

# 문화향수실태조사

SURVEY REPORT  
ON CULTURAL ENJOYMENT

2010

**문화체육관광부 · 한국문화관광연구원**

Ministry of Culture, Sports & Tourism · Korea Culture & Tourism Institute



## 서문

우리나라 국민들이 “문화와 예술을 얼마나, 그리고 어떻게 즐기고 있는지”를 객관적으로 파악하기 위하여, 문화체육관광부와 한국문화관광연구원에서는 1988년부터 『문화향수 실태조사』를 실시하고 있습니다.

이번 조사에서는 선행조사와 마찬가지로 국민들의 예술향유, 문화예술교육, 문화시설 이용, 문화활동 참여, 역사문화유적지 방문, 지역축제 관람, 그리고 사이버 문화활동 및 매체이용 예술감상 등을 측정하였습니다.

2010년 조사에서는 선행조사와 비교하여 크게 두 가지를 개선하였습니다.

하나는 설문항 설계와 관련됩니다. 첫째, 다른 조사와의 중복 문제를 해결하기 위해서 여가관련 항목을 제외하였습니다. 둘째, 응답자의 편의성을 높이기 위하여 답변기준을 명확히 하였습니다. 예를 들어, 향후 문화예술 관람 의향을 물을 때는 ‘1년 이내’라는 시점을 제시하였고, 다양한 문화활동의 만족도를 측정할 때는 ‘가장 최근 관람한 행사’라는 기준을 제시 하였습니다. 셋째, 답변보기에서 사례를 많이 제시하여 응답자의 혼선을 방지하고자 하였고, 몇몇 문항에서는 답변보기를 추가하여 포괄성을 확보하고자 하였습니다.

다른 하나는 표본설계와 관련됩니다. 첫째, 표본크기를 2008년 조사의 4,000명보다 1,000명을 늘려서 모두 5,000명으로 하였습니다. 따라서 선행조사에서 제외되었던 제주 특별자치도민도 조사대상에 포함하였습니다. 둘째, 통계청의 의견을 좇아 제공근 비례방식을 채택함으로써 표본크기가 작은 지역의 응답자 수를 늘렸습니다.

하지만 보고서는 최대한 선행조사와 비교 가능하도록 작성하여, 문화향유의 변화양상을 한눈에 파악할 수 있도록 하였습니다.

이 보고서가 많은 분들께 도움이 되기를 기대합니다.

설문항 개발부터 보고서 발간까지 도움을 주신 관계기관 담당자, 그리고 누구보다도 설문에 응답해 주신 모든 분들께 감사 말씀드립니다.

2010년 12월  
한국문화관광연구원  
원장 정갑영



## 요 약

### 1. 조사목적과 조사방법

문화체육관광부와 한국문화관광연구원은 1988년부터 3년 주기로, 그리고 2006년부터는 2년 주기로 ‘국민들이 어떻게 그리고 얼마나 문화적 삶을 누리고 있는가’를 통계적으로 파악하기 위하여 설문조사를 실시하고 있다. 주요 조사내용은 ① 예술향유(관람 및 창작), ② 문화예술교육, ③ 문화시설 이용, ④ 문화관련 자원봉사 및 동호회 활동, ⑤ 역사문화유적지 방문, ⑥ 지역축제 관람, ⑦ 사이버 문화활동 및 매체이용 예술감상이다. 그리고 응답자 집단별 속성을 살펴보기 위하여 성, 연령, 거주지, 학력, 직업, 월평균 가구소득도 함께 조사하였다.

조사는 15세 이상의 전 국민(제주특별자치도 포함)을 모집단으로 삼고, 다단계층화무작위표집법에 의해 추출된 5,000명을 대상으로 2010년 4월 5일부터 5월 11일까지 1:1 면접에 의해 실시되었다. 표본오차는 95% 신뢰도 수준에서  $\pm 1.4\%$ 다.

조사형식에서 2008년과 달라진 점은, 전체 표본크기를 확대한 것(4,000명에서 1,000명을 추가하여 5,000명)과 표집방법에서 통계청의 권고대로 16개 시·도별 단순 인구비례가 아닌 제곱근 비례방식을 채택하여 인구가 적은 지역 표본크기를 확대한 것이다. 따라서 분석 시에는 지역, 성, 연령에 따라 가중치를 부여하였다.

조사의 주요결과는 다음과 같다.

### 2. 조사결과 요약

#### 1) 예술향유

1.1) 지난 1년 동안(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 예술행사 관람률은 67.2%로, 2008년의 67.3%와 거의 차이가 없었다. 2008년 조사뿐 아니라 2003년 조사이후 예술행사 관람률은 큰 차이가 없었다. 분야별로 보면, 미술전시회, 전통예술공연, 연극, 무용 분야의 관람경험이 늘었다.

예술분야별 연간 관람률은 문학행사 3.8%, 미술전시회 9.5%, 클래식음악회·오페라 4.8%, 전통예술공연 5.7%, 연극 11.2%, 무용 1.4%, 영화 60.3%, 대중가요콘서트/

연예 7.6%로 나타났다.

<표 1> 예술행사 관람

예술행사	예술행사 관람률				연평균 예술행사 관람횟수			
	2010년 조사	2008년 조사	2006년 조사	2003년 조사	2010년 조사	2008년 조사	2006년 조사	2003년 조사
전체	67.2%	67.3%	65.8%	62.4%	4.2	4.9	4.7	4.5
문학행사	3.8%	4.0%	4.4%	4.0%	0.1	0.1	0.1	0.1
미술전시회	9.5%	8.4%	6.8%	10.4%	0.2	0.2	0.2	0.2
클래식음악회/오페라	4.8%	4.9%	3.6%	6.3%	0.1	0.1	0.1	0.1
전통예술공연	5.7%	4.4%	4.4%	5.2%	0.1	0.1	0.1	0.1
연극	11.2%	11.0%	8.1%	11.1%	0.2	0.2	0.2	0.2
무용	1.4%	0.9%	0.7%	1.1%	0.04	0.03	0.01	0.01
영화	60.3%	61.5%	58.9%	53.3%	3.3	4.0	3.9	3.5
대중가요콘서트/연예	7.6%	8.2%	10.0%	10.3%	0.1	0.1	0.2	0.2

평균 관람횟수는 문학행사 0.1회, 미술전시회 0.2회, 클래식음악회·오페라 0.1회, 전통예술공연 0.1회, 연극 0.2회, 무용 0.04회, 영화 3.3회, 대중가요콘서트/연예 0.1회로 나타났다. 2008년 조사와 비교하여 영화 부문의 연평균 관람횟수만 줄었고 다른 부문에서는 큰 변화가 없었다.

1.2) 전체의 78.5%가 앞으로 1년 이내에 예술행사를 관람할 의향이 있다고 응답하였으며, 관람희망 분야는 영화(80.2%), 대중가요콘서트/연예(40.5%), 연극(37.2%), 미술전시회(15.1%), 전통예술공연(13.6%), 클래식음악회/오페라(11.9%), 문학행사(6.8%), 무용(3.8%)의 순서로 나타났다(의향자 3,923명 기준).

또한, 2008년 조사와 마찬가지로 ‘예술행사의 내용과 수준’(2010년 39.0%, 2008년 41.6%)과 ‘관람비용의 적절성’(2010년 38.3%, 2008년 41.2%)이 예술행사 관람의 주요한 기준이었다.

1.3) 예술행사 관람의 걸림돌은 시간부족(41.5%), 비용과다(29.3%)가 큰 부분을 차지하였다. 2008년 조사와 비교하여 ‘시간이 좀처럼 나지 않는다’는 응답(2008년 29.0%)은 늘어난 반면, ‘비용이 많이 든다’는 응답(2008년 35.1%)은 줄었다. 예술행사 관람에서 뿐 아니라, 모든 문화활동에서 ‘시간부족’이란 응답이 대폭 늘었는데, 이에 대해서는 지속적인 추이 관찰이 필요하다.

## 2) 문화예술교육

2.1) 학교교육 이외의 문화예술교육 경험률은 9.2%였고, 지난 1년 동안(2009. 3. 1~2010. 2. 28)의 문화예술교육 경험률은 4.6%였다. 분야별 교육경험률은 문학 1.9%, 미술 4.0%, 서양음악 2.9%, 전통예술 1.1%, 무용 0.8%, 연극 0.2%, 영화 0.6%, 가요/연예 0.9%, 역사문화유산 0.7% 등으로 나타났다. 2008년 조사와 비교하여, 미술, 서양음악, 전통예술, 영화/비디오 분야에서 교육 경험이 약간 늘었다.

<표 2> 학교교육 이외의 문화예술교육 경험

교육분야	2010년 조사	2008년 조사	2006년 조사	2003년 조사
전체	9.2%	8.6%	7.7%	11.4%
문학	1.9%	1.9%	1.5%	1.5%
미술	4.0%	2.9%	2.8%	4.5%
서양음악	2.9%	1.3%	1.2%	1.9%
전통예술	1.1%	0.9%	0.8%	2.2%
무용	0.8%	1.2%	0.6%	1.4%
연극	0.2%	0.3%	0.3%	0.7%
영화	0.6%	0.5%	0.6%	0.7%
가요/연예	0.9%	1.6%	1.5%	1.7%
역사문화유산	0.7%	0.7%	1.0%	1.0%

2.2) 전체의 16.6%는 앞으로 1년 이내에 문화예술교육을 받을 의향이 있는 것으로 나타났으며, 교육받기를 희망하는 분야는 미술(4.7%), 문학(3.4%), 전통예술(2.8%), 서양음악(2.7%), 가요/연예(2.5%), 역사문화유산(2.1%), 영화(1.8%), 연극(1.5%), 무용(1.1%)의 순서로 나타났다(전체 5,000명 기준).

## 3) 문화시설 이용

3.1) 지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 10개 문화시설(시/군/구민회관, 문화예술회관, 복지회관, 청소년회관, 문화원, 도서관, 박물관, 문화의집, 대학교부설 사회문화교실, 사설문화센터)의 이용률은 52.2%, 그리고 문화행사(공연, 전시회, 문화강좌) 참여율은 26.6%로 나타났다.

&lt;표 3&gt; 문화시설 이용과 문화시설 행사참여

	단순이용		문화행사참여	
	이용률	연평균 이용횟수	참여율	연평균 참여횟수
전체	52.2%	6.07	26.6%	1.23
시/군/구민회관	11.5%	0.62	4.9%	0.13
문화예술회관	11.5%	0.34	8.1%	0.17
복지회관	11.4%	1.18	4.3%	0.27
청소년회관	4.2%	0.36	1.8%	0.08
문화원	2.1%	0.07	1.3%	0.03
도서관	20.5%	2.36	3.5%	0.14
박물관	14.8%	0.37	9.0%	0.20
문화의집	1.2%	0.05	0.6%	0.02
대학교부설 사회문화교실	1.7%	0.13	1.0%	0.04
사설문화센터	6.0%	0.60	3.0%	0.14

문화시설 이용률(문화행사 참여율)을 시설별로 살펴보면, 시/군/구민회관 11.5%(4.9%), 문화예술회관 11.5%(8.1%), 복지회관 11.4%(4.3%), 청소년회관 4.2%(1.8%), 문화원 2.1%(1.3%), 도서관 20.5%(3.5%), 박물관 14.8%(9.0%), 문화의집 1.2%(0.6%), 대학교부설 사회문화교실 1.7%(1.0%), 사설문화센터 6.0%(3.0%)로 나타났다.

&lt;표 4&gt; 문화시설 이용과 문화시설 행사참여

지역문화시설	문화시설 이용률				문화행사 참여율			
	2010년	2008년	2006년	2003년	2010년	2008년	2006년	2003년
전체	52.2%	45.2%	41.9%	38.9%	26.6%	30.0%	30.1%	32.2%
시/군/구민회관	11.5%	12.0%	11.2%	9.6%	4.9%	7.7%	7.8%	8.3%
문화예술회관	11.5%	11.5%	11.3%	11.6%	8.1%	9.7%	9.9%	10.6%
복지회관	11.4%	7.7%	7.5%	5.5%	4.3%	4.7%	5.3%	4.6%
청소년회관	4.2%	4.4%	3.6%	4.4%	1.8%	2.7%	2.4%	3.6%
문화원	2.1%	2.1%	2.1%	2.4%	1.3%	1.8%	1.7%	2.1%
도서관	20.5%	16.2%	12.8%	16.0%	3.5%	3.9%	5.5%	7.1%
박물관	14.8%	12.1%	12.3%	11.5%	9.0%	8.0%	8.8%	10.8%
문화의집	1.2%	...	...	...	0.6%	...	...	...
대학교부설 사회문화교실	1.7%	1.7%	1.4%	1.8%	1.0%	1.2%	1.0%	1.7%
사설문화센터	6.0%	5.5%	4.6%	4.6%	3.0%	4.3%	3.3%	4.4%



3.2) 전체의 51.5%는 앞으로 1년 이내에 문화시설의 문화행사에 참여할 의향이 있는 것으로 나타났으며, 참여희망 프로그램은 ‘공연 관람’(50.7%), ‘영화 관람’(25.2%), ‘미술전시회 관람’(9.7%), ‘문학 강좌’(8.6%), ‘예술관련 교양강좌’(2.5%), ‘예술 창작’(2.3%), ‘기타’(1.1%)의 순서로 나타났다(의향자 2,574명 기준). 또한, ‘프로그램의 수준’(56.4%)을 문화행사 참여의 가장 중요한 조건으로 생각하고 있었다.

#### 4) 문화활동

4.1) 문화관련 자원봉사 경험률은 7.3%, 지난 1년 동안(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 문화관련 자원봉사 경험률은 3.2%, 연평균 자원봉사 횟수는 11.23회였다.

4.2) 문화관련 동호회 참여율은 문학 0.4%, 미술 0.8%, 서양음악 0.4%, 전통예술 0.5%, 무용 0.4%, 연극 0.1%, 영화 0.5%, 가요/연예 0.3%, 역사문화유산 0.2%로 나타났다. 2008년 조사와 비교하여 큰 차이는 없었다.

4.3) 전체의 14.4%는 앞으로 1년 이내에 문화관련 동호회에 참여할 의향이 있었다.

<표 5> 문화관련 동호회 참여

참여 동호회	2010년 조사	2008년 조사	2006년 조사
전체	3.1%	2.9%	3.3%
문학	0.4%	0.6%	0.6%
미술	0.8%	0.9%	0.9%
서양음악	0.4%	0.3%	0.3%
전통예술	0.5%	0.3%	0.4%
무용	0.4%	0.2%	0.1%
연극	0.1%	0.1%	0.2%
영화	0.5%	0.5%	0.6%
가요/연예	0.3%	0.5%	0.5%
역사문화유산	0.2%	0.1%	0.2%

## 5) 문화관광

5.1) 지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 역사문화유적지 방문율은 47.1%, 전체의 70.6%는 향후 1년 이내에 역사문화유적지를 방문할 의향이 있는 것으로 나타났다으며, ‘불거리의 수준/다양성’(52.2%)을 가장 중요한 방문 기준으로 생각하고 있었다.

<표 6> 역사문화유적지 방문실태

		2010년 조사	2008년 조사	2006년 조사	2003년 조사
연간 역사문화유적지 방문율		47.1%	51.5%	51.4%	49.1%
연평균 역사문화유적지 방문횟수	전체대상	1.16회	1.30회	1.46회	1.17회
	방문자 대상	2.47회	2.52회	2.83회	2.39회

5.2) 지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 지역축제 관람률은 50.7%, 전체의 77.1%는 향후 1년 이내에 지역문화축제를 관람할 의향이 있는 것으로 나타났으며, ‘불거리의 수준/다양성’(72.3%)을 가장 중요한 관람기준으로 생각하고 있었다.

<표 7> 지역축제 관람률

	2010년 조사	2008년 조사	2006년 조사	2003년 조사
연간 지역축제 관람률	50.7%	48.7%	43.0%	40.4%

## 6) 사이버 문화활동

6.1) 인터넷 이용자들의 9개 문화관련(문학, 미술, 서양음악, 전통예술, 무용, 연극, 영화/비디오, 가요/연예, 역사문화유산)사이트 접속률은 69.0%로 나타났다. 전체 응답자(5,000명)를 기준으로 할 경우, 문화관련 사이트 접속률은 50.0%였다.

6.2) 사이트별 접속률을 전체 5,000명 기준(인터넷 이용자 3,619명 기준)으로 살펴 보면, 문학 10.1%(14.0%), 미술 6.4%(8.8%), 서양음악 4.4%(6.1%), 전통예술 2.4%(3.3%), 무용 1.4%(1.9%), 연극 8.2%(11.4%), 영화 42.7%(59.1%), 가요/연예 27.0%(37.3%), 역사문화유산 7.0%(9.6%)였다.

&lt;표 8&gt; 문화관련 인터넷 사이트 접속률

	전체	인터넷 이용자
표본수	5,000명	3,619명
문화관련 사이트 접속률	50.0%	69.0%

### 3. 주요결과 분석 및 전망

#### 1) 큰 변화 없는 문화향유 경험

예술행사 직접관람, 문화시설 이용, 문화시설의 문화행사 참여, 그리고 학교교육 이외의 문화교육 참여 등 문화향유 경험률은 큰 폭의 증감 없이 일정한 수준을 유지하고 있다. 2000년 조사에서 경제위기에 따라 예술행사 관람률이 대폭 감소한 것과 대비되는 결과로, 이제는 문화향유가 경제상황에 전적으로 영향을 받는 것이 아님을 보여준다.

문화향유 경험이 크게 변화하지 않은 것은, 직접 예술행사를 관람하거나 문화시설 등에서 문화예술을 향유하는 집단이 어느 정도 한정되어 있음을 의미한다. 몇 차례의 조사를 지속해 보아야 확실하게 언급할 수 있겠지만, 여가시간이 증대하더라도 다양한 여가활동의 증가에 따라 직접적인 문화예술 행사를 찾아가거나 문화시설의 문화행사에 참여하는 집단은 현재의 추세를 유지할 것으로 예상된다.

문화시설 이용률이 2010년에 늘어난 것은 도서관과 박물관 관람률의 상승에 의한 것으로 도서관정책의 강화, 그리고 박물관 무료관람 등의 영향에 힘입은 것으로 보인다. 이것이 의미하는 바는 현재의 직접적인 문화향유를 증가시키기 위해서는 보다 구체적인 정책의 실현이 필요하다는 것이다.

&lt;표 9&gt; 문화향유 경험률 변화

	2010년 조사	2008년 조사	2006년 조사	2003년 조사
예술행사 관람	67.2%	67.3%	65.8%	62.4%
문화시설 이용	52.2%	45.2%	41.9%	38.9%
문화시설의 문화행사 참여	26.6%	30.0%	30.1%	32.2%
학교교육 이외 문화예술교육 참여	9.2%	8.6%	7.7%	11.4%
역사문화유적지 관람	47.1%	51.5%	51.4%	49.1%
지역축제 참여	77.1%	76.5%	71.4%	74.0%

## 2) 도농 간 격차 감소

2010년 조사결과에서 눈여겨 볼 점은 상당한 정도로 도농지역 간 문화향유 격차가 줄었다는 점이다. 첫째, 군(郡) 지역 주민의 문화시설의 문화행사 참여율은 2006년과 마찬가지로 도시지역보다 높았다. 둘째, 문화예술교육 참여율은 처음으로 군지역이 도시지역을 상회하였다. 셋째, 예술행사 관람률에서 도시지역이 정체되어 있는 반면, 군지역은 2008년 대비 7.9%p 상승하였다.

이처럼 전체적으로 군지역의 문화향유율이 증가한 것은 지역 현장을 강조하는 정책의 효과가 어느 정도 발현된 결과인 것으로 해석가능하다. 군 지역의 인구비중(8.7%)이 작기 때문에 군지역 주민들의 문화향유율의 증가가 우리나라 전체의 문화향유율에 미치는 영향은 크지 않다. 하지만 2010년 조사에서처럼 군지역의 문화향유율 증가는 긍정적인 현상으로 이른바 소외지역 순회사업 등과 같은 현장중심의 문화정책 사업이 지속적으로 수행되어야 함을 의미한다.

## 3) 소득별 격차는 여전하지만 저소득층의 문화향유는 늘어남

가구 월평균 100만원 미만 소득층의 예술행사 관람률은 24.6%로 100만원 이상 소득층과 분명한 차이를 보이고 있다. 문화시설의 문화행사 참여율 역시 100만 미만층에서만 20%를 넘지 못하고 있다. 이처럼 100만 미만 소득층의 문화향유 경험은 다른 소득층과 분명한 차이를 보이고 있다.

하지만 긍정적인 표시가 나타나고 있는데, 2010년 조사에서 100만원 미만 소득층의 예술행사 관람률이 상당히 증가하였다는 점이다. 이것은 친서민 문화정책이 다소 효과를 보인 결과로 해석할 수 있으며, 상대적으로 지역별 격차 해소보다 소득별 격차 해소가 어렵기 때문에, 저소득층에 대한 특별한 지원정책의 필요성을 보여준다.

가장 대표적인 저소득층 문화향유 증진정책인 문화바우처 등의 확대에 따라 적어도 저소득층의 문화향유 여건은 앞으로 개선될 것으로 보인다. 하지만 중간계층의 예술행사 관람률의 감소는 새로운 정책대안을 요구하기도 한다. 저소득층의 문화향유 증진 못지않게 보편적 문화복지의 중요성이 강조된다고 하겠다.

## 3) 세대별 격차는 해소되지 않음

연령별 예술행사 관람실태를 보면, 20대 이하, 30대, 40대, 50대, 그리고 60대의

차이가 분명하며, 그 격차가 지속되고 있다. 10대와 20대가 주요한 관람자이고, 30세 이상부터는 점차적으로 예술행사 관람비율이 감소하고 있다.

예술행사 관람률의 연령별 격차는 지역이나 소득격차보다 크고, 이러한 추세는 지속되고 있다. 예술행사 관람경험이 전체적인 차원에서 증가하기 위해서는 고연령층의 관람을 유도할 수 있는 일이 필요하다. 더욱이 고령사회로의 진입이 가파르게 진행되고 있는 상황을 고려하면 이 같은 정책적 배려는 더욱 절실하다. 지역 문화시설의 문화행사 참여율에서는 연령별 격차가 상대적으로 작기 때문에, 공공시설을 활용한 고연령층의 문화참여율을 높이기 위한 정책의 필요성이 제기된다.

<표 10> 문화향유 경험률 변화 응답자 속성별

		연간 예술행사 관람률			문화시설의 연간 이용률			학교교육 이외의 문화예술교육 경험		
		2010년 조사	2008년 조사	2006년 조사	2010년 조사	2008년 조사	2006년 조사	2010년 조사	2008년 조사	2006년 조사
전 체	전 체	67.2%	67.3%	65.8%	52.2%	45.2%	41.9%	9.2%	8.6%	7.7%
도시규모	대도시	68.8%	70.6%	69.6%	50.2%	43.0%	41.2%	9.3%	8.4%	8.2%
	중소도시	67.7%	67.6%	63.2%	53.1%	48.4%	40.6%	8.3%	9.5%	6.8%
	군지역	56.8%	48.9%	57.0%	58.5%	41.6%	50.7%	12.9%	5.1%	9.4%
가구 월평균 소득	100만원 미만	24.6%	19.3%	23.9%	42.2%	31.2%	30.5%	7.0%	4.5%	1.4%
	100-199만원	46.6%	48.3%	54.7%	45.8%	40.8%	40.7%	7.6%	5.3%	6.2%
	200-299만원	66.4%	70.5%	66.3%	49.9%	45.8%	39.2%	7.6%	7.1%	7.2%
	300-399만원	75.3%	79.4%	79.6%	56.5%	49.2%	47.1%	8.8%	9.5%	9.8%
	400만원 이상	84.7%	80.6%	86.0%	56.7%	47.6%	51.4%	12.9%	15.0%	12.9%
연령	10대	93.5%	89.1%	93.6%	73.1%	58.6%	62.0%	15.8%	9.7%	11.5%
	20대	92.6%	93.0%	91.4%	50.9%	48.1%	42.8%	12.9%	11.5%	9.5%
	30대	78.5%	80.5%	77.7%	56.4%	51.4%	48.1%	9.8%	8.2%	7.2%
	40대	70.1%	67.1%	64.7%	52.5%	42.4%	39.2%	6.5%	9.2%	9.3%
	50대	51.3%	46.1%	43.8%	47.3%	38.2%	35.2%	7.1%	8.0%	4.9%
	60세 이상	28.6%	26.7%	24.7%	42.9%	35.9%	31.4%	6.7%	4.7%	4.8%

#### 4) 문화향유의 여건변화: 시간부족

2010년 조사에서 가장 두드러진 특징은 예술행사 관람뿐 아니라 모든 문화활동의 걸림돌에서 시간부족이란 응답이 선행조사에 비하여 약 1.5배 증가한 점이다. ‘시간부족’이란 응답은 예술행사 관람에서 41.5%(2008년 29.0%, 12.5%p), 문화예술교육에서 44.6%(2008년 30.9%, 13.7%p), 문화시설의 문화행사 참여에서 46.7%(2008년 30.9%, 15.8%p)

년 29.2%, 17.5%p), 문화관련 동호회 참여에서 43.0%(2008년 30.1%, 12.9%p)로 나타났다.

더욱이 ‘시간부족’으로 인해 문화활동이 어렵다는 의견은 성, 연령, 지역, 소득과 관계 없이 모든 집단에서 대폭 늘어났다. 이러한 결과는 2010년에 처음 나타난 결과로 매우 주의 깊은 해석을 요구한다. 문화활동의 걸림돌에서 ‘시간부족’이란 응답의 대폭적인 증가는 두 가지 정도의 해석이 가능하다. 하나는 실제 여가시간이 늘었음에도 불구하고, 여가시간에 자기계발 등의 노동관련 시간이 증가함에 따라 문화활동에 대한 심리적 부담을 느끼는 것이다. 다른 하나는 문화활동이 일상화되지 못한 것이다. 실제 문화활동을 통하여 창의력과 상상력이 높아지면, 그만큼 일상이 풍요로워진다고 예상하였으나, 문화활동이 그 같은 역할을 하지 못하는 것으로 해석할 수 있다. 다만, 문화활동에서 ‘시간부족’이란 응답이 대폭 늘어난 것은 2010년 조사에서 처음으로 나타난 현상이기 때문에 이에 대한 보다 정교한 해석은 추후 결과를 지속적으로 관찰하여야 가능할 것이다.

<표 11> 문화활동의 걸림돌

		시간 부족	경제적 부담	관심 프로그램 없음
예술행사관람걸림돌	2010년 조사	41.5%	29.3%	8.4%
	2008년 조사	29.0%	35.1%	16.8%
	2006년 조사	30.0%	30.3%	18.2%
문화예술교육 걸림돌	2010년 조사	44.6%	13.5%	26.6%
	2008년 조사	30.9%	19.0%	27.9%
	2006년 조사	31.6%	19.7%	23.6%
문화시설의 문화행사 참여 걸림돌	2010년 조사	46.7%	15.3%	17.3%
	2008년 조사	29.2%	19.5%	27.4%
	2006년 조사	33.2%	19.2%	23.6%
문화관련 동호회 참여 걸림돌	2010년 조사	43.0%	9.4%	28.4%
	2008년 조사	30.1%	13.8%	31.2%
	2006년 조사	30.3%	13.5%	27.4%
역사문화유적 방문 걸림돌	2010년 조사	45.5%	13.8%	10.3%
	2008년 조사	28.5%	20.1%	13.4%
	2006년 조사	29.9%	18.6%	16.2%
지역축제 관람 걸림돌	2010년 조사	40.1%	12.4%	11.9%
	2008년 조사	22.5%	14.0%	24.9%
	2006년 조사	27.8%	12.0%	23.0%

# 차례

<b>I . 조사개요</b> .....	<b>1</b>
1. 조사목적 .....	1
2. 조사내용 .....	1
3. 조사방법 .....	4
1) 모집단 .....	4
2) 표본크기 .....	4
3) 표본추출방법 .....	4
4) 조사시점 .....	5
5) 자료분석 .....	5
<b>II . 조사결과</b> .....	<b>9</b>
1. 예술향유 .....	9
1) 예술행사 관람 .....	9
(1) 문학행사 관람 .....	14
(2) 미술전시회 관람 .....	16
(3) 클래식음악회·오페라 관람 .....	18
(4) 전통예술공연 관람 .....	20
(5) 연극 관람 .....	22
(6) 무용 관람 .....	24
(7) 영화 관람 .....	26
(8) 대중가요콘서트/연예 관람 .....	28
2) 예술행사 관람의향 .....	34
(1) 관람 희망분야 .....	36
(2) 예술행사 관람기준 .....	40
3) 예술행사 관람의 걸림돌 및 정보출처 .....	42
(1) 예술행사 관람의 걸림돌 .....	42
(2) 예술행사 정보출처 .....	46
4) 예술 창작·발표활동 .....	49
(1) 예술 창작·발표활동 경험 .....	49
(2) 예술창작·발표 의향 .....	52
5) 문화예술관련 지출 .....	55
(1) 문화예술관련 최다지출 항목 .....	55
(2) 문화예술관련 지출희망 항목 .....	59

2. 문화예술교육 .....	64
1) 문화예술교육 경험 .....	64
(1) 교육받은 분야 .....	65
(2) 교육만족도 .....	68
(3) 보완사항 .....	70
(4) 교육기관 .....	72
2) 문화예술교육 의향 .....	74
(1) 문화예술교육 의향 .....	74
(2) 교육 희망분야 .....	76
(3) 교육 희망방식 .....	80
3) 문화예술교육의 걸림돌 .....	82
3. 문화시설 이용 .....	84
1) 문화시설 이용(방문)실태 .....	84
2) 문화시설의 문화행사 참여 .....	89
(1) 시/군/구민회관 .....	92
(2) 문화예술회관 .....	94
(3) 복지회관 .....	96
(4) 청소년회관 .....	98
(5) 문화원 .....	100
(6) 도서관 .....	102
(7) 박물관 .....	104
(8) 문화의집 .....	106
(9) 대학교부설 사회문화교실 .....	108
(10) 사설문화센터 .....	110
3) 문화시설의 문화행사 참여의향 .....	112
(1) 참여하고 싶은 프로그램 .....	114
(2) 문화행사 참여기준 .....	116
4) 문화행사 참여의 걸림돌 .....	118
4. 문화활동 .....	120
1) 문화관련 자원봉사활동 .....	120
(1) 자원봉사 경험 .....	120
(2) 활동횟수 .....	120
2) 문화관련 동호회 활동 .....	122



(1) 동호회 참여현황 .....	122
(2) 분야별 동호회 특성 .....	124
(3) 동호회 참여의향 .....	127
(4) 문화관련 동호회 가입의 걸림돌 .....	130
5. 문화관광 .....	132
1) 역사문화유적지 방문 .....	132
(1) 역사문화유적지 방문 실태 .....	132
(2) 방문자 인식 .....	134
(3) 역사문화유적지 방문의향 .....	138
(4) 역사문화유적지 방문의 걸림돌 .....	142
2) 지역축제 관람 .....	144
(1) 지역축제 관람실태 .....	144
(2) 지역축제 관람자 특성 .....	146
(3) 지역축제 관람의향 .....	156
(4) 지역축제 관람의 걸림돌 .....	160
6. 사이버 문화활동 및 매체이용 예술감상 .....	162
1) 인터넷 이용 .....	162
2) 문화관련 사이트 접속 .....	162
(1) 문학 사이트 .....	163
(2) 미술 사이트 .....	164
(3) 서양음악 사이트 .....	165
(4) 전통예술 사이트 .....	166
(5) 무용 사이트 .....	167
(6) 연극 사이트 .....	168
(7) 영화 사이트 .....	169
(8) 가요/연예 사이트 .....	170
(9) 역사문화유산 사이트 .....	171
3) 매체이용 예술감상 .....	172
(1) 텔레비전 예술프로그램 감상 .....	172
(2) 비디오/오디오 예술프로그램 감상 .....	174
(3) 컴퓨터 또는 멀티미디어기기 이용 예술프로그램 감상 .....	176
(4) 매체이용 예술프로그램 감상(Ⅰ): 텔레비전+비디오/DVD/CD .....	178
(5) 매체이용 예술프로그램 감상(Ⅱ): 텔레비전+비디오/DVD/CD+컴퓨터/멀티미디어 기기 .....	181

abstract .....	184
부록 1 문화향수실태조사 설문지 .....	187
부록 2 문화향수실태조사 결과표 .....	205
부록 3 2010 문화향수실태조사 문항조정 .....	327
부록 4 면접원 실사지침서 .....	341

## 표 차례

<표 0-1> 조사내용 .....	3
<표 0-2> 응답자 속성별 분포: 제공근 비례방식 .....	6
<표 0-3> 응답자 속성별 분포: 가중치 부여 .....	7
<표 1-1> 예술행사 관람률: 2003년, 2006년, 2008년과 비교 .....	10
<표 1-2> 예술행사 연평균 관람횟수: 2003년, 2006년, 2008년과 비교 .....	11
<표 1-3> 예술행사 연간 관람률 및 연평균 관람횟수 .....	13
<표 1-4> 문학행사 연간 관람률 및 연평균 관람횟수 .....	14
<표 1-5> 미술전시회 연간 관람률 및 연평균 관람횟수 .....	16
<표 1-6> 클래식음악회·오페라 연간 관람률 및 연평균 관람횟수 .....	18
<표 1-7> 전통예술공연 연간 관람률 및 연평균 관람횟수 .....	20
<표 1-8> 연극 연간 관람률 및 연평균 관람횟수 .....	22
<표 1-9> 무용 연간 관람률 및 연평균 관람횟수 .....	24
<표 1-10> 영화 연간 관람률 및 연평균 관람횟수 .....	26
<표 1-11> 대중가요콘서트/연예 연간 관람률 및 연평균 관람횟수 .....	28
<표 1-12> 예술행사 연평균 관람횟수: 관람자 대상 .....	30
<표 1-13> 예술행사 관람지역: 관람자 대상 .....	30
<표 1-14> 예술행사 관람방법: 관람자 대상 .....	30
<표 1-15> 예술행사 관람동행자: 관람자 대상 .....	31
<표 1-16> 예술행사 관람동행자: 가족 중 관람동행자 .....	31
<표 1-17> 예술행사 관람결정자: 관람자 대상 .....	32
<표 1-18> 예술행사 만족도: 관람자 대상 .....	32
<표 1-19> 예술행사 보완점: 관람자 대상 .....	32
<표 1-20> 예술행사 관람자 특성: 종합 .....	33
<표 1-21> 예술행사 관람의향: 관람자와 비관람자 비교 .....	34
<표 1-22> 예술행사 관람의향 .....	35
<표 1-23> 예술행사 관람 희망분야: 2008년과 비교 .....	36
<표 1-24> 예술행사 관람 희망분야: 전체와 관람의향자 .....	37
<표 1-25> 예술행사 관람분야와 관람 희망분야 비교 .....	37
<표 1-26> 관람하고 싶은 예술행사 .....	39
<표 1-27> 예술행사 관람기준: 2008년과 비교 .....	40
<표 1-28> 예술행사 관람기준 .....	41

<표 1-29> 예술행사 관람 걸림돌: 2008년과 비교 .....	43
<표 1-30> 예술행사 관람 걸림돌: 문화행사 참여 걸림돌과 비교 .....	43
<표 1-31> 예술행사 관람 걸림돌 .....	45
<표 1-32> 예술행사 정보출처: 2008년과 비교 .....	47
<표 1-33> 예술행사 정보출처 .....	48
<표 1-34> 연간 예술 창작·발표활동 경험: 2008년과 비교 .....	50
<표 1-35> 예술창작·발표활동: 관람경험과 비교 .....	50
<표 1-36> 예술창작·발표활동 경험률 .....	51
<표 1-37> 예술창작·발표활동 의향: 경험자와 비경험자 비교 .....	52
<표 1-38> 예술창작·발표활동 의향 .....	53
<표 1-39> 예술창작·발표 경험률과 희망률 비교 .....	54
<표 1-40> 문화예술관련 최다지출 항목: 2008년과 비교 .....	56
<표 1-41> 문화예술관련 최다지출 항목 .....	58
<표 1-42> 문화예술관련 지출희망 항목: 2008년과 비교 .....	60
<표 1-43> 문화예술관련 지출희망 항목: 최다 지출항목과 비교 .....	61
<표 1-44> 문화예술관련 지출희망 항목 .....	63
<표 2-1> 문화예술교육 경험률(전체) .....	65
<표 2-2> 학교교육 이외의 문화예술교육 경험률(전체): 2008년과 비교 .....	67
<표 2-3> 학교교육 이외의 문화예술교육 경험률(전체) .....	67
<표 2-4> 학교교육 이외의 문화예술교육 만족도: 2008년과 비교 .....	68
<표 2-5> 학교교육 이외의 문화예술교육 만족도 .....	69
<표 2-6> 학교교육 이외의 문화예술교육의 보완점: 2008년과 비교 .....	70
<표 2-7> 학교교육 이외의 문화예술교육의 보완점 .....	71
<표 2-8> 학교교육 이외의 문화예술교육 받은 기관: 2008년과 비교 .....	72
<표 2-9> 학교교육 이외의 문화예술교육 받은 기관 .....	73
<표 2-10> 문화예술교육 의향: 2008년과 비교 .....	74
<표 2-11> 문화예술교육 의향 .....	75
<표 2-12> 문화예술교육 희망분야: 2008년과 비교 .....	77
<표 2-13> 문화예술교육 희망분야: 교육받은 분야와 비교 .....	78
<표 2-14> 문화예술교육 희망분야 .....	79
<표 2-15> 학교교육 이외의 문화예술교육을 받고 싶은 교육방식: 교육받은 기관과 비교 .....	80
<표 2-16> 학교교육 이외의 문화예술교육을 받고 싶은 교육방식 .....	81
<표 2-17> 문화예술교육의 걸림돌: 2008년과 비교 .....	82
<표 2-18> 문화예술교육의 걸림돌 .....	83

<표 3-1> 지역문화시설 이용: 2008년과 비교 .....	84
<표 3-2> 지역문화시설 연평균 이용횟수 .....	85
<표 3-3> 지역문화시설 연간 이용률 및 연평균 이용횟수 .....	86
<표 3-4> 지역문화시설 연간 이용률 및 연평균 이용횟수: 2008년과 비교 .....	86
<표 3-5> 지역문화시설별 연간 이용률 .....	88
<표 3-6> 문화시설 행사 참여율: 2008년과 비교 .....	90
<표 3-7> 문화시설 단순이용률과 행사참여율 .....	90
<표 3-8> 문화시설 문화행사 연평균 참여횟수 .....	91
<표 3-9> 시/군/구민회관 문화행사 연평균 참여횟수 .....	92
<표 3-10> 시/군/구민회관 문화행사 참여자 특성 .....	93
<표 3-11> 문화예술회관 문화행사 연평균 참여횟수 .....	94
<표 3-12> 문화예술회관 문화행사 참여자 특성 .....	95
<표 3-13> 복지회관 문화행사 연평균 참여횟수 .....	96
<표 3-14> 복지회관 문화행사 참여자 특성 .....	97
<표 3-15> 청소년회관 문화행사 연평균 참여횟수 .....	98
<표 3-16> 청소년회관 문화행사 참여자 특성 .....	99
<표 3-17> 문화원 문화행사 연평균 참여횟수 .....	100
<표 3-18> 문화원 문화행사 참여자 특성 .....	101
<표 3-19> 도서관 문화행사 연평균 참여횟수 .....	102
<표 3-20> 도서관 문화행사 참여자 특성 .....	103
<표 3-21> 박물관 문화행사 연평균 참여횟수 .....	104
<표 3-22> 박물관 문화행사 참여자 특성 .....	105
<표 3-23> 문화의집 문화행사 연평균 참여횟수 .....	106
<표 3-24> 문화의집 문화행사 참여자 특성 .....	107
<표 3-25> 대학교부설 사회문화교실 문화행사 연평균 참여횟수 .....	108
<표 3-26> 대학교부설 사회문화교실 문화행사 참여자 특성 .....	109
<표 3-27> 사설문화센터 문화행사 연평균 참여횟수 .....	110
<표 3-28> 사설문화센터 문화행사 참여자 특성 .....	111
<표 3-29> 문화시설 문화행사 참여의향: 참여자와 비참여자 비교 .....	112
<표 3-30> 지역문화시설의 문화행사 참여의향 .....	113
<표 3-31> 참여하고 싶은 문화행사: 2008년과 비교 .....	114
<표 3-32> 참여하고 싶은 문화행사 프로그램 .....	115
<표 3-33> 문화행사 참여기준: 2008년과 비교 .....	116
<표 3-34> 문화행사 참여기준 .....	117
<표 3-35> 문화행사 참여 걸림돌: 2008년과 비교 .....	118
<표 3-36> 문화행사 참여 걸림돌 .....	119

<표 4-1> 문화자원봉사활동 실태: 2008년과 비교 .....	120
<표 4-2> 문화관련 자원봉사 연평균 횟수 .....	121
<표 4-3> 문화관련 자원봉사 경험(통산) .....	121
<표 4-4> 문화관련 동호회 참여율: 2008년과 비교 .....	122
<표 4-5> 문화관련 동호회 참여율 .....	123
<표 4-6> 문화관련 동호회 특성: 종합 .....	126
<표 4-7> 문화관련 동호회 참여의향: 참여자와 비참여자 비교 .....	127
<표 4-8> 참여 동호회와 참여희망 동호회 비교 .....	128
<표 4-9> 참여희망 문화관련 동호회 .....	129
<표 4-10> 문화관련 동호회 가입 걸림돌: 2008년과 비교 .....	130
<표 4-11> 문화관련 동호회 가입 걸림돌 .....	131
<표 5-1> 역사문화유적지 방문실태: 2008년과 비교 .....	132
<표 5-2> 역사문화유적지 연평균 방문횟수 .....	133
<표 5-3> 역사문화유적지 보존실태 평가: 2008년과 비교 .....	134
<표 5-4> 역사문화유적지 보존실태 평가 .....	135
<표 5-5> 역사문화유적지 편의시설 만족도: 2008년과 비교 .....	136
<표 5-6> 역사문화유적지 편의시설 만족도 .....	137
<표 5-7> 역사문화유적지 방문의향: 방문자와 비방문자 비교 .....	138
<표 5-8> 역사문화유적지 방문의향 .....	139
<표 5-9> 역사문화유적지 방문기준: 2008년과 비교 .....	140
<표 5-10> 역사문화유적지 방문기준 .....	141
<표 5-11> 역사문화유적지 방문 걸림돌: 2008년과 비교 .....	142
<표 5-12> 역사문화유적지 방문 걸림돌 .....	143
<표 5-13> 지역축제 관람률: 2008년과 비교 .....	144
<표 5-14> 지역축제 관람실태 .....	145
<표 5-15> 지역축제 관람지역 .....	147
<표 5-16> 지역축제 종류 .....	149
<표 5-17> 지역축제 프로그램 만족도: 2008년과 비교 .....	150
<표 5-18> 지역축제 프로그램 만족도 .....	151
<표 5-19> 지역축제 시설 및 환경 만족도: 2008년과 비교 .....	152
<표 5-20> 지역축제 시설 및 환경 만족도 .....	153
<표 5-21> 지역축제 보완점: 2008년과 비교 .....	154
<표 5-22> 지역축제 보완점 .....	155
<표 5-23> 지역축제 관람의향: 관람경험자와 비경험자 비교 .....	156

<표 5-24> 지역축제 관람의향 .....	157
<표 5-25> 지역축제 관람기준: 2008년과 비교 .....	158
<표 5-26> 지역축제 관람기준 .....	159
<표 5-27> 지역축제 관람 걸림돌: 2008년과 비교 .....	160
<표 5-28> 지역축제 관람 걸림돌 .....	161
<표 6-1> 문화관련 인터넷 사이트 접속률 .....	162
<표 6-2> 문학 사이트 이용자 특성 .....	163
<표 6-3> 미술 사이트 이용자 특성 .....	164
<표 6-4> 서양음악 사이트 이용자 특성 .....	165
<표 6-5> 전통예술 사이트 이용자 특성 .....	166
<표 6-6> 무용 사이트 이용자 특성 .....	167
<표 6-7> 연극 사이트 이용자 특성 .....	168
<표 6-8> 영화 사이트 이용자 특성 .....	169
<표 6-9> 가요/연예 사이트 이용자 특성 .....	170
<표 6-10> 역사문화유산 사이트 이용자 특성 .....	171
<표 6-11> 텔레비전 예술프로그램 시청률: 2008년과 비교 .....	172
<표 6-12> 텔레비전 예술프로그램 시청률 .....	173
<표 6-13> 비디오/DVD/CD를 이용한 예술프로그램 감상률: 2008년과 비교 .....	174
<표 6-14> 비디오/DVD/CD를 이용한 예술프로그램 감상률 .....	175
<표 6-15> 컴퓨터 또는 멀티미디어 기기 이용 예술프로그램 감상 .....	176
<표 6-16> 컴퓨터 또는 멀티미디어 기기 이용 예술프로그램 감상률 .....	177
<표 6-17> 매체이용 예술프로그램 감상(Ⅰ): 텔레비전+비디오/DVD/CD: 2008년과 비교 .....	178
<표 6-18> 매체이용 예술프로그램 감상(Ⅰ): 텔레비전과 비디오/DVD/CD 비교 .....	179
<표 6-19> 매체이용 예술프로그램 감상률(Ⅰ): 텔레비전+비디오/DVD/CD .....	180
<표 6-20> 매체이용 예술프로그램 감상(Ⅱ): 텔레비전, 비디오/DVD/CD, 컴퓨터/멀티미디어 기기 비교 .....	181
<표 6-21> 매체이용 예술프로그램 감상(Ⅱ): 예술행사 직접관람과 비교 .....	182
<표 6-22> 매체이용 예술프로그램 감상률(Ⅱ): 텔레비전+비디오/DVD/CD+컴퓨터/멀티미디어 기기 .....	183

## 그림 차례

[그림 1-1] 연간 예술행사 관람률: 2003년, 2006년, 2008년과 비교 .....	9
[그림 1-2] 관람자 대상 관람횟수: 2008년과 비교 .....	11
[그림 1-3] 예술행사 관람의향 .....	34
[그림 1-4] 관람하고 싶은 예술행사 .....	36
[그림 1-5] 예술행사 관람기준 .....	40
[그림 1-6] 예술행사 관람 걸림돌 .....	42
[그림 1-7] 예술행사 정보출처 .....	46
[그림 1-8] 연간 예술창작·발표활동 경험 .....	49
[그림 1-9] 분야별 예술창작·발표활동 경험률 .....	49
[그림 1-10] 예술창작·발표활동 의향 .....	52
[그림 1-11] 예술창작·발표활동 희망분야 .....	54
[그림 1-12] 문화예술관련 최다지출 항목 .....	55
[그림 1-13] 문화예술관련 지출희망 항목 .....	59
[그림 2-1] 문화예술교육 경험률 .....	64
[그림 2-2] 분야별 문화예술교육 경험(전체) .....	66
[그림 2-3] 분야별 문화예술교육 경험(연간) .....	66
[그림 2-4] 학교교육 이외의 문화예술교육 만족도 .....	68
[그림 2-5] 학교교육 이외의 문화예술교육 보완점 .....	70
[그림 2-6] 학교교육 이외의 문화예술교육 받은 기관 .....	72
[그림 2-7] 문화예술교육 희망분야 .....	76
[그림 2-8] 문화예술교육 희망분야: 2008년과 비교 .....	77
[그림 2-9] 학교교육 이외의 문화예술교육을 받고 싶은 교육방식 .....	80
[그림 2-10] 문화예술교육의 걸림돌 .....	82
[그림 3-1] 지역문화시설 연간 이용 횟수 .....	84
[그림 3-2] 문화시설 문화행사 연평균 참여횟수 .....	89
[그림 3-3] 문화시설 문화행사 참여의향 .....	112
[그림 3-4] 참여하고 싶은 문화행사 프로그램 .....	114
[그림 3-5] 문화행사 참여기준 .....	116
[그림 3-6] 문화행사 참여 걸림돌 .....	118



[그림 4-1] 문화관련 동호회 참여의향 .....	127
[그림 4-2] 문화관련 동호회 가입 걸림돌 .....	130
[그림 5-1] 역사문화유적지 보존실태 평가 .....	134
[그림 5-2] 역사문화유적지 편의시설 만족도 .....	136
[그림 5-3] 역사문화유적지 방문의향 .....	138
[그림 5-4] 역사문화유적지 방문기준 .....	140
[그림 5-5] 역사문화유적지 방문 걸림돌 .....	142
[그림 5-6] 지역축제 관람실태 .....	144
[그림 5-7] 지역축제 관람지역 .....	146
[그림 5-8] 지역축제 종류 .....	148
[그림 5-9] 지역축제 프로그램 만족도 .....	150
[그림 5-10] 지역축제 시설 및 환경 만족도 .....	152
[그림 5-11] 지역축제 보완점 .....	154
[그림 5-12] 지역축제 관람의향 .....	156
[그림 5-13] 지역축제 관람기준 .....	158
[그림 5-14] 지역축제 관람 걸림돌 .....	160
[그림 6-1] 텔레비전 예술프로그램 시청 .....	172
[그림 6-2] 비디오/DVD/CD를 이용한 예술프로그램 감상 .....	174
[그림 6-3] 컴퓨터 또는 멀티미디어 기기 이용 예술프로그램 감상 .....	176
[그림 6-4] 매체이용 예술프로그램 감상(Ⅰ): 텔레비전+비디오/DVD/CD .....	178
[그림 6-5] 매체이용 예술프로그램 감상(Ⅱ): 텔레비전+비디오/DVD/CD+컴퓨터/멀티미디어 기기 .....	181



# I. 조사개요

## 1. 조사목적

조사의 목적은 “우리나라 국민이 어떻게, 그리고 얼마나 문화적 삶을 누리고 있는가”를 통계적으로 파악하는 데 있다. 우리나라에서 시행되는 문화향유 관련조사 가운데 가장 광범위하며, 유일하게 통계청의 승인을 받아 시행되는 이 조사는 1988년부터 2006년까지는 3년 주기로, 그리고 2006년부터는 2년 주기로 수행되어 선행 조사와 시계열 분석이 가능하다. 조사결과는 “문화예술인실태조사”와 함께 문화예술 관련 기초 통계자료로 활용되고 있다.

