

■ 2023년 시각예술창작산실\_우수전시지원사업 평가지표

단계	평가지표	평가항목	평점
전시 기획 (25점)	사업목적의 부합성		①—②—③—④—⑤ 부족함                      보통                      충분함
			①—② 부족함                      충분함
			①—① 부족함                      충분함
			한국문화예술위원회 평가 한국문화예술위원회 평가
	전시기획의 타당성		①—②—③—④—⑤ 부족함                      보통                      충분함
			①—②—③—④—⑤ 부족함                      보통                      충분함
		①—②—③—④—⑤ 부족함                      보통                      충분함	
전시 운영 (35점)	조직구성의 적절성		①—②—③—④—⑤ 부족함                      보통                      충분함
	프로그램 구성의 적절성		①—②—③—④—⑤—⑥—⑦ 부족함                      보통                      충분함
	전시운영과 진행		①—②—③—④—⑤—⑥—⑦ 부족함                      보통                      충분함
	관객 서비스의 적절성		①—②—③—④—⑤ 부족함                      보통                      충분함
전시 운영 (35점) (계속)	홍보마케팅의 적극성		①—②—③—④—⑤ 부족함                      보통                      충분함
	문예진흥기금 운용의 공공성		①—⑤ 부족함                      보통                      충분함
전시 성과 (40점)	개선 및 발전 노력		①—②—③—④ 부족함                      보통                      충분함
			①—① 부족함                      충분함
	예산집행의 효율성		①—②—③—④ 부족함                      보통                      충분함
			①—②—③ 부족함                      보통                      충분함
	사업목표 달성도		①—②—③—④—⑤—⑥ 부족함                      보통                      충분함
	관람객 규모와 호응		①—②—③—④ 부족함                      보통                      충분함
	예술적 완성도		①—②—③—④—⑤—⑥—⑦—⑧—⑨—⑩ 부족함                      보통                      충분함
	예술교류 및 발전 기여		①—④ 부족함                      충분함
			①—④ 부족함                      보통                      충분함

■ 2023년 시각예술창작산실(공간) 평가지표

평가영역	배점	평가지표	배점
사업기획	21	사업목적의 적합성	9
		사업계획의 적정성	12
사업운영	34	예산집행의 효율성	7
		사업운영관리 효율성	8
		공간운영의 적절성	8
		기금운영의 공공성	5
		고객커뮤니케이션 관리 적절성	6
사업성과	32	목표달성도	10
		공간활성화	10
		예술적 기여도	12
특성화지표	13	공간정체성(사립미술관)	13
		공간정체성(민간전시공간)	13
합계	100		100

○ 2024년 시각예술창작산실 심의기준(24년도)

심의기준	세부평가내용	
	공통	공간
신청자 및 사업 참여자의 역량 (40%)	<p>신청자 및 사업 참여자의 유관 경력, 실적 및 과거 성과들을 보았을 때, 사업을 수행할 충분한 역량이 있는가?</p> <p>신청자의 예술활동 이력 및 활동 결과 내용</p> <p>신청자의 경력, 실적 및 과거 성과들은 해당 예술 현장에 긍정적인 기여를 하였는가?</p>	<p>공간운영 주체의 실적을 볼 때, 사업수행을 위한 충분한 역량을 갖추고 있는가?</p> <p>사업추진을 위한 조직과 운영 인력이 확보되었는가?</p>
사업 목표와 계획의 충실성 (30%)	<p>신청자가 수행하고자 하는 사업목표가 분명하며 활동 계획은 목표 달성에 부합되도록 구체적이고 충실하게 작성되어 있는가?</p> <p>사업추진 일정은 체계적으로 수립되었는가?</p> <p>사업 예산계획은 구체적이고 적절하게 수립되었는가?</p> <p>사업추진을 위한 사업수행 인력확보와 구성이 적절하게 이루어졌는가?</p> <p>사업성과 확산을 위한 효과적인 홍보 및 관람객 개발 계획 등이 수립되었는가?</p>	<p>공간운영 목표(비전)가 분명하고, 기존 운영 실적 및 향후 계획이 달성하고자 하는 목표와 계획에 부합하며 지원 대상에 적합한가?</p> <p>제안한 프로젝트가 공간성격에 적합한가?</p> <p>국내·외 예술인, 단체, 공간과의 네트워크 활성화 및 지역사회 파트너십 활동을 통한 성과를 기대할 수 있는가?</p> <p>지속가능한 공간 운영을 위한 자원 마련계획은 명확하며 구체적이냐?</p>
사업의 수월성, 책임성 및 기대효과 (30%)	<p>신청한 프로젝트가 주제적 시의성, 명확성, 창작작품의 수월성 및 공공지원을 통해 예상되는 예술적 파급력과 기대효과가 탁월한가?</p> <p>(주제) 프로젝트 주제가 시의성이 있으며 명확한가?</p> <p>(작품) 우수한 예술가 및 작품을 발굴 또는 제작하는가?</p>	<p>지진·화재 등 재난으로부터 운영인력 및 참여자, 관람객의 안전확보를 위한 안전대책이 마련되어 있는가?</p> <p>(건축물 안전관리 검사 수검, 위급 상황 대처매뉴얼, 보험 가입 등)</p> <p>책임있는 공간 운영을 통해 공공성, 개방성 확장이 기대되는가?</p>

