

*분장 일수 및 횟수: 8일 10회

















_리허설 총 5회 _ 10/1일(A캐스트 3명만 분장), 10/2일(전출연진), 10/5일(13:30: 주역 3명_B 캐스트), 18:30 (A 캐스트 포함 전 출연진), 10/6일(13:30: 주역 3명_B 캐스트), 18:30: A 캐스트 포함 전 출연진)
_공연 총 4회 _ 10/7~8일(19:30) _ 10/9~10일(15:00)

*공연장소 : 예술의전당 오페라극장

*회당 출연인원 : 95명

캐스트 8배역 (더블캐스트 포함 총 11명), 합창단 70명(남 35, 여 35), 무용수 1명(여), 연기자 16명(남 12, 여 4)

*가발의 경우 업체마다 보유하고 있는 헤어 샘플의 재질과 컬러의 차이가 있으므로 인조모/인모 별도 표기는 하지 않았습니다. 디자인별 완성도와 보유 헤어 샘플을 고려해서 작품 완성도가 고려된 건적이 반영 부탁드립니다.

더블캐스트							
배역		의상디자인	메이크업 설명	메이크업 이미지	가발참고이미지	가발/수염/기타	
삼손			내츨릴 분장			수염 + Peot(유태인염머리) 2개	
			고문받은 분장				
데릴라			1930~40년대 메이크업. 동양인 캐스트에 맞춰 눈이 돌보이도록 강조	 	 	1930~40년대 스타일 가발 제작 후 대여. 이마닿있는 가발 2개	
캐스트	다곤의 대사제		내츨릴 분장				
	아비메레크		내츨릴 분장				
	첫번째 블레셋사람 1		내츨릴 분장				
	두번째 블레셋사람 2						
	히브리 노인		노인분장			긴 수염	
	블레셋 메신저	1명		내츨릴 분장			
							

합창	여자 합창 35명	1.유태인		1930~40년대 메이크업. 동양인 캐스트에 맞춰 눈이 돌보이도록 강조. 전말 동일한 메이크업이나, 유태인일때에는 립컬러를 조금 어둡게 독일인일때에는 레드립을 강조하여 변화를 준다.		1930~40년대 금발 시대가발 35개 제작 후 대어. 합창단 얼굴형과 체형/의상디자인을 고려하여 다양한 색상의 금발 모발로 가발제작 후 대어. 이마망없이 가되 이마라인이 묵직하거나 어색하지 않도록 전체 가발 볼륨감을 최소한으로 죽여서 제작하고 몇가지 디자인은 앞머리 웨이브 모양을 만들어 피팅시 어색한 이마라인들을 커버할수있도록 한다. (몇명에 한함) 사전에 반드시 가발에 사용하는 모발색 및 모발 샘플을 디자이너, 연출에게 보여주고 가발피팅후 볼륨감 및 스타일 확인을 한후 제작진행 하도록 한다.(가발 착용할 출연진들의 사이즈 측정 및 본인 헤어라인, 머리숱 감안하여 디자인 배치될수있도록 사전작업 필수) ->합창단들 본인들의 머리 볼륨을 감안하여 통가발을 썼을때 무겁고 부자연스럽게 얽은 느낌이 들지않도록 피팅에 각별히 신경을 써서 각 개인들에게 맞는 헤어 디자인을 주도록 한다. 30~40년대 스타일이 잘 구현된 가발을 해외구매 가능할시 몇개에 한해 디자이너와 협의하여 구매하여 진행도 가능하다. 단 예산 및 퀄리티, 피팅 등 모든 책임은 분장업체에 있으므로 구매진행시 충분한 리서치와 상의를 통해 진행하도록 한다. 사전작업 진행 후 극장 리허설시 전체적으로 가발 피팅 상태 및 제작 스타일링 퀄리티가 낮다고 판단시 제작/대어 책임을 분장업체에 물을수 있다.			
		2.독일 브루주아			35용 가발착용(모자도 전부착용예정)				
		3.운동복			35명 전막 가발 착용				
		4-1.독일 상류			35명 전막 가발 착용				
남자 합창 35명	1. 유태인 35명		1930~40년대 메이크업. 동양인 캐스트에 맞춰 눈이 돌보이도록 강조. 전말 동일한 메이크업이나, 유태인일때에는 립컬러를 조금 어둡게 독일인일때에는 레드립을 강조하여 변화를 준다.			유태인 긴수염: 7명 중간/짧은수염: 13명 Peot(양옆 유태인 머리): 20쌍 수염 및 Peot 제작시 다양한 나이가 보이도록 회색을 적절히 섞어 분배해준다. *사전 샘플 디자이너, 연출과 확인 후 진행 필수			
		2-1. 독일인 상류층 20명							젤을 많이 사용하여 깔끔히 양쪽으로 빗어 넘겨준다
		2-2. 나치군 15명							본인머리
연기자	남자연기자 전체 12명	유태인 6명		1930~40년대 메이크업. 동양인 캐스트에 맞춰 눈이 돌보이도록 강조. 전말 동일한 메이크업이나, 유태인일때에는 립컬러를 조금 어둡게 독일인일때에는 레드립을 강조하여 변화를 준다.			유태인 짧은 수염 6개 + peot 6쌍		
		독일군							
	여자연기자 4명	젊은 유태인 3명						여합과 동일	
하녀 1명									
무용수	여자무용수 1명	유태인+독일인		여합과 동일				금발시대가발 1개 (이마망 있음) 어두운모발 시대가발 1개 (이마망 있음)	