## 2. 조사내용

선행조사의 틀을 최대한 유지하였지만 몇 가지 문항을 보완하였다. 설문은 본 문항 29개(하위문항 포함 288개)와 응답자 속성을 나타내는 배경문항 7개로 구성하였다.

본 문항은 ① 예술향유(관람 및 창작), ② 문화예술교육, ③ 문화시설 이용, ④ 문화관련 자원봉사 및 동호회 활동, ⑤ 역사문화유적지 방문, ⑥ 지역축제 관람, ⑦ 사이버 문화활동 및 매체이용 예술감상으로 구성하였다.

2008년 조사와 비교하여 설문항을 상당 부분 조정하였다. 2008년 대비 삭제된 문항은 5개, 새롭게 추가한 문항은 6개, 그리고 수정(변경)한 문항이 모두 35개다.<sup>1)</sup> 이를 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 삭제 문항은 여가생활 관련 항목들이다. 여가시간, 여가비용, 여가활용(실태와 희망), 여가활동 걸림돌 등과 관련된 문항을 삭제한 것은, 문화체육관광부에서 수행하는 “국민여가활동조사”에서 여가활동과 관련된 폭넓은 정보를 취득하기 때문이다.

둘째, 추가 문항은 새로운 설문영역을 개발한 것이 아니라 기존 설문을 보완하는 차원이다. 예술행사 관람 동행자를 가족 가운데 누구인지 구체화, 방문 문화시설의

1) 자세한 변경사항은 부록 3을 참조하면 된다.

위치([비]거주 시·도), 참여한 지역축제의 종류, 연간 문화향유(인터넷 문화사이트 접속, 문화예술교육 경험), 그리고 컴퓨터와 멀티미디어 기기를 이용한 예술감상 실태와 관련된 문항을 추가하였다.

셋째, 변경(수정)한 문항은 네 가지로 나뉘볼 수 있다. ① 첫 번째는 문화향유 경험이나 희망에 시점(1년)을 설정하였다. 예를 들어, 문 2에서는 “00님께서 앞으로 1년 이내에 예술행사를 직접 관람하실 의향이 있습니까?”라고 질문하였다. 2008년 설문은 “00님께서 앞으로 예술행사를 관람하실 의향이 있습니까?”였다. 시점을 명확히 함으로써 응답자 편의성을 제고하고, 답변의 신뢰성을 제고하고자 하였다.

② 두 번째는 문화향유의 만족도를 질문할 경우, 복수의 행사를 관람(체험)했을 경우에는 최근 행사를 기준으로 만족여부를 대답하도록 하였다. 예를 들어, 문 1-5에서는 “00님께서 관람하신 예술행사에 대해서 어떻게 생각하십니까?(관람 경험이 2회 이상인 경우 가장 최근에 관람한 행사를 기준으로 응답하여 주십시오)”라고 질문하였다. 2008년 설문에서는 단순히 “관람하신 예술행사에 대해서 어떻게 생각하십니까?”라고만 질문하였다. 복수(複數)의 향유를 한 경우에 최근 행사로 한정된 것은 만족도가 향유한 문화예술행사마다 다를 수 있음을 감안한 조치다.

③ 세 번째는 답변보기에서 사례를 많이 들어 응답자의 혼선을 방지한 것이다. 예를 들어, 문 1의 답변보기 여섯 번째 ‘무용’에서는 2008년과 달리 ‘무용(서양무용, 한국무용, 현대무용)’이라고 사례를 적시하였다.

④ 네 번째는 답변보기를 추가함으로써 응답의 포괄성을 확보하고자 하였다. 예를 들어, 문 2-2의 예술행사 관람기준의 답변보기를 2008년과 비교하여 ‘예술행사에 대한 전문가 의견과 언론보도’와 ‘예술행사에 대한 주위 의견과 네티즌 의견’을 추가하였다.

구체적인 설문항은 <표 0-1>과 같다.

&lt;표 0-1&gt; 조사내용

조사 영역		조사 내용
① 예술향유	관람	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 예술행사 관람실태               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관람률, 관람지역, 관람방법, 관람동행자, 관람결정자, 만족도, 예술행사 보완점</li> </ul> </li> <li>▪ 예술행사 관람의향(관람 희망분야, 관람기준)</li> <li>▪ 예술행사 관람 걸림돌 및 정보출처</li> </ul>
	창작	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 예술창작·발표</li> </ul>
	소비	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 문화예술관련 지출(최다지출 항목, 지출희망 항목)</li> </ul>
② 문화예술교육		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 문화예술교육 경험(만족도, 보완점, 교육기관)</li> <li>▪ 문화예술교육 의향(교육희망 분야)</li> <li>▪ 문화예술교육 걸림돌</li> </ul>
③ 문화시설 이용		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 문화시설 이용실태(이용률, 만족도)</li> <li>▪ 문화시설의 문화행사 참여(참여율, 만족도)</li> <li>▪ 문화시설의 문화행사 참여의향(프로그램, 참여기준)</li> <li>▪ 문화시설의 문화행사 참여 걸림돌</li> </ul>
④ 문화관련 자원봉사 및 동호회 활동		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 문화자원봉사활동(경험률, 활동빈도)</li> <li>▪ 문화관련 동호회 참여(동호회 성격, 참여빈도, 만족도)</li> <li>▪ 문화관련 동호회 참여의향(참여희망 분야)</li> <li>▪ 문화관련 동호회 참여 걸림돌</li> </ul>
⑤ 역사문화유적지 방문		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 역사문화유적지 방문실태(방문율, 만족도)</li> <li>▪ 역사문화유적지 방문의향(방문기준)</li> <li>▪ 역사문화유적지 방문 걸림돌</li> </ul>
⑥ 지역축제 관람		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 지역축제 관람실태(관람률, 만족도, 보완점)</li> <li>▪ 지역축제 관람의향(관람기준)</li> <li>▪ 지역축제 관람 걸림돌</li> </ul>
⑦ 사이버 문화활동 및 매체이용 예술감상	사이버 문화활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 인터넷 이용</li> <li>▪ 문화관련 사이트 이용경험(이용률, 만족도, 유료이용경험)</li> </ul>
	매체이용 예술감상	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 예술감상(TV, 오디오/비디오, 컴퓨터/멀티미디어)</li> </ul>

### 3. 조사방법

조사는 통계청의 승인(승인번호 11301호)을 받아 시행되었다.

모집단은 15세 이상의 전국민(제주특별자치도 포함), 표본크기는 5,000명, 표본추출방법은 다단계층화무작위표집법을 이용하였다. 2008년 조사와 달라진 점은 표본크기를 1,000명 추가함으로써 제주특별자치도민을 조사대상에 포함시킨 것, 그리고 표집방법에서 통계청의 의견을 수렴하여 16개 시·도 인구비례방식이 아닌 제곱근 비례방식을 채택하였다. 통계청에서는 시·도 인구비례방식을 적용할 경우, 인구비중이 낮은 제주, 울산, 광주, 대전의 경우 할당된 표본규모가 과소하다고 판단하여 제곱근 비례방식의 적용을 권고하였다.

조사는 2010년 4월 5일부터 5월 11일까지 실시하였으며, 면접원이 대상자에게 구조화된 설문지를 읽어주고 답을 받아 적는 형식으로 진행되었다. 조사의 표본오차는 95% 신뢰도 수준에서  $\pm 1.4\%$ 다.

#### 1) 모집단

모집단은 전국 16개 시·도에 거주하는 15세 이상의 전국민이다. 모집단 기준은 “2009 전국주민등록인구통계”(통계청)를 이용하였다.

#### 2) 표본크기

표본크기는 5,000명이다. 2003년 조사까지는 2,000명, 2006년 조사에서는 3,000명, 2008년 조사에서는 4,000명을 대상으로 하였으나 보다 신뢰할 만한 결과를 산출하기 위하여 표본크기를 확대하였다.

#### 3) 표본추출방법

표본은 다단계층화무작위표집법을 이용하여 추출하였다.

첫째, 16개 시·도별로 인구크기에 따른 제곱근 비례방식에 따라 표집인원을 할당하였다. 지역별 할당 표본 수는 “2009 주민등록인구통계”에 따랐다. 이때, 7개 시(특별시, 광역시)를 제외한 9개 도는 시부(市部)와 군부(郡部)로 나누어 할당하였다. 둘째, 조사대상 시·군·구를 선정하였다. 셋째, 각 시·군·구에서 무작위로 통·

리를 선정하였다. 넷째, 추출된 통·리에서 통장·이장집을 기점으로 K번째 가구를 조사대상 가구로 선정하였다. 다섯째, 조사가구의 15세 이상 가구원 가운데 생일(월[月]이 아니라 일[日]기준)이 가장 빠른 사람을 조사대상자로 선정하였다.

#### 4) 조사시점

설문조사는 2010년 4월 5일부터 5월 11일까지 시행하였다. 면접원이 응답자에게 구조화된 설문지를 읽어주고 답을 받아 적는 면접방법으로 진행된 이 조사의 표본 오차는 95% 신뢰도 수준에서  $\pm 1.4\%$ 다. 실제 조사는 (주)한국리서치에서 대행하였다.

#### 5) 자료분석

응답된 설문지 검토, 데이터코딩, 편집과정을 거쳐 SPSS WIN 14.0을 이용하여 분석하였다. 2008년 조사와 달리 표본추출방법이 16개 시·도별 인구비례 방식이 아닌, 제곱근 비례방식을 취했기 때문에 지역, 성, 연령에 가중치를 부여하여 분석하였다.

빈도분석과 교차분석을 실시하여 백분율을 산출하였으며, 성, 연령, 도시규모 1<sup>2)</sup>, 도시규모 2<sup>3)</sup>, 시·도, 학력, 직업, 월평균 가구소득을 독립변인으로 이용하였다. 2008년과 비교하여 달라진 점은 도시규모 2를 추가하고, 직업의 분류를 새로이 한 것이다. 도시규모 1이 대도시, 중소도시, 군 지역이라면, 도시규모 2는 구 지역, 동 지역, 읍면 지역이다. 실제 중소도시(기초지자체 시) 가운데는 도시지역(동 지역)과 농촌지역(읍면 지역)으로 구분되는 시(市) 지역이 있고, 동 지역과 읍면 지역의 생활양태가 다르다고 판단하였기 때문이다. 한편, 직업에서는 2008년까지 분석단위로 삼은 자영업을 삭제하고 농업/어업을 추가하였다. 자영업은 표준직업분류에 포함되지 않으나 실제 설문응답 과정에서 자영업이라고 응답한 사람들을 별도의 분류단위로 설정한 것이었다. 하지만 설문항 설정의 취지와 표준직업분류를 존중하는 차원에서 자영업을 분석단위에서 제외하고, 농업/어업을 추가하였다.

응답자 속성별 분포를 두 가지—① 제곱근 비례방식에 따른 5,000명, ② 시·도,

2) 대도시, 중소도시, 군 지역으로 구분하였다. 교차분석표에서 대도시는 서울과 6개 광역시, 중소도시는 기초지자체 시(市)지역을 의미한다.

3) 기초지자체 시(市)지역은 동 지역과 읍면 지역으로 구분되며, 실제 동 지역과 읍면 지역의 생활양태가 다르다고 판단하여 도시규모 2를 새로운 분석단위(독립변인)로 추가하였다.

성, 연령에 따른 가중치를 부여한 이후 5,000명—를 제시하면 <표 0-2>, <표 0-3>과 같다.

<표 0-2> 응답자 속성별 분포: 제곱근 비례방식

응답자 속성	구분	빈도	백분율
전 체		5,000	100.0%
성별	남	2,482	49.6%
	여	2,518	50.4%
연령	10대(15세 이상)	413	8.3%
	20대	814	16.3%
	30대	958	19.2%
	40대	1,029	20.6%
	50대	790	15.8%
	60세 이상	996	19.9%
도시규모 1	대도시	1,954	39.1%
	중소도시	2,087	41.7%
	군 지역	959	19.2%
도시규모 2	구 지역	1,954	39.1%
	동 지역	1,662	33.2%
	읍면 지역	1,384	27.7%
학력	중학교 졸업 이하	1,230	24.6%
	고등학교 졸업	1,990	39.8%
	대학 재학 이상	1,780	35.6%
직업	전문/관리직	164	3.3%
	사무직	670	13.4%
	서비스/판매직	1,426	28.5%
	생산직	607	12.1%
	농림/어업	280	5.6%
	주부	899	18.0%
	학생	672	13.4%
	기타/무직	282	5.6%
월평균 가구소득	100만원 미만	439	8.8%
	100-199만원	1,058	21.2%
	200-299만원	1,204	24.1%
	300-399만원	1,283	25.7%
	400만원 이상	1,016	20.3%
지역(사도)	서울	536	10.7%
	부산	317	6.3%



대구	261	5.2%
인천	272	5.4%
광주	196	3.9%
대전	200	4.0%
울산	172	3.4%
경기	632	12.6%
강원	282	5.6%
충북	285	5.7%
충남	330	6.6%
전북	303	6.1%
전남	325	6.5%
경북	370	7.4%
경남	396	7.9%
제주	123	2.5%

<표 0-3> 응답자 속성별 분포: 가중치 부여<sup>4)</sup>

응답자 속성	구분	빈도	백분율
전 체		5,000	100.0%
성별	남	2,484	49.7%
	여	2,516	50.3%
연령	10대(15세 이상)	420	8.4%
	20대	846	16.9%
	30대	1,008	20.2%
	40대	1,051	21.0%
	50대	784	15.7%
	60세 이상	891	17.8%
도시규모 1	대도시	2,334	46.7%
	중소도시	2,231	44.6%
	군 지역	435	8.7%
도시규모 2	구 지역	2,334	46.7%
	동 지역	1,868	37.4%
	읍면 지역	798	16.0%
학력	중학교 졸업 이하	1,043	20.9%
	고등학교 졸업	2,065	41.3%
	대학 재학 이상	1,893	37.9%

4) 시·도, 성, 연령에 따른 가중치를 부여하면 정수가 아닌 유리수가 되기 때문에 독립변인별 합이 5,000명이 아닐 경우가 발생한다. 이는 본문 및 부록의 통계표에서도 공히 적용되는 현상이다.

직업	전문/관리직	183	3.3%
	사무직	666	13.3%
	서비스/판매직	1,437	28.7%
	생산직	593	11.9%
	농림/어업	149	3.0%
	주부	1,000	20.0%
	학생	697	13.9%
	기타/무직	276	5.5%
월평균 가구소득	100만원 미만	307	6.1%
	100-199만원	882	17.6%
	200-299만원	1,177	23.5%
	300-399만원	1,459	29.2%
	400만원 이상	1,176	23.5%
지역(사도)	서울	1,050	21.0%
	부산	367	7.3%
	대구	251	5.0%
	인천	271	5.4%
	광주	139	2.8%
	대전	146	2.9%
	울산	110	2.2%
	경기	1,124	22.5%
	강원	153	3.1%
	충북	153	3.1%
	충남	204	4.1%
	전북	186	3.7%
	전남	194	3.9%
	경북	273	5.5%
	경남	324	6.5%
	제주	55	1.1%

평균점수를 계산해야 할 경우에는 5점 만점으로 하였다. 따라서 3점을 초과하면 만족도가 높고, 3점 미만이면 만족도가 낮다고 해석할 수 있다.

또한, 보고서는 2008년 조사결과와 비교하여 기술함을 원칙으로 하였으며, 사례 수가 없는 경우에는 —표시, 범주에 맞지 않아서 비교할 수 없을 경우에는 ·표시, 단위 값 미만의 경우에는 ..표시, 그리고 알 수 없는 경우에는 ...표시를 사용하였다.

## Ⅱ. 조사결과

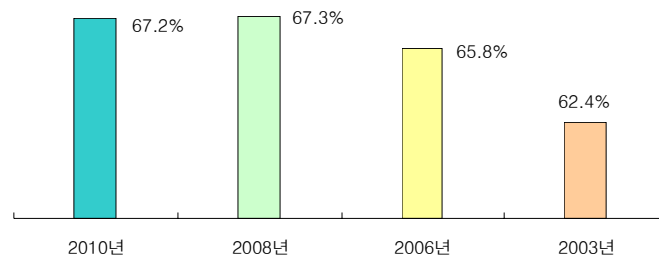
### 1. 예술향유

예술행사 관람(감상)실태, 예술창작 및 발표활동, 그리고 문화예술관련 지출현황 등을 조사하였다.

#### 1) 예술행사 관람

지난 1년 동안(2009. 3. 1~2010. 2. 28) ① 문학행사, ② 미술전시회, ③ 클래식음악회/오페라, ④ 전통예술공연, ⑤ 연극(뮤지컬 포함), ⑥ 무용, ⑦ 영화, ⑧ 대중가요콘서트/연예의 관람횟수를 질문하였다.

연간 예술행사를 관람한 비율은 67.2%로 나타나서, 2008년 조사의 관람률(67.3%)과 거의 차이가 없었다. 분야별로 보면, 미술전시회, 전통예술공연, 연극, 무용분야의 관람경험이 늘었다.



[그림 1-1] 연간 예술행사 관람률 2003년, 2006년, 2008년과 비교

예술분야별 연간 관람률은 문학행사 3.8%, 미술전시회 9.5%, 클래식음악회·오페라 4.8%, 전통예술공연 5.7%, 연극 11.2%, 무용 1.4%, 영화 60.3%, 대중가요콘서트/연예 7.6%로 나타났다. 2008년 조사와 비교하여 미술전시회, 전통예술공연, 연극, 무용에서 관람률이 약간 높아졌다.

<표 1-1> 예술행사 관람률 2003년, 2006년, 2008년과 비교

예술행사	2010년 조사	2008년 조사	2006년 조사	2003년 조사
문학행사	3.8%	4.0%	4.4%	4.0%
미술전시회	9.5%	8.4%	6.8%	10.4%
클래식음악회/오페라	4.8%	4.9%	3.6%	6.3%
전통예술공연	5.7%	4.4%	4.4%	5.2%
연극	11.2%	11.0%	8.1%	11.1%
무용	1.4%	0.9%	0.7%	1.1%
영화	60.3%	61.5%	58.9%	53.3%
대중가요콘서트/연예	7.6%	8.2%	10.0%	10.3%

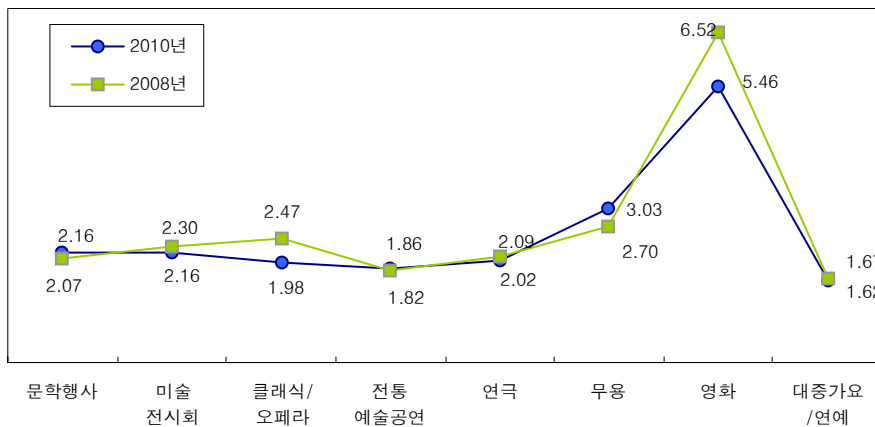
연평균 관람횟수는 문학행사 0.1회, 미술전시회 0.2회, 클래식음악회·오페라 0.1회, 전통예술공연 0.1회, 연극 0.2회, 무용 0.04회, 영화 3.3회, 대중가요콘서트/연예 0.1회로 나타났다. 2008년 조사와 비교하여 영화 부문의 연평균 관람횟수만 줄었고 다른 부문에서는 큰 변화가 없었다.

한편, 관람경험자들의 관람횟수는 문학행사 2.16회, 미술전시회 2.16회, 클래식음악회/오페라 1.98회, 전통예술공연 1.86회, 연극 2.02회, 무용 3.03회, 영화 5.46회, 대중가요콘서트/연예 1.62회로 나타났다.

2008년 조사와 비교하여 영화의 연평균 관람횟수는 약간 줄었고, 다른 부문에서 큰 변화는 없었다.

<표 1-2> 예술행사 연평균 관람횟수 2003년, 2006년, 2008년과 비교

예술행사	연평균 관람횟수				관람자 대상 관람횟수			
	2010년 조사	2008년 조사	2006년 조사	2003년 조사	2010년 조사	2008년 조사	2006년 조사	2003년 조사
문학행사	0.1	0.1	0.1	0.1	2.16	2.07	2.48	2.71
미술전시회	0.2	0.2	0.2	0.2	2.16	2.30	2.15	2.26
클래식음악회/오페라	0.1	0.1	0.1	0.1	1.98	2.47	2.39	2.06
전통예술공연	0.1	0.1	0.1	0.1	1.86	1.82	1.97	1.42
연극	0.2	0.2	0.2	0.2	2.02	2.09	2.10	1.88
무용	0.04	0.03	0.01	0.01	3.03	2.70	1.45	1.24
영화	3.3	4.0	3.9	3.5	5.46	6.52	6.59	6.58
대중가요콘서트/연예	0.1	0.1	0.2	0.2	1.62	1.67	1.69	1.85



[그림 1-2] 관람자 대상 관람횟수: 2008년과 비교

연간 관람횟수별로 보면, 1회 관람자가 10.5%, 2회 관람자가 12.3%, 3회 관람자가 8.7%, 그리고 4회 이상 관람자가 35.8%로 나타났다. 연평균 관람횟수는 4.18회였다.

연간 예술행사 관람률을 응답자 속성에 따라 살펴보면 다음과 같다. 첫째, 연간 예술행사 관람률이 남성 65.3%, 여성 69.1%로 나타나서 여성의 관람률이 남성보다 높았다. 둘째, 10대와 20대의 예술행사 관람률이 높았다(10대 93.5%, 20대 92.6%). 또한 나이가 어릴수록 예술행사 관람률이 높았다(10대 93.5%, 20대 92.6%, 30대 78.5%, 40대 70.1%, 50대 51.3%, 60세 이상 28.6%). 셋째, 도시지역과 군지역의 차이가 컸다(대도시 68.8%, 중소도시 67.7%, 군 지역 56.8%). 넷째, 학력이 높을수록 예술행사 관람률이 높았다(대학 재학 이상 85.7%, 고졸 67.7%, 중졸 이하 32.8%). 다섯째, 직업별로 예술행사 관람률의 차이가 컸다. 학생(93.8%), 사무직(87.2%), 전문/관리직(85.1%), 주부(63.0%), 서비스/판매직(61.8%), 기타/무직(42.7%), 생산직(47.6%), 농업/어업(36.2%)의 순서로 나타났다. 여섯째, 가구소득이 많을수록 예술행사 관람률이 높았다. 곧, 월평균 가구소득 400만원 이상(84.7%), 300~399만원(75.3%), 200~299만원(66.4%), 100~199만원(46.6%), 100만원 미만(24.6%)의 순서로 나타났다.

<표 1-3> 예술행사 연간 관람률 및 연평균 관람횟수

단위: %, 회

응답내용	사례수	1회	2회	3회	4회 이상	관람경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]	(5000)	10.5	12.3	8.7	35.8	32.8	100.0	(4.18)
□ 성 별								
남 성	(2484)	9.9	11.7	8.7	35.0	34.7	100.0	(4.06)
여 성	(2516)	11.0	12.8	8.7	36.6	30.9	100.0	(4.29)
□ 연 령								
10 대	(420)	7.0	15.0	14.5	57.1	6.5	100.0	(6.26)
20 대	(846)	5.8	9.1	8.5	69.4	7.4	100.0	(8.66)
30 대	(1008)	12.1	14.8	10.4	41.2	21.5	100.0	(4.79)
40 대	(1051)	12.7	13.7	12.2	31.6	29.9	100.0	(3.39)
50 대	(784)	12.7	14.8	5.7	18.1	48.7	100.0	(2.06)
60 세 이상	(891)	10.1	7.2	2.9	8.4	71.4	100.0	(1.02)
□ 도 시 규 모								
1 대 도 시	(2334)	9.6	12.3	8.5	38.4	31.2	100.0	(4.48)
중 소 도 시	(2231)	11.4	12.7	9.0	34.6	32.3	100.0	(4.06)
군 지 역	(435)	10.7	10.0	8.2	27.8	43.2	100.0	(3.10)
□ 도 시 규 모 2								
구 지 역	(2334)	9.6	12.3	8.5	38.4	31.2	100.0	(4.48)
동 지 역	(1868)	11.2	12.2	9.3	36.6	30.6	100.0	(4.30)
읍 면 지 역	(798)	11.3	12.2	8.0	26.2	42.3	100.0	(2.98)
□ 학 력								
중 졸 이하	(1043)	10.0	8.0	4.1	10.6	67.2	100.0	(1.09)
고 졸	(2065)	12.6	15.2	10.1	29.8	32.3	100.0	(3.43)
대 재 이상	(1893)	8.4	11.3	9.7	56.2	14.3	100.0	(6.69)
□ 직 업								
전 문/ 관 리 직	(183)	9.5	10.1	10.2	55.3	14.9	100.0	(7.48)
사 무 직	(666)	7.8	12.4	9.5	57.5	12.8	100.0	(6.59)
서 비 스/ 판 매 직	(1437)	11.0	11.6	8.4	30.8	38.2	100.0	(3.46)
생 산 직	(593)	11.9	12.8	6.8	16.1	52.4	100.0	(2.02)
농 업 / 어 업	(149)	14.7	10.6	2.6	8.3	63.8	100.0	(1.16)
주 부	(1000)	14.5	14.8	8.4	25.4	37.0	100.0	(2.73)
학 생	(697)	5.6	11.3	13.1	63.8	6.2	100.0	(7.66)
기 타/ 무 직	(276)	7.3	9.5	5.0	21.0	57.3	100.0	(2.56)
□ 월평균가구소득								
100 만원 미만	(307)	8.1	3.9	3.5	9.0	75.4	100.0	(.89)
100 - 199 만원	(882)	10.3	10.2	6.0	20.1	53.4	100.0	(2.33)
200 - 299 만원	(1177)	11.1	14.3	7.8	33.2	33.6	100.0	(4.16)
300 - 399 만원	(1459)	11.8	12.9	10.1	40.5	24.7	100.0	(4.65)
400 만원 이상	(1176)	9.0	13.1	11.3	51.3	15.3	100.0	(5.84)

(1) 문학행사 관람

문학행사 연간 관람률은 3.8%(관람한 적 없음 96.2%), 연평균 관람횟수는 0.08회였다. 관람횟수별로 보면, 1회 관람자가 1.8%, 2회 관람자가 1.1%, 3회 관람자가 0.5%, 4회 이상 관람자가 0.4%로 나타났다. 응답자 속성별로 보면, 40대(5.3%), 군 지역(5.3%), 대학 재학 이상(5.8%), 전문/관리직(10.9%), 사무직(6.4%), 농업/어업(5.6%), 월평균 가구소득 400만 이상 소득층(5.5%)의 관람률이 상대적으로 높았다.

<표 1-4> 문학행사 연간 관람률 및 연평균 관람횟수

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회 이상	관람경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]		(5000)	1.8	1.1	.5	.4	96.2	100.0	(.08)
□ 성 남	별	(2484)	1.5	1.3	.5	.4	96.2	100.0	(.09)
□ 성 여	성	(2516)	2.1	1.0	.5	.4	96.1	100.0	(.08)
□ 연 10	령	(420)	1.4	1.2	.4	.1	96.9	100.0	(.05)
□ 연 20	대	(846)	1.7	1.6	.6	.5	95.7	100.0	(.10)
□ 연 30	대	(1008)	1.2	.9	.7	.2	97.1	100.0	(.06)
□ 연 40	대	(1051)	3.1	1.0	.6	.5	94.7	100.0	(.10)
□ 연 50	대	(784)	1.6	1.9	.4	.7	95.3	100.0	(.12)
□ 연 60	세 이상	(891)	1.3	.5	.3	.3	97.6	100.0	(.05)
□ 도 시 규 모 1		(2334)	1.7	.9	.4	.6	96.5	100.0	(.08)
□ 도 대 중 소 도 시		(2231)	1.7	1.4	.7	.1	96.1	100.0	(.07)
□ 도 시 규 모 2		(2334)	1.7	.9	.4	.6	96.5	100.0	(.08)
□ 도 구 동 읍 면 지 역		(1868)	1.7	1.4	.7	.1	96.2	100.0	(.07)
□ 도 구 동 읍 면 지 역		(798)	2.5	1.4	.5	.4	95.2	100.0	(.11)
□ 학 중 고 대	력 하 출	(1043)	1.1	.4	.0	.2	98.3	100.0	(.03)
□ 학 중 고 대	출 상	(2065)	1.5	.7	.5	.4	96.8	100.0	(.07)
□ 학 중 고 대	재 상	(1893)	2.5	2.0	.8	.4	94.2	100.0	(.12)
□ 직 전 사 서 생 농 주 학 기	업 직 무 관 리 직 판 매 직 산 업 / 어 업 부 생 타 / 무 직	(183)	5.0	4.6	1.1	.2	89.1	100.0	(.20)
□ 직 전 사 서 생 농 주 학 기	직 무 관 리 직 판 매 직 산 업 / 어 업 부 생 타 / 무 직	(666)	2.5	1.9	1.2	.7	93.6	100.0	(.16)
□ 직 전 사 서 생 농 주 학 기	직 무 관 리 직 판 매 직 산 업 / 어 업 부 생 타 / 무 직	(1437)	1.2	1.1	.2	.4	97.0	100.0	(.07)
□ 직 전 사 서 생 농 주 학 기	직 무 관 리 직 판 매 직 산 업 / 어 업 부 생 타 / 무 직	(593)	1.8	.7	.1	.2	97.2	100.0	(.04)
□ 직 전 사 서 생 농 주 학 기	직 무 관 리 직 판 매 직 산 업 / 어 업 부 생 타 / 무 직	(149)	2.7	1.3	.4	1.2	94.4	100.0	(.17)
□ 직 전 사 서 생 농 주 학 기	직 무 관 리 직 판 매 직 산 업 / 어 업 부 생 타 / 무 직	(1000)	1.7	.3	.7	.5	96.7	100.0	(.07)
□ 직 전 사 서 생 농 주 학 기	직 무 관 리 직 판 매 직 산 업 / 어 업 부 생 타 / 무 직	(697)	1.5	1.2	.7	.1	96.6	100.0	(.06)
□ 직 전 사 서 생 농 주 학 기	직 무 관 리 직 판 매 직 산 업 / 어 업 부 생 타 / 무 직	(276)	1.1	1.2	.0	.0	97.7	100.0	(.03)
□ 월 평 균 가 구 소 득 100 만 원 미 만		(307)	1.3	.9	.0	.2	97.7	100.0	(.04)
□ 월 평 균 가 구 소 득 100 - 199 만 원		(882)	1.6	.7	.3	.4	97.0	100.0	(.06)
□ 월 평 균 가 구 소 득 200 - 299 만 원		(1177)	1.2	.7	.7	.3	97.1	100.0	(.07)
□ 월 평 균 가 구 소 득 300 - 399 만 원		(1459)	1.8	1.5	.4	.3	95.9	100.0	(.08)
□ 월 평 균 가 구 소 득 400 만 원 이 상		(1176)	2.6	1.5	.7	.6	94.5	100.0	(.13)



## □ 관람자 특성

한편, 문학행사 관람자(192명)를 대상으로 관람횟수, 관람지역, 관람방법(유·무료), 관람동행자, 관람결정자, 만족도, 예술행사 보완점을 질문하였다.

첫째, 연간 관람횟수를 살펴보면, 1회 관람자가 46.6%, 2회 관람자가 29.7%, 3회 관람자가 13.4%, 4회 이상 관람자가 10.2%로 나타났다. 관람자들의 연평균 관람횟수는 2.16회였다.

둘째, 관람지역을 살펴보면(중복응답), 거주하는 시·도에서 관람한 경험이 84.8%, 거주하지 않는 시·도에서 관람한 경험이 20.6%, 외국에서 관람한 경험이 0.3%로 나타났다.

셋째, 관람방법(유·무료 여부)을 살펴보면(중복응답), 무료행사를 관람한 경우가 56.8%, 초대권을 가지고 관람한 경우가 26.9%, 입장권을 구입하여 관람한 경우가 22.4%, 무응답 0.6%로 나타났다.

넷째, 관람동행자는 가족(34.0%), 동성친구(29.6%), 혼자(21.0%), 이성친구(9.3%), 기타(3.8%), 동호회원(2.3%)의 순서로 나타났다. 또한, 가족과 관람을 한 경우의 주 관람동행자는 배우자(59.0%), 자녀(36.2%), 형제/자매(2.7%), 부모(2.2%)의 순서로 나타났다.

다섯째, 관람을 결정한 사람은 본인(74.4%), 동성친구(8.3%), 배우자(6.5%), 자녀(3.9%), 이성친구(2.6%), 기타(1.7%), 부모(1.1%), 동호회(0.6%), 형제/자매(0.5%), 무응답(0.3%)의 순서로 나타났다.

여섯째, 문학행사 관람만족도는 ‘만족한다’는 의견 68.8%(매우 만족 16.4%, 약간 만족 52.3%), ‘보통이다’는 의견 26.3%, ‘불만이다’는 의견 4.9%(매우 불만 —, 약간 불만 4.9%)의 순서로 나타났다.<sup>5)</sup>

일곱째, 문학행사의 보완점은 ‘작품의 질을 높여야’(35.4%), ‘더욱 자주 열려야’(16.4%), ‘가까운 곳에서 열려야’(14.7%), ‘관련 정보가 많아져야’(12.7%), ‘관람비용을 낮추어야’(12.6%), ‘이해하기 쉬운 행사가 많아져야’(5.0%), ‘기타’(3.1%)의 순서로 나타났다.

5) 2010년 조사에서 만족도와 보완점은 최근 관람한 행사를 기준으로 측정하였다. 예를 들어, 지난 1년 동안 문학행사를 2회 이상 관람했다면 만족도와 보완점은 매회 다를 수 있다. 이 경우 답변기준은 최근 관람한 행사다. 2008년 조사에서는 2회 이상 참여했는지라도 기준을 설정하지 않았다.

## (2) 미술전시회 관람

미술전시회 연간 관람률은 9.5%(관람한 적 없음 90.5%), 연평균 관람횟수는 0.21회였다. 관람횟수별로 보면, 1회 관람자가 5.0%, 2회 관람자가 2.6%, 3회 관람자가 0.9%, 4회 이상 관람자가 1.0%로 나타났다. 응답자 속성별로 보면, 10대(11.9%), 30대(12.1%), 대학 재학 이상(15.5%), 전문/관리직(24.9%), 사무직(11.9%), 학생(13.3%), 월평균 가구소득 400만원 이상 소득층(14.6%)에서 관람률이 높았다. 또한, 도시규모가 클수록, 학력이 높을수록, 그리고 가구소득이 많을수록 관람률이 높은 특성을 보였다.

<표 1-5> 미술전시회 연간 관람률 및 연평균 관람횟수

응답내용	사례수	1회	2회	3회	4회 이상	관람경험 없음	계	단위: %, 회		
								평균(회)		
[ 전 체 ]	(5000)	5.0	2.6	.9	1.0	90.5	100.0		(.21)	
□ 성 남 여	별 성 성 (2484) (2516)	4.4 5.6	2.7 2.5	.7 1.0	.9 1.2	91.2 89.7	100.0 100.0		(.19) (.22)	
□ 연 령	대 대 대 대 대 60 세 이 상	(420) (846) (1008) (1051) (784) (891)	8.7 5.3 4.8 5.5 5.1 2.4	2.0 2.6 4.3 2.2 2.8 1.3	.6 1.0 1.5 .6 1.1 .4	.6 1.5 1.5 1.2 .6 .6	88.1 89.6 87.9 90.5 90.4 95.3	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0		(.17) (.26) (.28) (.19) (.17) (.13)
□ 도 시 규 모	1 도 대 중 소 도 시 시 지 지 역	(2334) (2231) (435)	5.5 4.8 3.4	2.2 3.2 1.9	1.2 .6 .9	1.2 1.0 .6	90.0 90.4 93.2	100.0 100.0 100.0		(.21) (.22) (.13)
□ 도 시 규 모	2 동 지 지 동 읍 면 지 역	(2334) (1868) (798)	5.5 5.0 3.5	2.2 3.5 1.9	1.2 .7 .6	1.2 1.1 .5	90.0 89.7 93.5	100.0 100.0 100.0		(.21) (.24) (.12)
□ 학 령	졸 이 하 중 고 재 이 출 재 이 출 상	(1043) (2065) (1893)	2.1 4.7 6.9	.9 1.5 4.8	.2 .6 1.6	.0 .4 2.3	96.8 92.7 84.5	100.0 100.0 100.0		(.05) (.12) (.39)
□ 직 사 전 문/ 서 비 스/ 생 동 주 학 기	관 리 직 무 관 매 직 판 매 직 산 업 / 어 업 부 생 기 타/ 무 직	(183) (666) (1437) (593) (149) (1000) (697) (276)	8.6 5.2 4.2 2.7 2.1 5.7 7.5 3.5	7.6 4.5 1.5 1.0 .3 2.9 2.8 3.8	1.8 1.2 .9 .4 .7 .9 1.2 .0	6.8 1.0 .6 .3 .8 .5 1.8 1.4	75.1 88.1 92.8 95.6 96.1 90.0 86.7 91.3	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0		(.78) (.25) (.13) (.14) (.08) (.17) (.31) (.18)
□ 월 평 균 가 구 소 득	100 만 원 미 만 100 - 199 만 원 200 - 299 만 원 300 - 399 만 원 400 만 원 이 상	(307) (882) (1177) (1459) (1176)	1.7 2.2 4.9 5.8 7.0	.5 2.0 1.6 2.8 4.5	.0 1.0 .6 1.1 1.0	.4 .1 .9 1.0 2.1	97.5 94.7 92.1 89.2 85.4	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0		(.04) (.10) (.16) (.21) (.37)

## □ 관람자 특성

한편, 미술전시회 관람자(477명)를 대상으로 관람횟수, 관람지역, 관람방법(유·무료), 관람동행자, 관람결정자, 만족도, 예술행사 보완점을 질문하였다.

첫째, 연간 관람횟수를 살펴보면, 1회 관람자가 52.2%, 2회 관람자가 27.5%, 3회 관람자가 9.4%, 4회 이상 관람자가 11.0%로 나타났다. 관람자들의 연평균 관람횟수는 2.16회였다.

둘째, 관람지역을 살펴보면(중복응답), 거주하는 시·도에서 관람한 경험이 75.3%, 거주하지 않는 시·도에서 관람한 경험이 28.9%, 그리고 외국에서 관람한 경험이 0.5%로 나타났다.

셋째, 관람방법(유·무료 여부)을 살펴보면(중복응답), 입장권을 구입하여 관람한 경우가 47.3%, 무료행사를 관람한 경우가 39.9%, 초대권을 가지고 관람한 경우가 20.7%, 무응답 0.5%로 나타났다.

넷째, 관람동행자는 가족(39.7%), 동성친구(31.8%), 혼자(12.0%), 이성친구(11.8%), 기타(3.2%), 동호회원(1.5%)의 순서로 나타났다. 또한, 가족과 관람을 한 경우의 주 관람동행자는 배우자(53.5%), 자녀(38.9%), 형제/자매(3.6%), 부모(3.0%), 기타(1.0%)의 순서로 나타났다.

다섯째, 관람을 결정한 사람은 본인(70.5%), 동성친구(7.4%), 자녀(5.8%), 배우자(5.4%), 이성친구(3.7%), 기타(3.4%), 부모(1.1%), 형제/자매(1.0%), 동호회(0.8%), 무응답(0.8%)의 순서로 나타났다.

여섯째, 미술전시회 관람만족도는 ‘만족한다’는 의견 74.9%(매우 만족 18.5%, 약간 만족 56.4%), ‘보통이다’는 의견 21.0%, ‘불만이다’는 의견 4.0%(매우 불만 0.1%, 약간 불만 3.9%)의 순서로 나타났다.

