

과업지시서

2021 오페라 <나부코> 무대조명 운영용역

2021. 7.

과업지시서

I. 과업 개요

1. 과업명 : 2021년 정기공연 <나부코> 공연 관련 무대조명 운영 용역 업체 선정
2. 과업 목적
국립오페라단 정기공연 <나부코> 공연의 원활한 조명 진행을 위하여 조명기기 설치, 공연 진행 및 철수 등에서 수반되는 업무 등에 전문 경험이 있는 인력 업체를 선정하여 용역을 추진하고자 한다.
3. 과업 기간 : 2021년 7월 30일부터 2021년 8월 17일까지
과업 기간은 다음의 경우 상호 협의에 의하여 변경할 수 있다.
가. 천재지변으로 과업수행에 차질이 생겼을 때
나. 과업수행의 중단 또는 과업의 현저한 변경이나 증감이 있을 때
다. 양측 모두가 과업 기간 조정에 필요성을 인정하는 경우
라. 국립오페라단의 요구에 따라 과업 기간 조정이 필요한 경우
마. 기타 과업 수행과 관련하여 통념상 인정되는 부득이한 사유가 발생되었을 때
4. 과업 대상 자격 요건
가. 사업자 업태에 서비스업, 종목에 조명 인력, 조명 운영으로 등록을 필한 업체
나. 최근 1년 동안 1,000석 이상 공연장(야외공연장 제외)에서 단일종 합구성물(오페라, 뮤지컬)로 2작품 이상 인력을 공급한 업체

II. 용역 내역

1. 내역

2021년 정기공연 <나부코> 공연의 조명기기 설치, 공연 진행 및 철수를 위해 조명 전문 인력 공급

2. 장소 : 국립극장 해오름극장(서울 중구 장충단로 59)

Ⅲ. 과업 범위

1. 과업 범위

- 가. 공연 조명 진행
- 나. 공연 조명 물품 관리
- 다. 재해 및 안전사고 예방 업무
- 라. 기타 공연에 필요한 부대 업무

2. 과업 내용

구분	세 부 내 용
무대조명 물품운영	무대조명 운영 여부 숙지 후 조명감독의 지시에 따라야 한다.
공연 준비	오페라단 계획에 따른 업무 및 준비를 완료하여야 한다. - 준비단계에 필요한 진행업무 및 조명 물품을 준비하여야 한다. - 공연 시 발생할 수 있는 문제 요소 사전 점검 및 조치를 하여야 한다.
공연 진행	무대조명 진행 - 무대조명 진행 중 돌발적인 상황 및 긴급한 요청에 대비하여야 한다. - 안전 및 사고 예방 등을 실시하여야 한다.
공연 종료	공연 종료 - 무대조명의 점검을 통해 이상 유무를 확인하여야 한다. - 무대조명 파손 및 망실 발생 시 조명감독에게 통보 및 원상복구 진행에 협조하여야 한다. - 공연 종료 후 무대조명 정리를 진행하고, 다음 공연 준비를 하여야 한다.

Ⅳ. 계약 조건

1. 일반조건

- 가. 조명인력공급에 있어 국립오페라단의 요청이 있을 시 필요한 인원을 원하는 날에 신속히 공급하여야 한다(콘솔 프로그래머/오퍼레이터 포함).

나. 근무시간은 2021 정기공연 <나부코> 무대일정에 근거하여 정한다.

2. 해약조건

국립오페라단은 다음과 같은 조건이 발생할 때 일방적으로 계약을 해지할 수 있다.

가. 과업이행이 불가능하다고 인정될 때

나. 국립오페라단의 지시에 불응하여 과업수행이 이루어지지 않을 때

다. 조명셋업 착수와 동시에 원활한 인력 공급이 이루어지지 않을 때

라. 기타 계약 조건을 위반할 때

3. 준수사항

가. 계약상대자는 용역 기간 중 안전관리 및 근무수칙을 준수하여야 하며, 고의 또는 과실에 의한 공연 관련 안전사고에 대하여 책임을 진다.

나. 공연의 원활한 진행을 위하여 필요하다고 인정하여 국립오페라단이 지시한 사항을 계약상대자는 성실히 이행하여야 한다.

다. 본 과업내용서에 기재하지 않은 사항이라도 국립오페라단이 공연의 원활한 관리 및 진행 운영을 위하여 필요하다고 인정할 때에 지시하는 사항을 명시한 사항과 같이 충실히 이행하여야 한다.

라. 공연 진행 중 과실로 공연이 제대로 이루어지지 못했다고 판단될 시 국립오페라단은 계약상대자에게 피해보상을 청구할 수 있다.

마. 계약상대자는 조명 인력의 상해보험 및 예술인 고용보험 가입에 적극 협조하여야 한다.

바. 계약상대자는 조명 인력의 공연장안전지원센터에서 운영하는 안전 교육을 이수 완료하도록 하며 작업 1일 전 안전수료증을 제출해야 한다. 끝.