심의기준	세부평가내용	
	공통	공간
	(책임성) 사업추진 상 안전성, 구성원과 참여자 권익보호 장치(아티스트피 설정, 예술인 고용보험 적용, 관련 교육 참여, 연구/워크숍 진행 등) 등 공공지원사업의 책임성을 확보하였는가? (파급력과 기대효과) 사업을 통한 최종 성과가 예술 현장에 상당한 파급력을 불러일으킬 것으로 기대할 수 있는가?	

○ 2024년 시각예술창작주체 심의기준(신규)

심의기준	세부평가내용	
	공통	공간
지원자의 활동 이력 및 사업 수행 역량 (50%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신청자의 예술활동 활동 이력(경력)</li> <li>• 신청자의 대표적 지원 사업 수행 결과 내용</li> <li>• 신청자의 경력, 실적 및 과거 성과들은 해당 예술 현장에 긍정적인 기여를 하였는가?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공간운영 목표(비전)와 기존 운영실적은 지원대상 공간에 부합하는가? (자체 기획 위주의 창작활동을 통한 새로운 담론 창출, 향유·유통 영역에 대한 대안 모색, 예술가와 이용자의 다양한 교류, 지속가능 운영을 위한 활동 등)</li> <li>• 사업주체의 실적을 볼 때, 사업수행을 위한 충분한 역량을 갖추고 있는가?</li> <li>• 사업추진을 위한 조직과 운영 인력이 확보되었는가?</li> </ul>
향후 3년간 활동 목표 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 향후 3년간 본 사업을 통해 이루고자 하는 명확한 비전 및 목표가 있는가?</li> <li>• 신청자가 제시한 목표와 활동은 건강하고 지속가능한 생태계 조성 및 예술 중의 다양성과 연관이 있는가?</li> <li>• 신청자가 제시한 목표는 사회에 긍정적인 기여를 할 수 있는가?</li> <li>• 신청자가 설정한 목표를 이루기 위한 활동 계획 수립은 적절한가?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국내·외 예술인, 단체, 공간과의 네트워크 활성화 및 지역사회 파트너십 활동을 통한 성과를 기대할 수 있는가?</li> <li>• 지속가능한 공간 운영을 위한 재원마련 계획은 명확하며 구체적인가? (외부지원금, 회비, 기부금, 후원금 등)</li> </ul>
현장의 파급력, 책임성 및 기대효과 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (파급력) 신청자의 활동 이력과 3년간 활동 목표를 고려할 때, 향후 예술현장에 긍정적 영향 및 파급효과를 기대할 수 있는가?</li> <li>• (책임성) 사업추진 상 안전성, 구성원과 참여자 권익보호 장치(아티스트피 설정, 예술인 고용보험 적용, 관련 교육 참여, 연구/워크숍 진행 등) 등 공공지원사업의 책임성 확보 여부</li> <li>• (기대효과) 신청자의 3년 간 목표와 활동 내용은 신청자의 중장기적 성장 및 활동 기반 안정화를 기대할 수 있는가?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지진·화재 등 재난으로부터 운영인력 및 참여자, 관람객의 안전확보를 위한 안전대책이 마련되어 있는가? (건축물 안전관리 검사 수검, 위급 상황 대처매뉴얼, 보험 가입 등)</li> <li>• 책임있는 공간 운영을 통해 공공성, 개방성 확장이 기대되는가? (운영 공간의 공공성, 개방성, 관람객을 위한 편의성 등)</li> </ul>