일곱째, 미술전시회의 보완점은 ‘작품의 질을 높여야’(24.0%), ‘관람비용을 낮추어야’(22.2%), ‘가까운 곳에서 열려야’(16.0%), ‘더욱 자주 열려야’(14.4%), ‘이해하기 쉬운 행사가 많아져야’(12.0%), ‘관련 정보가 많아져야’(11.4%)의 순서로 나타났다.

(3) 클래식음악회·오페라 관람

클래식음악회·오페라 연간 관람률은 4.8%(관람한 적 없음 95.2%), 연평균 관람횟수는 0.09회였다. 관람횟수별로 보면, 1회 관람자가 3.1%, 2회 관람자가 0.9%, 3회 관람자가 0.3%, 4회 이상 관람자가 0.5%로 나타났다. 응답자 속성별로 보면, 10대(8.2%), 전문/관리직(12.9%), 학생(8.3%), 월평균 가구소득 400만원 이상 소득층(8.0%)에서 관람률이 높았다. 또한, 도시규모가 클수록, 학력이 높을수록, 가구 소득이 많을수록 관람률이 높은 특성을 보였다.

<표 1-6> 클래식음악회·오페라 연간 관람률 및 연평균 관람횟수

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회 이상	관람경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]		(5000)	3.1	.9	.3	.5	95.2	100.0	(.09)
□ 성 남 여	별 성 성	(2484)	1.9	1.0	.3	.3	96.5	100.0	(.06)
		(2516)	4.2	.8	.3	.7	94.0	100.0	(.12)
□ 연 10 20 30 40 50 60 세 이 상	대 대 대 대 대 대 세 이 상	(420)	5.5	1.9	.5	.3	91.8	100.0	(.12)
		(846)	3.7	.5	.3	1.0	94.5	100.0	(.16)
		(1008)	2.5	.8	.4	.3	96.0	100.0	(.07)
		(1051)	4.1	1.1	.4	.6	93.8	100.0	(.11)
		(784)	2.7	1.5	.3	.4	95.1	100.0	(.08)
		(891)	1.2	.1	.1	.2	98.5	100.0	(.03)
□ 도 시 규 모 대 중 소 지 군	1 도 시 시 소 지	(2334)	3.2	.9	.3	.6	95.0	100.0	(.11)
		(2231)	3.2	.9	.3	.4	95.2	100.0	(.08)
		(435)	2.1	1.0	.3	.2	96.4	100.0	(.06)
□ 도 시 규 모 동 읍 면 지 역	2 지 지 지 지	(2334)	3.2	.9	.3	.6	95.0	100.0	(.11)
		(1868)	3.6	1.0	.4	.4	94.7	100.0	(.09)
		(798)	1.7	.7	.3	.2	97.2	100.0	(.05)
□ 학 중 고 대	이 이 이	(1043)	1.5	.5	.0	.1	97.9	100.0	(.03)
		(2065)	2.7	.7	.4	.3	95.8	100.0	(.07)
		(1893)	4.3	1.2	.4	.9	93.1	100.0	(.15)
□ 직 문/ 서 생 농 초 학 기	업 관 리 직 판 매 직 산 업 / 어 부 생 기	(183)	7.6	2.7	1.4	1.2	87.1	100.0	(.24)
		(666)	3.2	.9	.1	.4	95.4	100.0	(.07)
		(1437)	1.7	1.0	.3	.6	96.4	100.0	(.08)
		(593)	1.3	.2	.0	.2	98.4	100.0	(.02)
		(149)	.3	.9	.0	.0	98.8	100.0	(.02)
		(1000)	4.5	.4	.3	.4	94.4	100.0	(.08)
		(697)	5.5	1.5	.4	.9	91.7	100.0	(.21)
		(276)	1.3	.7	.5	.1	97.3	100.0	(.05)
□ 월 평 균 가 구 소 득	100 만 원 미 만	(307)	.6	.4	.0	.0	99.0	100.0	(.01)
	100 - 199 만 원	(882)	1.2	.3	.3	.1	98.1	100.0	(.03)
	200 - 299 만 원	(1177)	2.7	.7	.3	.8	95.6	100.0	(.13)
	300 - 399 만 원	(1459)	3.6	.8	.1	.4	95.1	100.0	(.08)
	400 만 원 이 상	(1176)	4.8	1.8	.7	.7	92.0	100.0	(.14)

단위: %, 회

## □ 관람자 특성

한편, 클래식음악회·오페라 관람자(239명)를 대상으로 관람횟수, 관람지역, 관람방법(유·무료), 관람동행자, 관람결정자, 만족도, 예술행사 보완점을 질문하였다.

첫째, 연간 관람횟수를 살펴보면, 1회 관람자가 64.6%, 2회 관람자가 18.6%, 3회 관람자가 6.5%, 4회 이상 관람자가 10.2%로 나타났다. 관람자들의 연평균 관람횟수는 1.98회였다.

둘째, 관람지역을 살펴보면(중복응답), 거주하는 시·도에서 관람한 경험이 75.7%, 거주하지 않는 시·도에서 관람한 경험이 29.9% 그리고 외국에서 관람한 경험이 1.0%로 나타났다.

셋째, 관람방법(유·무료 여부)을 살펴보면(중복응답), 입장권을 구입하여 관람한 경우가 57.1%, 초대권을 가지고 관람한 경우가 35.5%, 무료행사를 관람한 경우가 13.5%, 무응답 0.5%로 나타났다.

넷째, 관람동행자는 가족(45.1%), 동성친구(31.1%), 이성친구(15.3%), 혼자(4.6%), 기타(3.7%), 동호회원(0.2%)의 순서로 나타났다. 또한, 가족과 관람을 한 경우의 주 관람동행자는 배우자(67.9%), 자녀(23.2%), 부모(7.1%), 형제/자매(1.7%)의 순서로 나타났다.

다섯째, 관람을 결정한 사람은 본인(59.3%), 배우자(10.1%), 동성친구(9.4%), 자녀(6.4%), 기타(6.0%), 부모(2.7%), 이성친구(2.5%), 무응답(2.1%), 형제/자매(1.6%)의 순서로 나타났다.

여섯째, 클래식음악회·오페라공연 관람만족도는 ‘만족한다’는 의견 80.0%(매우 만족 25.1%, 약간 만족 54.8%), ‘보통이다’는 의견 16.0%, ‘불만이다’는 의견 4.0%(매우 불만 —, 약간 불만 4.0%)의 순서로 나타났다.

일곱째, 클래식음악회·오페라공연의 보완점은 ‘관람비용을 낮추어야’(37.3%), ‘가까운 곳에서 열려야’(22.4%), ‘더욱 자주 열려야’(20.1%), 작품의 질을 높여야’(11.6%), ‘관련 정보가 많아져야’(6.4%), ‘이해하기 쉬운 행사가 많아져야’(2.2%)의 순서로 나타났다.

(4) 전통예술공연 관람

전통예술공연 연간 관람률은 5.7%(관람한 적 없음 94.3%), 연평균 관람횟수는 0.11회였다. 관람횟수별로 보면, 1회 관람자가 3.5%, 2회 관람자가 1.2%, 3회 관람자가 0.5%, 4회 이상 관람자가 0.5%로 나타났다. 응답자 속성별로 보면, 60세 이상(9.3%), 군 지역(14.1%), 읍면 지역(13.0%), 농업/어업(19.1%), 월평균 가구소득 100만원 미만 소득층(10.3%)에서 관람률이 상대적으로 높았다.

<표 1-7> 전통예술공연 연간 관람률 및 연평균 관람횟수

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회 이상	관람경험 없음	계	평균(회)		
[ 전 체 ]		(5000)	3.5	1.2	.5	.5	94.3	100.0	(.11)		
□ 성 남 여	별 성 성	(2484)	3.5	1.0	.4	.5	94.6	100.0	(.11)		
		(2516)	3.6	1.3	.6	.5	94.0	100.0	(.10)		
□ 연 10 20 30 40 50 60	령 대 대 대 대 세	(420)	2.3	.6	.2	.0	96.9	100.0	(.04)		
		(846)	.9	.5	.3	.1	98.2	100.0	(.03)		
		(1008)	2.8	.5	.5	.1	96.0	100.0	(.06)		
		(1051)	5.0	1.3	.3	1.0	92.5	100.0	(.13)		
		(784)	4.4	1.5	.4	.6	93.1	100.0	(.15)		
	이 상	(891)	4.9	2.3	1.0	1.1	90.7	100.0	(.18)		
□ 도 대 중 간	시 도 시 지 역	(2334)	2.6	.8	.2	.4	96.1	100.0	(.06)		
	소 도 시 지 역	(2231)	3.7	1.1	.5	.5	94.1	100.0	(.12)		
	1 시 지 역	(435)	7.8	3.2	1.7	1.4	85.9	100.0	(.27)		
□ 도 구 동 읍 면	시 지 지 지 역	(2334)	2.6	.8	.2	.4	96.1	100.0	(.06)		
	2 지 지 지 역	(1868)	2.9	.9	.5	.4	95.2	100.0	(.08)		
	2 지 지 지 역	(798)	7.7	2.8	1.2	1.3	87.0	100.0	(.28)		
□ 학 중 고 대	졸 이 력 하 출 상	(1043)	4.1	2.0	.8	.8	92.3	100.0	(.15)		
		(2065)	3.4	.9	.3	.7	94.7	100.0	(.10)		
	재 이 상	(1893)	3.4	.9	.5	.3	95.0	100.0	(.09)		
□ 직 전 사 서 생 농 축 학 기	문/ 무 관 리 직	(183)	5.0	4.0	.4	.6	90.1	100.0	(.19)		
	무 직	(666)	3.3	.4	.5	.1	95.7	100.0	(.06)		
	서비스/ 판매 직	(1437)	2.9	.7	.3	.5	95.6	100.0	(.08)		
	생 산 직	(593)	2.9	1.1	.2	.3	95.4	100.0	(.07)		
	농 업 / 어 업	(149)	9.0	5.9	2.2	1.9	80.9	100.0	(.42)		
	축 우 부 생	(1000)	5.0	.9	.5	1.0	92.5	100.0	(.13)		
	학 기 생	(697)	1.9	.6	.6	.0	96.9	100.0	(.05)		
	기 타 무 직	(276)	3.7	3.3	.4	.8	91.8	100.0	(.25)		
□ 월 100 100 200 300 400	평 100 100 200 300 400	균 만 만 만 만 만	가 구 수 득 미 만	(307)	4.3	3.6	1.2	1.2	89.7	100.0	(.22)
		(882)	3.8	1.6	.6	.5	93.4	100.0	(.15)		
		(1177)	2.6	.8	.9	.8	95.0	100.0	(.11)		
		(1459)	3.6	.7	.2	.5	95.0	100.0	(.08)		
	이 상	(1176)	4.0	1.2	.1	.1	94.6	100.0	(.07)		

단위: %, 회

## □ 관람자 특성

한편, 전통예술공연 관람자(285명)를 대상으로 관람횟수, 관람지역, 관람방법(유·무료), 관람동행자, 관람결정자, 만족도, 예술행사 보완점을 질문하였다.

첫째, 연간 관람횟수를 살펴보면, 1회 관람자가 62.1%, 2회 관람자가 20.3%, 3회 관람자가 8.2%, 4회 이상 관람자가 9.4%로 나타났다. 관람자들의 연평균 관람횟수는 1.86회였다.

둘째, 관람지역을 살펴보면(중복응답), 거주하는 시·도에서 관람한 경험이 88.1%, 거주하지 않는 시·도에서 관람한 경험이 13.7%로 나타났다.

셋째, 관람방법(유·무료 여부)을 살펴보면(중복응답), 무료행사를 관람한 경우가 55.8%, 입장권을 구입하여 관람한 경우가 27.4%, 초대권을 가지고 관람한 경우가 21.1%, 무응답 0.6%로 나타났다.

넷째, 관람동행자는 가족(45.3%), 동성친구(32.6%), 혼자(7.3%), 기타(6.5%), 동호회원(5.3%), 이성친구(3.0%)의 순서로 나타났다. 또한, 가족과 관람을 한 경우의 주 관람동행자는 배우자(75.0%), 자녀(18.4%), 부모(4.8%), 형제/자매(1.1%), 기타(0.7%)의 순서로 나타났다.

다섯째, 관람을 결정한 사람은 본인(64.9%), 동성친구(12.4%), 배우자(8.4%), 자녀(3.6%), 기타(3.6%), 동호회(3.3%), 부모(1.4%), 이성친구(1.3%), 형제/자매(1.0%), 무응답(0.2%)의 순서로 나타났다.

여섯째, 전통예술공연 관람만족도는 ‘만족한다’는 의견 82.7%(매우 만족 27.5%, 약간 만족 55.2%), ‘보통이다’는 의견 14.5%, ‘불만이다’는 의견 2.8%(매우 불만 0.7%, 약간 불만 2.1%)의 순서로 나타났다.

일곱째, 전통예술공연을 보완점은 ‘관람비용을 낮추어야’(28.6%), ‘더욱 자주 열려야’(20.8%), ‘가까운 곳에서 열려야’(20.7%), ‘관련 정보가 많아져야’(15.0%), ‘작품의 질을 높여야’(9.8%), ‘이해하기 쉬운 행사가 많아져야’(5.1%)의 순서로 나타났다.

(5) 연극 관람

연극(뮤지컬 포함) 연간 관람률은 11.2%(관람한 적 없음 88.8%), 연평균 관람횟수는 0.23회였다. 관람횟수별로 보면, 1회 관람자가 6.7%, 2회 관람자가 2.5%, 3회 관람자가 1.0%, 4회 이상 관람자가 1.0%로 나타났다. 응답자 속성별로 보면, 여성(14.1%), 20대(24.7%), 대학 재학 이상(19.7%), 전문/관리직(24.6%), 사무직(19.5%), 학생(17.0%), 월평균 가구소득 400만원 이상 소득층(18.3%)에서 관람률이 높았다. 또한, 도시규모가 클수록, 학력이 높을수록, 가구소득이 많을수록 관람률이 높은 특성을 보였다.

<표 1-8> 연극 연간 관람률 및 연평균 관람횟수

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회 이상	관람경험 없음	계	평균(회)
단위: %, 회									
[ 전 체 ]	(5000)	6.7	2.5	1.0	1.0	88.8	100.0	(.23)	
□ 성별	별칭성 (2484) (2516)	5.4 7.9	1.6 3.4	.5 1.4	.8 1.2	91.6 85.9	100.0 100.0	(.16) (.29)	
□ 연령	령대 (420) (846) (1008) (1051) (784) (891)	8.8 14.5 7.3 5.6 3.7 1.6	2.6 5.2 3.3 1.7 2.0 .6	1.3 2.9 1.4 .1 .6 .0	.4 2.2 1.9 .6 .2 .5	87.0 75.3 86.1 92.0 93.6 97.3	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0	(.22) (.54) (.31) (.14) (.11) (.05)	
□ 도시규모	1시도 (2334) (2231) (435)	7.2 6.3 5.7	3.4 1.9 1.2	.9 1.1 .9	1.3 .8 .5	87.1 89.9 91.7	100.0 100.0 100.0	(.28) (.19) (.14)	
□ 도시규모	2읍면 (2334) (1868) (798)	7.2 6.5 5.6	3.4 2.1 1.0	.9 1.2 .6	1.3 .9 .5	87.1 89.3 92.2	100.0 100.0 100.0	(.28) (.21) (.12)	
□ 학력	력 (1043) (2065) (1893)	2.1 5.7 10.3	.3 1.3 5.1	.0 .3 2.3	.2 .6 2.0	97.4 92.1 80.3	100.0 100.0 100.0	(.04) (.14) (.43)	
□ 직업	업 (183) (666) (1437) (593) (149) (1000) (697) (276)	7.4 12.3 5.4 2.2 2.1 6.4 10.8 2.4	9.3 4.4 1.8 .2 .4 2.7 3.1 1.6	1.6 1.1 1.0 .0 .3 .7 1.7 1.8	6.3 1.6 .5 .3 .0 .9 1.5 .2	75.4 80.5 91.2 97.3 97.3 89.3 83.0 94.0	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0	(.74) (.43) (.15) (.09) (.04) (.18) (.32) (.12)	
□ 월평균가구소득	미만 (307) (882) (1177) (1459) (1176)	2.0 3.6 5.2 8.0 10.1	.0 1.4 2.1 2.5 4.6	.0 .2 .9 1.3 1.5	.0 .2 1.0 1.0 2.1	98.0 94.6 90.8 87.3 81.7	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0	(.02) (.10) (.23) (.21) (.39)	



## □ 관람자 특성

한편, 연극 관람자(562명)를 대상으로 관람횟수, 관람지역, 관람방법(유·무료), 관람동행자, 관람결정자, 만족도, 예술행사 보완점을 질문하였다.

첫째, 연간 관람횟수를 살펴보면, 1회 관람자가 59.5%, 2회 관람자가 22.6%, 3회 관람자가 8.7%, 4회 이상 관람자가 9.1%로 나타났다. 관람자들의 연평균 관람횟수는 2.02회였다.

둘째, 관람지역을 살펴보면(중복응답), 거주하는 시·도에서 관람한 경험이 72.9%, 거주하지 않는 시·도에서 관람한 경험이 32.8%, 외국에서 관람한 경험이 0.2%로 나타났다.

셋째, 관람방법(유·무료 여부)을 살펴보면(중복응답), 입장권을 구입하여 관람한 경우가 79.0%, 초대권을 가지고 관람한 경우가 19.5%, 무료행사를 관람한 경우가 4.5%, 무응답 0.2%로 나타났다.

넷째, 관람동행자는 가족(38.2%), 동성친구(34.7%), 이성친구(22.9%), 기타(2.0%), 혼자(1.6%), 동호회원(0.5%)의 순서로 나타났다. 또한, 가족과 관람을 한 경우의 주 관람동행자는 배우자(54.2%), 자녀(32.9%), 부모(7.3%), 형제/자매(3.3%), 기타(2.3%)의 순서로 나타났다.

다섯째, 관람을 결정한 사람은 본인(66.0%), 배우자(8.6%), 이성친구(8.2%), 동성친구(6.2%), 자녀(5.6%), 기타(2.8%), 부모(1.1%), 무응답(0.7%), 동호회(0.5%), 형제/자매(0.3%)의 순서로 나타났다.

여섯째, 연극공연 관람만족도는 ‘만족한다’는 의견 85.6%(매우 만족 26.8%, 약간 만족 58.7%), ‘보통이다’는 의견 9.1%, ‘불만이다’는 의견 5.4%(매우 불만 1.4%, 약간 불만 4.0%)의 순서로 나타났다.

일곱째, 연극공연의 보완점은 ‘관람비용을 낮추어야’(44.6%), ‘더욱 자주 열려야’(20.6%), ‘작품의 질을 높여야’(20.2%), ‘가까운 곳에서 열려야’(14.7%)의 순서로 나타났다.

(6) 무용 관람

무용 연간 관람률은 1.4%(관람한 적 없음 98.6%), 연평균 관람횟수는 0.04회였다. 관람횟수별로 보면, 1회 관람자가 0.8%, 2회 관람자가 0.2%, 4회 이상 관람자가 0.4%로 나타났다. 응답자 속성별로 보면, 20대(2.1%), 50대(2.3%), 학생(2.3%)에서 관람률이 상대적으로 높았다.

<표 1-9> 무용 연간 관람률 및 연평균 관람횟수

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회 이상	관람경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]		(5000)	.8	.2	.0	.4	98.6	100.0	(.04)
□ 성	별	(2484)	.6	.1	.0	.5	98.8	100.0	(.04)
남	성	(2516)	1.0	.3	.1	.3	98.3	100.0	(.04)
□ 연	령	(420)	1.1	.0	.0	.4	98.5	100.0	(.05)
10	대	(846)	.8	.0	.3	1.1	97.9	100.0	(.10)
20	대	(1008)	.6	.1	.0	.1	99.2	100.0	(.02)
30	대	(1051)	.7	.2	.0	.0	99.1	100.0	(.01)
40	대	(784)	1.4	.2	.0	.7	97.7	100.0	(.07)
50	대	(891)	.6	.5	.0	.2	98.7	100.0	(.03)
60	세 이 상								
□ 도	시	(2334)	.8	.2	.0	.5	98.5	100.0	(.05)
대	도	(2231)	.8	.1	.1	.3	98.7	100.0	(.04)
중	소	(435)	1.0	.3	.0	.2	98.4	100.0	(.03)
□ 도	시	(2334)	.8	.2	.0	.5	98.5	100.0	(.05)
구	지	(1868)	.9	.1	.1	.4	98.6	100.0	(.04)
동	역	(798)	.8	.2	.0	.2	98.8	100.0	(.02)
읍	면								
□ 학	력	(1043)	.4	.0	.0	.2	99.4	100.0	(.01)
중	하	(2065)	.9	.2	.0	.3	98.5	100.0	(.03)
고	졸	(1893)	.9	.2	.1	.6	98.1	100.0	(.07)
대	상								
□ 직	업	(183)	.4	.6	.0	.0	99.0	100.0	(.02)
전	직	(666)	.4	.1	.1	.7	98.7	100.0	(.06)
사	무	(1437)	.9	.1	.0	.2	98.8	100.0	(.02)
서	관	(593)	.2	.1	.0	.5	99.2	100.0	(.03)
비	리	(149)	.0	.0	.0	.7	99.3	100.0	(.03)
스	직	(1000)	1.1	.5	.1	.1	98.2	100.0	(.03)
생	무	(697)	1.2	.0	.1	1.0	97.7	100.0	(.11)
농	직	(276)	1.4	.0	.0	.0	98.6	100.0	(.01)
업	업								
□ 월	수	(307)	.7	.0	.0	.6	98.7	100.0	(.03)
평	구	(882)	.6	.1	.1	.2	99.0	100.0	(.03)
균	소	(1177)	1.0	.0	.1	.3	98.7	100.0	(.04)
기	득	(1459)	.9	.3	.1	.5	98.3	100.0	(.06)
구	이	(1176)	.8	.2	.0	.5	98.4	100.0	(.04)
소	상								

단위: %, 회

## □ 관람자 특성

한편, 무용 관람자(72명)를 대상으로 관람횟수, 관람지역, 관람방법(유·무료), 관람동행자, 관람결정자, 만족도, 예술행사 보완점을 질문하였다.

첫째, 연간 관람횟수를 살펴보면, 1회 관람자가 56.7%, 2회 관람자가 12.1%, 3회 관람자가 3.4%, 4회 이상 관람자가 27.9%로 나타났다. 관람자들의 연평균 관람횟수는 3.03회였다.

둘째, 관람지역을 살펴보면(중복응답), 거주하는 시·도에서 관람한 경험이 84.1%, 거주하지 않는 시·도에서 관람한 경험이 24.8%로 나타났다.

셋째, 관람방법(유·무료 여부)을 살펴보면(중복응답), 입장권을 구입하여 관람한 경우가 52.1%, 초대권을 가지고 관람한 경우가 26.1%, 무료행사를 관람한 경우가 24.4%, 무응답 2.6%로 나타났다.

넷째, 관람동행자는 동성친구(37.5%), 가족(32.0%), 혼자(10.7%), 이성친구(10.7%), 동호회원(4.2%), 기타(3.7%), 무응답(1.0%)의 순서로 나타났다. 또한, 가족과 관람한 경우의 주 관람동행자는 자녀(40.1%), 배우자(34.5%), 부모(19.9%), 형제/자매(5.4%)의 순서로 나타났다.

다섯째, 관람을 결정한 사람은 본인(78.1%), 동성친구(6.7%), 이성친구(5.2%), 동호회(2.6%), 배우자(2.2%), 부모(1.9%), 기타(1.6%), 무응답(1.0%), 자녀(0.7%)의 순서로 나타났다.

여섯째, 무용공연 관람만족도는 ‘만족한다’는 의견 73.6%(매우 만족 30.8%, 약간 만족 42.7%), ‘보통이다’는 의견 22.8%, ‘불만이다’는 의견 3.6%(매우 불만 —, 약간 불만 3.6%)의 순서로 나타났다.

일곱째, 무용공연의 보완점은 ‘관람비용을 낮추어야’(35.5%), ‘더욱 자주 열려야’(25.1%), ‘가까운 곳에서 열려야’(14.2%), ‘작품의 질을 높여야’(12.9%), ‘관련 정보가 많아져야’(4.6%), ‘이해하기 쉬운 행사가 많아져야’(4.0%), ‘기타’(3.6%)의 순서로 나타났다.

(7) 영화 관람

영화 연간 관람률은 60.3%(관람한 적 없음 39.7%), 연평균 관람횟수는 3.29회였다. 관람횟수별로 보면, 1회 관람자가 11.0%, 2회 관람자가 11.5%, 3회 관람자가 8.8%, 4회 이상 관람자가 29.0%로 나타났다.

응답자 속성별로 보면, 10대(92.3%), 20대(90.3%), 대학 재학 이상(80.4%), 사무직(83.0%), 학생(91.6%), 월평균 가구소득 400만원 이상 소득층(79.2%)에서 관람률이 높았다. 또한, 나이가 어릴수록, 도시규모가 클수록, 학력이 높을수록, 가구소득이 많을수록 관람률이 높은 특성을 보였다.

<표 1-10> 영화 연간 관람률 및 연평균 관람횟수

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회 이상	관람경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]		(5000)	11.0	11.5	8.8	29.0	39.7	100.0	(3.29)
□ 성 남 여	별 성 성	(2484) (2516)	10.2 11.8	11.1 12.0	8.3 9.2	29.1 28.9	41.3 38.1	100.0 100.0	(3.29) (3.30)
□ 연 10 20 30 40 50 60	령 대 대 대 대 세	(420) (846) (1008) (1051) (784) (891)	12.5 7.6 13.5 13.5 11.8 7.2	16.0 10.0 15.0 14.2 11.8 3.5	13.2 9.5 10.7 12.0 5.8 2.6	50.5 63.1 34.5 23.8 10.3 2.8	7.7 9.7 26.4 36.4 60.3 83.9	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0	(5.39) (7.33) (3.90) (2.61) (1.20) (.43)
□ 도 시 대 중 소 지 구	시 도 시 지 역	(2334) (2231) (435)	10.5 12.1 8.3	12.5 11.3 7.4	8.8 9.1 7.2	31.2 28.6 19.3	37.0 38.9 57.9	100.0 100.0 100.0	(3.55) (3.23) (2.21)
□ 도 시 동 읍 면	시 지 지 역	(2334) (1868) (798)	10.5 11.9 10.5	12.5 11.3 9.0	8.8 9.3 7.5	31.2 30.8 18.5	37.0 36.7 54.4	100.0 100.0 100.0	(3.55) (3.44) (2.17)
□ 학 중 고 대	력 하 출 상	(1043) (2065) (1893)	7.3 13.2 10.7	4.7 14.6 11.9	3.6 9.6 10.7	6.9 23.6 47.1	77.6 39.0 19.6	100.0 100.0 100.0	(.70) (2.77) (5.29)
□ 직 전 사 서 생 농 우 학 기	업 직 직 직 직 부 부 생 직	(183) (666) (1437) (593) (149) (1000) (697) (276)	6.8 9.8 10.9 12.0 6.9 14.8 9.9 6.9	12.8 12.0 11.1 10.8 3.6 13.5 13.6 5.4	13.1 11.6 8.3 6.2 1.1 8.3 12.1 4.3	42.4 49.6 25.4 12.1 2.0 16.8 56.0 16.2	25.0 17.0 44.3 58.9 86.4 46.7 8.4 67.2	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0	(5.15) (5.44) (2.82) (1.52) (.27) (1.94) (6.39) (1.81)
□ 월 100 100 200 300 400	평 만 - - - 만 원 만 원 만 원 만 원 이 상	(307) (882) (1177) (1459) (1176)	2.6 8.6 12.3 12.2 12.3	2.7 8.2 12.5 12.7 13.9	3.1 6.1 8.2 9.3 12.1	4.0 14.2 27.6 34.7 40.9	87.5 62.8 39.4 31.1 20.8	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0	(.45) (1.73) (3.32) (3.81) (4.53)

단위: %, 회

## □ 관람자 특성

한편, 영화 관람자(3,016명)를 대상으로 관람횟수, 관람지역, 관람방법(유·무료), 관람동행자, 관람결정자, 만족도, 예술행사 보완점을 질문하였다.

첫째, 연간 관람횟수를 살펴보면, 1회 관람자가 18.3%, 2회 관람자가 19.1%, 3회 관람자가 14.5%, 4회 이상 관람자가 48.1%로 나타났다. 관람자들의 연평균 관람횟수는 5.46회였다.

둘째, 관람지역을 살펴보면(중복응답), 거주하는 시·도에서 관람한 경험이 91.6%, 거주하지 않는 시·도에서 관람한 경험이 16.3%, 그리고 외국에서 관람한 경험이 0.1%로 나타났다.

셋째, 관람방법(유·무료 여부)을 살펴보면(중복응답), 입장권을 구입하여 관람한 경우가 96.4%, 초대권을 가지고 관람한 경우가 4.7%, 무료행사를 관람한 경우가 1.8%, 무응답 0.1%로 나타났다.

넷째, 관람동행자는 가족(48.9%), 동성친구(28.3%), 이성친구(19.6%), 혼자(2.4%), 기타(0.5%), 동호회원(0.3%)의 순서로 나타났다. 또한, 가족과 관람을 한 경우의 주 관람동행자는 배우자(66.2%), 자녀(25.9%), 부모(4.0%), 형제/자매(2.6%), 기타(1.3%)의 순서로 나타났다.

다섯째, 관람을 결정한 사람은 본인(60.9%), 배우자(13.8%), 자녀(9.3%), 동성친구(6.7%), 이성친구(6.2%), 기타(1.2%), 부모(1.0%), 형제/자매(0.5%), 동호회(0.2%), 무응답(0.2%)의 순서로 나타났다.

여섯째, 영화 관람만족도는 ‘만족한다’는 의견 81.2%(매우 만족 20.6%, 약간 만족 60.6%), ‘보통이다’는 의견 14.4%, ‘불만이다’는 의견 4.3%(매우 불만 0.6%, 약간 불만 3.8%)의 순서로 나타났다.

일곱째, 영화의 보완점은 ‘관람비용을 낮추어야’(56.7%), ‘작품의 질을 높여야’(21.6%), ‘가까운 곳에서 열려야’(8.4%), ‘관련 정보가 많아져야’(6.0%), ‘기타’(4.0%), ‘더욱 자주 열려야’(3.3%)의 순서로 나타났다.

(8) 대중가요콘서트/연예 관람

대중가요콘서트/연예 연간 관람률은 7.6%(관람한 적 없음 92.4%), 연평균 관람횟수는 0.12회였다. 관람횟수별로 보면, 1회 관람자가 5.2%, 2회 관람자가 1.6%, 3회 관람자가 0.4%, 4회 이상 관람자가 0.4%로 나타났다. 응답자 속성별로 보면, 10대(9.0%), 20대(9.6%), 대학 재학 이상(9.3%), 전문/관리직(10.9%), 학생(9.8%), 월평균 가구소득 400만원 이상 소득층(10.6%)에서 관람률이 높았다. 또한, 학력이 높을수록, 그리고 가구소득이 많을수록 관람률이 높은 특성을 보였다.

<표 1-11> 대중가요콘서트/연예 연간 관람률 및 연평균 관람횟수

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회 이상	관람경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]		(5000)	5.2	1.6	.4	.4	92.4	100.0	(.12)
□ 성 남 여	별 성 성	(2484)	4.1	1.7	.5	.5	93.2	100.0	(.12)
		(2516)	6.4	1.4	.3	.3	91.7	100.0	(.13)
□ 연 10 20 30 40 50 60 세	대 대 대 대 대 세 이 상	(420)	6.0	2.2	.2	.7	91.0	100.0	(.21)
		(846)	6.8	1.8	.6	.4	90.4	100.0	(.14)
		(1008)	4.2	1.2	.5	.1	94.0	100.0	(.09)
		(1051)	4.9	1.6	.3	.3	92.9	100.0	(.10)
		(784)	5.6	2.4	.2	.4	91.3	100.0	(.14)
		(891)	4.6	.6	.4	.6	93.8	100.0	(.11)
□ 도 대 중 군	시 도 소 지 지 역	(2334)	5.8	1.7	.3	.4	91.7	100.0	(.13)
		(2231)	4.7	1.4	.4	.3	93.2	100.0	(.12)
		(435)	4.8	1.5	.8	.6	92.4	100.0	(.13)
□ 도 구 동 읍 면	시 지 지 지 역	(2334)	5.8	1.7	.3	.4	91.7	100.0	(.13)
		(1868)	4.9	1.3	.5	.3	93.1	100.0	(.12)
		(798)	4.4	1.7	.5	.4	93.0	100.0	(.11)
□ 학 중 고 대	졸 이 력 하 졸 상	(1043)	3.6	1.0	.3	.3	94.8	100.0	(.08)
		(2065)	5.1	1.2	.4	.4	92.9	100.0	(.12)
		(1893)	6.3	2.3	.4	.4	90.7	100.0	(.14)
□ 직 전 사 서 생 농 주 학 기	문/ 무 서비스/ 생 농 업 기 타	(183)	7.8	2.1	.3	.7	89.1	100.0	(.16)
	관 리 직	(666)	5.4	1.6	.5	.4	92.1	100.0	(.12)
	판 매 직	(1437)	5.1	1.3	.3	.5	92.8	100.0	(.11)
	산 직	(593)	3.2	1.1	.3	.2	95.2	100.0	(.09)
	어 업 부 생	(149)	3.5	2.2	.4	.7	93.2	100.0	(.13)
	무 생	(1000)	6.0	1.3	.4	.2	92.2	100.0	(.11)
		(697)	6.7	2.2	.4	.5	90.2	100.0	(.19)
		(276)	2.9	2.4	.7	.1	93.9	100.0	(.10)
□ 월 평 균 가 구 소 득	100 만 원 미 만	(307)	2.9	.4	.7	.0	96.0	100.0	(.06)
	100 - 199 만 원	(882)	3.2	1.2	.3	.6	94.8	100.0	(.13)
	200 - 299 만 원	(1177)	4.9	1.3	.3	.4	93.2	100.0	(.10)
	300 - 399 만 원	(1459)	5.4	1.6	.4	.3	92.2	100.0	(.11)
	400 만 원 이 상	(1176)	7.6	2.3	.4	.4	89.4	100.0	(.17)

단위: %, 회

## □ 관람자 특성

한편, 대중가요콘서트/연예 관람자(378명)를 대상으로 관람횟수, 관람지역, 관람방법(유·무료), 관람동행자, 관람결정자, 만족도, 예술행사 보완점을 질문하였다.

첫째, 연간 관람횟수를 살펴보면, 1회 관람자가 69.4%, 2회 관람자가 20.6%, 3회 관람자가 5.0%, 4회 이상 관람자가 5.0%로 나타났다. 관람자들의 연평균 관람횟수는 1.62회였다.

둘째, 관람지역을 살펴보면(중복응답), 거주하는 시·도에서 관람한 경험이 82.7%, 거주하지 않는 시·도에서 관람한 경험이 18.4%로 나타났다.

셋째, 관람방법(유·무료 여부)을 살펴보면(중복응답), 입장권을 구입하여 관람한 경우가 55.4%, 초대권을 가지고 관람한 경우가 26.5%, 무료행사를 관람한 경우가 18.8%, 무응답 0.8%로 나타났다.

넷째, 관람동행자는 가족(39.3%), 동성친구(34.2%), 이성친구(19.0%), 혼자(4.0%), 기타(2.3%), 동호회원(1.3%)의 순서로 나타났다. 또한, 가족과 관람을 한 경우의 주 관람동행자는 배우자(67.9%), 자녀(17.7%), 형제/자매(7.0%), 부모(5.0%), 기타(2.4%)의 순서로 나타났다.

다섯째, 관람을 결정한 사람은 본인(62.3%), 배우자(10.8%), 동성친구(9.7%), 이성친구(5.8%), 자녀(5.5%), 기타(2.7%), 동호회(1.3%), 형제/자매(1.0%), 부모(0.8%), 무응답(0.2%)의 순서로 나타났다.

여섯째, 대중가요콘서트/연예 관람만족도는 ‘만족한다’는 의견 85.1%(매우 만족 32.7%, 약간 만족 52.4%), ‘보통이다’는 의견 10.7%, ‘불만이다’는 의견 4.2%(매우 불만 0.3%, 약간 불만 3.9%)의 순서로 나타났다.

일곱째, 대중가요콘서트/연예의 보완점은 ‘관람비용을 낮추어야’(42.5%), ‘더욱 자주 열려야’(19.7%), ‘가까운 곳에서 열려야’(14.9%), ‘작품의 질을 높여야’(11.6%), ‘관련 정보 많아져야’(6.2%), ‘기타’(4.2%), ‘이해하기 쉬운 행사가 많아져야’(0.9%)의 순서로 나타났다.

&lt;표 1-12&gt; 예술행사 연평균 관람횟수 관람자 대상

예술행사	관람자수	연평균 관람횟수
문학행사	192 명	2.16회
미술전시회	477 명	2.16회
클래식음악회/오페라	239 명	1.98회
전통예술공연	285 명	1.86회
연극	562 명	2.02회
무용	72 명	3.03회
영화	3,016 명	5.46회
대중가요콘서트/연예	378 명	1.62회

&lt;표 1-13&gt; 예술행사 관람지역: 관람자 대상(중복응답)

예술행사	거주하는 시/도	거주하지 않는 시/도	외국
문학행사	84.8%	20.6%	0.3%
미술전시회	75.3%	28.9%	0.5%
클래식음악회/오페라	75.7%	29.9%	1.0%
전통예술공연	88.1%	13.7%	-
연극	72.9%	32.8%	0.2%
무용	84.1%	24.8%	-
영화	91.6%	16.3%	0.1%
대중가요콘서트/연예	82.7%	18.4%	-

&lt;표 1-14&gt; 예술행사 관람방법: 관람자 대상(중복응답)

예술행사	입장권구입	초대권	무료행사	무응답
문학행사	22.4%	26.9%	56.8%	0.6%
미술전시회	47.3%	20.7%	39.9%	0.5%
클래식음악회/오페라	57.1%	35.5%	13.5%	0.5%
전통예술공연	27.4%	21.1%	55.8%	0.6%
연극	79.0%	19.5%	4.5%	0.2%
무용	52.1%	26.1%	24.4%	2.6%
영화	96.4%	4.7%	1.8%	0.1%
대중가요콘서트/연예	55.4%	26.5%	18.8%	0.8%



&lt;표 1-15&gt; 예술행사 관람동행자 관람자 대상

예술분야	혼자	가족	동성친구	이성친구	동호회원	기타	무응답	계
문학행사	21.0%	34.0%	29.6%	9.3%	2.3%	3.8%	-	100.0%
미술전시회	12.0%	39.7%	31.8%	11.8%	1.5%	3.2%	-	100.0%
클래식음악회/오페라	4.6%	45.1%	31.1%	15.3%	0.2%	3.7%	-	100.0%
전통예술공연	7.3%	45.3%	32.6%	3.0%	5.3%	6.5%	-	100.0%
연극	1.6%	38.2%	34.7%	22.9%	0.5%	2.0%	-	100.0%
무용	10.7%	32.0%	37.5%	10.7%	4.2%	3.7%	1.0%	100.0%
영화	2.4%	48.9%	28.3%	19.6%	0.3%	0.5%	·	100.0%
대중가요콘서트/연예	4.0%	39.3%	34.2%	19.0%	1.3%	2.3%	-	100.0%

&lt;표 1-16&gt; 예술행사 관람동행자 가족 중 관람동행자

예술분야	부모	배우자	자녀	형제/자매	기타	계
문학행사	2.2%	59.0%	36.2%	2.7%	-	100.0%
미술전시회	3.0%	53.5%	38.9%	3.6%	1.0%	100.0%
클래식음악회/오페라	7.1%	67.9%	23.2%	1.7%	-	100.0%
전통예술공연	4.8%	75.0%	18.4%	1.1%	0.7%	100.0%
연극	7.3%	54.2%	32.9%	3.3%	2.3%	100.0%
무용	19.9%	34.5%	40.1%	5.4%	-	100.0%
영화	4.0%	66.2%	25.9%	2.6%	1.3%	100.0%
대중가요콘서트/연예	5.0%	67.9%	17.7%	7.0%	2.4%	100.0%

<표 1-17> 예술행사 관람결정자 관람자 대상

예술분야	본인	배우자	자녀	부모	형제/ 자매	동성 친구	이성 친구	동호회	기타	무응답	계
문학행사	74.4%	6.5%	3.9%	1.1%	0.5%	8.3%	2.6%	0.6%	1.7%	0.3%	100.0%
미술전시회	70.5%	5.4%	5.8%	1.1%	1.0%	7.4%	3.7%	0.8%	3.4%	0.8%	100.0%
클래식음악회/오페라	59.3%	10.1%	6.4%	2.7%	1.6%	9.4%	2.5%	-	6.0%	2.1%	100.0%
전통예술공연	64.9%	8.4%	3.6%	1.4%	1.0%	12.4%	1.3%	3.3%	3.6%	0.2%	100.0%
연극	66.0%	8.6%	5.6%	1.1%	0.3%	6.2%	8.2%	0.5%	2.8%	0.7%	100.0%
무용	78.1%	2.2%	0.7%	1.9%	-	6.7%	5.2%	2.6%	1.6%	1.0%	100.0%
영화	60.9%	13.8%	9.3%	1.0%	0.5%	6.7%	6.2%	0.2%	1.2%	0.2%	100.0%
대중가요콘서트/연예	62.3%	10.8%	5.5%	0.8%	1.0%	9.7%	5.8%	1.3%	2.7%	0.2%	100.0%

<표 1-18> 예술행사 만족도 관람자 대상

예술분야	만족한다	보통이다	불만이다	계	평균
문학행사	68.8%	26.3%	4.9%	100.0%	3.80점
미술전시회	74.9%	21.0%	4.0%	100.0%	3.89점
클래식음악회/오페라	80.0%	16.0%	4.0%	100.0%	4.01점
전통예술공연	82.7%	14.5%	2.8%	100.0%	4.07점
연극	85.6%	9.1%	5.4%	100.0%	4.06점
무용	73.6%	22.8%	3.6%	100.0%	4.01점
영화	81.2%	14.4%	4.3%	100.0%	3.97점
대중가요콘서트/연예	85.1%	10.7%	4.2%	100.0%	4.13점

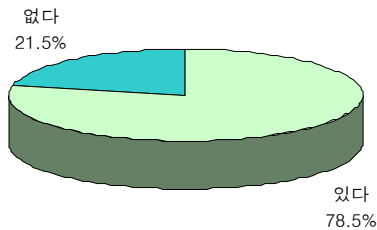
<표 1-19> 예술행사 보완점 관람자 대상

예술분야	작품질 높임	관람비용 인하	자주 개최	거주지와 가까운곳	관련정보 확산	이해하기 쉬운내용	기타	계
문학행사	35.4%	12.6%	16.4%	14.7%	12.7%	5.0%	3.1%	100.0%
미술전시회	24.0%	22.2%	14.4%	16.0%	11.4%	12.0%	-	100.0%
클래식음악회/오페라	11.6%	37.3%	20.1%	22.4%	6.4%	2.2%	-	100.0%
전통예술공연	9.8%	28.6%	20.8%	20.7%	15.0%	5.1%	-	100.0%
연극	20.2%	44.6%	20.6%	14.7%	-	-	-	100.0%
무용	12.9%	35.5%	25.1%	14.2%	4.6%	4.0%	3.6%	100.0%
영화	21.6%	56.7%	3.3%	8.4%	6.0%	-	4.0%	100.0%
대중가요콘서트/연예	11.6%	42.5%	19.7%	14.9%	6.2%	0.9%	4.2%	100.0%



## 2) 예술행사 관람의향

“앞으로 1년 이내에 예술행사를 관람할 의향이 있는지”를 질문한 결과, 전체의 78.5%가 관람할 의향이 있다고 응답하였다. 2008년 조사와 다른 점은, 이번 조사에서는 관람의향의 시기(기간)를 앞으로 1년으로 한정된 데 있다. 관람의향을 막연히 물어보기보다는 시기를 제시함으로써 보다 정확한 답변을 기대한 것이다. 2008년 조사에서는 “앞으로 예술행사를 관람할 의향”을 물었는데, 관람의향 비율은 74.5%였다. 관람시기를 한정하였음에도 관람의향이 늘어난 것은 설문지에서 기간을 명확히 제시하지 않아도 응답자들이 관람의향 시기를 대체로 1년 정도로 인식한 결과로 보이며, 지속적인 추이관찰이 요구된다.



[그림 1-3] 예술행사 관람의향(1년 이내)

지난 1년 동안 예술행사 관람자와 비관람자로 나누어 살펴보면, 관람자의 경우에는 95.9%가, 비관람자의 경우에는 42.6%가 앞으로 1년 내에 관람의향이 있다고 응답하였다.

