

과업지시서

【2023년 정기공연 오페라 <맥베스> 의상운영용역】

2023. 2



1. 과업 목적

2023년 정기공연 오페라<맥베스> 공연의 원활한 의상진행을 위한 의상 인력 제공 및 공연 진행에 그 목적이 있다.

2. 과업 대상 : 2023년 정기공연 오페라<맥베스>

일시 : 2023. 4. 27 ~ 4. 30 (4일 4회)

장소 : 예술의전당 오페라극장

3. 과업 범위

가. 위 치 : 서울 서초구 남부순환로 2406

나. 과업범위

- 각종 공연의상 및 장신구 전환
- 공연 및 의상 물품 관리(일부 의상 세탁, 정리 포함)
- 공연 및 물품 관리(청소, 정리 포함)
- 재해, 안전사고 예방 업무
- 기타 공연에 필요한 부대업무

4. 과업 기간

- 사전준비 및 피팅기간 : 2023년 2월 23일 ~ 4월 20일
- 셋업 및 리허설 기간 : 2023년 4월 21일 ~ 5월 1일
- 공연 기간 : 2023년 4월 27일 ~ 30일
- 철수 기간 : 2023년 5월 1일

과업 기간은 다음의 경우 상호 협의에 의하여 변경할 수 있다

가. 천재지변으로 과업수행에 차질이 생겼을 때

나. 과업수행의 중단 또는 과업의 현저한 변경이나 증감이 있을 때

다. 양측 모두가 과업 기간 조정에 필요성을 인정하는 경우

라. 국립오페라단의 요구에 따라 과업 기간 조정이 필요한 경우

다. 기타 과업 수행과 관련하여 통념상 인정되는 부득이한 사유가 발생되었을 때

5. 과업대상 자격 요건

- 최근 2년 이내 1000석 이상 공연장 (야외공연장 제외)에서 단일종합구성물(오페라,뮤지컬,무용,연극)로 2작품 이상 공연의상진행 실적이 있고 주된영업소(본사) 소재지가 서울, 경기도에 있는 업체로 공연 인력 등으로 사업자 등록을 필하고, 입찰 참가 등록을 한 업체

6. 과업 내용

가. 무대운영 업무

구분	세 부 내 용
의상물품운영	· 무대의상 운영여부 숙지 후 의상감독의 지시에 따라야 한다.
공연 준비	· 오페라단 계획에 따른 업무 및 준비를 완료하여야 한다. - 제작단계에 필요한 진행업무 및 의상물품 준비. - 공연시 발생될 문제 요소 사전 점검 및 조치를 하여야 한다. - 리허설 및 공연 시작 전 세탁이 필요한 품목들에 한해 세탁 및 다림질을 완료하여 공연 진행에 차질이 없도록 한다
공연 진행	· 의상진행 - 의상진행 중 돌발적인 사항 및 긴급한 요청에 대비하여야 한다. - 안전 및 사고 예방 등을 실시하여야 한다.
공연 종료	· 공연 종료 - 의상의 점검을 통해 이상 유무를 확인하여야 한다. - 의상 파손,망실 발생 시 의상감독에게 통보 및 원상복구 진행에 협조 하여야 한다. - 공연종료 후 의상 정리를 진행하고, 다음 공연 준비를 하여야한다.

나. 근무 및 휴게시간

- 근무시간 및 휴게시간은 다음과 같다

가. 2월 23일, 3월 28일~ 4월 21일, 5월 1일 09:00~18:00(휴게시간 : 총 1시간 부여)

나. 4월 22일 ~ 4월 26일 09:00~22:00(휴게시간 : 총 2시간 부여)

다. 4월 27일, 28일 15:00~22:00(휴게시간 : 총 2시간 부여)

라. 4월 29일, 30일 11:00~ 20:00(휴게시간 : 총 2시간 부여)

- 단, 오페라단은 업무상 필요에 따라 근무시간 및 휴게시간을 변경 할 수 있다.
- 오페라단은 업무상 필요에 따라 의상 진행팀에게 연장, 야간, 휴일 근로를 명할 수 있으며, 의상진행팀은 정당한 이유 없이 이를 거부할 수 없다.
- 공연의상 세탁(이너류) 시간은 극장 상황 및 작업량에 따라 결정되므로 세탁을 위한 업무 시작/종료시간은 실 근무시간과 달라질 수 있다.

다. 일자별 근무인원

날짜	팀장	팀원	총인원
2/23,3/28,29	1	3	4
3/31	1	2	3
4/4, 4/6	1	1	2
4/20	1	4	5
4/21~5/1	1	7	8
*세탁기간 4/22~5/30	날짜별 2명씩 세탁진행		

7. 일반사항

가. 적용범위

- 본 과업지시서는 「2023년 정기공연 <맥베스> 공연의 원활한 공연 의상진행을 위한 의상 기술인력 제공 및 공연 의상진행에 그 목적이 있으며 이에 기재되지 않은 사항은 기타 관련규정 및 국립오페라단과 협의하여 추진한다.

나. 용어 정의

(발주자) 의상진행 및 공연진행을 위한 의상 기술인력을 제공받으며, 그 운영의 권한을 가지는 국립오페라단을 지칭 한다.

(계약자) 발주처로부터 의상진행 및 공연진행을 위한 의상 기술인력 제공 임무를 부여 받은 업체.

(감독관) 본 계약의 수행 감독을 위해 발주처에서 지정한 사람을 지칭하며, 계약자의 현장대리인에 대한 지시, 승인, 검사의 권한을 갖는다.

(공연) 2022년 예술의전당 오페라극장에서 공연되는 정기공연 <아틸라>를 지칭한다.

8. 계약 조건

가. 일반조건

인력공급에 있어 국립오페라단의 요청이 있을 시 관련 인원을 원하는 날에 신속히 공급하여야 함.

나. 해약조건

국립오페라단은 다음과 같은 조건이 발생할 때 일방적으로 계약을 해지할 수 있다.

- 과업이행이 불가능하다고 인정될 때
- 국립오페라단의 지시에 불응하여 과업수행이 이루어지지 않을 때
- 작업 착수와 동시에 원활한 인력 공급이 이루어지지 않을 때
- 기타 계약 조건을 위반할 때

다. 준수사항

- 계약자는 용역 기간 중 안전관리 및 근무수칙을 준수하여야 하며, 고의 또는 과실에 의한 공연 관련 안전사고에 대하여 책임을 진다.
- 공연의 원활한 진행을 위하여 필요하다고 인정하여 발주자가 지시한 사항을 계약자는 성실히 이행하여야 한다.
- 본 과업내용서에 기재하지 않은 사항이라도 발주자가 공연의 원활한 관리 및 진행 운영을 위하여 필요하다고 인정할 때에 지시하는 사항을 명시한 사항과 같이 충실히 이행하여야 한다.
- 공연 진행 중 과실로 공연이 제대로 이루어지지 못했다고 판단될 시 발주자는 계약자에게 피해보상을 청구할 수 있다.

- 계약자는 무대 인력의 상해보험 및 고용보험 가입에 적극 협조하여야 한다. 끝.

* 「고용보험법」에 따라 2020년 12월 10일부터 예술인 고용보험 가입 의무화가 시행됨에 따라 예술인 고용보험 가입 의무.

