

창작가무극 <신과 함께_저승편> 지역투어 음향장비임차

과업지시서

2023. 5.

(재)서울예술단

과업지시서

1. 과업명 : 지역투어(김해, 용인) “신과 함께_저승편” 음향장비임차

2. 과업기간 : 2023. 6. 11(토) ~ 7. 10(월)

구분	셋업	리허설	공연	철수
춘천	6. 11 - 6. 15	6. 15	6. 16 - 6. 17	6. 18
김해	6. 26 - 6. 30	6. 30	7. 1	7. 2
용인	7. 3 - 7. 7	7. 7	7. 8 - 7. 9	7. 10

* 시스템 반입, 설치부터 리허설, 공연 및 공연종료, 시스템 해체 및 철수, 반출까지로 정함.

< 공연 개요 >

○ 공연명 : 창작가무극 <신과 함께_저승편>

○ 공연기간 : 춘천 / 2023. 6. 16(금) ~ 6. 17(토), 2일 2회

김해 / 2023. 7. 1(토), 1일 2회

용인 / 2023. 7. 8(토) ~ 7. 9(일), 2일 3회

○ 장소 : 춘천문화예술회관, 김해문화의전당 마루홀, 용인포은아트홀 (3지역)

○ 제작 : (재)서울예술단

○ 연출 : 김동연

○ 디자이너 : 양석호

3. 과업내용

○ 창작가무극 “신과 함께_저승편”에 사용되는 음향장비임차

○ 음향장비사양

구분	내용	비고
음향	장비명 (수량포함)	* 모든 임차장비는 명시된 규격이어야 함 * 음향장비는 공연의 완성도를 높이기 위해 재단의 요청이 있을 시 상호협의 하에 변경 될 수 있음
	<MAIN SYSTEM> 1. CONSOLE Midas XL8 Surface / 1 → 대체품목 : Midas Pro9 Surface / 1 Midas DL-471 Engine / 11 Midas DL-461 Router / 3	

구분	내용	비고
	<p>Midas DL-251 / 2 Midas DL-431 / 4 Midas DL-451 / 3 → 대체품목 : Midas DL-371 / 1 Midas DL-351 / 1</p> <p>2. Speaker Meyer Melodie / 16 L-Acoustics Kara / 12 Meyer CQ-1P / 4 / 1F → 대체품목 : Meyer UPQ-1P / 4, ARCS (with Amp, Bracket) / 6 Meyer 700HP / 4 Meyer UPA-1P with Bracket 3ea / 8 Meyer UPJ-1P with I-Type bolt 4ea / 4 Meyer UPM-1P with Brackets / 10 JBL Eon / 2 Yamaha MSP-5 / 1</p> <p>3. Amplifier & Speaker Management L-Acoustics LA 8 / 4 / Center 3ea, Spare 1ea</p> <p>4. Outboard Meyer Galileo 616 / 2 Lexicon 480L with LARC2 / 1 Yamaha SPX 990 / 3</p> <p>5. Playback DENON DN-D4500 / 1 RME Fierface UFX+ / 1 Klark Teknik DN 9650 (MADI Module) / 1 iMac (with Q-Lab v.4) / 1 → 대체품목 : iMac (Q-Lab v.3) / 1 / for Q-Lab FX Mac pro (with Q-Lab v.4) / 2 → Mac pro (with Q-Lab v.3) / 2 Motu 828X / 1 / Audio Interface (FX) Apogee Ensemble / 1 / Audio Interface(MR B/U) MIDI Solution F8 with Switcher / 2 F8 Power Adapter / 1 MIDI Switch / 2 MIDI Cables / 6 USB Cables / 3 DANTE Cable (AES50) / 1 MADI Cable / 1</p>	