<표 1-21> 예술행사 관람의향 관람자와 비관람자 비교

대상	2010년 조사(1년 이내)		2008년 조사(시기 제한 없음)	
	표본 수	관람의향	표본 수	관람의향
전체	5,000명	78.5%	4,000명	74.5%
관람자	3,362명	95.9%	2,693명	88.3%
비관람자	1,638명	42.6%	1,307명	46.0%

한편, 앞으로 1년 내에 예술행사 관람의향을 응답자 속성별로 살펴보면 다음과 같다. 첫째, 연령별 관람의향의 차이가 많았다. 40대까지는 84%를 넘었으나 60세 이상에서는 46.6%였다(10대 92.0%, 20대 95.0%, 30대 89.4%, 40대 84.1%, 50대 68.0%, 60세 이상 46.6%). 둘째, 도시규모가 클수록 관람의향이 많았지만 유의미한

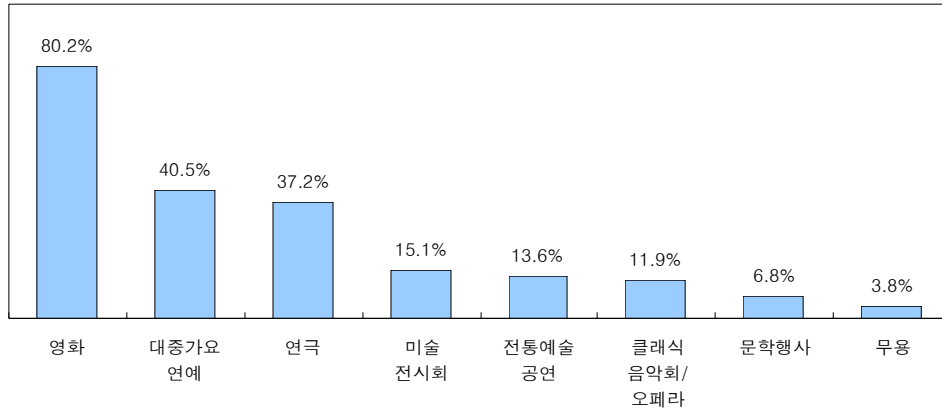
정도의 차이는 아니다(대도시 79.5%, 중소도시 78.6%, 군 지역 72.2%). 셋째, 학력에 따른 관람의향 차이가 뚜렷했다(대학 재학 이상 91.7%, 고졸 80.8%, 중졸 이하 50.0%). 넷째, 직업별로는 사무직(93.9%), 학생(93.4%), 전문/관리직(86.5%), 서비스/판매직(76.8%), 주부(75.9%), 생산직(64.1%), 기타/무직(60.9%), 농업/어업(52.5%)의 순서로 나타났다. 다섯째, 월평균 가구소득별로도 차이가 분명히 드러났다(400만원 이상 91.5%, 300~399만원 85.5%, 200~299만원 78.4%, 100~199만원 62.2%, 100만원 미만 42.3%).

<표 1-22> 예술행사 관람의향(1년 이내)

응답내용	사례수	단위: %		
		있다	없다	계
[ 전 체 ]	(5000)	78.5	21.5	100.0
□ 성 남 여	(2484) (2516)	77.6 79.3	22.4 20.7	100.0 100.0
□ 연 령	(420)	92.0	8.0	100.0
10 대	(846)	95.0	5.0	100.0
20 대	(1008)	89.4	10.6	100.0
30 대	(1051)	84.1	15.9	100.0
40 대	(784)	68.0	32.0	100.0
50 세 이 상	(891)	46.6	53.4	100.0
□ 도 시 규 모	(2334)	79.5	20.5	100.0
1 도 시	(2231)	78.6	21.4	100.0
중 소 도 시 지 역	(435)	72.2	27.8	100.0
□ 도 시 규 모	(2334)	79.5	20.5	100.0
2 지 역	(1868)	79.7	20.3	100.0
동 읍 면 지 역	(798)	72.5	27.5	100.0
□ 학 령	(1043)	50.0	50.0	100.0
중 고 대	(2065)	80.8	19.2	100.0
졸 이 재 이	(1893)	91.7	8.3	100.0
□ 직 업	(183)	86.5	13.5	100.0
전 문 / 관 리 직	(666)	93.9	6.1	100.0
사 무 관 매 직	(1437)	76.8	23.2	100.0
서 비 스 / 판 매 직	(593)	64.1	35.9	100.0
생 산 업 / 어 업	(149)	52.5	47.5	100.0
주 부	(1000)	75.9	24.1	100.0
학 생	(697)	93.4	6.6	100.0
기 타 / 무 직	(276)	60.9	39.1	100.0
□ 월 평 균 가 구 소 득	(307)	42.3	57.7	100.0
100 만 원 미 만	(882)	62.2	37.8	100.0
100 - 199 만 원	(1177)	78.4	21.6	100.0
200 - 299 만 원	(1459)	85.5	14.5	100.0
300 - 399 만 원	(1176)	91.5	8.5	100.0
400 만 원 이 상				
□ 관 램 경 험	(3362)	95.9	4.1	100.0
관 램 하 는 경 험 이 있 다	(1638)	42.6	57.4	100.0
관 램 하 는 경 험 이 없 다				

(1) 관람 희망분야

앞으로 1년 내에 예술행사 관람의향이 있는 사람(3,923명)을 대상으로 “어떤 예술 행사를 관람하고 싶은지”를 질문한 결과, 영화(80.2%), 대중가요콘서트/연예(40.5%), 연극(37.2%), 미술전시회(15.1%), 전통예술공연(13.6%), 클래식음악회/오페라(11.9%), 문학행사(6.8%), 무용(3.8%)의 순서로 나타났다.



[그림 1-4] 관람하고 싶은 예술행사(중복응답, 1년 이내)

2008년 조사와 비교하여, 관람을 희망하는 분야의 선호도는 거의 차이가 없었다. 여전히 영화가 큰 차이로 최다빈도로 나타났으며, 빈도 역시 증가하였다(2010년 80.2%, 2008년 74.9%). 또한, 2008년 조사와 마찬가지로 무용이 가장 낮은 선호도를 보였다(2010년 3.8%, 2008년 2.8%).

<표 1-23> 예술행사 관람 희망분야 2008년과 비교

예술 행사	2010년 조사(1년 이내)		2008년 조사(시기제한 없음)	
	관람하고 싶은 예술행사	비율	관람하고 싶은 예술행사	비율
1순위	영화	80.2%	영화	74.9%
2순위	대중가요콘서트/연예	40.5%	대중가요콘서트/연예	43.0%
3순위	연극	37.2%	연극	37.0%
4순위	미술전시회	15.1%	미술전시회	14.4%
5순위	전통예술	13.6%	클래식음악회/오페라	14.1%
6순위	클래식음악회/오페라	11.9%	전통예술	14.0%
7순위	문학행사	6.8%	문학행사	7.3%
8순위	무용	3.8%	무용	2.8%

앞으로 1년 내에 관람 희망분야를 관람의향자(3,923명)가 아니라 전체(5,000명)를 기준으로 분석하면 <표 1-24>과 같다.

<표 1-24> 예술행사 관람 희망분야(1년 이내): 전체와 관람의향자

관람하고 싶은 예술행사	관람의향자 (표본수: 3,923명)	전체 (표본수: 5,000명)
문학행사	6.8%	5.3%
미술전시회	15.1%	11.8%
클래식음악회/오페라	11.9%	9.4%
전통예술	13.6%	10.7%
연극	37.2%	29.2%
무용	3.8%	3.0%
영화	80.2%	63.0%
대중가요콘서트/연예	40.5%	31.8%

한편, 관람 희망분야를 관람 경험분야와 비교해 보면, 영화와 연극이 관람경험과 관람의향이 모두 많은 반면, 무용은 관람경험과 관람의향이 모두 적었다. 곧, 관람 경험과 관람의향에서 영화가 모두 1순위, 연극은 관람경험 2순위, 관람의향 3순위였다. 반면에 무용공연은 관람경험과 관람의향이 모두 8순위였다.

<표 1-25> 예술행사 관람분야와 관람 희망분야 비교

예술행사	관람분야(연간)		관람 희망분야(1년 이내)	
	예술분야	관람률	예술분야	관람희망률
1순위	영화	60.3%	영화	80.2%
2순위	연극	11.2%	대중가요콘서트/연예	40.5%
3순위	미술전시회	9.5%	연극	37.2%
4순위	대중가요콘서트/연예	7.6%	미술전시회	15.1%
5순위	전통예술공연	5.7%	전통예술	13.6%
6순위	클래식음악회/오페라	4.8%	클래식음악회/오페라	11.9%
7순위	문학행사	3.8%	문학행사	6.8%
8순위	무용	1.4%	무용	3.8%

예술행사 관람 희망분야를 응답자 속성별로 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 농업/어업 종사자, 월평균 가구소득 100만원 미만의 집단을 제외한 모든 응답자 집단에서 ‘영화 관람’을 가장 선호하였다.

둘째, 성별과 관계없이 ‘영화 관람’을 가장 선호하였으며(남성 81.1%, 여성 79.4%), 영화를 제외한 장르에서는 여성이 남성보다 관람의향이 많았으며, 상대적으로 연극에서 차이가 가장 컸다(여성 42.8%, 남성 31.5%).

셋째, 모든 연령층에서 ‘영화 관람’을 가장 선호하였고, 나이가 어릴수록 ‘영화 관람’을 더욱 선호하였다. 60세 이상 연령층에서는 ‘전통예술공연 관람’을 선호하는 비율(43.0%)이 다른 연령층에 비해 상대적으로 높았다.

넷째, 도시규모와 관계없이 ‘영화 관람’을 가장 선호하였고, 비교적 도시규모가 클수록 ‘영화 관람’을 더욱 선호하였다(대도시 81.5%, 중소도시 81.7%, 군 지역 64.6%). 한편, 군 지역에서는 상대적으로 ‘전통예술공연 관람’을 선호하는 비율이 높았다(29.5%).

다섯째, 학력과 관계없이 ‘영화 관람’을 가장 선호하였고, 학력수준이 높을수록 ‘영화 관람’을 더욱 선호하였다(대학 재학 이상 85.4%, 고졸 82.1%, 중졸 이하 57.1%). 한편, 대학 재학 이상 학력층에서는 ‘연극 관람’을 선호하는 비율(48.8%)이, 중졸 이하 학력층에서는 ‘전통예술공연 관람’을 선호하는 비율(31.0%)이 다른 학력층보다 높았다.

여섯째, 농업/어업 종사자를 제외한 직업군에서 ‘영화 관람’을 가장 선호하였으며, 농업/어업 종사자는 ‘전통예술공연 관람’을 가장 선호하였다. 전문/관리직과 사무직을 제외한 모든 직업군에서 ‘대중가요콘서트/연예 관람’을 두 번째로 선호하였으며, 전문/관리직과 사무직은 ‘연극 관람’을 두 번째로 선호하였다. 전문/관리직은 ‘미술전시회 관람’(31.2%)과 ‘클래식음악회/오페라 관람’(30.2%)을 선호하는 비율이 상대적으로 높았다.

일곱째, 월평균 가구소득 100만원 미만을 제외한 모든 소득층에서 ‘영화 관람’을 가장 선호하였다. 100만원 미만 소득층에서는 ‘전통예술공연 관람’(46.6%)을 가장 선호하였으며, ‘대중가요콘서트/연예 관람’을 두 번째로 선호하였다. 한편, 400만원 이상 소득층에서는 ‘연극 관람’을 선호하는 비율이 두 번째로 높았다.



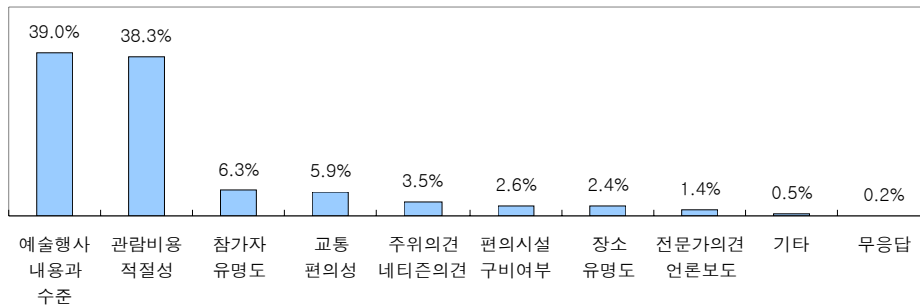
&lt;표 1-26&gt; 관람하고 싶은 예술행사(1년 이내)

사례수: 의향자 3,923명 기준(중복응답) 단위: %

응답내용	사례수	영화	대중가요 콘서트/ 연예	연극	미술	전통예술	클래식 음악회/ 오페라	문학행사	무용
[ 전 체 ]	(3923)	80.2	40.5	37.2	15.1	13.6	11.9	6.8	3.8
□ 성 별									
남	(1928)	81.1	38.1	31.5	14.0	11.9	9.1	6.3	2.1
여	(1995)	79.4	42.7	42.8	16.2	15.3	14.7	7.2	5.4
□ 연 령									
10 대	(386)	93.4	53.1	33.0	12.5	1.9	10.4	4.8	1.8
20 대	(804)	89.6	42.9	51.4	16.2	4.2	14.8	6.8	3.2
30 대	(901)	86.1	39.2	46.0	17.8	8.8	13.4	6.4	2.6
40 대	(884)	80.8	37.9	32.9	15.9	14.7	12.2	8.7	3.6
50 대	(533)	72.5	36.2	28.4	13.6	19.9	10.3	6.5	5.6
60 세 이 상	(416)	45.9	37.8	15.5	9.6	43.0	6.3	5.4	7.3
□ 도 시 규 모 1									
대 도 시	(1856)	81.5	37.0	41.3	14.7	11.1	11.7	5.8	3.5
중 소 도 시	(1753)	81.7	43.4	34.2	15.7	13.5	12.5	7.1	3.5
군 지 역	(314)	64.6	44.6	29.7	14.1	29.5	10.6	10.6	7.0
□ 도 시 규 모 2									
구 지 역	(1856)	81.5	37.0	41.3	14.7	11.1	11.7	5.8	3.5
동 지 역	(1489)	82.8	43.1	35.2	15.8	11.0	13.0	7.0	3.5
읍 면 지 역	(578)	69.6	44.7	29.3	14.6	28.6	10.2	9.2	5.4
□ 학 력									
중 졸 이 하	(521)	57.1	44.3	17.4	7.5	31.0	5.4	3.5	4.8
고 졸	(1667)	82.1	40.6	31.4	11.7	13.8	9.3	6.0	3.5
대 재 이 상	(1735)	85.4	39.2	48.8	20.7	8.3	16.5	8.5	3.7
□ 직 업									
전 문/ 관 리 직	(158)	81.8	34.2	44.9	31.2	18.9	30.2	18.7	3.1
사 무 직	(625)	87.6	39.0	50.7	15.5	8.3	13.2	9.7	2.3
서 비 스/ 판 매 직	(1104)	77.7	39.6	34.5	15.6	13.2	9.7	5.5	4.1
생 산 직	(380)	78.8	36.7	24.2	8.8	16.6	4.8	3.9	1.6
농 업 / 어 업	(78)	36.1	40.3	15.2	9.9	53.0	5.6	8.2	5.6
주 부	(759)	76.8	39.2	36.3	12.6	20.2	13.2	6.4	5.9
학 생	(651)	91.7	49.3	41.2	16.8	2.3	14.1	4.7	3.2
기 타/ 무 직	(168)	63.7	38.3	26.1	16.3	20.7	9.6	7.9	4.9
□ 월 평 균 가 구 소 득									
100 만 원 미 만	(130)	39.3	41.9	11.3	11.0	46.6	5.4	5.3	6.4
100 - 199 만 원	(548)	73.7	36.7	29.6	12.1	18.9	7.9	7.3	4.3
200 - 299 만 원	(922)	81.7	39.7	33.5	11.5	12.2	11.1	5.8	2.8
300 - 399 만 원	(1247)	85.2	41.4	37.7	15.1	12.1	12.2	6.0	3.6
400 만 원 이 상	(1076)	81.4	41.8	46.9	20.1	9.9	15.1	8.3	4.3

(2) 예술행사 관람기준

앞으로 1년 내에 예술행사 관람의향이 있는 사람(3,923명)을 대상으로 “예술행사를 관람하고자 할 때 가장 중요한 기준이 무엇인지”를 질문한 결과 ‘예술행사의 내용과 수준’이라고 응답한 비율이 39.0%로 가장 높았다. 그 다음으로는 ‘관람비용의 적절성’(38.3%), ‘참가자의 유명도’(6.3%), ‘교통의 편의성’(5.9%) 등의 순서로 나타났다.



[그림 1-5] 예술행사 관람기준(1년 이내)

2008년 조사와 마찬가지로 ‘예술행사의 내용과 수준’(2010년 39.0%, 2008년 41.6%)과 ‘관람비용 적절성’(2010년 38.3%, 2008년 41.2%)이 예술행사 관람의 주요한 기준이었다.

<표 1-27> 예술행사 관람기준: 2008년과 비교

예술행사 관람 기준	2010년 조사(1년 이내)	2008년 조사(시기제한 없음)
예술행사 내용 및 수준	39.0%	41.6%
관람비용 적절성	38.3%	41.2%
참가자의 유명도	6.3%	6.5%
교통의 편의성	5.9%	4.6%
주위 의견, 네티즌 의견	3.5%	.
편의시설 구비	2.6%	1.4%
개최장소 유명도	2.4%	4.5%
전문가의견, 언론보도	1.4%	.
무응답/기타	0.7%	0.2%
계	100.0%	100.0%

관람기준을 응답자 속성별로 보면, 남성, 20대~50대, 중소도시, 군 지역, 대학 재학 이상, 전문/관리직, 사무직, 서비스/판매직, 생산직, 농업/어업, 기타/무직, 월평균 가구소득 100~299만원 소득층, 400만원 이상 소득층에서 ‘예술행사의 내용과 수준’이 중요하다는 응답이 가장 많았다.

여성, 10대, 60세 이상, 대도시, 고졸 이하 학력층, 주부, 학생, 월평균 가구소득 100만원 미만 소득층, 300~399만원 소득층에서는 ‘관람비용의 적절성’이란 응답이 ‘예술행사의 내용과 수준’이란 응답보다 많았다.

<표 1-28> 예술행사 관람기준(1년 이내)

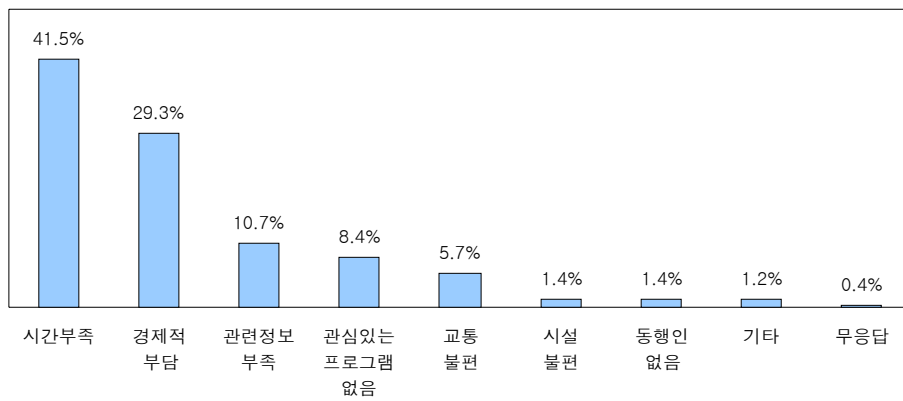
사례수: 의향자 3,923명 기준 단위: %

응답내용	사례수	내용 및 수준	관람비용 적절성	참가자 유명도	교통 편의성	주위의견 네티즌 의견	편의시설 구비여부	개최장소 유명도	전문가 의견	기타	무응답	계
[ 전 체 ]	(3923)	39.0	38.3	6.3	5.9	3.5	2.6	2.4	1.4	.5	.2	100.0
□ 성별												
남성	(1928)	40.7	36.7	6.9	5.2	3.6	2.7	1.8	1.6	.5	.2	100.0
여성	(1995)	37.2	39.9	5.7	6.6	3.5	2.4	3.0	1.2	.4	.1	100.0
□ 연령												
10대	(386)	27.4	51.1	6.4	4.7	5.1	2.6	1.2	.9	.0	.6	100.0
20대	(804)	39.9	39.3	4.4	4.8	5.0	2.9	1.7	1.5	.2	.2	100.0
30대	(901)	45.5	32.8	5.5	4.9	4.2	2.5	3.3	1.0	.3	.1	100.0
40대	(884)	39.8	39.5	6.0	5.2	2.5	2.6	2.6	1.4	.6	.0	100.0
50대	(533)	41.0	35.4	8.2	7.0	1.4	1.4	1.8	2.5	1.1	.3	100.0
60세 이상	(416)	29.3	37.8	9.7	11.6	2.9	3.5	3.5	1.2	.6	.0	100.0
□ 도시 규모												
1대도시	(1856)	36.9	42.6	5.9	4.1	3.6	2.2	2.4	1.4	.7	.2	100.0
중소도시	(1753)	40.9	36.5	5.9	6.6	3.0	2.7	2.4	1.5	.3	.1	100.0
군 지역	(314)	40.0	23.3	10.1	12.4	6.4	4.2	2.4	.8	.1	.3	100.0
□ 도시 규모												
2구도읍면	(1856)	36.9	42.6	5.9	4.1	3.6	2.2	2.4	1.4	.7	.2	100.0
지역	(1489)	41.6	37.0	6.1	5.9	3.1	2.5	1.7	1.5	.3	.2	100.0
지역	(578)	38.7	28.0	7.9	11.7	4.4	3.8	4.2	1.0	.2	.2	100.0
□ 학력												
고졸 이하	(521)	27.4	39.0	10.0	10.6	3.4	3.3	4.5	.9	.1	.7	100.0
대학 이상	(1667)	36.6	40.8	6.8	6.2	2.9	2.2	2.7	1.2	.3	.1	100.0
대학 이상	(1735)	44.7	35.7	4.6	4.2	4.2	2.7	1.5	1.7	.7	.1	100.0
□ 직업												
전문/사무직	(158)	47.4	30.5	7.5	.6	7.0	2.0	1.5	2.5	.6	.4	100.0
관리직	(625)	43.6	35.1	6.1	6.0	3.3	3.1	1.4	1.1	.0	.2	100.0
서비스/판매직	(1104)	40.3	37.6	7.2	5.6	3.8	2.0	1.7	1.2	.5	.0	100.0
생산직	(380)	41.4	37.7	7.5	5.4	3.0	1.0	2.3	.7	.8	.2	100.0
농업/어업	(78)	34.1	17.8	9.6	20.5	4.1	4.9	7.0	.8	1.3	.0	100.0
주부	(759)	36.7	38.2	4.7	7.0	2.0	3.6	5.1	2.0	.5	.1	100.0
학생	(651)	32.3	47.7	4.7	4.3	4.7	2.7	1.6	1.4	.1	.4	100.0
기타/무직	(168)	38.1	37.7	8.2	8.4	2.3	2.1	.7	1.4	1.2	.0	100.0
□ 월평균 가구소득												
100만원 미만	(130)	30.5	31.6	7.5	15.9	5.0	4.3	4.6	.6	.0	.0	100.0
100 - 199만원	(548)	38.5	34.9	7.4	9.4	3.9	1.9	2.3	1.2	.5	.3	100.0
200 - 299만원	(922)	39.5	37.9	4.7	5.9	4.4	2.9	2.1	2.1	.0	.4	100.0
300 - 399만원	(1247)	36.7	40.9	6.9	5.6	2.1	2.5	3.6	.9	.7	.0	100.0
400만원 이상	(1076)	42.4	38.3	6.2	3.3	4.2	2.4	1.0	1.6	.5	.1	100.0

### 3) 예술행사 관람의 걸림돌 및 정보출처

#### (1) 예술행사 관람의 걸림돌

“예술행사를 관람하는 데 가장 큰 어려움이 무엇인지”를 질문한 결과, ‘시간이 좀처럼 나지 않는다’는 응답(41.5%)이 가장 많았다. 그 다음으로는 ‘비용이 많이 든다’(29.3%), ‘관련정보가 부족하다’(10.7%), ‘관심 있는 프로그램이 없다’(8.4%), ‘교통이 불편하다’(5.7%), ‘시설이 불편하다’(1.4%), ‘함께 관람할 사람이 없다’(1.4%), ‘기타’(1.2%)의 순서로 나타났다.



[그림 1-6] 예술행사 관람 걸림돌

2008년 조사와 비교해보면, 예술행사 관람의 걸림돌은 ‘시간이 좀처럼 나지 않는다’는 응답이 41.5%로 2008년 29.0%에 비해 크게 늘었다. 한편, ‘비용이 많이 든다’는 응답과 ‘관심 있는 프로그램이 없다’는 응답은 2008년에 비해 상당히 줄었다(비용과다: 2010년 29.3% / 2008년 35.1%, 관심있는 프로그램 없음: 2010년 8.4% / 2008년 16.8%). 시간부족이란 응답이 상당한 정도로 증가한 것을 이번 조사만으로 해석하기는 어려운데, 차후 조사에서도 이 같은 결과가 나타난다면 문화향유 조건, 또는 삶의 여건이 바뀐 것으로 해석할 수 있을 것이다. ‘시간부족’이란 의견이 대폭 늘어난 것은 예술관람의 어려움뿐 아니라 모든 문화활동의 어려움에서 모두 그렇다. 따라서 지속적인 추이관찰이 필수불가결하다.

한편, 예술행사 관람의 걸림돌과 지역문화시설에서 열리는 문화행사 참여의 걸림돌을 비교해보면, <표 1-30>과 같다.

&lt;표 1-29&gt; 예술행사 관람 걸림돌 2008년과 비교

예술행사 관람의 걸림돌	2010년 조사	2008년 조사
시간부족	41.5%	29.0%
비용이 많이 들어감	29.3%	35.1%
관련정보 부족	10.7%	11.5%
관심 있는 프로그램 없음	8.4%	16.8%
교통불편	5.7%	3.4%
시설불편	1.4%	2.5%
함께 할 사람 없음	1.4%	1.5%
기타 / 무응답	1.6%	0.4%
계	100.0%	100.0%

&lt;표 1-30&gt; 예술행사 관람 걸림돌 문화행사 참여 걸림돌과 비교

	예술행사 관람 걸림돌	문화행사 참여 걸림돌
시간부족	41.5%	46.7%
비용이 많이 들어감	29.3%	15.3%
관련정보 부족	10.7%	12.9%
관심 있는 프로그램 없음	8.4%	17.3%
교통불편	5.7%	4.5%
시설불편	1.4%	1.5%
함께 할 사람 없음	1.4%	1.1%
기타 / 무응답	1.6%	0.8%
계	100.0%	100.0%

예술행사 관람의 걸림돌을 응답자 속성별로 보면 다음과 같다.

첫째, 남성은 ‘시간이 나지 않는다’는 응답이, 여성은 ‘비용이 많이 든다’는 응답이 가장 많았다(남성: 시간부족 48.4%, 비용과다 23.1%, 여성: 시간부족 34.7%, 비용과다 35.3%).

둘째, 연령별로는 30대 이상 연령층에서 ‘시간이 나지 않는다’는 응답이 많았다(30대 44.5%, 40대 52.1%, 50대 50.5%, 60세 이상 27.0%). 반면에 10대~20대 연령층에서는 ‘비용이 많이 든다’는 응답이 가장 많았다(10대 43.5%, 20대 42.0%).

셋째, 도시규모와 관계없이 ‘시간이 나지 않는다’는 응답이 가장 많았다.

넷째, 학력에 관계없이 ‘시간이 나지 않는다’는 응답이 가장 많았다.

다섯째, 주부, 학생, 기타/무직을 제외한 직업군에서 ‘시간이 나지 않는다’는 응답이 많았으며, 주부, 학생, 기타/무직에서는 ‘비용이 많이 든다’는 응답(주부 37.9%, 학생 47.0%, 기타/무직 27.3%)이 가장 많았다

여섯째, 월평균 가구소득 100만원 미만 소득층을 제외한 응답군에서 ‘시간이 나지 않는다’는 응답이 가장 많았다(월평균 가구소득 100만원 미만층: 비용과다 21.9%, 시간부족 21.8%).

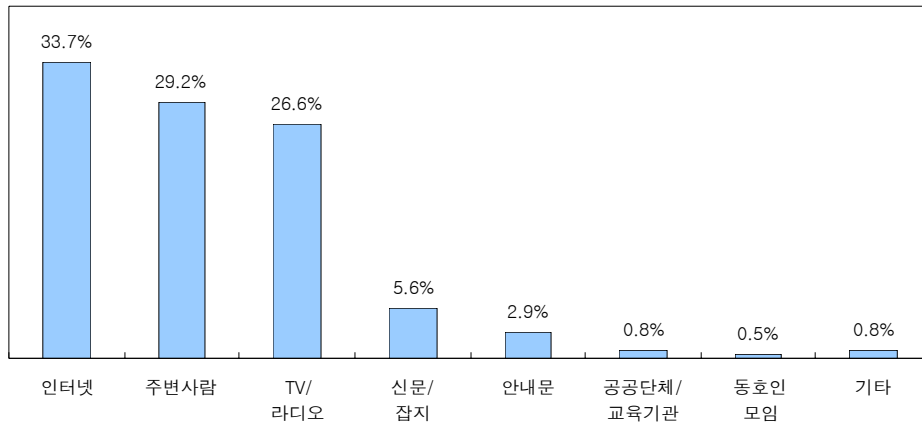
<표 1-31> 예술행사 관람 걸림들

단위: %

응답내용	사례수	시간 없음	비용이 많이 들	관련정보 부족	관심있는 프로그램 없음	교통 불편	시설 불편	함께 할 사람없음	기타	무응답	계
[ 전 체 ]	(5000)	41.5	29.3	10.7	8.4	5.7	1.4	1.4	1.2	.4	100.0
□ 성 남 여	(2484) (2516)	48.4 34.7	23.1 35.3	10.0 11.5	9.0 7.8	5.6 5.9	1.5 1.3	1.0 1.8	.8 1.5	.5 .3	100.0 100.0
□ 연 령											
10 대	(420)	41.4	43.5	2.4	3.6	7.7	1.1	.1	.2	.0	100.0
20 대	(846)	31.6	42.0	9.2	6.0	7.4	2.2	.5	.8	.3	100.0
30 대	(1008)	44.5	30.4	11.0	6.3	3.5	2.1	1.0	.7	.5	100.0
40 대	(1051)	52.1	25.0	10.7	4.6	3.7	1.1	1.4	.9	.4	100.0
50 대	(784)	50.5	20.6	11.8	9.0	4.9	.9	1.2	1.0	.2	100.0
60 세 이상	(891)	27.0	21.9	15.0	19.2	8.7	.8	3.5	3.1	.8	100.0
□ 도시 규모 1											
대 도시	(2334)	41.0	31.3	11.7	8.6	3.5	1.0	1.0	1.5	.5	100.0
중 소 도시	(2231)	40.6	30.4	9.7	8.5	6.3	1.7	1.8	.8	.3	100.0
군 지 역	(435)	48.4	12.9	10.9	7.0	14.9	2.5	1.3	1.8	.3	100.0
□ 도시 규모 2											
구 지 역	(2334)	41.0	31.3	11.7	8.6	3.5	1.0	1.0	1.5	.5	100.0
동 지 역	(1868)	40.6	31.5	9.4	8.3	5.7	1.6	1.8	.7	.3	100.0
읍 면 지 역	(798)	44.9	18.0	11.1	8.0	12.3	2.3	1.5	1.5	.3	100.0
□ 학 령											
중 졸 이하	(1043)	34.5	22.3	11.5	16.7	8.5	.9	3.2	1.9	.4	100.0
고 졸	(2065)	46.3	28.3	10.4	5.9	4.7	1.3	1.2	1.3	.6	100.0
대 체 이상	(1893)	40.1	34.1	10.7	6.6	5.3	1.8	.6	.7	.2	100.0
□ 직 업											
전 문/ 관리직	(183)	51.9	19.9	12.2	7.6	5.6	1.9	.9	.0	.0	100.0
사 무 직	(666)	41.2	33.9	10.5	6.5	4.2	1.8	.8	.6	.4	100.0
서비스/ 판매직	(1437)	57.5	19.9	8.6	5.4	4.5	1.3	.9	1.4	.6	100.0
생 산 직	(593)	52.5	20.5	8.8	10.3	3.6	.9	2.0	.9	.5	100.0
농 업 / 어업	(149)	47.7	8.5	12.0	9.5	16.7	2.3	1.0	1.8	.4	100.0
주 부	(1000)	20.2	37.9	17.6	11.8	6.7	1.1	2.7	1.6	.3	100.0
학 생	(697)	33.6	47.0	6.0	4.5	7.0	1.6	.1	.2	.0	100.0
기 타/ 무 직	(276)	21.9	27.3	12.5	21.9	7.6	1.8	3.0	3.3	.7	100.0
□ 월평균가구소득											
100 만원 미만	(307)	21.8	21.9	13.7	18.3	14.8	1.6	3.9	4.0	.0	100.0
100 - 199 만원	(882)	42.5	24.4	9.0	12.0	7.3	1.0	1.8	1.7	.3	100.0
200 - 299 만원	(1177)	43.3	28.1	10.4	8.3	5.1	2.0	1.5	1.1	.3	100.0
300 - 399 만원	(1459)	39.6	32.6	12.5	6.3	4.7	1.5	1.4	.7	.7	100.0
400 만원 이상	(1176)	46.4	31.9	9.5	5.8	4.0	1.0	.3	.7	.4	100.0

## (2) 예술행사 정보출처

“예술행사에 대한 소식과 정보를 주로 어디에서 얻는지”를 질문한 결과, ‘인터넷’에서 정보를 얻는다는 응답이 33.7%로 가장 많았고, 그 다음으로 ‘주변사람’(29.2%), ‘텔레비전/라디오’(26.6%), ‘신문/잡지’(5.6%), ‘안내문’(2.9%), ‘공공단체/교육기관’(0.8%), ‘기타’(0.8%), ‘동호회’(0.5%)의 순서로 나타났다.



[그림 1-7] 예술행사 정보출처

2008년의 조사와 비교해보면 다음과 같은 특징을 발견할 수 있다.

첫째, ‘주변사람’에게서 정보를 얻는다는 응답이 가장 많았던 2008년에 비해, 2010년에는 ‘인터넷’에서 정보를 얻는다는 응답이 가장 많았다.

둘째, ‘인터넷’을 통해 정보를 얻는다는 응답이 2008년에 비해 크게 늘었다(2010년 33.7%, 2008년 24.5%).



&lt;표 1-32&gt; 예술행사 정보출처 2008년과 비교

순위	2010년 조사		2008년 조사	
	1순위	인터넷	33.7%	주변사람
2순위	주변사람	29.2%	텔레비전/라디오	27.8%
3순위	텔레비전/라디오	26.6%	인터넷	24.5%
4순위	신문/잡지	5.6%	신문/잡지	9.1%
5순위	안내문	2.9%	안내문	8.3%
6순위	공공단체/교육기관	0.8%	공공단체/교육기관	1.4%
7순위	동호인 모임	0.5%	동호인 모임	0.2%
8순위	기타	0.8%	관심없다/무응답	0.1%

응답자 속성별로 정보획득 경로를 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 남성은 ‘인터넷’을 통해, 여성은 ‘주변사람’을 통해 정보를 얻는다는 응답이 각각 36.9%와 32.9%로 가장 많았다.

둘째, 30대 이하에서는 ‘인터넷’을 통해 정보를 얻는다는 응답이 월등히 많았고(10대 62.7%, 20대 71.8%, 30대 45.6%), 40대와 60세 이상은 ‘주변사람’을 통해 정보를 얻는다는 응답이 가장 많았다(40대 29.8%, 60세 이상 46.7%). 50대에서는 ‘텔레비전/라디오’를 통해 정보를 얻는다는 응답이 38.8%로 가장 많았다(주변사람 37.7%).

셋째, 도시규모와 관계없이 ‘인터넷’을 통해 정보를 얻는다는 응답이 가장 많았다(대도시 35.1%, 중소도시 32.9%, 군 지역 30.0%).

넷째, 고졸 이하에서는 ‘주변사람’을 통해(중졸 이하 44.6%, 고졸 30.9%), 대학 재학 이상 학력층에서는 ‘인터넷’을 통해 정보를 얻는다는 의견이 56.0%로 가장 많았다.

다섯째, 전문/관리직, 사무직, 서비스/판매직, 학생층에서는 ‘인터넷’을 통해 정보를 얻는다는 응답이 가장 많았고(전문/관리직 56.4%, 사무직 56.2%, 서비스/판매직 29.6%, 학생 67.1%), 주부, 기타/무직은 ‘주변사람’을 통해 정보를 얻는다는 응답이 가장 많았다(주부 39.5%, 기타/무직 36.6%). 생산직, 농업/어업 종사자에서는 ‘텔레비전/라디오’를 통해 정보를 얻는다는 응답이 가장 많았다(생산직 38.5%, 농업/어업 43.6%).

여섯째, 월평균 가구소득 200만원 이상 소득층에서는 ‘인터넷’을 통해, ‘100만원 미만’ 소득층에서는 ‘주변사람’을 통해, ‘100~199만원’ 소득층에서는 ‘텔레비전/라디오’

오'를 통해 정보를 얻는다는 응답이 가장 많았다. 또한, 가구소득이 많을수록 '인터넷'을 통해 정보를 얻는 비율이 높았다.

<표 1-33> 예술행사 정보출처

단위: %

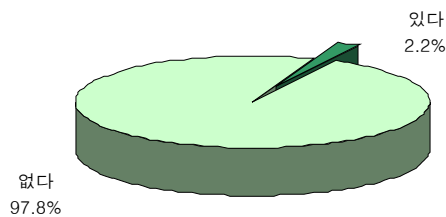
응답내용	사례수	인터넷	주변사람	텔레비전 / 라디오	신문/ 잡지	안내문	공공단체 교육기관	동호인 모임	기타	계
[ 전 체 ]	(5000)	33.7	29.2	26.6	5.6	2.9	.8	.5	.8	100.0
□ 성 별										
남 성	(2484)	36.9	25.5	25.3	7.4	2.7	.8	.5	.8	100.0
여 성	(2516)	30.5	32.9	27.9	3.8	3.0	.7	.5	.7	100.0
□ 연 령										
10 대	(420)	62.7	24.9	9.4	.1	1.5	.3	.3	.9	100.0
20 대	(846)	71.8	15.6	8.7	1.1	1.7	.3	.0	.7	100.0
30 대	(1008)	45.6	19.9	23.6	7.5	3.0	.2	.1	.1	100.0
40 대	(1051)	24.5	29.8	28.9	10.5	3.9	1.2	.5	.7	100.0
50 대	(784)	10.6	37.7	38.8	6.5	3.0	1.4	1.0	1.1	100.0
60 세 이 상	(891)	1.5	46.7	41.6	3.6	3.2	.9	1.1	1.4	100.0
□ 도 시 규 모 1										
대 도 시	(2334)	35.1	29.3	25.4	5.5	2.2	.7	.5	1.2	100.0
중 소 도 시	(2231)	32.9	29.1	27.7	6.0	3.3	.4	.4	.2	100.0
군 지 역	(435)	30.0	29.4	27.5	3.7	4.6	2.7	.8	1.4	100.0
□ 도 시 규 모 2										
구 지 역	(2334)	35.1	29.3	25.4	5.5	2.2	.7	.5	1.2	100.0
동 지 역	(1868)	34.2	29.9	25.9	5.6	3.4	.3	.4	.2	100.0
읍 면 지 역	(798)	28.3	27.3	31.6	5.8	3.7	2.0	.5	.8	100.0
□ 학 령										
중 졸 이 하	(1043)	7.6	44.6	40.5	2.1	3.1	.8	.4	.9	100.0
고 졸 이 하	(2065)	26.4	30.9	30.6	6.8	3.0	.8	.5	1.0	100.0
대 재 이 상	(1893)	56.0	18.9	14.6	6.2	2.7	.7	.5	.5	100.0
□ 직 업										
전 문/ 관 리 직	(183)	56.4	12.9	14.5	10.2	4.1	.9	.4	.6	100.0
사 무 직	(666)	56.2	18.9	14.6	5.5	3.3	.9	.3	.3	100.0
서 비 스/ 판 매 직	(1437)	29.6	28.5	29.1	7.6	3.1	.8	.4	.8	100.0
생 산 직	(593)	15.6	32.5	38.5	8.6	3.5	.3	.7	.5	100.0
농 업 / 어 업	(149)	3.4	40.7	43.6	2.5	4.6	2.0	1.4	1.7	100.0
주 부	(1000)	16.5	39.5	34.5	4.4	2.6	.8	.7	.9	100.0
학 생	(697)	67.1	21.8	7.5	.5	1.5	.5	.2	.8	100.0
기 타/ 무 직	(276)	18.7	36.6	35.2	4.2	2.2	1.2	.4	1.6	100.0
□ 월 평균 가구 소득										
100 만 원 미 만	(307)	3.6	45.5	43.4	2.4	1.0	1.4	.6	2.2	100.0
100 - 199 만 원	(882)	21.5	29.7	38.7	3.4	4.1	.8	.5	1.1	100.0
200 - 299 만 원	(1177)	32.0	27.3	28.8	6.6	3.5	.6	.2	1.0	100.0
300 - 399 만 원	(1459)	39.3	28.5	22.2	6.0	2.3	.7	.6	.4	100.0
400 만 원 이 상	(1176)	45.4	27.4	16.4	6.5	2.6	.8	.6	.3	100.0

#### 4) 예술 창작·발표활동

##### (1) 예술 창작·발표활동 경험

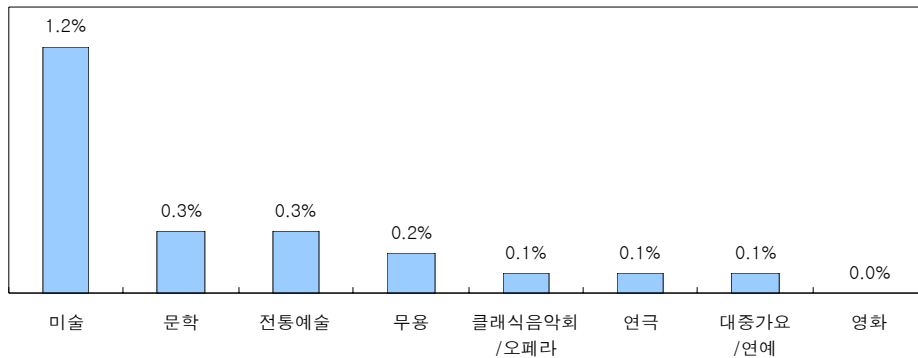
지난 1년 동안(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 예술 창작·발표활동에 참여한 경험이 있는지를 질문하였다.<sup>6)</sup> 예술장르는 예술행사 관람에서 질문한 여덟 가지—① 문학행사, ② 미술전시회, ③ 클래식음악회/오페라, ④ 전통예술공연, ⑤ 연극(뮤지컬 포함), ⑥ 무용, ⑦ 영화, ⑧ 대중가요콘서트/연예—로 한정하였다.

연간 예술 창작·발표활동 경험률은 2.2%로 2008년(2.4%)과 큰 차이가 없었다.



[그림 1-8] 연간 예술창작·발표활동 경험

장르별로 보면 문학 0.3%, 미술 1.2%, 클래식음악회/오페라 0.1%, 전통예술 0.3%, 연극 0.1%, 무용 0.2%, 영화 0.0%, 가요/연예 0.1%였다. 다른 분야에 비하여 미술분야의 창작·발표 경험이 상대적으로 높았다.



[그림 1-9] 분야별 예술창작·발표활동 경험률

6) 창작·발표행위는 백일장 참가, 미술작품 창작·발표, 각종 경연대회 참가, 연주회·연극·영화 출연 및 제작을 의미한다.

&lt;표 1-34&gt; 연간 예술 창작·발표활동 경험: 2008년과 비교

	2010년 조사	2008년 조사
전체	2.2%	2.4%
문학	0.3%	0.4%
미술전시회	1.2%	1.0%
클래식음악회·오페라	0.1%	0.3%
전통예술공연	0.3%	0.2%
연극	0.1%	0.3%
무용	0.2%	0.2%
영화	0.0%	0.1%
대중가요콘서트·연예	0.1%	0.3%

예술행사 관람경험과 창작·발표경험을 비교해 보면, 다음과 같은 특징을 발견할 수 있다. 첫째, 영화는 관람경험이 1순위인데 반하여 창작·발표경험에서는 8순위였다. 둘째, 문학은 관람경험이 7순위인데 반하여 창작·발표경험에서는 2순위였다. 셋째, 무용은 관람경험은 8순위, 창작·발표경험은 4순위였다.

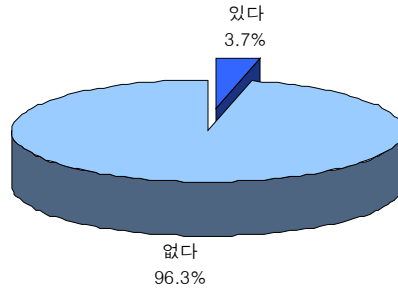
&lt;표 1-35&gt; 예술창작·발표활동: 관람경험과 비교

예술행사 관람경험			예술창작·발표 경험		
순위	예술분야	관람률	순위	예술분야	경험률
1순위	영화	60.3%	1순위	미술	1.2%
2순위	연극	11.2%	2순위	문학	0.3%
3순위	미술전시회	9.5%	2순위	전통예술	0.3%
4순위	대중가요콘서트/연예	7.6%	4순위	무용	0.2%
5순위	전통예술	5.7%	5순위	클래식음악회/오페라	0.1%
6순위	클래식음악회/오페라	4.8%	5순위	연극	0.1%
7순위	문학	3.8%	5순위	대중가요콘서트/연예	0.1%
8순위	무용	1.4%	8순위	영화	0.0%



(2) 예술창작·발표 의향

“앞으로 1년 이내 예술 창작·발표활동 의향이 있는지”를 질문한 결과, 전체의 3.7%가 의향이 있다고 응답하였다.



