

\*분장 일수 및 횟수: 7일 9회

\_리허설 총5회 \_ 4/22일 (18:30 맥베스B, 레이디맥베스B, 시녀, 방코B, 던컨 역 남자무용수1명, 여자무용수 3명 분장), 4/25일(13:30 주역 4명\_A 캐스트, 18:30 B캐스트포함 전 출연진분장), 4/26일(13:30 주역 4명\_A 캐스트, 18:30 B캐스트포함 전 출연진분장)

\_공연 총 4회 \_ 4/27~28일(19:30) \_ 4/29~30일(15:00)

\*공연장소 : 예술의전당 오페라극장

\*회당 출연인원 : 79명

캐스트 8배역 (더블캐스트 포함 총 12명), 합창단 65명(남 33, 여 32), 무용수 6명(남 3, 여 3)

\*가발의 경우 업체마다 보유하고 있는 헤어 샘플의 재질과 컬러의 차이가 있으므로 인조모/인모 별도 표기는 하지 않았습니다. 디자인별 완성도와 보유 헤어 샘플을 고려해서 작품 완성도가 고려된 견적이 반영 부탁드립니다.

더블캐스트					
배역		의상디자인	메이크업 설명	메이크업 이미지	가발/수염/기타
맥베스	2명		스모키 아이메이크업. 눈을 중심으로 어두운 섀도우를 넣고 아이라인 그려서 눈의 깊이 및 형태 강조. (출연전에 따라 조율)		이마망 있는 자연스러운 웨이브가 있는 어깨 기장의 가발 2개 모발색과 동일한 콧수염과 턱수염 2세트.
레이디맥베스	2명		전체적인 피부톤을 밝게 표현해주고 얼굴전체에 광을 살린 메이크업. 눈과 립 강조.		이마망 있는 흰 색 긴 가발 2개. 가슴 아래까지 내려오는 기장, 출연전에 맞춰서 가발 착용 후 최종 길이 조정
캐스트	방코	2명	맥베스와 마찬가지로 스모키아이메이크업.		본인머리에 뒷 기장 가발 붙여서 스타일 완성 부분가발 2개. 콧수염 턱수염 2세트
	막두프	2명			본인머리에 뒷 기장 가발 붙여서 스타일 완성 부분가발 2개.
시녀	1명		전체적인 피부톤을 밝게 표현. 눈과 립을 강하게 강조하여 뱀파이어 느낌을 준다. 립은 형광발색이 가능한 제품을 써서 또렷한 레드립이 강조되어 보이도록 작업.		

	말콤	1명		동일		어깨기장 웨이브가발 1개.
	의사/하인 헤탈드/자객	1명		동일		
합창 75명	합창단	여자합창 32명		전체적인 피부톤을 밝게 표현. 눈과 입을 강하게 강조하여 뱀파이어 느낌을 준다. 립은 형광발색이 가능한 제품을 써서 또렷한 레드립이 강조되어 보이도록 작업.		본인머리 깨끗하게 빗어넘겨서 묶은 뒤 젤로 고정
		남자합창 33명		동일		본인머리 깨끗하게 빗어넘겨서 젤로 고정
무용수 12명	남자무용수 3명	남자자무용수 (1명)		처음 등장시 던컨왕으로 등장: 늙은 노인분장 필요(실리콘 혹은 추가재료를 덧붙이는 작업은 필요없음) 첫 등장이후 재 등장시 다른 남자 합창들과 같이 스모키메이크업으로 전환.		어깨기장 웨이브의 노인가발 1개. 콧수염과 긴 턱수염 1세트.
		남자자무용수 (2명)		남자합창단과 동일		본인머리 깨끗하게 빗어넘겨서 젤로 고정
	여자무용수 3명	여자무용수 (3명)		기본 여자합창단과 같은 메이크업에서 뱀파이어 메이크업으로 전환. 이미지 참고. (칼라렌즈X)		이마망 없는 긴 검은가발 3개. 영덩이를 덮는기장.