구분	내용	비고
	<p>6. Microphone - Dynamic Shure 565SD / 2 / Director, SM Shure SM58S / 1 / T/B - Microphone Stands K&M Mid/Long Boom / 4 / ANT, Tunning K&M 258 / 2 / ANT Flying K&M 240 / 1 Speaker stand / 2</p> <p>7. W/L System - Receiver Sennheiser EM3732 (500MHz) / 7 (14ch) Sennheiser EM3732 (600MHz) / 9 (18ch) → 대체품목 : ennheiser EM1046 (32ch) 500~600 - Transmitter Sennheiser SK5212 (500MHz) / 14 Sennheiser SK5212 (600MHz) / 18 → 대체품목 : Sennheiser SK5012 (32ch) - Antenna Sennheiser AD3700 1set (2) / with cable → 대체품목 : SHURE UA870WB 1set (2) - Splitter UA845 / 3</p> <p><COMMS & VIDEO></p> <p>8. Intercom Clear Com RS-601 / 9 Clear Com Headset / 9 LaON Wireless Intercom (8ch) → 대체품목 : HME W/L intercom System (8ch)</p> <p>9. Radio Motorola CP1300 / 4</p> <p><Cables></p> <p>10. Stage 전기박스 3상 / 1 Open : Camlock / 5 32A Legrand 60m / 1 / Center 32A Legrand 50m / 1 / 2/3F 32A Legrand 40m / 2 / Main L, Gallery</p>	

구분	내용	비고
	32A Legrand 20m / 1 / Main R 32A Legrand 10m / 1 / Spare 16A Legrand 40m / 3 / MSFB, USFB, 2F L 16A Legrand 30m / 2 / 2F R, Spare 16A Legrand 15m / 1 / RF Desk 32A : 16A 3Y / 2 / 2/3F, Gallery 32A : Powercon Box / 4 / Main L,R ,Center Spare 16A : Powercon Box / 5 / MSFB, DSFB, 2,3F L,R, Spare 32A : AC Box / 1 / Spare 16A : AC Box / 1 / RF Desk Twist : Powercon / 8 / Sub, Main L, R Spare Speakon Cable 30m / 4 / Kara Cable Speakon Cable Link / 10 / Kara Cable Powercon 20m / 2 / Blue : Blue Powercon 15~20m / 8 / Main L,R, Sub, Spare Powercon 10m / 12 Powercon 3m / 12 Powercon 1m / 10 / Melodie Link Signal 8p 30m or 4p 30m / 1 / 2/3F Signal 8P 3m / 4 / WL Patch Signal 4P 3m / 4 Signal 30m / 10 / FBs, 3F, DF Flying, Tunning... Signal 20m / 15 Signal 10m / 15 Signal 5m / 15 Signal 3m / 20 Signal 1m / 10 / Melodie Link Ext. 10~20m / 3 11. FOH Ext. Short / 1 / FOH 전기 4P / 4 8P / 4 TRS : XLR Male 12P / 2 Insert Cable 8P / 2 Insert Cable 4P / 6 MIDI Cable / 4 USB Cable / 3 TRS Type Gender <MISC.> Melodie Bump / 4 Kara Bump / 3	

구분	내용	비고
	Chains (Short 2, 3m 10) / Hook / 12/72 Safty Wire / 10 리깅용 실링바 / 4 로프 / 2 줄자 / 4 Multi-Tap / 6 Yellow jacket / 41	

○ 리허설 및 공연일정

구분	셋업	리허설	공연	철수
춘천	6. 10 - 6. 15	6. 15	6. 16 - 6. 17	6. 18
	무대,조명, 영상, 음향 등	테크 리허설	드레스리허설 및 2일 2회	1일
김해	6. 26 - 6. 30	6. 30	7. 1	7. 2
	무대,조명,영상, 음향 등	테크리허설	1일 2회	1일
용인	7. 3 - 7. 7	7. 7	7. 8 - 7. 9	7. 10
	무대,조명,영상, 음향 등	테크리허설	2일 3회	1일

4. 기타 유의사항

- 모든 장비는 (재)서울예술단이 사전에 제공하는 셋업 일정(반입 및 반출)에 따라 준비되어야 한다.
- 모든 음향기기는 셋업 전 사전 점검하여 문제 발생 요인이 있는 부분은 교체하여 최상의 컨디션을 유지하여야 한다.
- 각 장비는 문제가 발생 되었을 시 즉시 교체 할 수 있도록 여분의 장비를 준비해야 한다.
- 시설 기간과 철수 일에 장비 관리 담당자가 필히 상주해야 한다.
- 각 장비에 따른 부자재는 디자이너의 요구에 따라 충분히 준비되어야 한다.
 - 부자재는 공연을 위해 준비되어야 하는 상식적인 물품들을 총칭함.
- 각 장비는 반입 전과 후에 음향디자이너 또는 헤드 음향 크루에게 장비 확인을 받아야 한다.

- 모든 장비의 운임과 소모품은 자부담을 원칙으로 한다.
- 기타 협의 또는 변동 사항은 디자이너와 서울예술단 기술감독과 협의해야 한다.

끝.