[그림 1-10] 예술창작·발표활동 의향(1년 이내)

지난 1년 동안 창작·발표활동 경험자와 비경험자로 나누어 살펴보면, 경험자의 61.9%가, 비경험자의 2.4%가 창작활동에 참여할 의향이 있다고 응답하였다.

예술행사 관람의향과 마찬가지로 2010년 설문에서는 창작·발표의향의 시점을 ‘앞으로 1년’으로 설정하였다. 2008년 조사에서는 단순히 ‘앞으로’ 의향이 있는지를 질문하였다. 2008년 조사(6.5%)와 비교하여 창작·발표 의향이 많이 감소한 것은 이 같은 시점의 적용에서 기인하는 것으로 보인다. 관람의향에서는 시점(기간)을 설정하여도 크게 변화가 없었던 것과 달리, 창작·발표에서 차이가 많은 것은 응답자들이 창작·발표를 더 멀리 있는 일로 인식한 결과로 보인다.

<표 1-37> 예술창작·발표활동 의향 경험자와 비경험자 비교

	2010년 조사(1년 이내)		2008년 조사(시기 제한 없음)	
	표본수	창작발표 의향	표본수	창작발표의향
전체	5,000명	3.7%	4,000명	6.5%
창작·발표 경험자	110명	61.9%	97명	82.5%
창작·발표 비경험자	4,890명	2.4%	3,903명	4.6%

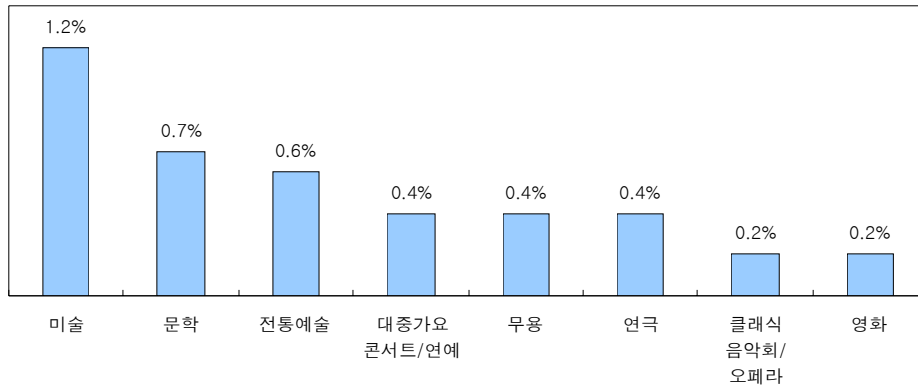
예술창작·발표의향이 상대적으로 많은 응답자 집단은, 20대 이하(10대 7.0%, 20

대 4.5%), 군 지역(7.1%), 대학 재학 이상 학력층(5.4%), 전문/관리직(14.0%), 농업/어업(6.2%), 학생(7.1%), 월평균 가구소득 400만원 이상(4.5%) 소득층이었다.

<표 1-38> 예술창작·발표활동 의향(1년 이내)

		단위: %			
응답내용	사례수	있다	없다	계	
[ 전 체 ]	(5000)	3.7	96.3	100.0	
□ 성 별					
남	(2484)	3.4	96.6	100.0	
여	(2516)	4.0	96.0	100.0	
□ 연 령					
10 대	(420)	7.0	93.0	100.0	
20 대	(846)	4.5	95.5	100.0	
30 대	(1008)	3.6	96.4	100.0	
40 대	(1051)	3.0	97.0	100.0	
50 대	(784)	3.1	96.9	100.0	
60 세 이 상	(891)	3.2	96.8	100.0	
□ 도 시 규 모					
1 도 시	(2334)	3.4	96.6	100.0	
중 소 도 시	(2231)	3.4	96.6	100.0	
군 지 역	(435)	7.1	92.9	100.0	
□ 도 시 규 모					
2 구 지 역	(2334)	3.4	96.6	100.0	
동 지 역	(1868)	3.7	96.3	100.0	
읍 면 지 역	(798)	4.8	95.2	100.0	
□ 학 령					
중 졸 이 하	(1043)	3.0	97.0	100.0	
고 졸	(2065)	2.6	97.4	100.0	
대 재 이 상	(1893)	5.4	94.6	100.0	
□ 직 업					
전 문/ 관 리 직	(183)	14.0	86.0	100.0	
사 무 직	(666)	2.1	97.9	100.0	
서 비 스/ 판 매 직	(1437)	2.6	97.4	100.0	
생 산 직	(593)	2.9	97.1	100.0	
농 업 / 어 업	(149)	6.2	93.8	100.0	
주 부	(1000)	2.5	97.5	100.0	
학 생	(697)	7.1	92.9	100.0	
기 타/ 무 직	(276)	3.4	96.6	100.0	
□ 월 평 균 가 구 소 득					
100 만 원 미 만	(307)	3.3	96.7	100.0	
100 - 199 만 원	(882)	3.8	96.2	100.0	
200 - 299 만 원	(1177)	4.1	95.9	100.0	
300 - 399 만 원	(1459)	2.9	97.1	100.0	
400 만 원 이 상	(1176)	4.5	95.5	100.0	
□ 관 램 경 험					
발 표 한 적 있 다	(110)	61.9	38.1	100.0	
발 표 한 적 없 다	(4890)	2.4	97.6	100.0	

앞으로 1년 내에 예술창작·발표의향이 있는 사람(187명)을 대상으로 “창작·발표활동을 하고자 하는 분야”를 질문하고, 이것을 전체(5,000명)을 대상으로 분석한 결과, 미술 1.2%, 문학 0.7%, 전통예술 0.6%, 대중가요콘서트/연예 0.4%, 무용 0.4%, 연극 0.4%, 클래식음악회/오페라 0.2%, 영화 0.2%의 순서로 나타났다.



[그림 1-11] 예술창작·발표활동 희망분야(1년 이내)

예술창작·발표 경험과 의향을 비교해보면, 미술, 문학, 전통예술이 예술창작·발표 경험률과 희망률이 모두 1순위, 2순위, 3순위였다. 영화분야는 경험률과 희망률이 모두 가장 낮았다.

<표 1-39> 예술창작·발표 경험률과 희망률 비교

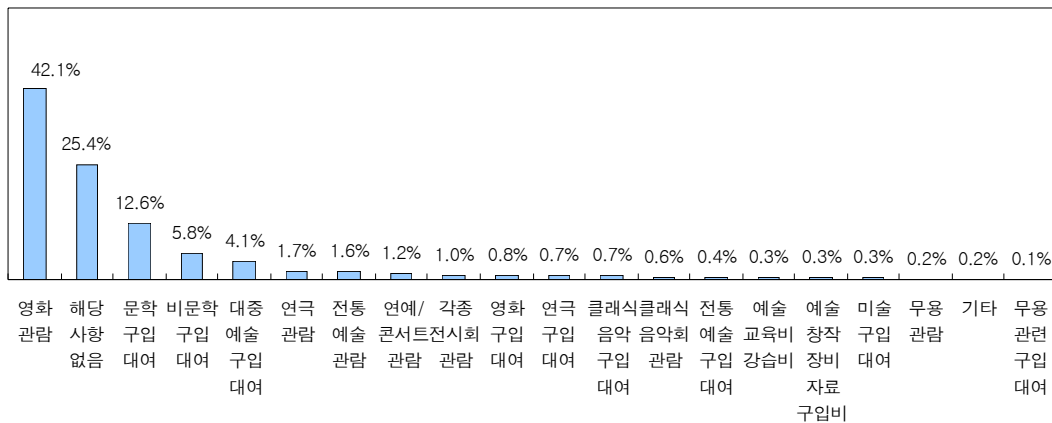
예술창작·발표 경험(연간)			예술창작·발표 의향(1년 이내)		
순위	분야	경험률	순위	분야	희망률
1순위	미술	1.2%	1순위	미술	1.2%
2순위	문학	0.3%	2순위	문학	0.7%
2순위	전통예술	0.3%	3순위	전통예술	0.6%
4순위	무용	0.2%	4순위	대중가요콘서트/연예	0.4%
5순위	클래식음악회/오페라	0.1%	4순위	무용	0.4%
5순위	연극	0.1%	4순위	연극	0.4%
5순위	대중가요콘서트/연예	0.1%	7순위	클래식음악회/오페라	0.2%
8순위	영화	0.0%	7순위	영화	0.2%



### 5) 문화예술관련 지출(1순위 기준)

#### (1) 문화예술관련 최다지출 항목

문화예술과 관련하여 현재 가장 많이 지출하는 항목은 ‘영화 관람’(42.1%), ‘문학 관련 도서(잡지) 구입 및 대여’(12.6%), ‘비문학 도서(잡지) 구입 및 대여’(5.8%), ‘대중예술(음악) 관련 도서·음반/테이프/CD/음악파일·DVD·콘텐츠 구입 및 대여’(4.1%), ‘연극(뮤지컬) 관람’(1.7%), ‘전통예술(국악, 풍물, 민속극) 관람’(1.6%), ‘연예(방송 프로그램 등)/콘서트 관람’(1.2%), ‘각종 전시회 관람(박물관 및 미술관 전시회)’(1.0%), ‘영화 관련 도서 DVD 콘텐츠 구입 및 대여’(0.8%), ‘연극(뮤지컬) 관련 도서·DVD·콘텐츠 구입 및 대여’(0.7%), ‘클래식음악 관련 도서·음반/테이프/CD/음악파일·DVD·콘텐츠 구입 및 대여’(0.7%) 등의 순서로 나타났고 ‘해당사항 없음’은 응답이 25.4%였다.



[그림 1-12] 문화예술관련 최다지출 항목

2010년 조사에서는 2008년 조사보다 항목을 좀 더 세분화해서 2008년과 단순비교에는 어려움이 있다. 하지만 문화예술관련 최다지출 항목은 2010년과 2008년 조사에서 모두 ‘영화관람’이 최다빈도, ‘해당사항 없음’이 두 번째 빈도로 나타났다.

&lt;표 1-40&gt; 문화예술관련 최다지출 항목 2008년과 비교

문화예술 최다지출 항목	2010년 조사	2008년 조사
영화 관람	42.1%	42.6%
해당사항 없음	25.4%	27.2%
문학관련 도서/잡지 구입 및 대여	12.6%	.
비문학관련 도서/잡지 구입 및 대여	5.8%	.
대중예술(음악) 관련 구입 및 대여*	4.1%	.
연극(뮤지컬) 관람	1.7%	1.9%
전통예술 관람	1.6%	0.8%
연예/콘서트 관람	1.2%	0.7%
각종 전시회 관람	1.0%	0.5%
영화 관련 구입 및 대여*	0.8%	.
연극(뮤지컬) 관련 구입 및 대여*	0.7%	.
클래식음악 관련 구입 및 대여*	0.7%	.
클래식음악회 관람	0.6%	0.6%
전통예술 관련 구입 및 대여*	0.4%	.
예술관련 교육비/강습비	0.3%	0.5%
예술창작 관련 기자재/자료구입비	0.3%	.
미술 관련 구입 및 대여*	0.3%	.
무용 관람	0.2%	0.2%
기타	0.2%	-
무용 관련 구입 및 대여*	0.1%	.
계	100.0%	.

\* 관련 분야의 도서·음반/테이프/CD/음악파일·DVD·콘텐츠의 구입 및 대여를 의미하기 때문에 2008년 조사와 비교하기 어려움.

예를 들어, 대중예술(음악) 관련 구입 및 대여는 도서, 음반/테이프/CD/음악파일, DVD, 콘텐츠를 포괄함. 이것은 2008년 조사의 답변보기인 '책/잡지 구입 및 대여', '음반/테이프/CD/음악파일 구입', '비디오/DVD 구입 및 대여'와 중복됨에 따라 단순한 비교가 불가능함.

응답자 속성별로 최다지출 항목을 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 남성과 여성 모두 ‘영화 관람’에 가장 많은 비용을 지출하였다(남성 43.6%, 여성 40.7%).

둘째, 50세 이상 연령층에서는 ‘해당사항 없다’는 응답이 가장 많았고(50대 38.8%, 60세 이상 69.0%), 40대 이하 연령층에서는 ‘영화 관람’에 가장 많은 비용을 지출하였다(10대 64.2%, 20대 65.8%, 30대 49.3%, 40대 44.0%).

셋째, 군 지역과 읍면 지역에서는 ‘해당사항 없다’는 응답이 각각 40.0%, 37.3%로 가장 많았고, 대도시와 중소도시, 구 지역과 동 지역에서는 ‘영화 관람’에 가장 많은 비용을 지출하였다(대도시 44.7%, 중소도시 41.9% / 구 지역 44.7%, 동 지역 43.1%).

넷째, 중졸 이하 학력층에서는 ‘해당사항 없다’는 응답(63.4%)이 가장 많았으며, 고졸 이상 학력층에서는 ‘영화 관람’에 가장 많은 비용을 지출하였다(대학 재학 이상 52.3%, 고졸 45.5%).

다섯째, 전문/관리직, 사무직, 서비스/판매직, 주부, 학생층에서는 ‘영화 관람’에 지출하는 비용이 가장 많았으며, 생산직, 농업/어업, 기타/무직에서는 ‘해당사항 없다’는 응답이 가장 많았다.

여섯째, 월평균 가구소득 200만원 미만 소득층에서는 ‘해당사항 없다’는 응답이 가장 많았으며, 200만원 이상 소득층에서는 ‘영화 관람’에 가장 많은 비용을 지출하였다.

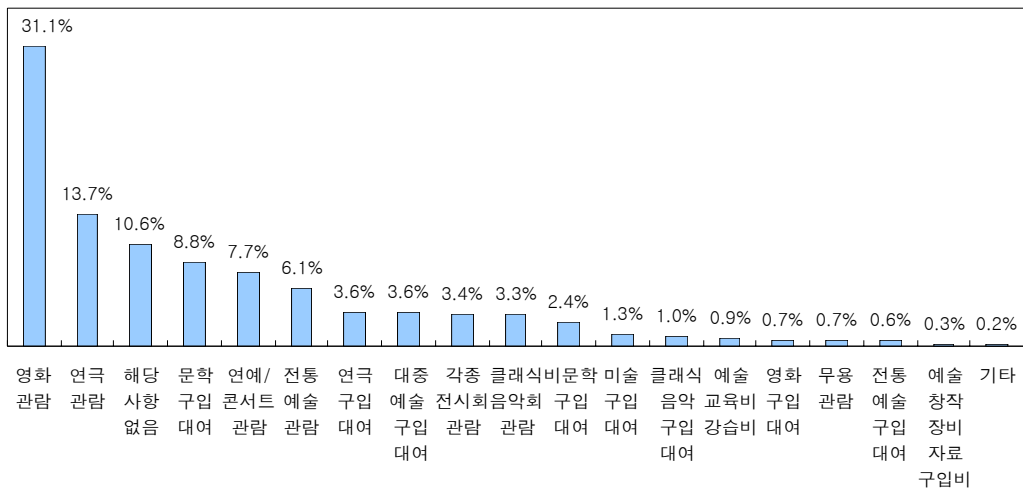
&lt;표 1-41&gt; 문화예술관련 최다지출 항목

단위: %

응답내용	사례수 관람	영화 시각 없음	영화 관람 대여	문학 관련도서 대여	비문학 도서 대여	대중 예술 간접 관람	연극 관람	전통 예술 관람	연예/ 콘서트 관람	각종 전시회 관람	영화 간접 관람	연극 클래식 음악 관람	클래식 음악회 관람	전통 예술관련 예술교육비/ 강습비 관람	예술창작 관련 기자재/ 자료구입비 관람	각종 전시회 간접 관람	무용 관람	무용 간접 관람	기타	계
[ 전 체 ] (5000)	42.1	25.4	12.6	5.8	4.1	1.7	1.6	1.2	1.0	.8	.7	.7	.6	.4	.3	.3	.2	.1	.2	100.0
□ 성 별																				
남 성 (2484)	43.6	25.0	11.6	6.0	4.8	1.3	1.4	1.0	.8	1.0	.5	1.0	.6	.3	.2	.4	.3	.1	.1	.2
여 성 (2516)	40.7	25.7	13.7	5.7	3.3	2.1	1.7	1.3	1.2	.7	.9	.4	.6	.4	.5	.3	.3	.4	.0	.2
□ 연 령																				
10 대 (420)	64.2	3.6	14.4	6.7	5.3	.6	1.1	.7	.6	.5	1.0	.2	.6	.0	.2	.0	.1	.1	.0	.0
20 대 (846)	65.8	3.0	13.3	6.3	3.2	1.8	.7	.8	.5	1.0	1.0	.6	.5	.0	.3	.3	.5	.3	.1	.0
30 대 (1008)	49.3	11.3	16.6	7.9	3.8	2.8	.9	1.1	.5	1.5	1.0	1.0	.7	.2	.3	.5	.5	.0	.0	.1
40 대 (1051)	44.0	18.5	17.1	5.9	3.9	1.3	1.6	.9	1.5	1.0	.4	.7	1.1	.6	.2	.5	.2	.3	.1	.2
50 대 (784)	28.0	38.8	9.7	6.7	5.0	1.5	1.8	2.0	1.6	.3	.6	.8	.3	.5	.8	.1	.3	.4	.1	.6
60 세 이상 (891)	11.3	69.0	4.0	1.8	3.9	1.4	3.0	1.4	1.2	.3	.2	.5	.2	.6	.3	.4	.1	.2	.1	.1
□ 도시규모 1																				
대 도 시 (2334)	44.7	23.8	12.2	6.3	2.9	2.2	1.5	.9	1.0	.6	1.0	.4	.6	.3	.4	.1	.3	.4	.0	.2
중 소 도 시 (2231)	41.9	24.1	13.8	5.8	4.7	1.1	1.4	1.4	1.1	1.0	.4	1.0	.6	.4	.2	.5	.3	.1	.1	.2
군 지 역 (435)	23.3	40.0	9.2	3.3	6.8	1.7	2.7	1.2	.8	1.4	.1	.5	.5	.5	.7	.8	.2	.1	.0	.1
□ 도시규모 2																				
구 지 역 (2334)	44.7	23.8	12.2	6.3	2.9	2.2	1.5	.9	1.0	.6	1.0	.4	.6	.3	.4	.1	.3	.4	.0	.2
등 지 역 (1868)	43.1	22.2	14.3	6.2	4.6	1.1	1.4	1.5	1.0	.9	.4	1.2	.7	.3	.2	.5	.3	.1	.1	.2
읍 면 지 역 (798)	32.3	37.3	10.1	3.5	6.1	1.4	2.2	1.3	.9	1.4	.3	.3	.2	.8	.6	.6	.3	.1	.1	.2
□ 학 력																				
중 졸 이하 (1043)	17.0	63.4	5.4	2.7	5.1	.6	1.7	1.0	.5	.3	.2	.3	.4	.5	.4	.2	.1	.0	.0	.1
고 졸 (2065)	45.5	23.4	11.8	5.9	4.1	1.5	2.1	1.2	.7	.5	.5	.6	.6	.3	.2	.2	.3	.4	.0	.1
대 재 이상 (1893)	52.3	6.6	17.5	7.4	3.5	2.5	1.0	1.2	1.6	1.4	1.2	.9	.7	.3	.4	.6	.5	.2	.1	.2
□ 직 업																				
전 문 관 리 직 (183)	43.7	8.4	12.2	8.8	1.9	3.0	1.3	.0	4.0	1.3	2.4	3.2	3.1	.5	1.6	1.1	1.1	.0	1.3	1.1
사 무 직 (666)	60.2	7.1	15.9	5.5	1.9	3.6	1.0	1.0	.5	1.3	.4	.7	.1	.0	.5	.1	.1	.0	.0	.1
서 비 스 관 리 직 (1437)	38.9	26.0	12.6	6.7	5.6	1.1	1.0	1.4	.9	.8	.9	1.2	.8	.6	.2	.3	.4	.4	.0	.2
생 산 직 (593)	33.7	41.3	8.1	3.8	4.4	1.1	2.3	1.7	1.0	.8	.3	.3	.1	.5	.2	.2	.3	.0	.0	.0
농 업 / 어 업 (149)	10.0	65.0	4.0	2.1	7.3	.8	4.0	.9	1.2	1.4	.0	.4	.5	.0	1.0	.5	1.1	.0	.0	.0
주 부 (1000)	34.7	33.5	13.7	5.0	2.2	2.1	2.1	1.3	1.1	.6	.6	.1	.6	.4	.5	.3	.3	.5	.0	.2
학 생 (697)	62.4	2.9	15.8	7.2	5.1	1.0	1.2	.8	.9	.7	.7	.2	.6	.0	.1	.2	.1	.2	.0	.0
기 타 무 직 (276)	25.1	48.9	7.8	5.9	4.0	1.2	2.4	.7	.7	.3	.7	.0	.0	.4	.0	1.5	.0	.0	.0	.3
□ 월평균소득																				
100 만원 미만 (307)	10.3	73.7	3.8	1.0	4.2	.5	2.5	.8	.4	.3	.0	.0	.0	.8	.1	.8	.4	.0	.0	.3
100 - 199 만원 (882)	27.2	45.6	9.4	4.9	5.0	1.4	1.4	.6	.9	1.0	.2	.3	.4	.3	.4	.4	.2	.1	.2	.1
200 - 299 만원 (1177)	43.9	23.5	14.1	5.3	3.9	1.6	1.5	1.2	.7	.8	.8	1.0	.6	.3	.1	.3	.3	.1	.1	.0
300 - 399 만원 (1459)	48.5	17.4	15.0	6.7	3.8	1.2	2.0	1.0	.7	.7	.2	.8	.6	.3	.3	.1	.3	.2	.0	.1
400 만원 이상 (1176)	51.8	9.2	13.0	7.3	3.8	2.8	1.0	1.9	2.0	.9	1.7	.6	.8	.4	.6	.4	.4	.6	.1	.4

(2) 문화예술관련 지출희망 항목

문화예술관련 지출 가운데 앞으로 가장 늘리고 싶은 항목은 ‘영화 관람’(31.1%), ‘연극 관람’(13.7%), ‘문학관련 도서(잡지) 구입 및 대여’(8.8%), ‘콘서트/연예 관람’(7.7%), ‘전통예술공연 관람’(6.1%), ‘연극(뮤지컬) 관련 구입 및 대여’(3.6%), ‘대중예술(음악) 관련 구입 및 대여’(3.6%), ‘전시회 관람’(3.4%) 등의 순서로 나타났고 ‘해당사항 없다’는 응답이 10.6%였다.



[그림 1-13] 문화예술관련 지출희망 항목

최다지출 항목과 마찬가지로 답변보기가 2008년 조사와 비교하여 세분화되었기 때문에 그대로 비교하기는 어렵다. 하지만 ‘영화 관람’을 가장 선호하고, ‘무용’ 관련 선호도가 낮은 것은 동일하다. 한편, 현재 지출항목과 지출희망 항목을 비교해보면, ‘영화 관람’이 모두 최다빈도, ‘무용’ 관련 항목이 최소빈도로 나타났다.

&lt;표 1-42&gt; 문화예술관련 지출희망 항목 2008년과 비교

문화예술 최다지출 항목	2010년 조사	2008년 조사
영화 관람	31.1%	24.2%
연극(뮤지컬) 관람	13.7%	15.7%
해당사항 없음	10.6%	6.4%
문학관련 도서/잡지 구입 및 대여	8.8%	.
연예/콘서트 관람	7.7%	13.9%
전통예술 관람	6.1%	10.5%
연극(뮤지컬) 관련 구입 및 대여*	3.6%	.
대중예술(음악) 관련 구입 및 대여*	3.6%	.
각종 전시회 관람	3.4%	5.3%
클래식음악회 관람	3.3%	2.2%
비문학관련 도서/잡지 구입 및 대여	2.4%	.
미술 관련 구입 및 대여*	1.3%	.
클래식음악 관련 구입 및 대여*	1.0%	.
예술관련 교육비/강습비	0.9%	3.8%
영화 관련 구입 및 대여*	0.7%	.
무용 관람	0.7%	0.8%
전통예술 관련 구입 및 대여*	0.6%	.
예술창작 관련 기자재/자료구입비	0.3%	.
무용 관련 구입 및 대여*	0.0%	.
기타	0.2%	0.1%
계	100.0%	.

\* 관련 분야의 도서·음반/테이프/CD/음악파일·DVD·콘텐츠의 구입 및 대여를 의미함.

2008년 조사와 비교의 어려움은 최다 지출항목에서 설명한 바와 같음.

&lt;표 1-43&gt; 문화예술관련 지출희망 항목 최다 지출항목과 비교

	문화예술 최다지출 항목		문화예술 지출희망 항목	
1	영화 관람	42.1%	영화 관람	31.1%
2	해당사항 없음	25.4%	연극(뮤지컬) 관람	13.7%
3	문학관련 도서/잡지 구입 및 대여	12.6%	해당사항 없음	10.6%
4	비문학관련 도서/잡지 구입 및 대여	5.8%	문학관련 도서/잡지 구입 및 대여	8.8%
5	대중예술(음악) 관련 구입 및 대여	4.1%	연예/콘서트 관람	7.7%
6	연극(뮤지컬) 관람	1.7%	전통예술 관람	6.1%
7	전통예술 관람	1.6%	연극(뮤지컬) 관련 구입 및 대여	3.6%
8	연예/콘서트 관람	1.2%	대중예술(음악) 관련 구입 및 대여	3.6%
9	각종 전시회 관람	1.0%	각종 전시회 관람	3.4%
10	영화 관련 구입 및 대여	0.8%	클래식음악회 관람	3.3%
11	연극(뮤지컬) 관련 구입 및 대여	0.7%	비문학관련 도서/잡지 구입 및 대여	2.4%
12	클래식음악 관련 구입 및 대여	0.7%	미술 관련 구입 및 대여	1.3%
13	클래식음악회 관람	0.6%	클래식음악 관련 구입 및 대여	1.0%
14	전통예술 관련 구입 및 대여	0.4%	예술관련 교육비/강습비	0.9%
15	예술관련 교육비/강습비	0.3%	영화 관련 구입 및 대여	0.7%
16	예술창작 관련 기자재/자료구입비	0.3%	무용 관람	0.7%
17	미술 관련 구입 및 대여	0.3%	전통예술 관련 구입 및 대여	0.6%
18	무용 관람	0.2%	예술창작 관련 기자재/자료구입비	0.3%
19	무용 관련 구입 및 대여	0.1%	무용 관련 구입 및 대여	0.0%
20	기타	0.2%	기타	0.2%
	계	100.0%	계	100.0%

문화예술관련 지출희망 항목에 대한 응답자 속성별 차이는 다음과 같다.

첫째, 남성이 여성보다 ‘영화 관람’을 희망하는 비율이 높았다(남성 35.4%, 여성 26.9%). 하지만 ‘연극 관람’을 희망하는 비율은 여성이 남성보다 높았다(여성 17.4%, 남성 10.1%).

둘째, 50대 이하 연령층에서는 ‘영화관람’에 가장 지출을 늘리고 싶어하였으며(10대 44.9%, 20대 36.3%, 30대 34.6%, 40대 35.1%, 50대 28.1%), 60세 이상에서는 ‘해당사항 없음’(34.6%)과 ‘전통예술 관람’(20.7%)을 희망하는 비율이 높았다.

셋째, 도시규모와 상관없이 ‘영화 관람’(대도시 29.3%, 중소도시 34.0%, 군 지역

26.5% / 구지역 29.3%, 동지역 34.8%, 읍면지역 28.0%)에 가장 지출을 늘리고 싶어 하였다.

넷째, 고졸 이상 학력층에서는 ‘영화 관람’에 가장 지출을 늘리고 싶어하였으며(고졸 36.5%, 대학 재학 이상 32.4%), 중졸 이하 학력층에서는 ‘해당사항 없음’의 비율이 높았다(29.4%).

다섯째, 농업/어업과 기타/무직을 제외한 직업군에서는 ‘영화 관람’에 가장 지출을 늘리고 싶어 하였다(전문/관리직 24.2%, 사무직 38.5%, 서비스/판매직 32.3%, 생산직 29.9%, 주부 26.8%, 학생 39.2%). 농업/어업과 기타/무직에서는 ‘해당사항 없음’의 비율이 높았다(각각 31.8%, 28.1%).

여섯째, 월평균 가구소득 100만원 이상 소득층에서는 ‘영화 관람’에 가장 지출을 늘리고 싶어하였다(100~199만원 26.4%, 200~299만원 31.3%, 300~399만원 37.9%, 400만원 이상 31.7%). 100만원 미만 소득층에서는 ‘해당사항 없음’의 비율이 높았다(47.5%).



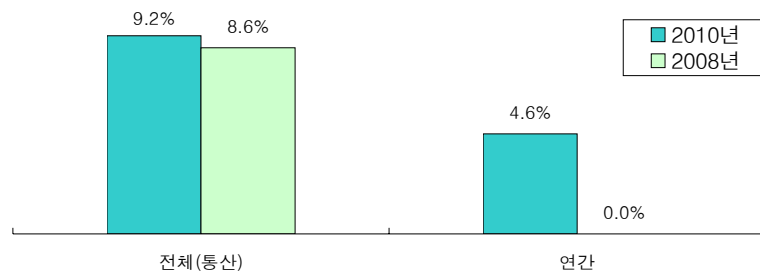


## 2. 문화예술교육

정규 학교교육 이외의 문화예술교육을 받은 경험, 받고 싶은 의향, 그리고 문화예술교육의 걸림돌 등을 조사하였다.

### 1) 문화예술교육 경험

학교에서 받는 예술교육 이외에 별도의 문화예술교육을 받았는지 여부를 질문하였다. 문화예술교육 분야는 ① 문학, ② 미술, ③ 서양음악, ④ 전통예술, ⑤ 무용, ⑥ 연극, ⑦ 영화, ⑧ 가요/연예, ⑨ 역사문화유산으로 한정하였다. 9개 분야에서 교육을 받은 적이 있는 사람은 전체의 9.2%로 나타났다. 이것은 지난 2008년 조사의 8.6%와 큰 차이가 없는 결과다. 한편, 교육경험을 지난 1년(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28)으로 한정하면, 경험률이 4.6%였다.



[그림 2-1] 문화예술교육 경험률

문화예술교육 경험률을 응답자 속성별로 보면 다음과 같다.

첫째, 여성의 문화예술교육 경험률(10.4%)이 남성(7.9%)보다 높았다. 둘째, 대체로 나이가 어릴수록 경험률이 높았다(10대 15.8%, 20대 12.9%, 30대 9.8%, 50대 7.1%, 60세 이상 6.7%, 40대 6.5%). 셋째, 도시규모별로는 군 지역(12.9%)과 읍면 지역(10.7%)의 경험률이 높았다. 넷째, 학력별로는 대학 재학 이상(13.4%), 고졸(6.8%), 중졸 이하(6.2%)의 순서로 나타났다. 다섯째, 직업별로는 전문/관리직(22.4%)과 학생들(14.9%)의 교육 경험률이 높은 반면, 서비스/판매직(5.4%), 생산직(5.4%)의 교육 경험률이 낮았다. 여섯째, 월평균 가구소득별로는 400만원 이상(12.9%), 300~399만원(8.8%), 200~299만원(7.6%), 100~199만원(7.6%), 100만원 미만(7.0%)의 순서로 나타나서 소득이 많을수록 교육 경험률이 높았다.

<표 2-1> 문화예술교육 경험률전체

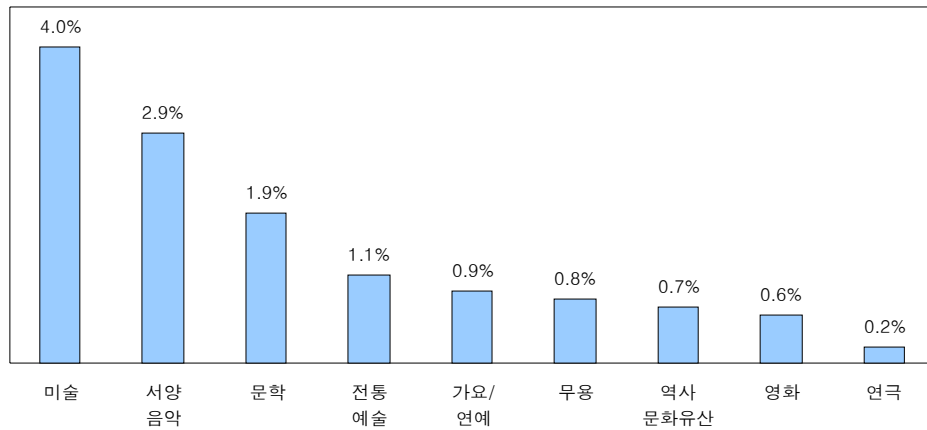
단위: %

응답내용	사례수	있다	없다	계
[ 전 체 ]	(5000)	9.2	90.8	100.0
□ 성 남 여	별 성 (2484) (2516)	7.9 10.4	92.1 89.6	100.0 100.0
□ 연 10 20 30 40 50 60 세 이 상	령 대 (420) (846) (1008) (1051) (784) (891)	15.8 12.9 9.8 6.5 7.1 6.7	84.2 87.1 90.2 93.5 92.9 93.3	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0
□ 도 시 규 모 1 대 중 균	1 도 시 (2334) 소 도 시 (2231) 지 역 (435)	9.3 8.3 12.9	90.7 91.7 87.1	100.0 100.0 100.0
□ 도 시 규 모 2 구 동 읍 읍 면 지 역	2 지 역 (2334) (1868) (798)	9.3 8.3 10.7	90.7 91.7 89.3	100.0 100.0 100.0
□ 학 중 고 대	졸 이 력 대 재 이 출 (1043) (2065) (1893)	6.2 6.8 13.4	93.8 93.2 86.6	100.0 100.0 100.0
□ 직 전 문/ 서 생 농 후 학 기	업 관 리 직 (183) (666) (1437) (593) (149) (1000) (697) (276)	22.4 10.2 5.4 5.4 11.4 9.2 14.9 10.0	77.6 89.8 94.6 94.6 88.6 90.8 85.1 90.0	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0
□ 월 평 균 가 구 소 득	100 만 원 미 만 (307)	7.0	93.0	100.0
100 - 199 만 원	(882)	7.6	92.4	100.0
200 - 299 만 원	(1177)	7.6	92.4	100.0
300 - 399 만 원	(1459)	8.8	91.2	100.0
400 만 원 이 상	(1176)	12.9	87.1	100.0

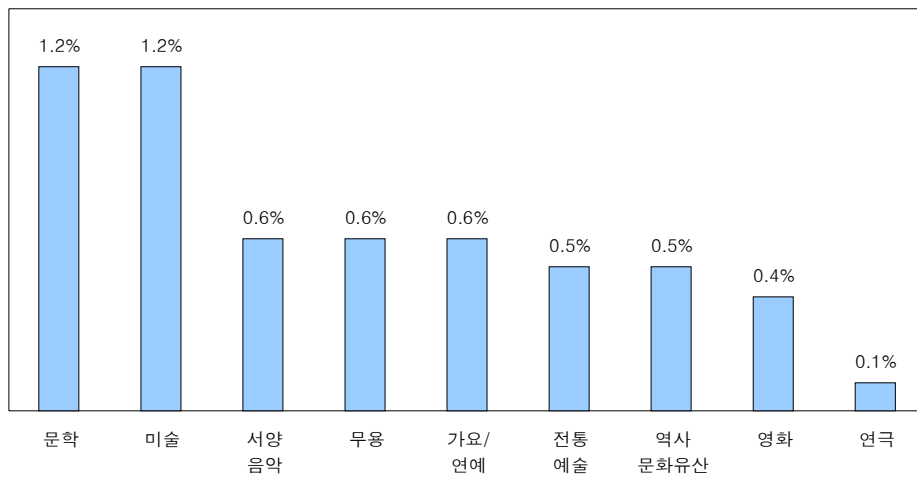
(1) 교육받은 분야

학교교육 이외의 문화예술교육을 받은 분야는, 문학 1.9%, 미술 4.0%, 서양음악 2.9%, 전통예술 1.1%, 무용 0.8%, 연극 0.2%, 영화 0.6%, 가요/연예 0.9%, 역사문화유산 0.7% 등으로 나타났다.

지난 1년 동안 학교교육 이외의 문화예술교육을 받은 분야는, 문학 1.2%, 미술 1.2%, 서양음악 0.6%, 전통예술 0.5%, 무용 0.6%, 연극 0.1%, 영화 0.4%, 가요/연예 0.6%, 역사문화유산 0.5% 등으로 나타났다.



[그림 2-2] 분야별 문화예술교육 경험전체)



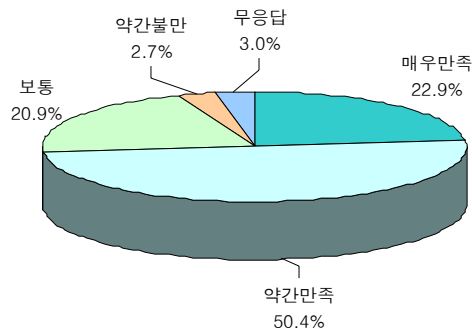
[그림 2-3] 분야별 문화예술교육 경험연간)

2008년 조사와 비교하여, 미술, 서양음악, 전통예술, 영화/비디오 분야에서 교육 경험이 약간 늘었다.



(2) 교육만족도

지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 문화예술교육을 받은 경험자(229명)를 대상으로, “교육받은 것을 어떻게 생각하는지”를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 73.4%(매우 만족 22.9%, 약간 만족 50.4%), ‘불만이다’는 응답은 2.7%(매우 불만 —, 약간 불만 2.7%), ‘보통이다’는 응답은 20.9%로 나타났다. 만족도 평균은 5점 만점에 3.97점이었다. 2008년 조사와 비교하여 문화예술교육 만족도의 큰 차이는 없었다.7)



[그림 2-4] 학교교육 이외의 문화예술교육 만족도

<표 2-4> 학교교육 이외의 문화예술교육 만족도 2008년과 비교

만족도	2010년 조사(1년 이내)	2008년 조사(시기 제한 없음)
만족	73.4%	73.5%
보통	20.9%	24.5%
불만	2.7%	2.0%
계	100.0%	100.0%
평균	3.97점	3.85점

7) 2010년 조사에서 만족도와 보완점은 최근 받은 교육을 기준으로 측정하였다. 예를 들어, 지난 1년 동안 문화예술교육을 2개 이상 받았다면 만족도가 교육받은 것마다 다를 수 있다. 이 경우 답변기준은 최근 교육을 받은 분야다. 2008년 조사에서는 2개 이상 교육을 받았을지라도 응답 기준을 설정하지 않았다.

&lt;표 2-5&gt; 학교교육 이외의 문화예술교육 만족도

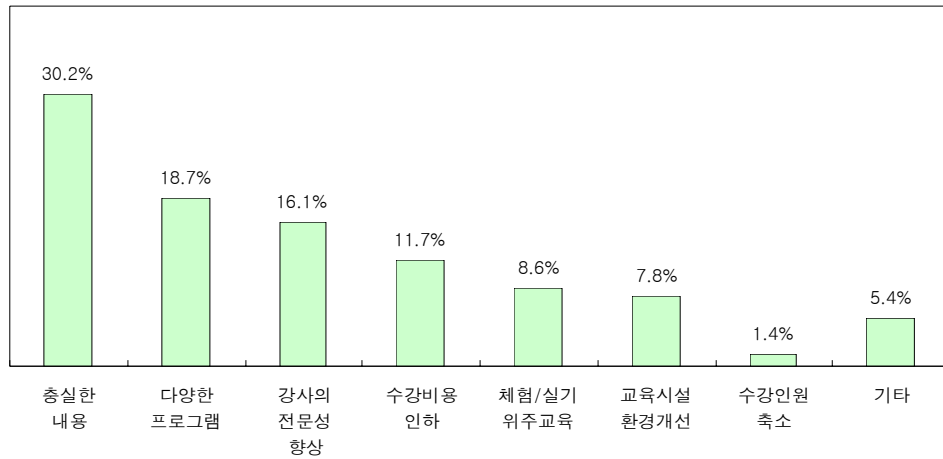
사례수: 교육경험자 229명 기준

단위: %, 점

응답내용	사례수	매우만족	약간만족	만족	보통	약간불만	불만	무응답	계	평균(점)
[ 전 체 ]	(229)	22.9	50.4	73.4	20.9	2.7	2.7	3.0	100.0	(3.97)
□ 성 별										
남 성	(92)	24.0	46.1	70.2	27.7	2.1	2.1	.0	100.0	(3.92)
여 성	(137)	22.2	53.3	75.5	16.4	3.0	3.0	5.0	100.0	(4.00)
□ 연 령										
10 대	(22)	18.3	69.1	87.3	12.7	.0	.0	.0	100.0	(4.06)
20 대	(39)	15.7	37.5	53.3	36.5	5.1	5.1	5.2	100.0	(3.67)
30 대	(47)	6.5	67.2	73.7	24.0	.0	.0	2.3	100.0	(3.82)
40 대	(43)	27.3	41.2	68.5	21.4	3.2	3.2	6.8	100.0	(3.99)
50 대	(40)	28.1	44.6	72.7	19.4	6.8	6.8	1.1	100.0	(3.95)
60 세 이상	(38)	43.1	48.6	91.7	7.0	.0	.0	1.3	100.0	(4.37)
□ 도 시 규 모										
1 대 도 시	(104)	18.7	58.0	76.7	15.0	4.5	4.5	3.8	100.0	(3.95)
중 소 도 시	(84)	22.0	45.0	67.0	29.6	1.0	1.0	2.4	100.0	(3.90)
군 지 역	(40)	36.0	42.2	78.2	18.3	1.3	1.3	2.3	100.0	(4.15)
□ 도 시 규 모 2										
구 지 역	(104)	18.7	58.0	76.7	15.0	4.5	4.5	3.8	100.0	(3.95)
동 지 역	(71)	23.3	44.5	67.9	29.3	.0	.0	2.8	100.0	(3.94)
읍 면 지 역	(53)	30.8	43.5	74.3	21.4	2.6	2.6	1.7	100.0	(4.04)
□ 학 력										
중 졸 이하	(34)	37.4	54.8	92.3	6.4	.0	.0	1.4	100.0	(4.32)
고 졸	(72)	23.5	47.9	71.4	18.8	6.5	6.5	3.3	100.0	(3.91)
대 재 이상	(122)	18.6	50.7	69.3	26.3	1.1	1.1	3.3	100.0	(3.90)
□ 직 업										
전 문/ 관리직	(30)	21.0	42.2	63.2	33.6	.0	.0	3.2	100.0	(3.87)
사 무 직	(25)	17.5	48.6	66.1	27.7	2.1	2.1	4.2	100.0	(3.85)
서비스/ 판매직	(34)	27.4	51.9	79.3	16.1	4.7	4.7	.0	100.0	(4.02)
생 산 직	(19)	19.1	43.6	62.7	27.1	10.1	10.1	.0	100.0	(3.72)
농 업 / 어 업	(12)	46.2	48.9	95.1	4.9	.0	.0	.0	100.0	(4.41)
주 부	(57)	24.1	55.8	79.9	11.6	3.5	3.5	5.0	100.0	(4.06)
학 생	(39)	11.1	57.9	69.1	25.7	.0	.0	5.2	100.0	(3.85)
기 타/ 무 직	(12)	42.0	33.7	75.7	24.3	.0	.0	.0	100.0	(4.18)
□ 월평균가구소득										
100 만원 미만	(17)	30.5	57.2	87.7	12.3	.0	.0	.0	100.0	(4.18)
100 - 199 만원	(38)	31.7	45.9	77.6	21.1	1.3	1.3	.0	100.0	(4.08)
200 - 299 만원	(47)	23.3	41.0	64.3	25.1	8.4	8.4	2.2	100.0	(3.81)
300 - 399 만원	(48)	17.2	64.7	81.9	16.3	1.8	1.8	.0	100.0	(3.97)
400 만원 이상	(79)	20.4	48.2	68.6	23.1	.9	.9	7.4	100.0	(3.95)

(3) 보완사항

지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 문화예술교육을 받은 경험자(229명)를 대상으로, “예술교육에서 가장 먼저 보완되어야 할 점이 무엇이라고 생각하는지”를 질문한 결과, ‘내용이 알차져야 한다’(30.2%), ‘프로그램이 다양해져야 한다’(18.7%), ‘강사의 전문성을 높여야 한다’(16.1%), ‘수강비용이 저렴해져야 한다’(11.7%), ‘체험/실기 위주가 되어야 한다’(8.6%), ‘교육시설과 환경이 개선되어야 한다’(7.8%) 등의 순서로 나타났다.



