

# 과업지시서

2021 오페라 <삼손과 데릴라> 무대조명 운영용역

2021. 9.

# 과업지시서

## I. 과업 개요

1. 과업명 : 2021년 정기공연 <삼손과 데릴라> 공연 관련 무대조명 운영 용역업체 선정

2. 과업 목적

국립오페라단 정기공연 <삼손과 데릴라> 공연의 원활한 조명 진행을 위하여 조명기기 설치, 공연 진행 및 철수 등에서 수반되는 업무 등에 전문경험이 있는 인력 업체를 선정하여 용역을 추진하고자 한다.

3. 과업 기간 : 2021년 9월 24일부터 2021년 10월 11일까지

과업 기간은 다음의 경우 상호 협의에 의하여 변경할 수 있다.

가. 천재지변으로 과업수행에 차질이 생겼을 때

나. 과업수행의 중단 또는 과업의 현저한 변경이나 증감이 있을 때

다. 양측 모두가 과업 기간 조정에 필요성을 인정하는 경우

라. 국립오페라단의 요구에 따라 과업 기간 조정이 필요한 경우

마. 기타 과업 수행과 관련하여 통념상 인정되는 부득이한 사유가 발생되었을 때

4. 과업 대상 자격 요건

가. 사업자 업태에 서비스업, 종목에 조명 인력, 조명 운영으로 등록을 필한 업체

나. 최근 2년 동안 1,000석 이상 공연장(야외공연장 제외)에서 단일종 합구성물(오페라, 뮤지컬)로 2작품 이상 인력을 공급한 업체

## II. 용역 내역

1. 내역

2021년 정기공연 <삼손과 데릴라> 공연의 조명기기 설치, 공연 진행 및 철수를 위해 조명 전문 인력 공급

2. 장소 : 예술의전당 오페라극장 (서울시 서초구 남부순환로 2406)

### III. 과업 범위

#### 1. 과업 범위

- 가. 공연 조명 진행
- 나. 공연 조명 물품 관리
- 다. 재해 및 안전사고 예방 업무
- 라. 기타 공연에 필요한 부대 업무

#### 2. 과업 내용

구분	세부내용
무대조명 물품운영	무대조명 운영 여부 숙지 후 조명감독의 지시에 따라야 한다.
공연 준비	오페라단 계획에 따른 업무 및 준비를 완료하여야 한다. <ul style="list-style-type: none"><li>- 준비단계에 필요한 진행업무 및 조명 물품을 준비하여야 한다.</li><li>- 공연 시 발생할 수 있는 문제 요소 사전 점검 및 조치를 하여야 한다.</li></ul>
공연 진행	무대조명 진행 <ul style="list-style-type: none"><li>- 무대조명 진행 중 돌발적인 상황 및 긴급한 요청에 대비하여야 한다.</li><li>- 안전 및 사고 예방 등을 실시하여야 한다.</li></ul>
공연 종료	공연 종료 <ul style="list-style-type: none"><li>- 무대조명의 점검을 통해 이상 유무를 확인하여야 한다.</li><li>- 무대조명 파손 및 망설 발생 시 조명감독에게 통보 및 원상복구 진행에 협조하여야 한다.</li><li>- 공연 종료 후 무대조명 정리를 진행하고, 다음 공연 준비를 하여야 한다.</li></ul>

### IV. 계약 조건

#### 1. 일반조건

- 가. 조명인력공급에 있어 국립오페라단의 요청이 있을 시 필요한 인원을 원하는 날에 신속히 공급하여야 한다(콘솔 프로그래머/오퍼레이터 포함).

나. 근무시간은 2021 정기공연 <삼손과 데릴라> 무대일정에 근거하여 정한다.

## 2. 해약조건

국립오페라단은 다음과 같은 조건이 발생할 때 일방적으로 계약을 해지할 수 있다.

가. 과업이행이 불가능하다고 인정될 때

나. 국립오페라단의 지시에 불응하여 과업수행이 이루어지지 않을 때

다. 조명셋업 착수와 동시에 원활한 인력 공급이 이루어지지 않을 때

라. 기타 계약 조건을 위반할 때

## 3. 준수사항

가. 계약상대자는 용역 기간 중 안전관리 및 근무수칙을 준수하여야 하며, 고의 또는 과실에 의한 공연 관련 안전사고에 대하여 책임을 진다.

나. 공연의 원활한 진행을 위하여 필요하다고 인정하여 국립오페라단이 지시한 사항을 계약상대자는 성실히 이행하여야 한다.

다. 본 과업내용서에 기재하지 않은 사항이라도 국립오페라단이 공연의 원활한 관리 및 진행 운영을 위하여 필요하다고 인정할 때에 지시하는 사항을 명시한 사항과 같이 충실히 이행하여야 한다.

라. 공연 진행 중 과실로 공연이 제대로 이루어지지 못했다고 판단될 시 국립오페라단은 계약상대자에게 피해보상을 청구할 수 있다.

마. 계약상대자는 조명 인력의 상해보험 및 예술인 고용보험 가입에 적극 협조하여야 한다.

바. 계약상대자는 조명 인력의 공연장안전지원센터에서 운영하는 안전 교육을 이수 완료하도록 하며 작업 1일 전 안전수료증을 제출해야 한다. 끝.