■ 2023년 다원예술창작발표지원 평가지 양식

평가 항목 및 세부 지표(가중치)		평가등급(배점)				
		A (95)	B (85)	C (75)	D (65)	E (50)
계획 및 기획 (20%)						
평가근거	본 평가 항목과 관련하여 잘된 점 또는 미흡한 점 등 주요사항 위주로 평가근거 작성(개조식)					
실행 및 운용 (20%)						
평가근거	본 평가 항목과 관련하여 잘된 점 또는 미흡한 점 등 주요사항 위주로 평가근거 작성(개조식)					
사업 결과 (40%)						
평가근거	본 평가 항목과 관련하여 잘된 점 또는 미흡한 점 등 주요사항 위주로 평가근거 작성(개조식)					
사업효과 및 가치 (20%)						
평가근거	본 평가 항목과 관련하여 잘된 점 또는 미흡한 점 등 주요사항 위주로 평가근거 작성(개조식)					
합계(총 100점)		예술위 산출사항				

○ 2024년 다원예술창작산실 심의기준(24년도)

심의기준	가중치	세부평가내용
작품의 예술성	40%	[작품기획] · 작품 기획 의도가 분명하며, 이를 표현하는 소재가 참신하고 흥미로운가? [작품내용] · 높은 수준의 예술적 성취가 기대되는가? · (분야A) 기존 장르예술로 규정할 수 없는 새로운 형태의 예술 및 실험적 창작 기획을 시도하는가? · (분야B) 기술 결합으로 새로운 형태의 예술 및 실험적 창작 기획을 시도하는가?
계획의 충실성	40%	[실현 가능성] · 기획, 확산 등의 창작발표 계획이 구체적이고 실현가능한가? [일정] · 창작단계부터 발표(관객개발 포함)까지 일정 및 계획이 체계적이고 충실한가? [예산] · 신청 사업에 대한 예산이 구체적으로 계획되어 있는가? [참여 인력] · 참여 인력은 사업수행에 적합하게 구성(투입인력/기간) 되었는가?

심의기준	가중치	세부평가내용
		· 참여 인력은 사업목적에 맞는 역량을 갖추었는가?
기대효과	20%	[발전 가능성] · 본 작업은 향후 지속적으로 발전할 가능성이 높은가? [현장 파급력] · 향후 사업 실현을 통해 예술이 가진 다양성과 자율적 토대 구축에 기여할 수 있는가?

○ 2024년 다원예술창작산실 심의기준(신규)

심의기준	가중치	세부평가내용
활동 이력 및 사업 수행 역량	50%	· 지원자의 예술활동/공간운영 이력(경력) · 지원자의 대표적 지원사업 수행 결과 내용 · 지원자의 경력 실적 및 과거 성과들은 해당 예술 현장에 긍정적인 기여를 하였는가? · (공간) 사업추진을 위한 조직과 운영 인력이 확보되었는가? · (공간) 사업목표 달성에 필요한 인프라(장비/인력)를 예술인에게 지원할 수 있는가? · (공간) 예술현장 친화적 운영 체계를 갖추었으며, 안전성과 이용편의성이 높은가?
활동 목표	30%	· 향후 3년간(예술가/단체)/1년간(공간) 본 사업을 통해 이루고자 하는 명확한 비전 및 목표가 있는가? · 지원자가 제시한 목표와 활동은 건강하고 지속가능한 생태계 조성 및 예술 종의 다양성과 연관성이 있는가? · 지원자가 제시한 목표는 사회에 긍정적인 기여를 할 수 있는가? · 지원자가 설정한 목표를 이루기 위한 활동 계획 수립은 적절한가? · 예산계획이 명확하며 신청규모에 맞게 계획되어 있는가?
현장의 파급력 및 기대효과	20%	· 지원자의 활동 이력과 활동 목표를 고려할 때, 향후 예술현장에 긍정적 영향 및 파급효과를 기대할 수 있는가? · 지원자의 목표와 활동 내용을 통해 지원자/공간의 중장기적 성장 및 활동 기반 안정화를 기대할 수 있는가?