[그림 2-5] 학교교육 이외의 문화예술교육 보완점

<표 2-6> 학교교육 이외의 문화예술교육의 보완점 2008년과 비교

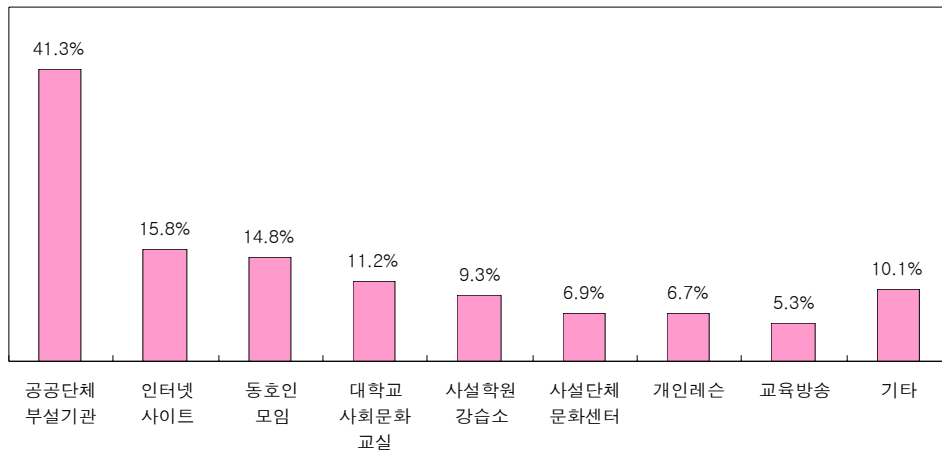
문화예술교육 보완점	2010년 조사(1년 이내)	2008년 조사(시기 제한 없음)
충실한 내용	30.2%	28.6%
다양한 프로그램의 구비	18.7%	9.9%
강사의 전문성 향상	16.1%	23.0%
수강비용 인하	11.7%	23.6%
체험/실기위주의 교육	8.6%	7.0%
교육시설과 환경개선	7.8%	4.7%
수강인원 축소	1.4%	2.9%
기타/무응답	5.4%	0.3%
계	100.0%	100.0%





## (4) 교육기관

지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 문화예술교육을 받은 경험자(229명)를 대상으로, 교육받은 장소를 질문한 결과(중복응답), 공공단체부설기관 41.3%, 인터넷 사이트 15.8%, 동호인 모임 14.8%, 대학교부설 사회문화교실 11.2%, 사설학원·강습소 9.3%, 사설단체 문화센터 6.9%, 개인레슨 6.7%, 교육방송 5.3%, 기타 10.1%로 나타났다.



[그림 2-6] 학교교육 이외의 문화예술교육 받은 기관중복응답)

&lt;표 2-8&gt; 학교교육 이외의 문화예술교육 받은 기관 2008년과 비교(중복응답)

교육 기관	2010년 조사(1년 이내)	2008년 조사(시기 제한 없음)
공공단체부설기관	41.3%	35.9%
인터넷 사이트	15.8%	5.8%
동호인 모임	14.8%	7.0%
대학교부설 사회문화교실	11.2%	11.1%
사설학원/강습소	9.3%	21.0%
사설단체부설 문화센터	6.9%	17.2%
개인레슨	6.7%	12.2%
교육방송	5.3%	1.7%
기타	10.1%	0.9%
외국	-	0.3%

2008년 조사와 비교하여, 여전히 ‘공공단체부설기관’에서 교육을 받은 경우가 가장 많았다. 2008년 조사와 비교하여 ‘인터넷 사이트’, ‘동호인 모임’, ‘교육방송’을 통한 교육비율이 상당히 높아졌다. 반면에, ‘사설학원/강습소’, ‘사설문화센터’를 통한 교육은 상당히 줄었다. 한편, 기타의 비율이 10.1%로 나타나서 이에 대한 지속적인 추이 관찰이 필요할 것으로 보인다.

<표 2-9> 학교교육 이외의 문화예술교육 받은 기관

사례수: 교육경험자 229명 기준(중복응답) 단위: %

응답내용	사례수	공공기관 부설기관	인터넷 사이트	동호인 모임	대학교 사회문화 교실	사설학원 강습소	사설단체 문화센터	개인레슨	교육방송	기타
[ 전 체 ]	(229)	41.3	15.8	14.8	11.2	9.3	6.9	6.7	5.3	10.1
□ 성 남 여	(92) (137)	28.4 49.8	22.7 11.1	23.1 9.3	15.1 8.6	9.5 9.1	4.7 8.3	12.0 3.1	7.6 3.7	1.4 16.0
□ 연 령	(22) (39) (47) (43) (40) (38)	7.7 21.3 41.9 35.9 48.1 79.8	25.5 29.4 15.9 17.2 10.3 .0	9.7 18.7 8.2 19.4 24.4 6.4	4.5 15.0 17.0 7.2 10.9 9.2	21.5 28.5 5.2 4.1 2.8 .0	3.8 10.4 8.4 9.5 7.0 .0	29.2 1.9 5.9 7.8 3.4 1.2	9.1 4.7 4.3 6.4 8.6 .0	8.6 .0 12.8 7.9 11.9 18.8
□ 도 시 구 동 읍 면	(104) (84) (40)	39.6 35.2 58.2	17.2 15.7 12.3	7.7 23.1 15.7	11.3 14.8 3.5	8.3 10.8 8.7	7.0 7.4 5.6	6.3 8.0 4.7	5.3 5.5 4.7	10.4 8.5 12.9
□ 학 려	(34) (72) (122)	72.6 37.7 34.6	3.0 11.9 21.7	2.1 12.6 19.7	2.5 5.3 17.2	1.1 9.4 11.5	2.5 3.2 10.3	.0 15.4 3.4	1.2 4.4 6.9	23.9 17.0 2.2
□ 직 업	(30) (25) (34) (19) (12) (57) (39) (12)	37.8 32.0 45.5 14.4 75.9 60.3 11.5 70.9	19.4 24.5 7.9 16.8 4.7 6.9 31.8 11.5	11.8 12.7 22.8 47.4 10.7 7.2 12.0 .0	24.7 1.9 1.9 28.6 3.9 8.3 16.5 .0	2.1 13.1 16.9 .0 .0 1.2 23.7 13.6	4.4 13.8 11.3 .0 4.1 8.0 5.2 .0	3.0 8.2 4.4 14.1 .0 1.3 16.3 8.1	14.4 .0 6.5 15.4 .0 .8 5.3 .0	5.3 5.3 12.1 2.6 25.6 16.2 5.0 11.3
□ 월 평 균 가 구 소 득	(17) (38) (47) (48) (79)	81.5 58.8 21.6 44.9 33.8	7.7 20.5 28.1 11.2 10.6	4.4 15.1 6.9 8.4 25.3	11.9 3.1 23.1 6.6 10.7	.0 11.2 6.1 9.3 12.1	3.0 3.4 7.9 5.6 9.6	.0 1.9 7.5 7.5 9.4	.0 4.0 8.3 6.3 4.6	12.4 11.9 8.5 13.0 8.0

## 2) 문화예술교육 의향

### (1) 문화예술교육 의향

“앞으로 1년 이내에 문화예술교육을 받을 의향이 있는지”를 질문한 결과, 전체의 16.6%가 문화예술교육을 받을 의향이 있다고 응답하였다. 문화예술교육을 받아본 경험자(229명)와 비경험자(4,771명)로 나누어 살펴보면, 경험자의 경우에는 81.9%가, 비경험자의 경우에는 13.5%가 문화예술교육을 받을 의향이 있다고 응답하였다.

2008년 조사와 다른 점은 교육의향의 시기(기간)를 앞으로 1년으로 한정하여 교육의향에 대한 조건을 명확히 한 데 있다. 2008년 조사에서 교육의향의 시기를 명확히 하지 않았는데(앞으로 1년으로 한정하지 않았는데), 이때 교육의향은 21.5%였다.

<표 2-10> 문화예술교육 의향 2008년과 비교

	2010년 조사(1년 이내)		2008년 조사(시기 제한 없음)	
	표본 수	교육의향	표본 수	교육의향
전체	5,000명	16.6%	4,000명	21.5%
교육 경험자	229명	81.9%	343명	72.6%
교육 비경험자	4,771명	13.5%	3,657명	16.7%

앞으로 1년 내에 문화예술교육 의향은 응답자 속성별로 차이가 많았다.

첫째, 남성(14.3%)보다 여성(18.9%)의 문화예술교육 의향이 훨씬 많았다.

둘째, 대체로 나이가 어릴수록 문화예술교육 의향이 많았다(20대 19.5%, 30대 19.1%, 10대 16.9%, 40대 16.1%, 50대 15.0%, 60세 이상 13.0%).

셋째, 도시규모가 작을수록 문화예술교육 의향이 많았다(군 지역 20.6%, 중소도시 16.6%, 대도시 15.9% / 읍면 지역 18.6%, 동 지역 16.6%, 구 지역 15.9%).

넷째, 학력이 높을수록 문화예술교육 의향이 많았다(대학 재학 이상 22.4%, 고졸 13.8%, 중졸 이하 11.7%).

다섯째, 직업별로는 전문/관리직(28.5%)의 문화예술교육 의향이 많았고, 생산직(8.9%)의 문화예술교육 의향이 적었다.

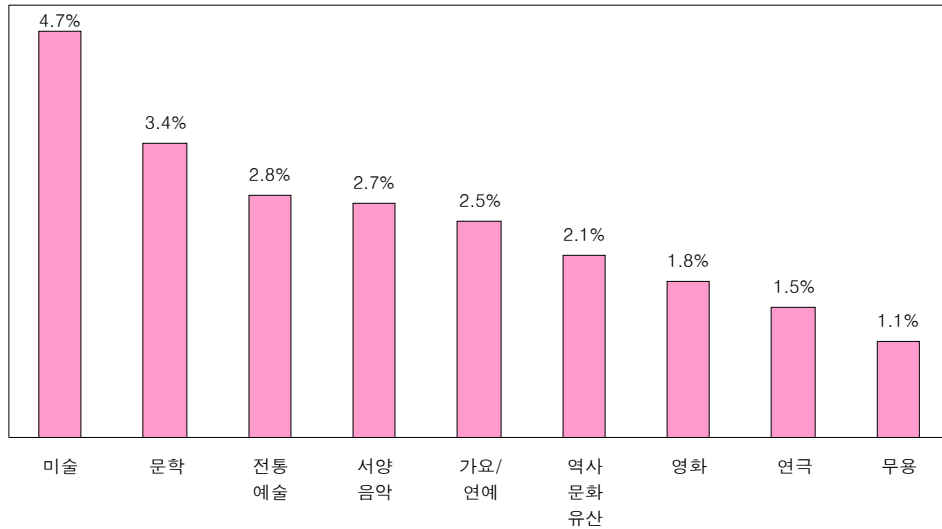
여섯째, 월평균 가구소득 400만원 이상 소득층(21.9%)의 문화예술교육 의향이 많았다.

&lt;표 2-11&gt; 문화예술교육 의향(1년 이내)

		단위: %			
응답내용	사례수	있다	없다	계	
[ 전 체 ]	(5000)	16.6	83.4	100.0	
□ 성 별					
남 성	(2484)	14.3	85.7	100.0	
여 성	(2516)	18.9	81.1	100.0	
□ 연 령					
10 대	(420)	16.9	83.1	100.0	
20 대	(846)	19.5	80.5	100.0	
30 대	(1008)	19.1	80.9	100.0	
40 대	(1051)	16.1	83.9	100.0	
50 대	(784)	15.0	85.0	100.0	
60 세 이 상	(891)	13.0	87.0	100.0	
□ 도 시 규 모 1					
대 도 시	(2334)	15.9	84.1	100.0	
중 소 도 시	(2231)	16.6	83.4	100.0	
군 지 역	(435)	20.6	79.4	100.0	
□ 도 시 규 모 2					
구 지 역	(2334)	15.9	84.1	100.0	
동 지 역	(1868)	16.6	83.4	100.0	
읍 면 지 역	(798)	18.6	81.4	100.0	
□ 학 령					
중 졸 이 하	(1043)	11.7	88.3	100.0	
고 졸	(2065)	13.8	86.2	100.0	
대 재 이 상	(1893)	22.4	77.6	100.0	
□ 직 업					
전 문/ 관 리 직	(183)	28.5	71.5	100.0	
사 무 직	(666)	19.7	80.3	100.0	
서 비 스/ 판 매 직	(1437)	16.6	83.4	100.0	
생 산 직	(593)	8.9	91.1	100.0	
농 업 / 어 업	(149)	19.1	80.9	100.0	
주 부	(1000)	15.1	84.9	100.0	
학 생	(697)	18.9	81.1	100.0	
기 타/ 무 직	(276)	16.7	83.3	100.0	
□ 월 평균 가구 소득					
100 만 원 미 만	(307)	11.7	88.3	100.0	
100 - 199 만 원	(882)	14.8	85.2	100.0	
200 - 299 만 원	(1177)	17.1	82.9	100.0	
300 - 399 만 원	(1459)	14.1	85.9	100.0	
400 만 원 이 상	(1176)	21.9	78.1	100.0	
□ 문화예술교육 경험					
있 다	(229)	81.9	18.1	100.0	
없 다	(4771)	13.5	86.5	100.0	

## (2) 교육 희망분야

앞으로 1년 내에 “어떤 분야의 교육을 받고 싶은지”를 질문하고, 이것을 전체 (5,000명)를 대상으로 분석한 결과, 미술 4.7%, 문학 3.4%, 전통예술 2.8%, 서양음악 2.7%, 가요/연예 2.5%, 역사문화유산 2.1%, 영화 1.8%, 연극 1.5%, 무용 1.1%로 나타났다.

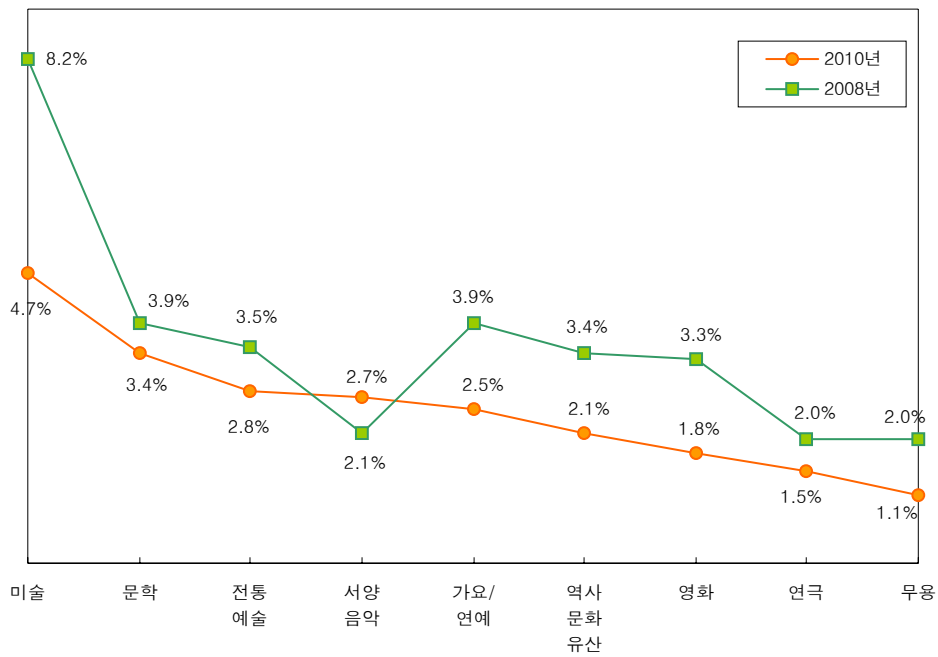


[그림 2-7] 문화예술교육 희망분야(1년 이내)

2008년 조사와 비교하여, 서양음악을 제외한 모든 분야에서 교육 받고 싶은 욕구가 줄었는데 이것은 교육시기를 1년으로 한정된 결과로 보인다. 여전히 미술교육에 대한 욕구가 가장 많았지만, 교육시기를 한정하였다고 하더라도 다른 장르에 비하여 하락폭이 큰 것이 눈에 띈다.

<표 2-12> 문화예술교육 희망분야 2008년과 비교

교육 희망분야	2010년 조사(1년 이내)	2008년 조사(시기 제한 없음)
문학	3.4%	3.9%
미술	4.7%	8.2%
서양음악	2.7%	2.1%
전통예술	2.8%	3.5%
무용	1.1%	2.0%
연극	1.5%	2.0%
영화	1.8%	3.3%
가요/연예	2.5%	3.9%
역사문화유산	2.1%	3.4%



[그림 2-8] 문화예술교육 희망분야 2008년과 비교(2010년은 1년 이내, 2008년은 시기 제한 없음)

한편, 교육 희망분야와 교육받은 분야를 비교하면 다음과 같은 특징이 있다.

첫째, 미술과 문학은 교육경험률과 교육희망률이 모두 높았다. 곧, 미술은 교육경험률과 교육희망률이 모두 최다빈도(각각 4.0%, 4.7%)였고, 문학은 교육경험률이 3순위(1.9%), 교육희망률이 2순위(3.4%)였다.

둘째, 연극은 교육경험률이 9순위(0.2%), 교육희망률이 8순위(1.5%)로 모두 낮았다.

<표 2-13> 문화예술교육 희망분야 교육받은 분야와 비교

순위	예술교육 경험(시기 없음)	백분율	예술교육 희망분야(1년 이내)	백분율
1순위	미술	4.0%	미술	4.7%
2순위	서양음악	2.9%	문학	3.4%
3순위	문학	1.9%	전통예술	2.8%
4순위	전통예술	1.1%	서양음악	2.7%
5순위	가요/연예	0.9%	가요/연예	2.5%
6순위	무용	0.8%	역사문화유산	2.1%
7순위	역사문화유산	0.7%	영화	1.8%
8순위	영화	0.6%	연극	1.5%
9순위	연극	0.2%	무용	1.1%

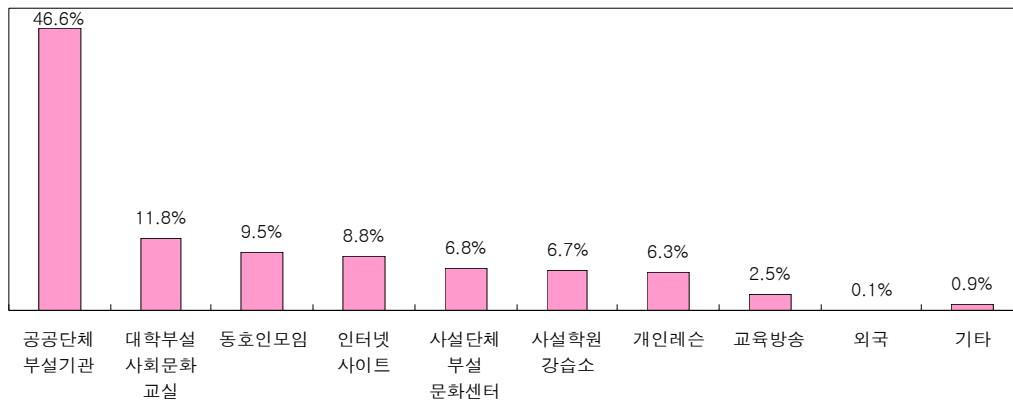


&lt;표 2-14&gt; 문화예술교육 희망분야(1년 이내)

중복응답		단위: %										
응답내용	사례수	없다	미술	문학	전통예술	서양음악	대중가요 / 연예	역사문화 유산	영화	연극	무용	
[ 전 체 ]	(5000)	83.4	4.7	3.4	2.8	2.7	2.5	2.1	1.8	1.5	1.1	
□ 성 별												
남 성	(2484)	85.7	3.7	2.7	2.1	3.1	2.3	2.3	1.9	.9	.4	
여 성	(2516)	81.1	5.6	4.1	3.6	2.3	2.7	1.9	1.7	2.1	1.7	
□ 연 령												
10 대	(420)	83.1	3.5	3.2	1.1	2.2	5.5	1.2	2.6	2.8	1.0	
20 대	(846)	80.5	6.8	4.0	1.1	3.9	2.3	1.8	2.6	2.8	1.3	
30 대	(1008)	80.9	6.0	4.7	2.7	5.0	1.5	3.8	2.8	1.8	1.0	
40 대	(1051)	83.9	5.8	4.7	2.4	2.2	1.2	2.0	1.4	.9	.4	
50 대	(784)	85.0	2.8	2.0	4.6	1.7	3.2	2.2	1.1	1.2	1.2	
60 세 이상	(891)	87.0	2.1	1.2	4.4	.6	3.3	.9	.6	.4	1.7	
□ 도시 규모 1												
대 도시	(2334)	84.1	3.7	3.5	2.8	2.9	2.2	1.9	2.1	1.5	.7	
중 소 도시	(2231)	83.4	5.7	3.3	2.5	2.5	2.5	2.2	1.5	1.6	1.1	
군 지 역	(435)	79.4	4.6	3.7	5.2	2.7	4.1	2.5	2.1	1.6	2.9	
□ 도시 규모 2												
구 지 역	(2334)	84.1	3.7	3.5	2.8	2.9	2.2	1.9	2.1	1.5	.7	
동 지 역	(1868)	83.4	6.0	3.5	2.2	2.8	2.4	2.1	1.4	1.7	1.0	
읍 면 지 역	(798)	81.4	4.5	2.9	4.5	2.0	3.8	2.5	1.9	1.4	2.4	
□ 학 력												
중 졸 이하	(1043)	88.3	1.4	1.5	4.4	.6	3.5	.9	.5	.3	1.3	
고 졸	(2065)	86.2	3.5	2.2	2.8	1.8	2.8	1.3	1.4	1.3	.9	
대 재 이상	(1893)	77.6	7.7	5.8	2.1	4.8	1.6	3.7	3.0	2.4	1.2	
□ 직 업												
전 문/ 관리직	(183)	71.5	12.7	7.5	3.2	5.8	1.5	2.9	2.2	2.8	1.5	
사 무 직	(666)	80.3	5.9	5.9	2.7	3.7	1.3	3.0	3.1	2.9	1.2	
서비스/ 판매직	(1437)	83.4	5.2	3.4	2.6	2.4	2.0	2.4	1.6	1.5	1.1	
생 산 직	(593)	91.1	1.4	1.3	2.7	1.6	1.3	1.3	.8	.2	.0	
농 업 / 어업	(149)	80.9	3.7	.4	6.4	.5	5.9	3.7	.3	.0	.9	
주 부	(1000)	84.9	2.9	2.8	4.4	2.2	2.6	1.5	1.1	1.1	1.6	
학 생	(697)	81.1	5.8	4.1	.8	3.9	3.9	1.8	3.2	2.7	1.1	
기 타/ 무 직	(276)	83.3	5.0	1.6	2.1	2.0	5.7	1.4	1.2	.0	1.3	
□ 월평균가구소득												
100 만원 미만	(307)	88.3	2.8	.8	3.8	.8	3.3	.6	.0	.3	2.0	
100 - 199 만원	(882)	85.2	3.4	3.3	3.7	1.1	3.2	1.4	1.6	1.2	1.5	
200 - 299 만원	(1177)	82.9	5.4	3.4	2.8	3.1	3.0	2.0	2.1	1.5	.8	
300 - 399 만원	(1459)	85.9	3.4	3.0	2.3	3.1	1.7	2.2	1.8	1.2	1.2	
400 만원 이상	(1176)	78.1	6.9	4.6	2.6	3.5	2.3	2.9	2.2	2.5	.7	

(3) 교육 희망방식

앞으로 1년 내에 문화예술교육을 희망한 사람(831명)을 대상으로, 가장 선호하는 교육방식을 질문한 결과, 공공단체부설기관 46.6%, 대학교부설 사회문화교실 11.8%, 동호인 모임 9.5%, 인터넷 사이트 8.8%, 사설단체부설 문화센터 6.8%, 사설학원·강습소 6.7%, 개인레슨 6.3%, 교육방송 2.5%의 순서로 나타났다.



[그림 2-9] 학교교육 이외의 문화예술교육을 받고 싶은 교육방식(1년 이내)

<표 2-15> 학교교육 이외의 문화예술교육을 받고 싶은 교육방식교육받은 기관과 비교

순위	문화예술 교육받은 기관 (1년 이내)	백분율	문화예술 교육받고 싶은 교육방식 (1년 이내)	백분율
1순위	공공단체부설기관	41.3%	공공단체부설기관	46.6%
2순위	인터넷 사이트	15.8%	대학교부설 사회문화교실	11.8%
3순위	동호인 모임	14.8%	동호인 모임	9.5%
4순위	대학교부설 사회문화교실	11.2%	인터넷 사이트	8.8%
5순위	기타	10.1%	사설단체부설 문화센터	6.8%
6순위	사설학원/강습소	9.3%	사설학원/강습소	6.7%
7순위	사설단체부설 문화센터	6.9%	개인레슨	6.3%
8순위	개인레슨	6.7%	교육방송	2.5%
9순위	교육방송	5.3%	기타	0.9%
10순위	외국	-	외국	0.1%

문화예술교육을 받은 기관과 향후 교육받고 싶은 방식을 비교해 보면, 공공단체 부설기관이 모두 최다빈도였다.

<표 2-16> 학교교육 이외의 문화예술교육을 받고 싶은 교육방(학년 이내)

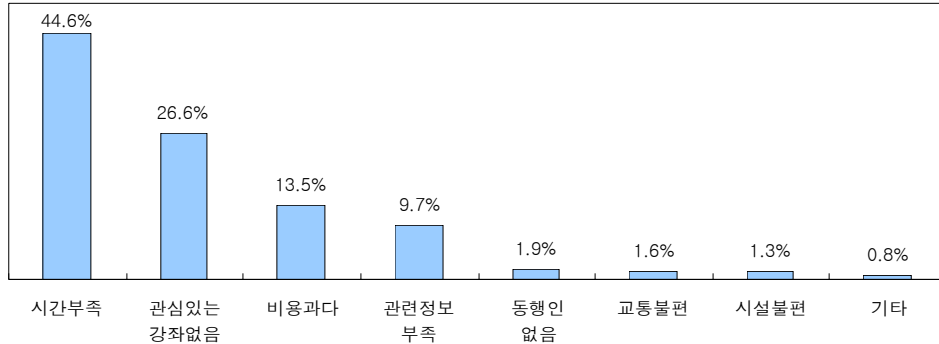
사례수: 수강의향자 831명 기준

단위: %

응답내용	사례수	공공기관 부설기관	대학교 사회문화 교실	동호인 모임	인터넷 사이트	사설 문화센터	사설학원 강습소	개인레슨	교육방송	외국	기타	계
[ 전 체 ]	(831)	46.6	11.8	9.5	8.8	6.8	6.7	6.3	2.5	.1	.9	100.0
□ 성 별												
남	(356)	39.1	9.7	14.8	11.3	5.1	7.3	8.7	3.1	.0	.8	100.0
여	(475)	52.3	13.3	5.5	6.9	8.0	6.2	4.4	2.1	.1	1.1	100.0
□ 연 령												
10 대	(71)	22.3	6.4	9.7	12.7	4.7	18.0	20.9	3.6	.0	1.7	100.0
20 대	(165)	34.7	10.3	12.5	13.0	8.5	8.9	8.5	3.3	.4	.0	100.0
30 대	(192)	37.4	14.6	7.6	14.6	8.8	6.3	8.3	2.0	.0	.5	100.0
40 대	(170)	48.1	15.0	13.2	4.2	8.5	3.2	2.7	5.1	.0	.0	100.0
50 대	(117)	58.6	12.4	9.8	6.3	4.3	3.1	2.6	.0	.0	2.8	100.0
60 세 이상	(116)	79.7	7.2	2.5	.0	2.2	6.0	.0	.4	.0	2.1	100.0
□ 도 시 규 모 1												
대 도 시	(371)	47.2	11.0	8.7	9.0	7.5	6.2	7.7	2.3	.0	.5	100.0
중 소 도 시	(369)	43.3	14.3	9.2	8.9	6.9	7.8	5.4	2.9	.2	1.2	100.0
군 지 역	(90)	58.2	4.8	14.2	7.6	3.5	4.0	4.1	1.8	.0	1.7	100.0
□ 도 시 규 모 2												
구 지 역	(371)	47.2	11.0	8.7	9.0	7.5	6.2	7.7	2.3	.0	.5	100.0
동 지 역	(311)	42.4	15.1	9.4	8.9	8.2	7.0	5.1	2.6	.2	1.2	100.0
읍 면 지 역	(148)	54.1	6.9	11.7	8.0	2.1	7.1	5.4	2.9	.0	1.6	100.0
□ 학 령												
중 졸 이하	(122)	69.5	6.0	3.6	4.9	.7	8.2	4.2	1.2	.0	1.6	100.0
고 졸	(286)	51.5	5.5	8.7	6.4	6.3	8.8	8.3	3.0	.0	1.6	100.0
대 재 이상	(423)	36.8	17.7	11.7	11.5	8.8	4.8	5.5	2.6	.1	.3	100.0
□ 직 업												
전 문/ 관리직	(52)	35.4	14.8	12.3	10.9	15.1	2.8	2.3	6.4	.0	.0	100.0
사 무 직	(131)	40.8	13.9	9.5	11.3	10.6	9.5	4.1	.3	.0	.0	100.0
서비스/ 판매직	(239)	46.5	10.9	11.9	7.5	4.7	6.3	7.6	3.4	.0	1.2	100.0
생 산 직	(53)	41.5	14.4	13.8	13.2	3.0	10.8	1.4	1.8	.0	.0	100.0
농 업 / 어업	(28)	79.8	3.7	5.5	2.0	3.1	.0	2.0	.0	.0	3.8	100.0
주 부	(151)	65.8	12.8	4.4	3.1	7.8	3.2	.7	1.0	.0	1.2	100.0
학 생	(131)	20.0	13.3	10.7	15.1	6.4	11.6	16.8	4.8	.5	.9	100.0
기 타/ 무 직	(46)	75.4	1.3	4.4	5.6	1.6	1.9	7.0	.9	.0	1.9	100.0
□ 월평균가구소득												
100 만원 미만	(36)	74.4	3.3	2.0	9.6	1.7	3.7	1.6	1.2	.0	2.5	100.0
100 - 199 만원	(131)	59.9	8.6	10.6	7.0	4.6	4.1	3.6	1.1	.0	.4	100.0
200 - 299 만원	(202)	45.5	12.1	8.7	12.0	4.2	5.7	5.8	5.5	.0	.5	100.0
300 - 399 만원	(205)	39.6	11.4	8.4	8.6	8.8	12.0	7.0	3.0	.3	.9	100.0
400 만원 이상	(257)	42.5	14.6	11.4	7.3	9.0	4.9	8.2	.7	.0	1.4	100.0

### 3) 문화예술교육의 걸림돌

“학교교육 이외의 예술교육을 받고자 할 때 가장 어려움이 무엇인지”를 질문한 결과, ‘시간이 좀처럼 나지 않는다’는 응답(44.6%)이 가장 많았고, 그 다음으로는 ‘관심 있는 강좌가 없다’(26.6%), ‘비용이 많이 든다’(13.5%), ‘관련 정보가 부족하다’(9.7%) 등의 순서로 나타났다.



[그림 2-10] 문화예술교육의 걸림돌

2008년 조사와 비교하여, 문화예술교육의 가장 큰 걸림돌은 여전히 ‘시간부족’이었는데, 응답률이 크게 늘었다(2010년 44.6%, 2008년 30.9%). 앞서 언급한 바와 같이 지속적인 추이관찰이 필요하다. 반면에 2008년과 비교하여 ‘비용과다’와 ‘정보부족’이란 응답이 상당히 줄었다(비용과다: 2010년 13.5% / 2008년 19.0%, 정보부족: 2010년 9.7% / 2008년 14.3%).

<표 2-17> 문화예술교육의 걸림돌 2008년과 비교

	문화예술교육의 걸림돌	
	2010년 조사	2008년 조사
시간이 나지 않음	44.6%	30.9%
관심 있는 강좌 없음	26.6%	27.9%
비용이 많이 들어감	13.5%	19.0%
관련 정보부족	9.7%	14.3%
함께 할 사람 없음	1.9%	2.2%
교통불편	1.6%	3.1%
시설불편	1.3%	2.2%
기타	0.8%	0.4%
계	100.0%	100.0%

‘시간이 나지 않는다’는 응답이 60세 이상, 주부, 기타/무직 그리고 월평균 가구소득 100만원 미만 소득층을 제외한 모든 응답자 집단에서 가장 많았다. 이들 응답자 집단에서는 ‘관심 있는 강좌가 없다’는 응답이 ‘시간이 나지 않는다’는 응답보다 많았다.

<표 2-18> 문화예술교육의 걸림돌

단위: %

응답내용	사례수	시간없음	관심있는 강좌없음	비용 많이 듦	관련정보 부족	함께배울 사람없음	교통불편	시설불편	기타	계
[ 전 체 ]	(5000)	44.6	26.6	13.5	9.7	1.9	1.6	1.3	.8	100.0
□ 성 남 여	(2484) (2516)	48.2 41.2	28.3 25.0	10.9 16.0	8.7 10.6	1.4 2.4	1.2 2.1	.9 1.7	.4 1.1	100.0 100.0
□ 연 령										
10 대	(420)	53.3	19.3	12.9	10.2	1.4	2.0	.9	.1	100.0
20 대	(846)	37.6	29.3	17.2	11.9	1.4	1.1	1.2	.1	100.0
30 대	(1008)	48.5	24.3	13.6	10.3	1.3	.8	.9	.3	100.0
40 대	(1051)	55.6	22.2	11.7	8.1	.5	.8	.8	.3	100.0
50 대	(784)	48.7	26.6	10.1	8.6	2.5	1.0	2.1	.3	100.0
60 세 이 상	(891)	26.3	35.4	15.2	9.4	4.2	4.2	2.0	3.3	100.0
□ 도 시 규 모										
1 대 도 시	(2334)	42.2	27.1	15.3	10.9	1.9	.7	1.2	.5	100.0
중 소 도 시	(2231)	45.5	26.9	13.2	8.2	2.0	1.9	1.5	.8	100.0
군 지 역	(435)	53.0	22.6	4.7	10.4	1.2	5.0	1.1	2.0	100.0
□ 도 시 규 모										
2 구 지 역	(2334)	42.2	27.1	15.3	10.9	1.9	.7	1.2	.5	100.0
읍 면 지 역	(1868) (798)	46.6 47.2	26.7 25.0	13.4 8.3	7.8 10.4	1.8 2.0	1.5 4.5	1.6 1.0	.7 1.8	100.0 100.0
□ 학 령										
중 졸 이 하	(1043)	32.8	32.6	14.5	8.3	4.0	3.8	1.8	2.2	100.0
고 졸	(2065)	49.4	24.2	12.6	9.0	1.9	1.5	1.2	.3	100.0
대 재 이 상	(1893)	45.9	26.0	13.9	11.2	.8	.5	1.2	.5	100.0
□ 직 업										
전 문/ 관 리 직	(183)	60.7	17.5	11.8	8.3	.0	.6	1.1	.0	100.0
사 무 직	(666)	49.8	27.1	10.5	8.9	1.2	.6	1.2	.7	100.0
서 비 스/ 판 매 직	(1437)	59.1	22.5	10.2	5.8	1.0	.4	.8	.2	100.0
생 산 직	(593)	47.5	31.3	11.3	5.9	1.6	.7	1.4	.3	100.0
농 업 / 어 업	(149)	48.2	25.7	4.2	9.0	2.4	7.4	1.4	1.5	100.0
주 부	(1000)	24.1	31.1	20.1	13.9	3.5	3.2	2.5	1.6	100.0
학 생	(697)	42.4	22.5	18.0	12.9	1.8	1.2	1.0	.1	100.0
기 타/ 무 직	(276)	18.4	37.3	13.4	17.5	3.7	5.1	.8	3.7	100.0
□ 월 평균 가구 소득										
100 만 원 미만	(307)	24.7	36.5	12.5	9.2	4.0	8.2	.4	4.5	100.0
100 - 199 만 원	(882)	44.5	25.7	14.5	8.5	2.1	2.2	1.2	1.3	100.0
200 - 299 만 원	(1177)	44.1	26.6	14.3	9.8	2.2	1.2	1.3	.5	100.0
300 - 399 만 원	(1459)	43.5	26.9	15.2	10.0	1.9	1.1	1.1	.3	100.0
400 만 원 이상	(1176)	51.8	24.4	10.1	10.0	.8	.5	2.0	.3	100.0

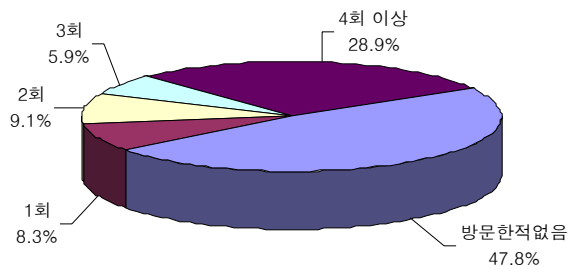
### 3. 문화시설 이용

문화시설 이용, 문화행사 참여 실태, 문화시설 및 문화프로그램 만족도, 문화행사 참여의향, 문화행사 참여의 어려운 점을 조사하였다.

#### 1) 문화시설 이용(방문)실태

지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 10개 문화시설—시/군/구민회관, 문화예술회관, 복지회관, 청소년회관, 문화원, 도서관, 박물관, 문화의집, 대학교부설 사회문화교실, 사설문화센터—의 이용(방문)경험을 질문하였다.

연간 문화시설 이용률은 52.2%, 연평균 이용횟수는 6.07회였다. 이용횟수별로 살펴보면, 방문한 적 없음(47.8%), 4회 이상(28.9%), 2회(9.1%), 1회(8.3%), 3회(5.9%)의 순서로 나타났다.<sup>8)</sup>



[그림 3-1] 지역문화시설 연간 이용 횟수

2008년 조사와 비교하여 지역문화시설의 수가 다르지만 이용률과 이용횟수가 모두 늘었다.

<표 3-1> 지역문화시설 이용: 2008년과 비교

문화시설 이용률		연평균 문화시설 이용횟수	
2010년*	2008년	2010년*	2008년
52.2%	45.2%	6.07회	4.26회

\* 2010년 조사는 10개 문화시설을 대상으로 하고, 2008년은 9개 문화시설을 대상으로 함.  
 곧, 2010년에는 문화의집을 추가하였음.

8) 2008년 조사에서는 문화의집을 제외한 9개 문화시설을 조사하였다. 2010년 조사를 2008년 조사와 같이 9개 문화시설을 대상으로 하면(문화의집을 제외하면), 연간 문화시설 이용률은 51.9%, 연평균 이용횟수는 6.02회, 이용자의 연평균 이용횟수는 11.60회다.

응답자 속성별로 보면, 10대(73.1%), 대학 재학 이상 학력층(59.7%), 전문/관리직(71.4%), 학생(69.7%)의 이용률이 높았다.

<표 3-2> 지역문화시설 연평균 이용횟수

응답내용	사례수	1회	2회	3회	4회이상	이용경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]	(5000)	8.3	9.1	5.9	28.9	47.8	100.0	(6.07)
□ 성별								
남성	(2484)	8.4	9.4	5.0	24.4	52.8	100.0	(4.68)
여성	(2516)	8.2	8.8	6.7	33.4	42.9	100.0	(7.45)
□ 연령								
10대	(420)	9.7	7.5	6.0	49.9	26.9	100.0	(10.92)
20대	(846)	8.2	8.1	5.1	29.6	49.1	100.0	(6.07)
30대	(1008)	8.4	9.3	6.2	32.5	43.6	100.0	(6.51)
40대	(1051)	7.4	11.5	6.4	27.1	47.5	100.0	(5.47)
50대	(784)	10.7	10.5	6.0	20.2	52.7	100.0	(4.38)
60세 이상	(891)	6.7	6.5	5.4	24.2	57.1	100.0	(5.51)
□ 도시규모								
1도시	(2334)	8.4	9.4	5.9	26.5	49.8	100.0	(5.56)
중소도시	(2231)	8.0	8.6	5.5	31.0	46.9	100.0	(6.51)
군지역	(435)	9.9	9.8	7.6	31.2	41.5	100.0	(6.60)
□ 도시규모								
2지역	(2334)	8.4	9.4	5.9	26.5	49.8	100.0	(5.56)
동지역	(1868)	7.6	8.4	5.4	31.6	46.9	100.0	(6.46)
읍면지역	(798)	9.9	9.7	6.7	29.8	44.0	100.0	(6.67)
□ 학력								
중졸이하	(1043)	8.5	6.7	5.4	23.1	56.4	100.0	(4.98)
고졸이상	(2065)	8.3	8.9	6.0	26.5	50.3	100.0	(5.36)
대졸이상	(1893)	8.3	10.6	6.0	34.8	40.3	100.0	(7.46)
□ 직업								
전문/관리직	(183)	7.0	16.5	6.8	41.1	28.6	100.0	(9.32)
사무직	(666)	9.5	8.3	5.4	27.6	49.2	100.0	(6.00)
서비스/판매직	(1437)	9.0	9.1	5.6	21.8	54.6	100.0	(4.10)
생산직	(593)	6.8	8.0	4.4	13.4	67.3	100.0	(2.57)
농업/어업	(149)	11.2	11.5	6.9	25.0	45.5	100.0	(5.06)
주부	(1000)	7.7	9.3	6.0	35.7	41.3	100.0	(8.19)
학생	(697)	9.2	9.1	5.7	45.7	30.3	100.0	(9.73)
기타/무직	(276)	4.7	6.9	10.6	29.8	48.1	100.0	(5.57)
□ 월평균가구소득								
100만원 미만	(307)	9.5	5.1	5.5	22.1	57.8	100.0	(4.69)
100 - 199만원	(882)	9.2	8.7	5.1	22.9	54.2	100.0	(4.81)
200 - 299만원	(1177)	9.4	8.9	6.5	25.1	50.1	100.0	(5.62)
300 - 399만원	(1459)	8.6	7.9	5.9	33.9	43.5	100.0	(7.27)
400만원 이상	(1176)	6.0	12.1	5.8	32.8	43.3	100.0	(6.35)

문화시설별로 이용률을 살펴보면, 시/군/구민회관 11.5%, 문화예술회관 11.5%, 복지회관 11.4%, 청소년회관 4.2%, 문화원 2.1%, 도서관 20.5%, 박물관 14.8%, 문화의 집 1.2%, 대학교부설 사회문화교실 1.7%, 사설문화센터 6.0%로 조사되었다.

&lt;표 3-3&gt; 지역문화시설 연간 이용률 및 연평균 이용횟수

지역문화시설	이용률	연평균 이용횟수(회)	
		전체 대상	이용자 대상
전체	52.2%	6.07	11.63
시/군/구민회관	11.5%	0.62	5.34
문화예술회관	11.5%	0.34	2.94
복지회관	11.4%	1.18	10.32
청소년회관	4.2%	0.36	8.61
문화원	2.1%	0.07	3.36
도서관	20.5%	2.36	11.48
박물관	14.8%	0.37	2.53
문화의집	1.2%	0.05	4.23
대학교부설 사회문화교실	1.7%	0.13	7.78
사설문화센터	6.0%	0.60	9.93

2008년 조사와 비교하여, 큰 차이는 없지만 복지회관과 도서관 이용률이 늘어난 특성을 보였다.

&lt;표 3-4&gt; 지역문화시설 연간 이용률 및 연평균 이용횟수 2008년과 비교

지역문화시설	이용률		연평균 이용횟수(회)			
			전체 대상		이용자 대상	
	2010년	2008년	2010년	2008년	2010년	2008년
전체	52.2%	45.2%	6.07	4.26	11.63	9.43
시/군/구민회관	11.5%	12.0%	0.62	0.49	5.34	4.05
문화예술회관	11.5%	11.5%	0.34	0.29	2.94	2.50
복지회관	11.4%	7.7%	1.18	0.56	10.32	7.19
청소년회관	4.2%	4.4%	0.36	0.28	8.61	6.40
문화원	2.1%	2.1%	0.07	0.07	3.36	3.25
도서관	20.5%	16.2%	2.36	1.88	11.48	11.62
박물관	14.8%	12.1%	0.37	0.24	2.53	1.96
문화의집	1.2%	...	0.05	...	4.23	...
대학교부설 사회문화교실	1.7%	1.7%	0.13	0.11	7.78	6.69
사설문화센터	6.0%	5.5%	0.60	0.34	9.93	6.32



문화시설별 이용률과 이용횟수의 응답자 속성별 특성을 2008년 조사와 비교하면 다음과 같다. 2008년 조사와 큰 차이는 없지만 수치가 조금이라도 늘었(줄었)으면 늘었(줄었)다고 기술하였다.

첫째, 시/군/구민회관 연간 이용률은 11.5%, 연평균 이용횟수는 0.62회로, 2008년 조사(12.0%, 0.49회)에 비해 이용률은 줄고 연평균 이용횟수는 늘었다. 이용률은 군 지역(22.3%), 농업/어업(28.4%)에서 상대적으로 높았다.

둘째, 문화예술회관 연간 이용률은 11.5%, 연평균 이용횟수는 0.34회로, 2008년 조사(11.5%, 0.29회)에 비해 이용률은 같고 연평균 이용횟수는 늘었다. 이용률은 군 지역(17.4%), 전문/관리직(21.9%)에서 상대적으로 높았다. 또한, 학력이 높을수록 이용률이 높았다.

셋째, 복지회관 연간 이용률은 11.4%, 연평균 이용횟수는 1.18회로, 2008년 조사(7.7%, 0.56회)에 비해 늘었다. 이용률은 60세 이상(23.9%), 농업/어업(22.5%), 월평균 가구소득 100만원 미만 소득층(22.9%)에서 상대적으로 높았다.

