

# 달성 문화도시

들락(樂)날락(樂)하는  
누구에게나  
호혜로운 문화도시

지역이 처한 다양한 시대문제를 호혜적인 문화의 힘으로 극복하는 도시

## 고유자원을 문화콘텐츠로 성공시킨 문화도시

달성 대구현대미술제+달성 100대 피아노+뮤지컬 <귀신통납시오> 등  
달성이 만들면 다릅니다. 우리 문화콘텐츠!

유네스코 음악창의도시 대구에 기여

### 달성 대구현대미술제

지금까지 390만 명이 다녀가며  
올해 11회째

1970년대 한국 현대미술운동의  
정신을 계승한 대표적 미술제

### 달성 100대 피아노

지금까지 32만6천명이 다녀가며  
올해 10회째

1900년 사문진을 통해 들어온  
최초의 서양식 피아노 유입 기념  
1900년 3월 26일 사문진 나루터를 통해 들어왔던 사실에 기초

### 뮤지컬 <귀신통 납시오> 등

2013년 9월 27일~28일 사문진에서  
개최된 피아노 유입 소재의 창작 뮤지컬

도동서원제, 생이소리 발굴과 재현 등  
새로운 문화적 시도로 2014년  
「금복문화상 수상」

역사적 사실에서 발굴한 문화콘텐츠들이 지역을 넘어  
대구의 문화적 가치를 드높였다는 평가



달성 대구현대미술제



달성 100대 피아노



금복문화상 수상



뮤지컬 <귀신통납시오>



1900년 피아노 사진



# 2022년 예비도시사업 추진 성과는 이렇습니다. (10월기준)

프로그램 482회, 참여인원 23,802명, 참여단체 90개 단체

주민 및 예술가 총 23,802명이 참여함으로써 2021년 대비 448% 증가  
담론을 넘어 실행의 영역으로 진입

## 분야

### 문화예술환경조성



### 문화다양성확보



### 문화예술콘텐츠발굴



### 문화플랫폼구축



## 프로그램 및 실적

- ① 시민라운드테이블  
- 7회, 51명
- ② 달성을 상상하다  
- 30개단체, 97회, 2,248명
- ③ 시민문화기획단  
- 4건, 12회, 72명
- ④ 달성피디아(온라인플랫폼 제작)
- ⑤ 시민참여캠페인  
- 36회, 6,565명
- ⑥ 내가그리는 달성  
- 20개 단체, 3회, 1,577명

- ① 도시문화워킹그룹  
- 4회, 35명
- ② 문화도시정책세미나  
- 1건, 1회, 50명
- ③ 달성보따리  
- 3회, 5,000명
- ④ 달성살기  
- 8회, 60명
- ⑤ 문화한끼  
- 4회, 80명

- ① 도시문화캠프  
- 149회, 36개 단체,  
1,600명
- ② 종갓탐사대  
- 12회, 288명
- ③ 달성문화 아카이빙  
- 14회, 1,843명
- ④ 문화가 있는 금요일  
- 4회, 4개 단체, 152명

- ① 문화도시추진단  
- 14회, 241명
- ② 문화도시위원회  
- 1회, 32명
- ③ 문화도시행정협의회  
- 8회, 62명
- ④ 권역소위원회  
- 98회, 3,794명
- ⑤ 권역거점공간조성  
- 4건, 7회, 52명

## 주요성과

활동가 역량강화, 문화적 불업  
• 총 155회 10,513명

향유대상의 다양화 및 지역화  
• 총 20회 5,225명

지역자원발굴 및 트렌드 반영  
• 총 179회 3,883명

추진체계의 고도화 및 실질화  
• 총 128회 4,181명

## 달성문화도시 핵심가치 도출



-민·불·유 종교 및 민족적 다양성  
-수운의 발달 지역·국가 간 교역  
-6.25전쟁으로 전주민촌의 형성

'수용(受容)'의 도시정서

사람(人)

호혜(互惠)로움

-유아·청년·장년·노년 다양한 연령층  
-다문화·외국인 등 다양한 도시주체  
-도농복합도시 및 다양한 직업군 존재

'어울림'의 도시문화

어울림

즐거움(樂)



