

분장 일정 및 준수 사항

공 연 명	오페라 <나부코>	장 소	국립극장 해오름극장
공연 일시	2021년 8월 12일~ 8월 15일	공연 시간	평일 19:30/ 토, 일 15:00
작업 기간	2021년 7월 7일~8월 15일	납 품 일	2021년 8월 7일
분장리허설	2021년 8월 7일~8월 11일	분장일수 및 횟수	7일 9회 (리허설 5회+공연 4회)
회당 출연출연인원	119명 (캐스트 8배역 14명, 합창단 70명, 연기자 21명, 무용수 20명)		

1. 가발 제작시 사이즈 측정이 필요하면 제작 기간 안에 출연진 및 연출부와 일정을 조율하여 제작 일정에 차질이 없도록 진행한다.
2. 모든 디자인은 스타일별로 디자이너와 분장회의 후 가발을 포함한 테스트 메이크업을 거친 후 진행을 원칙으로 한다.
3. 모든 가발은 2021년 8월 7일까지 제작 및 수선을 완료하며 미리 협의된 시간을 엄수한다.
4. 모든 일정을 준수하며 만일 이를 이행하지 않았을 경우, 또는 업체의 명백한 과실로 발생하는 피해에 대해 오페라단은 추후 그 책임을 업체에 물을 수 있다. (ex. 납품 일정 및 진행에 따른 무대 리허설 진행 및 공연 진행 차질)
5. 분장 및 제작의 감수, 납품 진행, 분장 물품 반입 절차와 내용은 오페라단의 요구에 적극 협조하여 진행한다.
6. 모든 가발의 제작 및 분장은 시방서 및 디자인을 따르며 제작 변경 사항은 디자이너, 의상감독과 협의하여 결정하며 이를 어길 시 오페라단은 재 제작을 요구할 수 있다.
7. 디자인 디테일의 세부사항, 사용 재료, 제작 방법은 디자이너와 의상감독과의 상의 후에 추가 및 수정될 수 있다. 단, 재료의 변경은 그 단가가 분장 회의시 제시 되었던 것과 크게 차이 나지 않는 한도 내에서 한다.
8. 디자이너 및 연출가가 단독으로 분장업체에 추가제작 및 변경요구를 할 경우 반드시 의상감독의 협의 후 진행하며 이를 어길 경우 오페라단 측은 이를 추가제작으로 인정하지 않는다.
9. 오페라단에서 인정하는 추가제작에 대해 가격협상을 거쳐 공연 종료 후 지불한다. 또한 계약 후 제작이 이뤄지기 이전에 발생하는 제작 취소 품목에 대해서는 공연 종료 후에 오페라단은 그에 대한 비용을 지불하지 않는다.
10. 분장 및 가발 제작과정 또한 작업 이후 수정 주문이 있을 경우 적극 협조한다.
11. 감수를 위한 제작소 방문 시 디자이너와 의상감독의 요구에 성실히 임한다.
12. 디자이너와 의상감독의 샘플 분장 요청에 성실히 임한다.
13. 제작 기술과 관련하여 질적 수준의 하자로 인해 작품의 완성도에 손실을 입힌다고 디자이너와 의상감독이 판단할 경우 오페라단은 그 책임을 분장 업체에 물을 수 있다.
14. 납품 후 오페라단의 검수절차에 적극 협조한다.
15. 가발의 운송, 납품 중 업체의 과실로 인한 피해가 인정되는 경우 오페라단은 재 제작 및 배상을 요구할 수 있다.
16. 업체의 과실 또는 부주의로 인한 안전사고 및 손실이 발생하였을 경우 모든 책임은 제작업체에 있다.
17. 연습과 관련하여 필요한 분장 품목이 발생 될 경우, 업체는 필요에 의해 비용을 청구할 수 있으며 이는 디자이너와 의상감독과 협의하여 결정한다.
18. 위의 사항을 이행하지 않을 경우 오페라단은 계약 불이행으로 간주한다.