넷째, 청소년회관 연간 이용률은 4.2%, 연평균 이용횟수는 0.36회로, 2008년 조사(4.4%, 0.28회)에 비해 이용률은 줄고 연평균 이용횟수는 늘었다. 이용률은 10대(12.7%), 전문/관리직(6.4%), 학생층(8.4%)에서 상대적으로 높았다.

다섯째, 문화원 연간 이용률은 2.1%, 연평균 이용횟수는 0.07회로, 2008년 조사(2.1%, 0.07회)와 같았다. 이용률은 군 지역(5.5%), 전문/관리직(6.4%), 농업/어업(8.9%)에서 상대적으로 높았다.

여섯째, 도서관 연간 이용률은 20.5%, 연평균 이용횟수는 2.36회로, 2008년 조사(16.2%, 1.88회)에 비해 늘었다. 이용률은 10대(51.9%)와 20대(29.9%), 대학 재학 이상 학력층(29.9%), 전문/관리직(34.1%), 학생층(49.5%)에서 다른 응답자 집단보다 높았다. 또한, 나이가 어릴수록, 학력이 높을수록 이용률이 높았다.

일곱째, 박물관 연간 이용률은 14.8%, 연평균 이용횟수는 0.37회로, 2008년 조사(12.1%, 0.24회)에 비해 이용률이 늘었다. 이용률은 10대(25.2%), 30대(21.5%), 대학 재학 이상(21.1%), 전문/관리직(29.3%), 학생(21.0%)에서 상대적으로 높았다. 또한, 학력이 높을수록 이용률이 높았다.

여덟째, 문화의집 연간 이용률은 1.2%, 연평균 이용횟수는 0.05회였다. 이용률은 10대(2.2%), 군지역(2.1%), 읍면지역(2.0%)에서 상대적으로 높았다.

아홉째, 대학교부설 사회문화교실 연간 이용률은 1.7%, 연평균 이용횟수는 0.13회

로, 2008년 조사(1.7%, 0.11회)에 비해 이용률은 같고 연평균 이용횟수는 약간 늘었다. 이용률은 50대(3.1%), 대학 재학 이상 학력층(3.1%), 전문/관리직(4.8%)에서 상대적으로 높았다. 또한, 학력이 높을수록 이용률이 높았다.

열번째, 사설문화센터 연간 이용률은 6.0%, 연평균 이용횟수는 0.60회로, 2008년 조사(5.5%, 0.34회)에 비해 늘었다. 이용률은 30대(11.8%), 대학 재학 이상 학력층(8.9%), 주부(8.1%), 월평균 가구소득 300~399만원 소득층(9.2%)에서 상대적으로 높았다.

<표 3-5> 지역문화시설별 연간 이용률

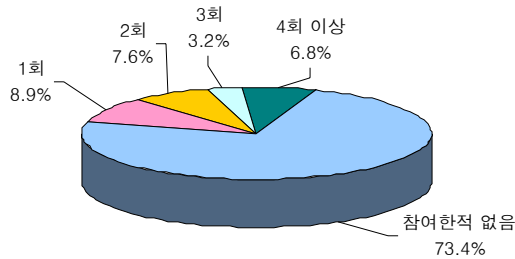
단위: %

응답내용	사례수	시/군/구민회	문화예술회관	복지회관	청소년회관	문화원	도서관	박물관	문화의집	대학교부설사회문화교실	사설문화센터	없음
[ 전 체 ]	(5000)	11.5	11.5	11.4	4.2	2.1	20.5	14.8	1.2	1.7	6.0	47.8
□ 성별												
남	(2484)	10.6	11.2	9.8	4.5	2.0	16.9	13.6	1.3	2.0	4.2	52.8
여	(2516)	12.4	11.8	13.0	4.0	2.2	24.2	16.0	1.1	1.4	7.8	42.9
□ 연령대												
10대	(420)	7.4	13.3	6.6	12.7	.8	51.9	25.2	2.2	1.2	5.7	26.9
20대	(846)	6.2	10.9	5.6	2.5	1.1	29.9	13.2	.5	2.1	7.2	49.1
30대	(1008)	10.5	11.0	6.5	5.7	2.3	24.6	21.5	1.0	1.7	11.8	43.6
40대	(1051)	13.7	12.6	10.4	4.0	2.4	20.5	15.2	1.9	1.4	5.8	47.5
50대	(784)	14.7	12.7	13.7	3.1	2.8	7.8	10.9	1.4	3.1	3.7	52.7
60세 이상	(891)	14.2	9.6	23.9	1.4	2.5	3.6	6.9	.7	.5	.8	57.1
□ 도시규모												
1대도시	(2334)	12.9	10.1	10.0	3.3	1.4	20.5	14.8	.6	1.2	5.8	49.8
중도시	(2231)	7.9	11.9	11.7	5.4	2.2	22.0	15.5	1.7	2.2	6.8	46.9
군지역	(435)	22.3	17.4	17.0	3.0	5.5	13.6	11.3	2.1	1.1	2.9	41.5
□ 도시규모												
2지구지역	(2334)	12.9	10.1	10.0	3.3	1.4	20.5	14.8	.6	1.2	5.8	49.8
동지역	(1868)	7.8	11.7	11.6	5.7	1.6	23.0	15.1	1.6	2.4	7.1	46.9
읍면지역	(798)	16.2	15.2	14.8	3.3	5.3	14.9	14.1	2.0	1.2	3.9	44.0
□ 학력												
중졸 이하	(1043)	13.0	9.3	19.4	2.5	1.8	8.0	8.1	.7	.3	1.0	56.4
고졸 이상	(2065)	11.3	10.1	11.1	4.3	2.4	18.3	12.4	1.4	1.0	5.9	50.3
대졸 이상	(1893)	10.9	14.3	7.4	5.1	1.9	29.9	21.1	1.3	3.1	8.9	40.3
□ 직종												
전문/관리직	(183)	11.2	21.9	12.6	6.4	6.4	34.1	29.3	1.3	4.8	4.5	28.6
사무직	(666)	8.7	12.7	5.9	4.0	2.2	22.8	18.6	1.1	1.2	7.1	49.2
서비스/판매직	(1437)	10.7	10.9	8.9	3.6	1.1	12.9	11.7	1.0	1.3	7.6	54.6
생산직	(593)	6.5	9.0	10.6	1.8	1.5	7.0	9.4	1.1	2.5	1.0	67.3
농업/어업	(149)	28.4	15.1	22.5	3.2	8.9	1.3	6.8	1.1	1.1	.4	45.5
주부	(1000)	17.9	9.4	16.9	4.0	2.8	19.9	15.7	1.4	1.2	8.1	41.3
학부생	(697)	6.0	14.0	5.9	8.4	.9	49.5	21.0	1.6	2.5	5.4	30.3
기타/무직	(276)	15.7	10.5	26.3	2.5	2.2	14.8	9.1	.9	.9	4.1	48.1
□ 월평균가구소득												
100만원 미만	(307)	13.8	8.8	22.9	1.3	2.4	3.6	6.2	.9	.6	1.3	57.8
100 - 199만원	(882)	13.5	11.0	14.8	3.7	1.9	11.7	8.7	1.3	.8	2.8	54.2
200 - 299만원	(1177)	8.4	10.5	12.4	4.2	1.8	19.6	14.0	.6	2.0	5.0	50.1
300 - 399만원	(1459)	11.7	12.3	8.2	5.3	2.1	26.4	18.0	1.4	1.5	9.2	43.5
400만원 이상	(1176)	12.3	12.7	8.8	4.1	2.5	25.2	18.5	1.5	2.5	6.7	43.3

## 2) 문화시설의 문화행사 참여

지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 지역문화시설의 문화행사 참여경험과 문화행사 참여의향, 만족도 등을 조사하였다.

지난 1년 동안 10개 문화시설의 연간 문화행사 참여율은 26.6%, 연평균 참여횟수는 1.23회였다. 이용횟수별로 살펴보면, 참여한 적 없음(73.4%), 1회(8.9%), 2회(7.6%), 4회 이상(6.8%), 3회(3.2%)의 순서로 나타났다.<sup>9)</sup>



[그림 3-2] 문화시설 문화행사 연평균 참여횟수

문화시설별로 문화행사 참여율을 살펴보면, 시/군/구민회관 4.9%, 문화예술회관 8.1%, 복지회관 4.3%, 청소년회관 1.8%, 문화원 1.3%, 도서관 3.5%, 박물관 9.0%, 문화의집 0.6%, 대학교부설 사회문화교실 1.0%, 사설문화센터 3.0%로 조사되었다.

2008년 조사와 비교하여 참여율은 박물관에서 약간 늘었고, 연평균 참여횟수는 복지회관, 청소년회관, 박물관, 대학교부설 사회문화교실, 사설문화센터에서 약간 늘었다.

9) 2008년 조사에서는 문화의집을 제외한 9개 문화시설을 조사하였다. 2010년 조사를 2008년 조사와 같이 9개 문화시설을 대상으로 하면 문화시설의 문화행사 참여율은 26.3%, 연평균 이용횟수는 1.21회이다.

&lt;표 3-6&gt; 문화시설 행사 참여율 2008년과 비교

	연간 참여율		연평균 참여횟수	
	2010년 조사	2008년 조사	2010년 조사	2008년 조사
전체	26.6%	30.0%	1.23	1.03
시/군/구민회관	4.9%	7.7%	0.13	0.16
문화예술회관	8.1%	9.7%	0.17	0.22
복지회관	4.3%	4.7%	0.27	0.13
청소년회관	1.8%	2.7%	0.08	0.06
문화원	1.3%	1.8%	0.03	0.05
도서관	3.5%	3.9%	0.14	0.11
박물관	9.0%	8.0%	0.20	0.14
문화의집	0.6%	...	0.02	...
대학교부설 사회문화교실	1.0%	1.2%	0.04	0.03
사설문화센터	3.0%	4.3%	0.14	0.13

한편, 문화시설 단순이용률과 문화행사 참여율을 비교해 보면 다음과 같다.

&lt;표 3-7&gt; 문화시설 단순이용률과 행사참여율

	단순이용		문화행사참여	
	이용률	연평균 이용횟수	참여율	연평균 참여횟수
전체	52.2%	6.07	26.6%	1.23
시/군/구민회관	11.5%	0.62	4.9%	0.13
문화예술회관	11.5%	0.34	8.1%	0.17
복지회관	11.4%	1.18	4.3%	0.27
청소년회관	4.2%	0.36	1.8%	0.08
문화원	2.1%	0.07	1.3%	0.03
도서관	20.5%	2.36	3.5%	0.14
박물관	14.8%	0.37	9.0%	0.20
문화의집	1.2%	0.05	0.6%	0.02
대학교부설 사회문화교실	1.7%	0.13	1.0%	0.04
사설문화센터	6.0%	0.60	3.0%	0.14

문화시설의 문화행사 참여율을 응답자 속성별로 보면, 여성(29.9%), 10대(31.3%), 군 지역(32.6%), 읍면 지역(30.5%), 대학 재학 이상(31.3%), 전문/관리직(38.7%), 농업/어업(31.4%), 주부(32.5%), 월평균 가구소득 400만원 이상 소득층(30.7%)에서 참여율이 높았다. 그리고 학력이 높을수록, 가구소득이 많을수록 참여율이 높은 특성을 보였다.

&lt;표 3-8&gt; 문화시설 문화행사 연평균 참여횟수

단위: %, 회

응답내용	사례수	1회	2회	3회	4회이상	이용경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]	(5000)	8.9	7.6	3.2	6.8	73.4	100.0	(1.23)
□ 성 별								
남 성	(2484)	8.5	7.2	2.6	4.9	76.8	100.0	(.83)
여 성	(2516)	9.4	8.1	3.9	8.6	70.1	100.0	(1.63)
□ 연 령								
10 대	(420)	10.8	9.9	4.2	6.4	68.7	100.0	(1.00)
20 대	(846)	8.5	5.7	2.3	4.2	79.3	100.0	(.71)
30 대	(1008)	10.1	8.0	2.5	8.8	70.7	100.0	(1.38)
40 대	(1051)	8.9	9.6	3.5	6.5	71.5	100.0	(1.29)
50 대	(784)	9.8	6.5	3.7	7.3	72.8	100.0	(1.30)
60 세 이 상	(891)	6.4	6.6	3.9	7.1	76.0	100.0	(1.52)
□ 도 시 규 모 1								
대 도 시	(2334)	9.0	7.9	3.2	6.1	73.8	100.0	(1.15)
중 소 도 시	(2231)	8.6	7.3	3.0	6.9	74.2	100.0	(1.18)
군 지 역	(435)	10.4	7.9	4.5	9.8	67.4	100.0	(1.91)
□ 도 시 규 모 2								
구 지 역	(2334)	9.0	7.9	3.2	6.1	73.8	100.0	(1.15)
동 지 역	(1868)	8.6	6.7	3.1	6.9	74.7	100.0	(1.20)
읍 면 지 역	(798)	9.6	8.9	3.6	8.5	69.5	100.0	(1.54)
□ 학 력								
중 졸 이 하	(1043)	6.8	5.5	2.8	5.0	79.9	100.0	(1.20)
고 졸	(2065)	8.4	7.8	3.0	6.3	74.6	100.0	(1.02)
대 재 이 상	(1893)	10.6	8.5	3.8	8.3	68.7	100.0	(1.48)
□ 직 업								
전 문/ 관 리 직	(183)	12.9	8.2	5.4	12.2	61.3	100.0	(2.35)
사 무 직	(666)	9.9	7.1	3.5	7.0	72.5	100.0	(1.31)
서 비 스/ 판 매 직	(1437)	8.8	7.9	2.7	5.0	75.6	100.0	(.94)
생 산 직	(593)	5.2	5.6	1.0	2.9	85.3	100.0	(.56)
농 업 / 어 업	(149)	9.9	6.3	5.6	9.5	68.6	100.0	(1.79)
주 부	(1000)	9.1	8.4	3.9	11.1	67.5	100.0	(1.89)
학 생	(697)	10.6	8.7	3.1	5.9	71.6	100.0	(.92)
기 타/ 무 직	(276)	7.0	6.3	5.7	5.1	75.9	100.0	(1.30)
□ 월 평균 가구 소득								
100 만 원 미 만	(307)	6.8	3.3	3.3	5.2	81.4	100.0	(1.18)
100 - 199 만 원	(882)	8.1	7.2	3.1	5.8	75.8	100.0	(1.24)
200 - 299 만 원	(1177)	9.3	6.9	2.5	6.5	74.8	100.0	(1.17)
300 - 399 만 원	(1459)	9.0	7.7	3.5	7.3	72.6	100.0	(1.21)
400 만 원 이 상	(1176)	9.7	9.6	3.7	7.7	69.3	100.0	(1.32)

(1) 시/군/구민회관

시/군/구민회관에서 열리는 문화행사의 연간 참여율은 4.9%, 연평균 참여횟수는 0.13회였다. 참여횟수별로 보면, 1회 참여자가 2.3%, 2회 참여자가 1.5%, 3회 참여자가 0.4%, 그리고 4회 이상 참여자가 0.6%로 나타났다.

응답자 속성별로 보면, 40대(7.0%), 군 지역(9.1%), 농업/어업(10.3%), 주부(8.5%)에서 참여율이 상대적으로 높았다.

<표 3-9> 시/군/구민회관 문화행사 연평균 참여횟수

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회이상	이용경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]		(5000)	2.3	1.5	.4	.6	95.1	100.0	(.13)
□ 성 남 여	별 성 성	(2484)	1.9	1.2	.4	.6	96.0	100.0	(.11)
		(2516)	2.7	1.9	.5	.7	94.2	100.0	(.14)
□ 연 령	10 대	(420)	2.4	1.6	.0	.1	95.9	100.0	(.06)
	20 대	(846)	1.4	.0	.1	.4	98.1	100.0	(.09)
	30 대	(1008)	2.2	1.2	.2	.4	96.1	100.0	(.08)
	40 대	(1051)	3.2	2.6	.6	.7	93.0	100.0	(.15)
	50 대	(784)	3.4	1.2	.6	.9	94.0	100.0	(.15)
	60 세 이 상	(891)	1.4	2.2	.9	1.1	94.4	100.0	(.20)
□ 도 시 규 모	1 시 도	(2334)	2.8	1.8	.4	.4	94.6	100.0	(.12)
	중 소 도 시	(2231)	1.6	1.0	.4	.6	96.5	100.0	(.08)
	군 지 역	(435)	3.4	2.6	.9	2.2	90.9	100.0	(.38)
□ 도 시 규 모	2 구 지 역	(2334)	2.8	1.8	.4	.4	94.6	100.0	(.12)
	동 읍 면 지 역	(1868)	1.6	.8	.4	.5	96.6	100.0	(.08)
		(798)	2.5	2.4	.5	1.5	93.1	100.0	(.25)
□ 학 령	중 졸 이 하	(1043)	1.4	1.4	.7	.6	96.0	100.0	(.14)
	고 졸 이 상	(2065)	2.7	1.7	.1	.6	94.8	100.0	(.11)
	대 재 이 상	(1893)	2.4	1.4	.6	.7	94.9	100.0	(.14)
□ 직 업	전 문/ 관 리 직	(183)	2.5	1.9	.0	.6	95.0	100.0	(.12)
	사 무 직	(666)	1.3	.9	.7	1.0	96.1	100.0	(.18)
	서 비 스/ 판 매 직	(1437)	2.6	1.2	.2	.8	95.2	100.0	(.11)
	생 산 직	(593)	.2	.2	.0	.2	99.4	100.0	(.02)
	농 업 / 어 업	(149)	4.6	1.9	1.2	2.6	89.7	100.0	(.30)
	주 부 생	(1000)	3.6	3.4	1.0	.6	91.5	100.0	(.19)
	학 기 타/ 무 직	(697)	2.1	.7	.0	.0	97.2	100.0	(.04)
		(276)	2.3	2.4	.8	.5	94.0	100.0	(.22)
□ 월 평 균 가 구 소 득	100 만 원 미 만	(307)	2.4	1.6	.6	1.3	94.1	100.0	(.21)
	100 - 199 만 원	(882)	1.7	1.8	.7	.3	95.5	100.0	(.12)
	200 - 299 만 원	(1177)	1.3	.8	.2	.4	97.3	100.0	(.06)
	300 - 399 만 원	(1459)	2.8	1.4	.3	.8	94.7	100.0	(.14)
	400 만 원 이 상	(1176)	3.2	2.0	.7	.7	93.4	100.0	(.15)

단위: % 회

## □ 참여자 특성

시/군/구민회관 문화행사 참여자들(244명)의 참여횟수, 프로그램과 시설에 대한 만족도는 다음과 같다.

첫째, 1회 참여자가 47.6%, 2회 참여자가 30.9%, 3회 참여자가 8.9%, 4회 이상 참여자가 12.6%로 나타났고, 연평균 참여횟수는 2.58회였다.

둘째, 문화행사의 프로그램(내용)에 대한 만족여부를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 77.6%(매우 만족 15.0%, 약간 만족 62.5%), ‘불만이다’는 응답은 2.0%(매우 불만 —, 약간 불만 2.0%), ‘보통이다’는 응답은 20.4%로 나타났다. 만족도 평균은 3.91점이었다.<sup>10)</sup>

셋째, 시/군/구민회관의 시설과 환경에 대한 만족여부를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 79.7%(매우 만족 20.4%, 약간 만족 59.2%), ‘불만이다’는 응답은 5.5%(매우 불만 0.2%, 약간 불만 5.4%), ‘보통이다’는 응답은 14.8%로 나타났다. 만족도 평균은 3.94점이었다.

<표 3-10> 시/군/구민회관 문화행사 참여자 특성

문화행사 연평균 참여횟수(참여자: 244명 기준)		2.58회
참여한 문화행사 프로그램에 대한 만족도	만족	77.6%
	보통	20.4%
	불만	2.0%
	계	100.0%
	평균	3.91점
참여한 문화행사 시설/환경에 대한 만족도	만족	79.7%
	보통	14.8%
	불만	5.5%
	계	100.0%
	평균	3.94점

10) 2010년 조사에서는 2회 이상 참여한 경우에는 최근 행사를 기준으로 프로그램과 시설/환경 만족도를 측정하였다. 2008년 조사에서는 2회 이상 참여했는지라도 기준을 설정하지 않았다.

(2) 문화예술회관

문화예술회관에서 열리는 문화행사 연간 참여율은 8.1%, 연평균 참여횟수는 0.17 회였다. 참여횟수별로 보면, 1회 참여자가 3.9%, 2회 참여자가 2.4%, 3회 참여자가 0.9%, 그리고 4회 이상 참여자가 0.9%로 나타났다. 응답자 속성별로 보면, 군 지역(12.5%), 읍면 지역(10.9%), 대학 재학 이상(10.5%), 전문/관리직(15.5%), 농업/어업(12.8%)에서 참여율이 상대적으로 높았다.

<표 3-11> 문화예술회관 문화행사 연평균 참여횟수

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회이상	이용경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]		(5000)	3.9	2.4	.9	.9	91.9	100.0	(.17)
□ 성 남	별 성 성	(2484)	3.6	2.4	.7	.9	92.4	100.0	(.15)
□ 성 여		(2516)	4.2	2.4	1.1	.9	91.5	100.0	(.19)
□ 연 10	령 대	(420)	4.0	2.7	.7	1.0	91.6	100.0	(.16)
□ 연 20	대	(846)	4.1	2.0	.9	.5	92.5	100.0	(.14)
□ 연 30	대	(1008)	3.6	2.3	.3	1.2	92.7	100.0	(.17)
□ 연 40	대	(1051)	4.6	2.7	.9	.9	91.0	100.0	(.17)
□ 연 50	대	(784)	4.1	2.8	1.0	1.3	90.8	100.0	(.26)
□ 연 60	세 이 상	(891)	3.2	1.9	1.6	.4	92.9	100.0	(.15)
□ 도 시	구 모 1	(2334)	3.9	1.9	.8	.7	92.7	100.0	(.14)
□ 도 대	도 시	(2231)	3.7	2.6	.8	.9	92.1	100.0	(.19)
□ 도 중	소 도	(435)	5.1	4.0	1.8	1.7	87.5	100.0	(.30)
□ 도 시	구 모 2	(2334)	3.9	1.9	.8	.7	92.7	100.0	(.14)
□ 도 구	지 지	(1868)	3.8	2.4	.8	.8	92.2	100.0	(.18)
□ 도 동	읍 면	(798)	4.2	3.7	1.3	1.6	89.1	100.0	(.26)
□ 학 중	졸 이 려	(1043)	2.9	1.8	.5	.6	94.3	100.0	(.12)
□ 학 고	졸 이 려	(2065)	3.0	2.6	.7	.7	93.0	100.0	(.16)
□ 학 대	재 이 상	(1893)	5.4	2.5	1.3	1.2	89.5	100.0	(.22)
□ 직 전	문/ 관 리 직	(183)	7.4	2.7	3.0	2.4	84.5	100.0	(.39)
□ 직 사	무 직	(666)	4.3	2.7	1.1	1.2	90.6	100.0	(.19)
□ 직 서	비 스/ 판 매 직	(1437)	3.6	2.0	1.0	.7	92.7	100.0	(.16)
□ 직 생	산 직	(593)	3.1	2.1	.1	.7	94.1	100.0	(.11)
□ 직 농	업 / 어 업	(149)	4.5	3.8	3.4	1.1	87.2	100.0	(.30)
□ 직 주	부	(1000)	3.6	2.2	.7	.8	92.7	100.0	(.19)
□ 직 학	생	(697)	4.7	2.9	.7	.8	90.9	100.0	(.17)
□ 직 기	타/ 무 직	(276)	3.0	2.3	.0	.6	94.1	100.0	(.10)
□ 월 평	간 가 구 소 득								
□ 월 100	만 원 미 만	(307)	2.9	2.0	.5	.1	94.6	100.0	(.09)
□ 월 100 - 199	만 원	(882)	4.7	1.2	.9	.7	92.6	100.0	(.15)
□ 월 200 - 299	만 원	(1177)	3.4	2.2	.8	.9	92.7	100.0	(.19)
□ 월 300 - 399	만 원	(1459)	3.4	2.9	1.1	.9	91.8	100.0	(.18)
□ 월 400	만 원 이 상	(1176)	4.8	2.9	.9	1.2	90.3	100.0	(.20)



## □ 참여자 특성

문화예술회관에서 열린 문화행사 참여자들(403명)의 참여횟수, 프로그램과 시설에 대한 만족도는 다음과 같다.

첫째, 1회 참여자가 48.6%, 2회 참여자가 29.5%, 3회 참여자가 11.0%, 4회 이상 참여자가 10.9%로 나타났고, 연평균 참여횟수는 2.15회였다.

둘째, 문화행사의 프로그램(내용)에 대한 만족여부를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 77.7%(매우 만족 24.3%, 약간 만족 53.4%), ‘불만이다’는 응답은 2.3%(매우 불만 —, 약간 불만 2.3%), ‘보통이다’는 응답은 20.0%로 나타났다. 만족도 평균은 4.00점이었다.

셋째, 문화예술회관의 시설과 환경에 대한 만족여부를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 78.8%(매우 만족 27.6%, 약간 만족 51.2%), ‘불만이다’는 응답은 3.4%(매우 불만 —, 약간 불만 3.4%), ‘보통이다’는 응답은 17.3%로 나타났다. 만족도 평균은 4.04점이었다.

<표 3-12> 문화예술회관 문화행사 참여자 특성

문화행사 연평균 참여횟수(참여자: 403명 기준)		2.15회
참여한 문화행사 프로그램에 대한 만족도	만족	77.7%
	보통	20.0%
	불만	2.3%
	계	100.0%
	평균	4.00점
참여한 문화행사 시설/환경에 대한 만족도	만족	78.8%
	보통	17.3%
	불만	3.4%
	계	100.0%(무응답 0.6% 포함)
	평균	4.04점

(3) 복지회관

복지회관에서 열리는 문화행사 연간 참여율은 4.3%, 연평균 참여횟수는 0.27회였다. 참여횟수별로 보면, 1회 참여자가 1.7%, 2회 참여자가 1.0%, 3회 참여자가 0.4%, 그리고 4회 이상 참여자가 1.2%로 나타났다. 응답자 속성별로 보면, 60세 이상(9.8%), 군 지역(7.1%), 중졸 이하 학력층(7.1%), 농업/어업(8.8%), 주부(7.7%), 기타/무직(10.7%), 월평균 가구소득 100만원 미만 소득층(7.0%)에서 참여율이 상대적으로 높았다. 또한, 연령이 높을수록, 도시규모가 작을수록 참여율이 높았다.

<표 3-13> 복지회관 문화행사 연평균 참여횟수

응답내용	사례수	연평균 참여횟수					이용경험 없음	계	단위: %, 회 평균(회)
		1회	2회	3회	4회이상				
[ 전 체 ]	(5000)	1.7	1.0	.4	1.2	95.7	100.0	(.27)	
□ 성 남 여	(2484) (2516)	1.2 2.2	.8 1.2	.3 .5	.7 1.7	97.1 94.3	100.0 100.0	(.11) (.43)	
□ 연 10 20 30 40 50 60 세 이 대 대 대 대 대 대 령 대 대 대 대 대 대 상 상 상 상 상 상	(420) (846) (1008) (1051) (784) (891)	.8 .9 .7 2.1 2.3 3.1	.1 .2 .4 1.0 1.0 2.6	.1 .4 .2 .2 1.1 .4	.0 .5 .8 .9 .9 3.8	98.9 98.1 97.9 95.8 94.7 90.2	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0	(.02) (.07) (.08) (.15) (.29) (.94)	
□ 도 시 규 모 1 대 소 도 시 중 소 도 시 관 지 역	(2334) (2231) (435)	1.6 1.7 2.5	.6 1.2 1.3	.4 .3 .8	1.1 1.1 2.6	96.2 95.7 92.9	100.0 100.0 100.0	(.27) (.20) (.66)	
□ 도 시 규 모 2 구 동 지 지 읍 면 지 역	(2334) (1868) (798)	1.6 1.8 1.9	.6 1.4 1.0	.4 .4 .5	1.1 1.0 2.1	96.2 95.5 94.6	100.0 100.0 100.0	(.27) (.19) (.48)	
□ 학 중 고 대 졸 이 력 하 출 대 재 이 출 상	(1043) (2065) (1893)	2.7 1.5 1.4	1.1 1.3 .5	.5 .5 .2	2.8 .9 .7	92.9 95.7 97.1	100.0 100.0 100.0	(.73) (.21) (.08)	
□ 직 전 문/ 관 리 직 사 무 관 매 직 서 비 스/ 관 매 직 생 산 산 직 농 업 / 어 업 주 부 부 학 기 타 무 생 직	(183) (666) (1437) (593) (149) (1000) (697) (276)	.8 .8 1.7 1.1 2.3 2.8 .9 3.5	1.1 .2 .7 .6 .5 2.0 .2 3.4	.0 .3 .2 .2 1.7 .6 .2 1.2	1.1 .3 1.0 .7 4.3 2.3 .6 2.5	97.1 98.4 96.4 97.4 91.2 92.3 98.1 89.3	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0	(.09) (.04) (.19) (.10) (.93) (.59) (.07) (.76)	
□ 월 100 100 - 199 200 - 299 300 - 399 400 평 균 가 구 소 득 만 원 미 만 만 원 만 원 만 원 만 원 만 원 이 상	(307) (882) (1177) (1459) (1176)	2.6 2.1 2.0 1.4 1.4	.7 2.2 .7 .8 .6	.8 .2 .7 .3 .3	2.8 2.1 1.1 1.0 .7	93.0 93.4 95.6 96.6 97.2	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0	(.67) (.60) (.31) (.10) (.10)	

## □ 참여자 특성

복지회관에서 열린 문화행사 참여자들(216명)의 참여횟수, 프로그램과 시설에 대한 만족도는 다음과 같다.

첫째, 1회 참여자가 39.6%, 2회 참여자가 22.2%, 3회 참여자가 9.3%, 4회 이상 참여자가 29.0%로 나타났고, 연평균 참여횟수는 6.31회였다.

둘째, 문화행사의 프로그램(내용)에 대한 만족여부를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 74.8%(매우 만족 20.8%, 약간 만족 53.9%), ‘불만이다’는 응답은 5.0%(매우 불만 -, 약간 불만 5.0%), ‘보통이다’는 응답은 20.1%로 나타났다. 만족도 평균은 3.91점이었다.

셋째, 복지회관의 시설과 환경에 대한 만족여부를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 72.6%(매우 만족 20.5%, 약간 만족 52.0%), ‘불만이다’는 응답은 5.6%(매우 불만 0.9%, 약간 불만 4.7%), ‘보통이다’는 응답은 21.5%로 나타났다. 만족도 평균은 3.87점이었다.

<표 3-14> 복지회관 문화행사 참여자 특성

문화행사 연평균 참여횟수(참여자: 216명 기준)		6.31회
참여한 문화행사 프로그램에 대한 만족도	만족	74.8%
	보통	20.1%
	불만	5.0%
	계	100.0%(무응답 0.2% 포함)
	평균	3.91점
참여한 문화행사 시설/환경에 대한 만족도	만족	72.6%
	보통	21.5%
	불만	5.6%
	계	100.0%(무응답 0.3% 포함)
	평균	3.87점



## □ 참여자 특성

청소년회관에서 열린 문화행사 참여자들(88명)의 참여횟수, 프로그램과 시설에 대한 만족도는 다음과 같다.

첫째, 1회 참여자가 39.6%, 2회 참여자가 31.6%, 3회 참여자가 12.2%, 4회 이상 참여자가 16.6%로 나타났고, 연평균 참여횟수는 4.65회였다.

둘째, 문화행사의 프로그램(내용)에 대한 만족여부를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 68.5%(매우 만족 19.6%, 약간 만족 48.8%), ‘불만이다’는 응답은 6.0%(매우 불만 -, 약간 불만 6.0%), ‘보통이다’는 응답은 25.5%로 나타났다. 만족도 평균은 3.82점이었다.

셋째, 청소년회관의 시설과 환경에 대한 만족여부를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 70.1%(매우 만족 22.5%, 약간 만족 47.6%), ‘불만이다’는 응답은 5.4%(매우 불만 -, 약간 불만 5.4%), ‘보통이다’는 응답은 24.6%로 나타났다. 만족도 평균은 3.87점이었다.

<표 3-16> 청소년회관 문화행사 참여자 특성

문화행사 연평균 참여횟수(참여자: 88명 기준)		4.65회
참여한 문화행사 프로그램에 대한 만족도	만족	68.5%
	보통	25.5%
	불만	6.0%
	계	100.0%
	평균	3.82점
참여한 문화행사 시설/환경에 대한 만족도	만족	70.1%
	보통	24.6%
	불만	5.4%
	계	100.0%
	평균	3.87점

(5) 문화원

문화원에서 열리는 문화행사 연간 참여율은 1.3%, 연평균 참여횟수는 0.03회였다. 참여횟수별로 보면, 1회 참여자가 0.7%, 2회 참여자가 0.2%, 3회 참여자가 0.1%, 그리고 4회 이상 참여자가 0.2%로 나타났다. 응답자 속성별로 보면, 군 지역(2.7%), 읍면 지역(2.6%), 전문/관리직(5.6%)에서 참여율이 상대적으로 높았다. 또한, 도시규모가 작을수록 참여율이 높았다.

<표 3-17> 문화원 문화행사 연평균 참여횟수

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회이상	이용경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]		(5000)	.7	.2	.1	.2	98.7	100.0	(.03)
□ 성별	여성	(2484)	.7	.1	.1	.3	98.8	100.0	(.03)
	남성	(2516)	.8	.3	.1	.1	98.7	100.0	(.04)
□ 연령	10대	(420)	.1	.3	.0	.0	99.6	100.0	(.01)
	20대	(846)	.5	.0	.0	.0	99.5	100.0	(.00)
	30대	(1008)	.8	.0	.1	.2	98.9	100.0	(.03)
	40대	(1051)	.9	.4	.1	.2	98.5	100.0	(.05)
	50대	(784)	1.1	.7	.1	.1	98.0	100.0	(.04)
	60세 이상	(891)	.6	.1	.3	.6	98.4	100.0	(.06)
□ 도시규모	1도	(2334)	.7	.1	.1	.1	99.0	100.0	(.02)
	소도시	(2231)	.8	.3	.0	.2	98.7	100.0	(.03)
	군지역	(435)	.9	.6	.7	.5	97.3	100.0	(.13)
□ 도시규모	2읍면	(2334)	.7	.1	.1	.1	99.0	100.0	(.02)
	2읍면	(1868)	.6	.2	.0	.2	99.0	100.0	(.03)
	읍면지역	(798)	1.3	.6	.4	.4	97.4	100.0	(.10)
□ 학종	중	(1043)	.5	.3	.2	.0	98.9	100.0	(.03)
	고	(2065)	.7	.2	.2	.3	98.6	100.0	(.04)
	대학	(1893)	.9	.2	.0	.2	98.8	100.0	(.03)
□ 직업	전문/관리직	(183)	2.7	.5	.0	2.4	94.4	100.0	(.21)
	사무직	(666)	.9	.2	.0	.1	98.7	100.0	(.04)
	서비스/판매직	(1437)	.5	.1	.1	.1	99.2	100.0	(.02)
	생산직	(593)	.1	.0	.2	.1	99.6	100.0	(.03)
	농업/어업	(149)	1.4	1.4	1.9	.4	94.9	100.0	(.15)
	주부	(1000)	1.1	.4	.0	.0	98.5	100.0	(.02)
	학생	(697)	.3	.2	.0	.0	99.5	100.0	(.01)
	기타/무직	(276)	.8	.0	.2	.7	98.3	100.0	(.04)
□ 월평균가구소득	100만원 미만	(307)	1.0	.2	.3	.2	98.4	100.0	(.05)
	100 - 199만원	(882)	.4	.3	.2	.0	99.0	100.0	(.03)
	200 - 299만원	(1177)	.7	.0	.0	.3	98.9	100.0	(.04)
	300 - 399만원	(1459)	.5	.3	.0	.2	99.0	100.0	(.03)
	400만원 이상	(1176)	1.2	.3	.2	.2	98.1	100.0	(.04)

## □ 참여자 특성

문화원에서 열린 문화행사 참여자들(63명)의 참여횟수, 프로그램과 시설에 대한 만족도는 다음과 같다.

첫째, 1회 참여자가 58.1%, 2회 참여자가 18.1%, 3회 참여자가 8.8%, 4회 이상 참여자가 15.0%로 나타났고, 연평균 참여횟수는 2.65회였다.

둘째, 문화행사의 프로그램(내용)에 대한 만족여부를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 61.6%(매우 만족 12.7%, 약간 만족 48.9%), ‘불만이다’는 응답은 5.7%(매우 불만 -, 약간 불만 5.7%), ‘보통이다’는 응답은 32.6%로 나타났다. 만족도 평균은 3.69점이었다.

셋째, 문화원의 시설과 환경에 대한 만족여부를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 71.9%(매우 만족 18.7%, 약간 만족 53.2%), ‘불만이다’는 응답은 7.9%(매우 불만 -, 약간 불만 7.9%), ‘보통이다’는 응답은 20.2%로 나타났다. 만족도 평균은 3.83점이었다.

<표 3-18> 문화원 문화행사 참여자 특성

문화행사 연평균 참여횟수(참여자: 63명 기준)		2.65회
참여한 문화행사 프로그램에 대한 만족도	만족	61.6%
	보통	32.6%
	불만	5.7%
	계	100.0%(무응답 2.5% 포함)
	평균	3.69점
참여한 문화행사 시설/환경에 대한 만족도	만족	71.9%
	보통	20.2%
	불만	7.9%
	계	100.0%(무응답 2.7% 포함)
	평균	3.83점





## □ 참여자 특성

도서관에서 열린 문화행사 참여자들(176명)의 참여횟수, 프로그램과 시설에 대한 만족도는 다음과 같다.

첫째, 1회 참여자가 30.1%, 2회 참여자가 38.0%, 3회 참여자가 5.7%, 4회 이상 참여자가 26.3%로 나타났고, 연평균 참여횟수는 4.08회였다.

둘째, 문화행사의 프로그램(내용)에 대한 만족여부를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 69.2%(매우 만족 11.4%, 약간 만족 57.8%), ‘불만이다’는 응답은 3.9%(매우 불만 —, 약간 불만 3.9%), ‘보통이다’는 응답은 24.3%로 나타났다. 만족도 평균은 3.79점이었다.

셋째, 도서관의 시설과 환경에 대한 만족여부를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 61.9%(매우 만족 11.6%, 약간 만족 50.4%), ‘불만이다’는 응답은 5.5%(매우 불만 —, 약간 불만 5.5%), ‘보통이다’는 응답은 29.8%로 나타났다. 만족도 평균은 3.70점이었다.

<표 3-20> 도서관 문화행사 참여자 특성

문화행사 연평균 참여횟수(참여자: 176명 기준)		4.08회
참여한 문화행사 프로그램에 대한 만족도	만족	69.2%
	보통	24.3%
	불만	3.9%
	계	100.0%
	평균	3.79점
참여한 문화행사 시설/환경에 대한 만족도	만족	61.9%
	보통	29.8%
	불만	5.5%
	계	100.0%
	평균	3.70점

(7) 박물관

박물관에서 열리는 문화행사 연간 참여율은 9.0%, 연평균 참여횟수는 0.20회였다. 참여횟수별로 보면, 1회 참여자가 5.0%, 2회 참여자가 2.6%, 3회 참여자가 0.6%, 그리고 4회 이상 참여자가 0.7%로 나타났다. 응답자 속성별로 보면, 10대(13.1%), 30대(13.0%), 대학 재학 이상(12.5%), 전문/관리직(17.8%), 사무직(12.0%), 월평균 가구소득 400만원 이상 소득층(11.2%)에서 참여율이 상대적으로 높았다. 또한, 학력이 높을수록, 월평균 가구소득이 많을수록 참여율이 높았다.

<표 3-21> 박물관 문화행사 연평균 참여횟수

								단위: %, 회	
응답내용	사례수	1회	2회	3회	4회이상	이용경험 없음	계	평균(회)	
[ 전 체 ]	(5000)	5.0	2.6	.6	.7	91.0	100.0	(.20)	
□ 성 남	(2484)	4.2	2.5	.6	.7	91.9	100.0	(.17)	
□ 성 여	(2516)	5.9	2.7	.6	.7	90.1	100.0	(.23)	
□ 연 령									
10 대	(420)	7.7	3.5	1.1	.8	86.9	100.0	(.22)	
20 대	(846)	4.2	2.0	.1	.6	93.0	100.0	(.15)	
30 대	(1008)	7.3	3.9	1.1	.8	87.0	100.0	(.37)	
40 대	(1051)	5.2	2.7	.6	1.0	90.5	100.0	(.20)	
50 대	(784)	4.5	2.4	.6	.8	91.7	100.0	(.16)	
60 세 이 상	(891)	2.4	1.5	.2	.2	95.6	100.0	(.11)	
□ 도 시 규 모									
1 시 도	(2334)	5.6	2.8	.4	.6	90.6	100.0	(.17)	
2 소 도 시	(2231)	4.6	2.6	.7	.9	91.2	100.0	(.24)	
3 군 지 역	(435)	4.4	1.7	.8	.7	92.4	100.0	(.18)	
□ 도 시 규 모									
2 지 역	(2334)	5.6	2.8	.4	.6	90.6	100.0	(.17)	
3 읍 면 지 역	(1868)	4.2	2.5	.7	.9	91.7	100.0	(.25)	
4 읍 면 지 역	(798)	5.4	2.4	.8	.7	90.7	100.0	(.19)	
□ 학 령									
중 졸 이	(1043)	2.9	1.2	.2	.2	95.6	100.0	(.07)	
고 졸 이	(2065)	4.8	2.5	.4	.4	91.9	100.0	(.13)	
대 재 이	(1893)	6.6	3.6	1.0	1.3	87.5	100.0	(.36)	
□ 직 업									
전 문/ 관 리 직	(183)	7.3	7.2	.3	2.9	82.2	100.0	(.98)	
사 무 직	(666)	6.4	3.5	1.2	.9	88.0	100.0	(.24)	
서 비 스/ 판 매 직	(1437)	4.0	2.2	.6	.5	92.7	100.0	(.14)	
생 산 직	(593)	4.0	1.9	.2	.5	93.4	100.0	(.16)	
농 업/ 어 업	(149)	2.7	.6	.0	.3	96.4	100.0	(.07)	
주 소	(1000)	6.2	2.9	.6	.6	89.7	100.0	(.21)	
학 기	(697)	6.3	2.9	.7	.9	89.1	100.0	(.21)	
기 타/ 무 생 직	(276)	2.0	.4	.2	.3	97.1	100.0	(.09)	
□ 월 평 균 가 구 소 득									
100 만 원 미 만	(307)	1.4	.7	.1	.1	97.6	100.0	(.04)	
100 - 199 만 원	(882)	4.2	1.4	.2	.4	93.7	100.0	(.12)	
200 - 299 만 원	(1177)	4.9	3.9	.5	.4	90.4	100.0	(.18)	
300 - 399 만 원	(1459)	6.2	2.2	.5	.8	90.4	100.0	(.23)	
400 만 원 이 상	(1176)	5.3	3.4	1.2	1.3	88.8	100.0	(.30)	

## □ 참여자 특성

박물관에서 열린 문화행사 참여자들(449명)의 참여횟수, 프로그램과 시설에 대한 만족도는 다음과 같다.

첫째, 1회 참여자가 56.2%, 2회 참여자가 29.2%, 3회 참여자가 6.6%, 4회 이상 참여자가 8.0%로 나타났고, 연평균 참여횟수는 2.26회였다.

둘째, 문화행사의 프로그램(내용)에 대한 만족여부를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 74.0%(매우 만족 16.4%, 약간 만족 57.5%), ‘불만이다’는 응답은 2.0%(매우 불만 0.4%, 약간 불만 1.5%), ‘보통이다’는 응답은 23.8%로 나타났다. 만족도 평균은 3.88점이었다.

셋째, 박물관의 시설과 환경에 대한 만족여부를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 76.1%(매우 만족 22.5%, 약간 만족 53.6%), ‘불만이다’는 응답은 2.9%(매우 불만 0.6%, 약간 불만 2.4%), ‘보통이다’는 응답은 20.7%로 나타났다. 만족도 평균은 3.95점이었다.

<표 3-22> 박물관 문화행사 참여자 특성

문화행사 연평균 참여횟수(참여자: 449명 기준)		2.26회
참여한 문화행사 프로그램에 대한 만족도	만족	74.0%
	보통	23.8%
	불만	2.0%
	계	100.0%(무응답 0.2% 포함)
	평균	3.88점
참여한 문화행사 시설/환경에 대한 만족도	만족	76.1%
	보통	20.7%
	불만	2.9%
	계	100.0%(무응답 0.2% 포함)
	평균	3.95점

(8) 문화의집

문화의집에서 열리는 문화행사 연간 참여율은 0.6%, 연평균 참여횟수는 0.02회였다. 참여횟수별로 보면, 1회 참여자가 0.4%, 2회 참여자가 0.1%, 3회 참여자가 0.1%, 그리고 4회 이상 참여자가 0.1%로 나타났다. 응답자 속성별로 보면, 읍면 지역(1.3%), 전문/관리직(1.3%)에서 참여율이 상대적으로 높았다. 또한, 도시규모가 작을수록, 학력이 높을수록 참여율이 높았다.