도시발현

+



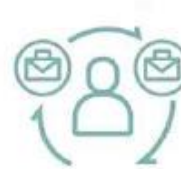
성장과정

+



청년중심으로  
모든 연령의 공존

+



직업적 다양성

+



민족적 다양성

우정을 나누는 도시, 친구가 되는 도시, 이웃이 되는 도시  
호혜로운 문화도시



## [ 달성문화도시 비전체계 ]

비전

달성살면 달성사람

**들락(樂)날락(樂)하는 누구에게나 호혜로운 문화도시**

지역이 처한 다양한 시대문제를 호혜적인 문화의 힘으로 극복하는 도시

최근 5년간, 인구의 32.8%가 문화와 교육의 문제로 떠나는  
'날락'의 문제를 문화도시 조성사업을 통해 극복

미션

**융합의 플랫폼, 즐거움의 플랫폼, 달성문화 플랫폼 조성**

개념

들고나는

+

모든 이에게

+

즐거움을 주는

+

도시문화

핵심  
가치

**문화인**

인중심의 보편적  
가치를 실현하는  
문화도시

**호혜로움**

통합과 교류를 통해  
모든 이에게 열린  
문화도시

**즐거움**

예술적 즐거움이  
삶 속에 가득한  
문화도시

**어울림**

생태계구축을  
통한 지속가능한  
문화도시

목표

누구나 참여하는  
문화예술환경 조성

함께 보듬는  
문화 다양성 확보

지역문화원형+  
문화콘텐츠의 발굴

스스로 만드는  
문화생태계 조성

## 달성문화도시 추진전략

- ①공간전략 : 물리적 도시특성을 고려, 효과적인 사업추진을 위해 4개 권역으로 묶는 전략  
②연계전략 : 예비도시사업을 통해 파악된 권역의 문화적 특성을 유기적으로 연결하는 전략

### ① 공간(권역)전략



### ② 권역 연계전략

예비도시사업을 통해 파악된  
권역별 특성

체험 + 관광 + 예술 + 융합

권역명	도시특성	컨셉트
다사·하빈	가족중심, 체험교육, 생활문화	문화체험
화원·옥포·논공	문화컨텐츠, 문화행사, 문화해설사	문화관광
가창	예술인촌, 예술두어, 미술체험	문화예술
현풍·유가·구지	전통+현대, 농촌+도시, 체험	문화융합



도시전체의 예술+관광+체험+융합 등  
권역사업을 통해 고른 발전



# 기반구축의 특성화 - 대한민국 문화도시의 중심이 될 달성문화도시 플랫폼 '들락날락' 조성

달성군 소유 (옛)화원운전면허시험장 활용. 문화체육관광부 <폐산업시설 문화재생사업>으로 추진  
달성문화도시의 '핵심 특성화사업'으로 추진



## 사업명

달성문화도시 플랫폼 '들락날락' 조성

## 조성기간

2024년 ~ 2026년(36개월)

## 조성예산

120억원 정도(국비/지방비)

## 조성위치

대구광역시 달성군 화원읍 성산리 412-1(옛)화원운전면허시험장

## 계획면적

토지 21,853㎡, 연면적 3,925.97㎡

## 주요시설

<달성문화도시센터(본관)>

- 라키비움 : 자료실, 아카이브실 등
- 시민교육공간 : 전시실, 교육실, 연습실 등(달성문화기획학교)
- 메이커스튜디오 : 공동제작실, 목공실, 개인(단체)스튜디오
- 시민체험공간 : 디지털체험실 등

<특화공간 및 기타시설(외부)>

- 특화시설 : 예술, 융합, 관광, 체험특화공간(4개 동, 컨테이너건축물)
- 편의시설 : 로컬푸드직매장(본관1층), 휴게실, 식음료점, 주차장, 화장실 등
- 문화시설 : 어린이예술놀이터, 소공연장 등





# 달성문화도시 조성사업을 통한 기대효과

## 달성문화도시 기대효과

### 1. 정책적 효과

- 국가균형발전 및 지역문화진흥정책에 부합하며 영남권 대표 문화도시 성장 기대
- K-컬처, K-콘텐츠를 통한 한류문화 진흥에 부합하며 달성문화콘텐츠 성장 기대
- 정부가 추진하는 문화자치 및 문화분권에 부합하며 실질적인 문화자치도시로 성장기대

### 2. 사회적 효과

- 달성이 갖는 낙락의 문제와 저성장시대 극복을 위한 **신성장동력 마련** 기대
- 대구를 대표하여 세계적 문화도시로 성장을 바라는 **시민 열망에 부응할** 것으로 기대
- 계층별 갈등을 해결하고, 사회통합을 위한 문화적 노력으로 **가시적 성과를 낼** 것으로 기대

### 3. 일자리 창출 효과

- 예술가, 주민, 활동가, 문화행정인력에 대한 **실질적인 일자리창출(5,765명)기대**

## 달성 대표 문화콘텐츠 행사 장면



달성 100대 피아노



달성대구현대미술제

## (옛)화원운전면허시험장을 활용한 프로젝트



달성문화도시 플랫폼 들락날락



도시문화캠프

구분	도농문화 융합사업	Imagine 달성2000	크리에이터 달성in	문화매개자 사업	달성 문화포커스	매거진 들락날락 문화달성	달성문화 다양성 사업	문화달성 미래포럼	예술+관광 활성화 사업	달성문화 나루티 조성사업	달성문화 원형발굴 사업	달성 100대 피아노	달성대구 현대미술제	가족문화 교육사업	창의기금 조성사업	들락날락 조성사업	시민문화 음·면장제 시행	문화도시 경영조직구축	합계
기간제 및 단시간	353명	246명	246명	565명	30명	15명	205명	10명	535명	1,520명	215명	505명	30명	1,040명	5명	150명	45명	-	5,765명
정규직	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	50명	

※ 예술가의 경우, 14개 사업에 참여 기간제 75명, 단시간 3,535명 예술가 활동 기회 마련