

\*분장 일수 및 횟수: 7일 9회

\_리허설 총5회\_ 8/7일(18:30,주요배역만: 아비가일레, 자카리아, 안나, 남자무용수 1명, 여자연기자 황동분장 1명), 8/10일(13:30: 주역 6명(A 캐스트) / 18:30 B 캐스트 포함 전 출연진), 8/11일(13:30: 주역 6명(A 캐스트) 18:30 B 캐스트 포함 전 출연진)

\_공연 총 4회\_ 8/12~13일(19:30) \_ 8/14~15일(15:00)

\*공연장소 : 국립극장 해오름극장

\*회당 출연인원 : 119명

캐스트 8배역 (더블캐스트 포함 총 14명), 합창단 70명(남 36, 여 34), 무용수 20명(남 20), 어린이 연기자 20명(녀 20), 여자연기자 1명(황동 소녀상)

\*전배역에 사용되는 바디페인팅 재료는 장시간 착용에 따른 부작용 및 린스가 용이해야 하므로 (말랐을때 색감포함) 반드시 몇가지 종류에서 사전 테스트를 거친 후 정하도록 한다.

		더블캐스트								
배역	의상디자인	출연진	메이크업	참고이미지	가발/수염/기타					
캐스트	나부코			<p>얼굴 및 헤어 전체에 머드 혹은 화이트 페인팅 사전 테스트를 거쳐 인체용 머드 혹은 바디페인트용 화이트 물감을 희석하여 머리,목,얼굴 등 드러나는 부분을 모두 페인팅한다. 이때 완전히 불투명한 느낌이 들지않도록 희석해서 사용하며 말랐을때 광없이 창백한 느낌이 강조되도록 표현해준다. 이하 "화이트"라고 표기된 출연진 공통 분장사항</p>						
	아비가일레						<p>내츄럴 메이크업</p>	 <p>이마망있는 단발 가발 2개(더블캐스트) 머리뿌리색이 블랙 나머지 화이트 혹은 그 반대로 대조가 분명한 가발 제작.(대여)</p>		
	페네나								<p>"화이트"</p> <p>+ 본인머리를 뿌리부터 뒷방향으로 여러갈래 나누어 쌓아서 뒤통수아래에 모아 고정 후 화이트페인팅. 이하 여자 출연진들은 헤어 동일한 방식으로 고정후 페인팅</p>	
	이즈마엘레									<p>"화이트"</p>
	자카리아									

	안나			"화이트"		
	압달로			"화이트"		
	대제사장			"화이트"		
합 창	남녀 합창 70명 (남:36 / 여:34)			"화이트"		
						
	여자어린이 20명			"화이트" 헤어 및 메이크업 동일방식 원피스 (소매없는 무릎기장) 착용시 노출되는 부분 바디페인팅 필요(화이트 페인팅과 동일하게)		
	여자연기자 1명			위안부 소녀상 (청동상) 역 1명 짧은단발 가발(이마망없음)을 포함하여 한복을 입는 부분을 제외한 몸 전체에 황동분장. 한복염색시 메이크업 컬러와 맞춰야하므로 소용팀과 의 협의필요.		단발가발 1개
무 용 수	남자무용수 20명			"화이트" 바디 전체에 참고사진과 같이 화이트페인팅. (가운데 빨간선은 제외) 선중 전체 노출선이 있으므로 바디 전체에 페인팅		
						