<표 3-23> 문화의집 문화행사 연평균 참여횟수

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회이상	이용경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]		(5000)	.4	.1	.1	.1	99.4	100.0	(.02)
□ 성 남 여	별 성 성	(2484)	.5	.2	.0	.1	99.2	100.0	(.01)
		(2516)	.2	.0	.1	.1	99.5	100.0	(.03)
□ 연 10 20 30 40 50 60	령 대 대 대 대 대	(420)	.2	.5	.0	.4	99.0	100.0	(.03)
		(846)	.0	.1	.0	.1	99.8	100.0	(.00)
		(1008)	.3	.0	.0	.1	99.5	100.0	(.06)
		(1051)	.8	.1	.2	.0	98.9	100.0	(.02)
		(784)	.7	.0	.1	.1	99.1	100.0	(.01)
	세 이 상	(891)	.0	.1	.0	.0	99.8	100.0	(.00)
□ 도 시 대 중 군	시 도 시 지 역	(2334)	.2	.0	.0	.1	99.7	100.0	(.03)
		(2231)	.6	.1	.1	.1	99.1	100.0	(.01)
		(435)	.2	.3	.2	.3	99.0	100.0	(.03)
□ 도 시 동 읍 면	시 지 역	(2334)	.2	.0	.0	.1	99.7	100.0	(.03)
		(1868)	.5	.1	.1	.1	99.2	100.0	(.01)
		(798)	.7	.2	.2	.2	98.7	100.0	(.02)
□ 학 중 고 대	력 하 졸 상	(1043)	.0	.1	.0	.0	99.8	100.0	(.00)
		(2065)	.4	.1	.1	.1	99.3	100.0	(.01)
		(1893)	.5	.1	.0	.2	99.2	100.0	(.04)
□ 직 전 사 서 생 농 주 학 기	업 직 직 직 직 업 부 생 직	(183)	1.3	.0	.0	.0	98.7	100.0	(.01)
		(666)	.4	.2	.0	.2	99.2	100.0	(.02)
		(1437)	.4	.0	.1	.0	99.5	100.0	(.01)
		(593)	.4	.0	.2	.0	99.3	100.0	(.01)
		(149)	.0	.4	.0	.0	99.6	100.0	(.01)
		(1000)	.3	.0	.1	.1	99.5	100.0	(.06)
		(697)	.2	.3	.0	.3	99.3	100.0	(.02)
		(276)	.1	.3	.0	.0	99.6	100.0	(.01)
□ 월 100 100 - 199 200 - 299 300 - 399 400	평 만 만 만 만 만	(307)	.0	.0	.0	.0	100.0	100.0	(.00)
		(882)	.5	.1	.2	.1	99.1	100.0	(.02)
		(1177)	.2	.2	.0	.0	99.5	100.0	(.01)
		(1459)	.3	.1	.1	.1	99.5	100.0	(.01)
		(1176)	.6	.1	.0	.1	99.2	100.0	(.06)

단위: %, 회

## □ 참여자 특성

문화의집에서 열린 문화행사 참여자들(31명)의 참여횟수, 프로그램과 시설에 대한 만족도는 다음과 같다.

첫째, 1회 참여자가 58.3%, 2회 참여자가 16.4%, 3회 참여자가 10.2%, 4회 이상 참여자가 15.1%로 나타났고, 연평균 참여횟수는 3.51회였다.

둘째, 문화행사의 프로그램(내용)에 대한 만족여부를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 71.7%(매우 만족 24.8%, 약간 만족 46.9%), ‘불만이다’는 응답은 3.5%(매우 불만 —, 약간 불만 3.5%), ‘보통이다’는 응답은 19.1%로 나타났다. 만족도 평균은 3.99점이었다.

셋째, 문화의집의 시설과 환경에 대한 만족여부를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 65.2%(매우 만족 17.9%, 약간 만족 47.3%), ‘불만이다’는 응답은 7.2%(매우 불만 —, 약간 불만 7.2%), ‘보통이다’는 응답은 24.3%로 나타났다. 만족도 평균은 3.78점이었다.

<표 3-24> 문화의집 문화행사 참여자 특성

문화행사 연평균 참여횟수(참여자: 31명 기준)		3.51회
참여한 문화행사 프로그램에 대한 만족도	만족	71.7%
	보통	19.1%
	불만	3.5%
	계	100.0%(무응답 5.6% 포함)
	평균	3.99점
참여한 문화행사 시설/환경에 대한 만족도	만족	65.2%
	보통	24.3%
	불만	7.2%
	계	100.0%(무응답 3.2% 포함)
	평균	3.78점

(9) 대학교부설 사회문화교실

대학교부설 사회문화교실에서 열리는 문화행사 연간 참여율은 1.0%, 연평균 참여 횟수는 0.04회였다. 참여횟수별로 보면, 1회 참여자가 0.6%, 2회 참여자가 0.1%, 3회 참여자가 0.1%, 그리고 4회 이상 참여자가 0.2%로 나타났다. 응답자 속성별로 보면, 대학 재학 이상(2.1%), 전문/관리직(2.6%)에서 참여율이 상대적으로 높았다.

<표 3-25> 대학교부설 사회문화교실 문화행사 연평균 참여횟수

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회 이상	이용경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]		(5000)	.6	.1	.1	.2	99.0	100.0	(.04)
□ 성 남 여	별 성 성	(2484)	.8	.1	.1	.2	98.8	100.0	(.04)
		(2516)	.4	.1	.1	.3	99.1	100.0	(.04)
□ 연 10 20 30 40 50 60	령 대 대 대 대 대	(420)	.8	.0	.0	.0	99.2	100.0	(.01)
		(846)	1.0	.0	.1	.1	98.9	100.0	(.03)
		(1008)	.4	.0	.2	.4	99.0	100.0	(.04)
		(1051)	.6	.3	.0	.1	99.0	100.0	(.02)
		(784)	.7	.3	.1	.6	98.3	100.0	(.09)
	세 이 상	(891)	.2	.0	.1	.2	99.5	100.0	(.04)
□ 도 대 중 군	시 도 시 지 역	(2334)	.6	.1	.1	.2	99.0	100.0	(.03)
		(2231)	.6	.1	.1	.3	98.8	100.0	(.04)
		(435)	.2	.1	.0	.2	99.5	100.0	(.06)
□ 도 구 농 읍	시 지 지 면 지 역	(2334)	.6	.1	.1	.2	99.0	100.0	(.03)
		(1868)	.7	.2	.1	.3	98.7	100.0	(.05)
		(798)	.3	.1	.0	.2	99.4	100.0	(.04)
□ 학 중 고 대	졸 이 력 하 출 졸 상	(1043)	.1	.0	.0	.1	99.8	100.0	(.03)
		(2065)	.3	.0	.0	.1	99.5	100.0	(.01)
		(1893)	1.2	.3	.2	.5	97.9	100.0	(.08)
□ 직 전 사 서 생 농 주 학 기	문/ 무 관 리 직 직 무 관 매 직 직 산 직 어 업 부 생 기 타/ 무 직	(183)	.9	.2	.4	1.1	97.4	100.0	(.08)
		(666)	.6	.1	.0	.2	99.1	100.0	(.05)
		(1437)	.4	.0	.0	.1	99.5	100.0	(.01)
		(593)	.5	.3	.1	.4	98.6	100.0	(.06)
		(149)	.0	.0	.0	.0	100.0	100.0	(.00)
		(1000)	.3	.2	.2	.4	98.8	100.0	(.07)
		(697)	1.6	.0	.0	.1	98.3	100.0	(.04)
		(276)	.3	.0	.0	.0	99.7	100.0	(.00)
□ 월 100 100 200 300 400	평 100 100 200 300 400	균 만 만 만 만 만	간 원 원 원 원 원	구 미 미 미 미 미	소 만 만 만 만 만	수 만 만 만 만 만			
		(307)	.1	.0	.0	.3	99.6	100.0	(.08)
		(882)	.3	.0	.0	.0	99.7	100.0	(.00)
		(1177)	.9	.0	.1	.3	98.7	100.0	(.06)
		(1459)	.6	.1	.0	.3	99.0	100.0	(.02)
	(1176)	.6	.4	.2	.3	98.5	100.0	(.05)	

단위: % 회

## □ 참여자 특성

대학교부설 사회문화교실에서 열린 문화행사 참여자들(51명)의 참여횟수, 프로그램과 시설에 대한 만족도는 다음과 같다.

첫째, 연평균 참여율은 1회 참여자가 58.6%, 2회 참여자가 10.6%, 3회 참여자가 7.4%, 4회 이상 참여자가 23.3%로 나타났고, 연평균 참여횟수는 3.76회였다.

둘째, 문화행사의 프로그램(내용)에 대한 만족여부를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 79.5%(매우 만족 22.4%, 약간 만족 57.1%), ‘불만이다’는 응답은 2.3%(매우 불만 —, 약간 불만 2.3%), ‘보통이다’는 응답은 18.2%로 나타났다. 만족도 평균은 4.00점이었다.

셋째, 대학교부설 사회문화교실의 시설과 환경에 대한 만족여부를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 67.3%(매우 만족 15.2%, 약간 만족 52.1%), ‘불만이다’는 응답은 6.1%(매우 불만 —, 약간 불만 6.1%), ‘보통이다’는 응답은 26.6%로 나타났다. 만족도 평균은 3.76점이었다.

<표 3-26> 대학교부설 사회문화교실 문화행사 참여자 특성

문화행사 연평균 참여횟수(참여자: 51명 기준)		3.76회
참여한 문화행사 프로그램에 대한 만족도	만족	79.5%
	보통	18.2%
	불만	2.3%
	계	100.0%
	평균	4.00점
참여한 문화행사 시설/환경에 대한 만족도	만족	67.3%
	보통	26.6%
	불만	6.1%
	계	100.0%
	평균	3.76점

(10) 사설문화센터

사설문화센터에서 열리는 문화행사 연간 참여율은 3.0%, 연평균 참여횟수는 0.14 회였다. 참여횟수별로 보면, 1회 참여자가 1.0%, 2회 참여자가 0.9%, 3회 참여자가 0.2%, 그리고 4회 이상 참여자가 0.9%로 나타났다. 응답자 속성별로 보면, 여성(4.2%), 30대(6.4%), 대학 재학 이상(4.7%), 주부(5.0%)에서 참여율이 상대적으로 높았다.

<표 3-27> 사설문화센터 문화행사 연평균 참여횟수

응답내용	사례수	연평균 참여횟수				이용경험 없음	계	단위: %, 회	
		1회	2회	3회	4회 이상			평균(회)	
[ 전 체 ]	(5000)	1.0	.9	.2	.9	97.0	100.0	(.14)	
□ 성 남 여	(2484) (2516)	.8 1.3	.5 1.2	.0 .3	.5 1.4	98.2 95.8	100.0 100.0	(.07) (.20)	
□ 연 령	(420) (846) (1008) (1051) (784) (891)	1.0 .8 2.0 1.2 .8 .2	.0 1.0 1.8 .9 .7 .1	.1 .2 .4 .2 .0 .1	.6 1.0 2.2 .7 .8 .0	98.3 96.9 93.6 96.9 97.7 99.6	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0	(.04) (.15) (.28) (.17) (.07) (.01)	
□ 도 시 규 모	(2334) (2231) (435)	1.2 1.0 .7	1.0 .8 .4	.1 .3 .1	1.4 .6 .2	96.3 97.4 98.6	100.0 100.0 100.0	(.21) (.07) (.08)	
□ 도 시 규 모	(2334) (1868) (798)	1.2 1.0 .9	1.0 .7 .9	.1 .3 .0	1.4 .6 .5	96.3 97.5 97.7	100.0 100.0 100.0	(.21) (.06) (.08)	
□ 학 령	(1043) (2065) (1893)	.1 .8 1.8	.1 1.0 1.1	.2 .2 .1	.0 .8 1.7	99.6 97.2 95.3	100.0 100.0 100.0	(.01) (.10) (.25)	
□ 직 전 사 서 생 농 주 학 기	(183) (666) (1437) (593) (149) (1000) (697) (276)	.6 1.5 1.5 .0 .0 1.0 1.0 .9	.6 1.3 1.3 .4 .0 1.3 .0 .0	.3 .0 .3 .0 .0 .3 .1 .3	.4 1.2 .5 .3 .0 2.4 .8 .0	98.1 96.0 96.4 99.4 100.0 95.0 98.2 98.8	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0	(.18) (.23) (.08) (.02) (.00) (.31) (.06) (.02)	
□ 월 평균 가구 소득	(307) (882) (1177) (1459) (1176)	.4 .7 .7 1.3 1.5	.0 .4 .8 1.4 1.0	.3 .0 .2 .2 .3	.3 .8 1.5 1.0 .7	99.0 98.1 96.9 96.2 96.6	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0	(.03) (.08) (.18) (.16) (.13)	



## □ 참여자 특성

사설문화센터에서 열린 문화행사 참여자들(152명)의 참여횟수, 프로그램과 시설에 대한 만족도는 다음과 같다.

첫째, 1회 참여자가 34.2%, 2회 참여자가 28.6%, 3회 참여자가 5.9%, 4회 이상 참여자가 31.2%로 나타났고, 연평균 참여횟수는 4.46회였다.

둘째, 문화행사의 프로그램(내용)에 대한 만족여부를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 74.7%(매우 만족 18.1%, 약간 만족 56.6%), ‘불만이다’는 응답은 3.4%(매우 불만 —, 약간 불만 3.4%), ‘보통이다’는 응답은 21.9%로 나타났다. 만족도 평균은 3.89점이었다.

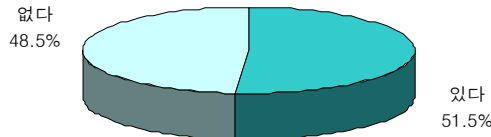
셋째, 사설문화센터의 시설과 환경에 대한 만족여부를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 76.2%(매우 만족 32.0%, 약간 만족 44.2%), ‘불만이다’는 응답은 3.8%(매우 불만 —, 약간 불만 3.8%), ‘보통이다’는 응답은 20.0%로 나타났다. 만족도 평균은 4.04점이었다.

<표 3-28> 사설문화센터 문화행사 참여자 특성

문화행사 연평균 참여횟수(참여자: 152명 기준)		4.46회
참여한 문화행사 프로그램에 대한 만족도	만족	74.7%
	보통	21.9%
	불만	3.4%
	계	100.0%
	평균	3.89점
참여한 문화행사 시설/환경에 대한 만족도	만족	76.2%
	보통	20.0%
	불만	3.8%
	계	100.0%
	평균	4.04점

### 3) 문화시설의 문화행사 참여의향

“앞으로 1년 이내에 지역문화시설에서 개최하는 문화행사(공연, 전시회, 문화강좌)에 참여할 의향이 있는지”를 질문한 결과, 전체의 51.5%가 참여할 의향이 있다고 응답하였다.



[그림 3-3] 문화시설 문화행사 참여의향(1년 이내)

문화시설의 문화행사 참여자와 비참여자로 나누어 살펴보면, 참여자의 경우에는 84.7%가, 비참여자의 경우에는 39.5%가 앞으로 1년 내에 참여의향이 있다고 응답하였다. 참여 시기(기간)를 1년으로 한정하지 않은 2008년 조사의 참여의향이 52.4%였다.

<표 3-29> 문화시설 문화행사 참여의향 참여자와 비참여자 비교

대상	2010년 조사(1년 이내)		2008년 조사(시기 제한 없음)	
	표본 수	참여의향	표본 수	참여의향
전체	5,000명	51.5%	4,000명	52.4%
문화행사 참여자	1,329명	84.7%	1,198명	78.7%
문화행사 비참여자	3,671명	39.5%	2,802명	41.1%

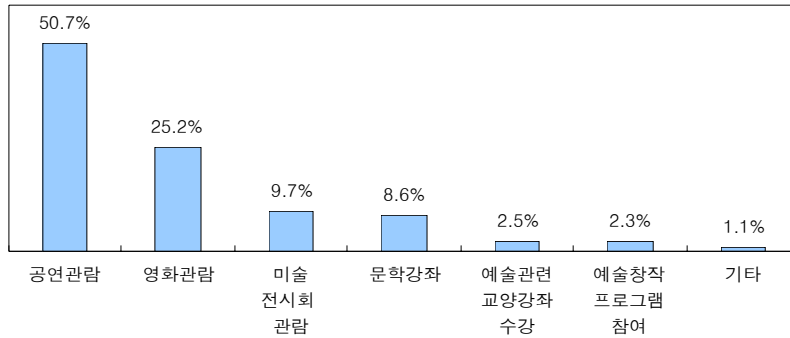
응답자 속성별로 살펴보면, 참여의향은 남성(46.6%)보다 여성(56.3%)에게서 많았으며, 연령별로는 30대(60.1%)에서 특히 많았다. 도시규모별로는 군 지역(56.8%)에서 비교적 참여의향이 많았으며, 학력이 높을수록(대학 재학 이상 59.7%, 고졸 51.1%, 중졸 이하 37.4%), 그리고 비교적 가구 소득이 많을수록 참여의향이 많았다. 직업별로는 상대적으로 전문/관리직(63.9%)과 사무직(59.8%)에서 참여의향이 많은 반면, 생산직(35.5%)에서 참여의향이 적었다.

&lt;표 3-30&gt; 지역문화시설의 문화행사 참여의향(1년 이내)

		단위: %			
응답내용	사례수	있다	없다	계	
[ 전 체 ]	(5000)	51.5	48.5	100.0	
□ 성 별					
남 성	(2484)	46.6	53.4	100.0	
여 성	(2516)	56.3	43.7	100.0	
□ 연 령					
10 대	(420)	51.8	48.2	100.0	
20 대	(846)	53.6	46.4	100.0	
30 대	(1008)	60.1	39.9	100.0	
40 대	(1051)	52.3	47.7	100.0	
50 대	(784)	51.8	48.2	100.0	
60 세 이상	(891)	38.4	61.6	100.0	
□ 도 시 규 모					
1 대 도 시	(2334)	52.6	47.4	100.0	
중 소 도 시	(2231)	49.3	50.7	100.0	
군 지 역	(435)	56.8	43.2	100.0	
□ 도 시 규 모 2					
구 지 역	(2334)	52.6	47.4	100.0	
동 지 역	(1868)	49.9	50.1	100.0	
읍 면 지 역	(798)	52.0	48.0	100.0	
□ 학 령					
중 졸 이하	(1043)	37.4	62.6	100.0	
고 졸	(2065)	51.1	48.9	100.0	
대 재 이상	(1893)	59.7	40.3	100.0	
□ 직 업					
전 문/ 관 리 직	(183)	63.9	36.1	100.0	
사 무 직	(666)	59.8	40.2	100.0	
서 비 스/ 판 매 직	(1437)	50.2	49.8	100.0	
생 산 직	(593)	35.5	64.5	100.0	
농 업 / 어 업	(149)	48.2	51.8	100.0	
주 부	(1000)	56.2	43.8	100.0	
학 생	(697)	53.5	46.5	100.0	
기 타/ 무 직	(276)	44.0	56.0	100.0	
□ 월 평균 가구 소득					
100 만 원 미만	(307)	36.6	63.4	100.0	
100 - 199 만 원	(882)	46.5	53.5	100.0	
200 - 299 만 원	(1177)	52.1	47.9	100.0	
300 - 399 만 원	(1459)	51.9	48.1	100.0	
400 만 원 이상	(1176)	58.0	42.0	100.0	
□ 문화행사 참여 경험					
있 다	(1329)	84.7	15.3	100.0	
없 다	(3671)	39.5	60.5	100.0	

(1) 참여하고 싶은 프로그램

앞으로 1년 내에 문화시설의 문화행사에 참여할 의향이 있는 사람(2,574명)을 대상으로 “어떤 프로그램에 참여하고 싶은지”를 질문한 결과, ‘공연 관람’(50.7%), ‘영화 관람’(25.2%), ‘미술전시회 관람’(9.7%), ‘문학강좌’(8.6%), ‘예술관련 교양강좌’(2.5%), ‘예술창작 프로그램’(2.3%), ‘기타’(1.1%)의 순서로 나타났다.



[그림 3-4] 참여하고 싶은 문화행사 프로그램(1년 이내)

문화시설에서 참여하고 싶은 문화행사는 2008년 조사와 마찬가지로 ‘공연 관람’이 1순위였고(2010년 50.7%, 2008년 49.4%), ‘영화 관람’이 2순위(2010년 25.2%, 2008년 24.9%)였으며, 빈도의 차이도 크지 않았다.

<표 3-31> 참여하고 싶은 문화행사 2008년과 비교

참여하고 싶은 문화행사	2010년 조사(1년 이내)	2008년 조사(시기 없음)
공연관람	50.7%	49.4%
영화관람	25.2%	24.9%
미술전시회 관람	9.7%	5.7%
문학강좌	8.6%	7.8%
예술관련 교양강좌 수강	2.5%	7.3%
예술창작 프로그램 참여	2.3%	5.0%
기타	1.1%	-
계	100.0%	100.0%

참여하고 싶은 문화행사 프로그램을 응답자 속성별로 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 남성과 여성 모두 ‘공연 관람’을 가장 선호하였으며, 여성이 남성보다 선호하는 응답이 더 많았다(남성 47.1%, 여성 53.7%).

둘째, 연령과 관계없이 ‘공연 관람’을 가장 선호하였다. 상대적으로 10대들은 ‘영

화 관람'을 선호하는 응답이 많았다(35.3%). 셋째, 도시규모와 관계없이 '공연 관람'을 가장 선호하였다. 넷째, 학력과 관계없이 '공연 관람'을 가장 선호하였으며, 특히, 중졸 이하 학력층에서 '공연 관람'을 더욱 선호하였다(60.8%). 다섯째, 직업과 관계없이 '공연 관람'을 가장 선호하였다. 상대적으로 전문/관리직에서는 '미술전시회 관람'을 선호하는 응답(23.9%)이 많았고, 학생들에게서는 '영화 관람'을 선호하는 응답(34.4%)이 많았다. 여섯째, 소득수준과 상관없이 '공연 관람'을 가장 선호하였다. 특히, 월평균 가구소득 100만원 미만 소득층에서 '공연 관람'을 더욱 선호하는 특성을 보였다(67.8%).

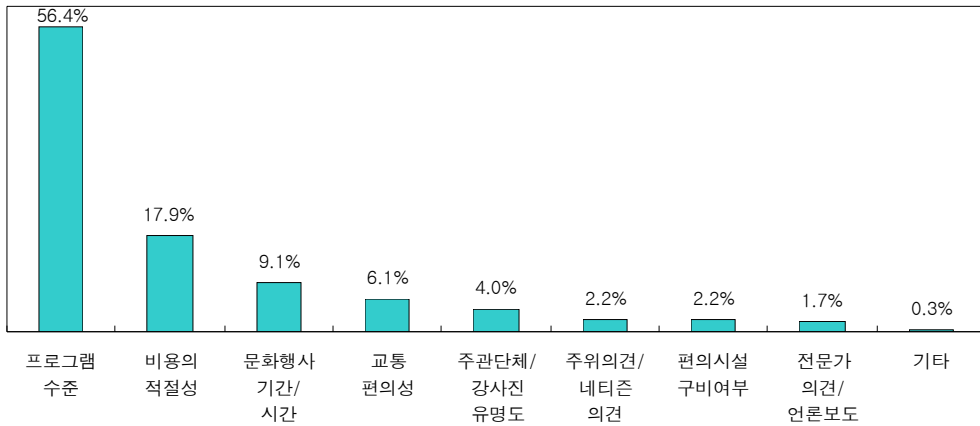
<표 3-32> 참여하고 싶은 문화행사 프로그램(1년 이내)

사례수: 의향자 2,574명 기준 단위: %

응답내용	사례수	공연관람	영화관람	미술전시회 관람	문학강좌	예술관련 교양강좌 수강	예술창작 프로그램 참여	기타	계
[ 전 체 ]	(2574)	50.7	25.2	9.7	8.6	2.5	2.3	1.1	100.0
□ 성 남 여	(1158) (1417)	47.1 53.7	29.6 21.5	11.0 8.7	6.7 10.1	2.2 2.7	2.5 2.1	.9 1.2	100.0 100.0
□ 연 10 대	(217)	47.5	35.3	6.7	6.4	.6	2.2	1.2	100.0
20 대	(454)	52.4	29.2	7.6	4.8	2.5	3.5	.0	100.0
30 대	(605)	47.9	25.6	11.0	11.0	2.0	1.7	.8	100.0
40 대	(550)	46.4	27.0	11.0	10.2	2.7	2.3	.4	100.0
50 대	(406)	53.7	18.2	11.9	9.9	3.4	1.6	1.3	100.0
60 세 이 상	(342)	58.9	18.0	7.6	6.3	3.0	2.5	3.6	100.0
□ 도 시 규 모 1 대	(1227)	49.0	26.4	10.4	9.1	1.8	2.1	1.2	100.0
중 소 도 시 지 역	(1100)	51.0	24.6	9.4	8.1	3.3	2.6	1.0	100.0
군 지 역	(247)	58.2	21.8	7.7	7.7	2.2	1.5	1.0	100.0
□ 도 시 규 모 2 대	(1227)	49.0	26.4	10.4	9.1	1.8	2.1	1.2	100.0
동 중 소 도 시 지 역	(933)	49.4	25.7	9.9	8.2	3.2	2.6	.8	100.0
읍 면 지 역	(415)	58.7	20.3	7.2	7.6	2.9	2.0	1.3	100.0
□ 학 중 졸 이	(390)	60.8	20.3	5.4	6.5	2.2	1.9	2.8	100.0
고 졸 이	(1055)	48.7	29.4	7.9	9.1	2.3	1.5	1.0	100.0
대 재 이	(1130)	49.1	22.8	12.9	8.8	2.7	3.1	.5	100.0
□ 직 전문/관리	(117)	47.1	13.4	23.9	11.8	1.9	1.9	.0	100.0
사 무 관 리 직	(398)	53.1	25.7	10.2	8.6	1.2	1.1	.2	100.0
서 비 스 / 판 매 직	(722)	50.5	27.1	10.3	6.2	2.1	2.9	.8	100.0
생 산 직	(210)	47.6	27.2	13.4	8.1	2.6	.8	.3	100.0
농 업 / 어	(72)	64.9	12.5	8.0	6.7	2.5	1.5	3.9	100.0
초 중 고 학 생	(562)	52.3	20.5	5.7	13.7	4.1	2.1	1.6	100.0
기 타 / 무 직	(372)	44.7	34.4	9.0	6.5	1.5	3.1	.7	100.0
기 타 / 무 직	(121)	56.0	20.4	6.6	3.6	4.5	4.2	4.6	100.0
□ 월 평 균 가 구 소 득 100 만 원 미 만	(112)	67.8	15.1	6.3	1.4	1.7	4.4	3.4	100.0
100 - 199 만 원	(410)	55.9	23.6	6.3	7.0	2.6	2.7	1.8	100.0
200 - 299 만 원	(613)	44.7	28.4	12.4	9.0	3.0	1.9	.8	100.0
300 - 399 만 원	(757)	49.7	28.7	8.1	8.7	2.9	1.8	.2	100.0
400 만 원 이 상	(682)	51.4	21.0	11.8	10.1	1.6	2.6	1.5	100.0

(2) 문화행사 참여기준

앞으로 1년 내에 문화시설의 문화행사에 참여할 의향이 있는 사람(2,574명)을 대상으로 “문화행사에 참여하고자 할 때 중요한 기준이 무엇인지”를 질문한 결과, ‘프로그램 수준’(56.4%), ‘비용의 적절성’(17.9%), ‘문화행사 기간/시간’(9.1%), ‘교통의 편의성’(6.1%), ‘강사진 유명도’(4.0%), ‘주위의견/네티즌의견’(2.2%), ‘편의시설 구비여부’(2.2%), ‘전문가의견/언론보도’(1.7%), ‘기타’(0.3%)의 순서로 나타났다.



[그림 3-5] 문화행사 참여기준

2008년 조사와 비교해보면, 여전히 문화행사 참여의 가장 중요한 기준은 ‘프로그램 수준’이었다(2010년 56.4%, 2008년 60.0%).

<표 3-33> 문화행사 참여기준: 2008년과 비교

문화행사 참여기준	2010년 조사(1년 이내)	2008년 조사(시기 없음)
프로그램 수준	56.4%	60.0%
비용의 적절성	17.9%	20.9%
문화행사 기간/시간	9.1%	9.7%
교통의 편의성	6.1%	3.6%
주관단체/강사진 유명도	4.0%	4.0%
주위의견/네티즌의견	2.2%	·
편의시설 구비여부	2.2%	1.7%
전문가의견/언론보도	1.7%	·
기타	0.3%	-
계	100.0%	100.0%

모든 응답자 집단에서 ‘프로그램 수준’이 중요하다는 응답이 가장 많았다. 상대적으로 10대, 대도시, 구 지역, 학생, 기타/무직에서는 ‘비용의 적절성’이 중요하다는 응답이 다른 응답자 집단보다 많았다.

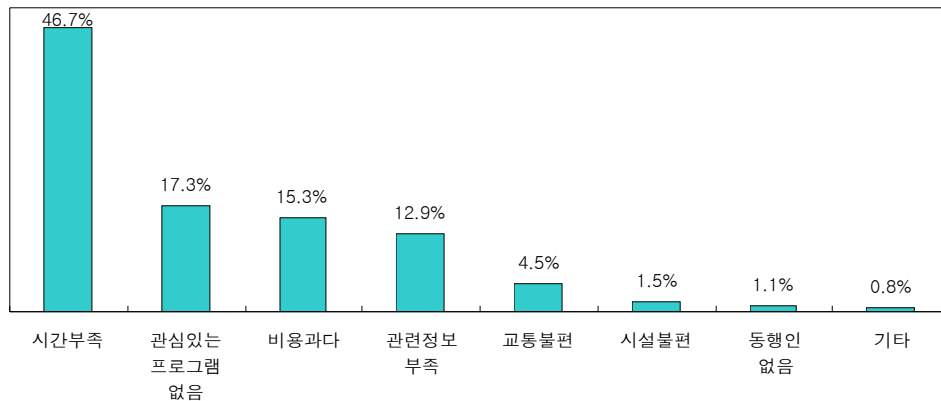
<표 3-34> 문화행사 참여기준(1년 이내)

사례수: 의향자 2,574명 기준 단위: %

응답내용	사례수	프로그램 수준	비용의 적절성	문화행사 기간/시간	교통의 편의성	주관단체 강사진 유명도	주위의견 네티즌 의견	편의시설 구비여부	전문가 의견/언론보도	기타	계
[ 전체 ]	(2574)	56.4	17.9	9.1	6.1	4.0	2.2	2.2	1.7	.3	100.0
□ 성별											
남성	(1158)	58.8	15.5	10.1	5.5	3.8	1.7	2.5	1.9	.2	100.0
여성	(1417)	54.5	19.9	8.3	6.6	4.1	2.7	2.0	1.6	.3	100.0
□ 연령											
10대	(217)	53.3	25.7	9.8	6.5	1.3	.8	1.1	1.5	.0	100.0
20대	(454)	55.9	17.6	10.9	5.6	2.3	3.3	2.5	1.2	.7	100.0
30대	(605)	61.7	17.6	7.5	4.0	2.8	1.7	2.6	1.6	.4	100.0
40대	(550)	60.0	16.8	10.5	2.1	4.9	2.3	1.3	2.1	.0	100.0
50대	(406)	57.3	15.7	7.3	8.2	4.7	2.4	1.9	2.5	.0	100.0
60세 이상	(342)	43.0	18.3	8.9	14.4	7.7	2.3	3.5	1.3	.6	100.0
□ 도시 규모											
1대도시	(1227)	51.6	22.1	10.7	4.9	4.6	1.8	1.9	1.9	.6	100.0
중소도시	(1100)	60.9	15.3	7.4	6.2	3.6	2.2	2.5	1.7	.1	100.0
군지역	(247)	60.4	8.5	8.3	11.9	2.7	4.5	2.8	.8	.0	100.0
□ 도시 규모											
2지역	(1227)	51.6	22.1	10.7	4.9	4.6	1.8	1.9	1.9	.6	100.0
동지역	(933)	62.1	15.4	7.4	5.6	3.6	1.8	2.2	1.8	.1	100.0
읍면지역	(415)	58.0	11.1	8.0	10.9	3.1	4.4	3.4	1.1	.0	100.0
□ 학력											
중졸이하	(390)	46.0	19.7	8.0	15.0	4.3	2.7	3.7	.6	.0	100.0
고졸	(1055)	54.2	20.5	9.2	5.5	4.7	2.0	1.9	1.7	.4	100.0
대재이상	(1130)	62.1	14.9	9.4	3.6	3.2	2.3	2.0	2.1	.3	100.0
□ 직업											
전문/관리직	(117)	69.1	5.4	14.5	3.4	3.4	.6	.0	3.5	.0	100.0
사무직	(398)	58.9	18.6	10.3	4.2	2.9	1.5	1.9	1.5	.2	100.0
서비스/판매직	(722)	59.6	16.3	8.0	4.9	4.4	3.0	1.9	1.7	.3	100.0
생산직	(210)	51.0	20.1	10.0	7.0	3.4	2.8	4.0	1.7	.0	100.0
농업/어업	(72)	52.2	7.3	7.2	19.0	9.6	.6	4.1	.0	.0	100.0
주부	(562)	51.5	19.8	8.2	7.0	5.4	2.1	3.1	2.0	.9	100.0
학생	(372)	56.6	21.2	10.1	5.6	2.0	1.9	.7	1.9	.0	100.0
기타/무직	(121)	51.3	21.2	6.9	10.8	3.2	3.1	3.5	.0	.0	100.0
□ 월평균가구소득											
100만원 미만	(112)	44.1	17.8	4.5	19.2	3.8	4.3	3.9	.6	1.7	100.0
100 - 199만원	(410)	54.4	20.6	8.2	7.9	3.2	1.3	3.4	1.0	.0	100.0
200 - 299만원	(613)	54.4	18.7	10.4	7.1	2.7	2.6	2.2	1.4	.5	100.0
300 - 399만원	(757)	57.7	18.5	7.9	5.4	5.0	2.3	1.3	1.7	.3	100.0
400만원 이상	(682)	60.1	15.0	10.5	2.9	4.6	1.9	2.2	2.7	.1	100.0

#### 4) 문화행사 참여의 걸림들

“문화시설의 문화행사에 참여하고자 할 때, 가장 큰 어려움이 무엇인지”를 질문한 결과, ‘좀처럼 시간이 나지 않는다’(46.7%), ‘관심 있는 프로그램이 없다’(17.3%), ‘비용이 많이 든다’(15.3%), ‘관련정보가 부족하다’(12.9%), ‘교통이 불편하다’(4.5%), ‘시설이 불편하다’(1.5%), ‘함께 할 사람이 없다’(1.1%), ‘기타’(0.8%)의 순서로 나타났다.



[그림 3-6] 문화행사 참여 걸림들

2008년 조사와 비교해보면, 문화행사 참여의 가장 큰 걸림들은 여전히 ‘시간부족’이었으며, 그 비율이 크게 늘었다(2010년 46.7%, 2008년 29.2%). 2010년 조사에서는 문화행사 참여의 걸림돌뿐 아니라 모든 문화활동의 어려움에서 ‘시간부족’이란 응답이 대폭 늘었는데, 이에 대해서는 추이관찰이 필요하다.

<표 3-35> 문화행사 참여 걸림들: 2008년과 비교

문화행사 참여 걸림들	2010년 조사	2008년 조사
시간이 나지 않음	46.7%	29.2%
관심 있는 프로그램 없음	17.3%	27.4%
비용이 많이 들어감	15.3%	19.5%
관련 정보부족	12.9%	14.0%
교통불편	4.5%	3.2%
시설불편	1.5%	4.1%
함께 할 사람 없음	1.1%	2.0%
기타·무응답	0.8%	0.7%
계	100.0%	100.0%





## 4. 문화활동

문화관련 자원봉사활동 경험과 문화관련 동호회 가입여부를 조사하였다.

### 1) 문화관련 자원봉사활동

#### (1) 자원봉사 경험

“문화 관련단체, 지역문화시설, 문화재관리 등과 관련된 자원봉사활동을 한 적이 있는지”를 질문한 결과, 전체의 7.3%가 문화관련 자원봉사활동에 참여한 경험이 있었다(과거 경험 5.7% + 현재 지속 1.6%). 지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28)의 문화관련 자원봉사활동 연간 경험률은 전체의 3.2%였다.

통산 문화관련 자원봉사활동 경험률은 10대(11.4%), 군 지역(9.8%), 농업/어업(11.2%), 학생들(10.6%)에게서 비교적 높았다.

<표 4-1> 문화자원봉사활동 실태: 2008년과 비교

	2010년 조사(전체)	2008년 조사(전체)
자원봉사 경험률	7.3%	6.2%
과거 경험률	5.7%	4.6%
현재 경험률	1.6%	1.6%

#### (2) 활동횟수

지난 1년 동안 문화관련 자원봉사 경험자(160명)의 연평균 자원봉사횟수는 11.23회였다. 이는 2008년 조사와 단순 비교는 어렵다. 왜냐하면 2008년 조사에서는 시기 제한없이 지금까지 활동한 모든 자원봉사의 월평균 횟수를 질문했다면, 2010년 조사에서는 응답의 신뢰성을 높이기 위하여 지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28)의 자원봉사 경험자의 연평균 횟수를 물었기 때문이다.

2008년 조사에서 통산 자원봉사자의 월평균 횟수(1.96회)를 연평균으로 환산하면 23.52회다. 물론, 응답자의 자원봉사 경험이 연간인지 아닌지의 여부, 그리고 연평균인지, 월평균인지가 차이를 보인 주된 원인일 것이다. 하지만 이에 대해서는 추후 지속적인 관찰이 요구된다.

<표 4-2> 문화관련 자원봉사 연평균 횟수

자원봉사 경험자 대상	2010년 조사(160명 대상)	2008년 조사(248명 대상)
	연간 자원봉사 경험자의 횟수	통산(연간 아님) 자원봉사 경험자의 월평균 횟수의 환산
연평균 자원봉사횟수	11.23회	23.52회

<표 4-3> 문화관련 자원봉사 경험(통산)

응답내용	사례수	과거에 현재하고 한적있다 있다			계
		없다	있다	계	
[ 전 체 ]	(5000)	5.7	1.6	92.7	100.0
□ 성 남 여	(2484) (2516)	5.5 6.0	1.6 1.5	92.9 92.5	100.0 100.0
□ 연 령					
10 대	(420)	10.7	.7	88.6	100.0
20 대	(846)	7.2	1.3	91.5	100.0
30 대	(1008)	4.9	.6	94.5	100.0
40 대	(1051)	5.4	2.5	92.1	100.0
50 대	(784)	5.3	2.0	92.7	100.0
60 세 이 상	(891)	3.7	1.9	94.4	100.0
□ 도 시 규 모					
1 도 시	(2334)	5.4	1.0	93.6	100.0
중 소 도 시	(2231)	5.9	1.8	92.2	100.0
군 지 역	(435)	6.7	3.1	90.2	100.0
□ 도 시 규 모					
2 지 역	(2334)	5.4	1.0	93.6	100.0
동 지 역	(1868)	6.3	1.8	91.8	100.0
읍 면 지 역	(798)	5.4	2.5	92.1	100.0
□ 학 령					
중 졸 이 하	(1043)	3.4	1.2	95.4	100.0
고 졸	(2065)	6.1	1.8	92.1	100.0
대 재 이 상	(1893)	6.6	1.5	91.8	100.0
□ 직 업					
전 문/ 관 리 직	(183)	7.5	1.1	91.4	100.0
사 무 직	(666)	6.1	1.5	92.4	100.0
서 비 스/ 판 매 직	(1437)	6.0	1.5	92.6	100.0
생 산 직	(593)	2.4	1.2	96.4	100.0
농 업 / 어 업	(149)	7.1	4.1	88.8	100.0
주 부	(1000)	4.3	1.7	94.0	100.0
학 생	(697)	9.2	1.4	89.4	100.0
기 타/ 무 직	(276)	5.4	2.2	92.5	100.0
□ 월 평 균 가 구 소 득					
100 만 원 미 만	(307)	5.6	2.1	92.3	100.0
100 - 199 만 원	(882)	4.5	1.9	93.7	100.0
200 - 299 만 원	(1177)	6.2	1.0	92.8	100.0
300 - 399 만 원	(1459)	5.7	1.1	93.2	100.0
400 만 원 이 상	(1176)	6.3	2.4	91.3	100.0

## 2) 문화관련 동호회 활동

### (1) 동호회 참여현황

“문화관련 동호회에 참여하고 있는지”를 질문하였다. 문화관련 동호회 참여율은 문학 0.4%, 미술 0.8%, 서양음악 0.4%, 전통예술 0.5%, 무용 0.4%, 연극 0.1%, 영화 0.5%, 가요/연예 0.3%, 역사문화유산 0.2%로 나타났다. 2008년 조사와 비교하여 큰 차이는 없었다.

<표 4-4> 문화관련 동호회 참여율 2008년과 비교

참여 동호회	2010년 조사	2008년 조사
전체	3.1%	2.9%
문학	0.4%	0.6%
미술	0.8%	0.9%
서양음악	0.4%	0.3%
전통예술	0.5%	0.3%
무용	0.4%	0.2%
연극	0.1%	0.1%
영화	0.5%	0.5%
가요/연예	0.3%	0.5%
역사문화유산	0.2%	0.1%

분야별 동호회 참여율 자체가 매우 낮기 때문에 구체적인 응답자 속성별 분석은 어렵다.

&lt;표 4-5&gt; 문화관련 동호회 참여율

단위: %

응답내용	사례수	문학	미술	서양음악	전통예술	무용	연극	영화	대중가요 / 연애	역사문화 유산	없음
[ 전 체 ]	(5000)	.4	.8	.4	.5	.4	.1	.5	.3	.2	96.9
□ 성 별											
남 성	(2484)	.3	1.2	.4	.4	.2	.0	.6	.5	.2	96.6
여 성	(2516)	.4	.4	.3	.7	.5	.2	.4	.2	.1	97.2
□ 연 령											
10 대	(420)	.4	.2	.5	.1	.4	.0	.2	.1	.0	98.4
20 대	(846)	.2	1.2	.6	.1	.0	.0	1.2	.5	.1	96.1
30 대	(1008)	.3	.7	.3	.0	.1	.3	.7	.3	.0	97.4
40 대	(1051)	.6	1.1	.5	.5	.1	.0	.4	.4	.1	96.6
50 대	(784)	.6	1.1	.2	.9	1.1	.1	.1	.4	.6	95.8
60 세 이상	(891)	.1	.5	.0	1.4	.6	.0	.0	.1	.2	97.6
□ 도시 규모 1											
대 도시	(2334)	.4	.6	.3	.2	.3	.0	.5	.4	.0	97.5
중 소 도시	(2231)	.3	1.0	.3	.7	.3	.1	.4	.3	.3	96.7
군 지 역	(435)	.9	1.2	.7	1.8	1.0	.1	.1	.2	.3	94.5
□ 도시 규모 2											
구 지 역	(2334)	.4	.6	.3	.2	.3	.0	.5	.4	.0	97.5
동 지 역	(1868)	.3	1.1	.4	.7	.3	.1	.4	.3	.3	96.5
읍 면 지 역	(798)	.6	.9	.4	1.3	.7	.1	.4	.3	.4	96.1
□ 학 령											
중 졸 이하	(1043)	.0	.1	.0	1.0	.3	.0	.0	.4	.1	98.4
고 졸	(2065)	.5	.4	.2	.4	.5	.1	.3	.1	.1	97.6
대 재 이상	(1893)	.5	1.7	.7	.4	.2	.1	.8	.5	.3	95.3
□ 직 업											
전 문/ 관리직	(183)	2.1	4.8	.4	.2	.7	1.1	.0	.0	.0	91.1
사 무 직	(666)	.4	.6	.4	.0	.1	.1	.8	.2	.0	97.7
서비스/ 판매직	(1437)	.4	.8	.2	.4	.1	.0	.5	.3	.5	97.0
생 산 직	(593)	.0	.3	.2	.8	.4	.0	.5	.5	.0	97.5
농 업 / 어업	(149)	.4	1.3	.0	2.6	.6	.0	.4	.4	.4	95.7
주 부	(1000)	.2	.4	.3	.9	.8	.1	.0	.3	.1	97.5
학 생	(697)	.5	.5	.8	.3	.2	.0	.7	.6	.0	96.6
기 타/ 무 직	(276)	.2	2.2	.5	.3	.2	.0	.7	.0	.0	96.0
□ 월평균가구소득											
100 만원 미만	(307)	.0	.3	.0	1.2	.6	.0	.3	.2	.0	98.0
100 - 199 만원	(882)	.6	.2	.1	.8	.4	.0	.4	.2	.0	97.5
200 - 299 만원	(1177)	.3	.9	.4	.4	.0	.0	.4	.7	.4	96.8
300 - 399 만원	(1459)	.2	.8	.2	.3	.4	.0	.6	.1	.1	97.6
400 만원 이상	(1176)	.6	1.5	.7	.6	.5	.3	.4	.3	.3	95.3

(2) 분야별 동호회 특성<sup>11)</sup>

① 문학동호회

문학동호회(19명 참여)의 성격을 살펴보면, 창작동호회가 55.9%, 감상동호회가 44.1%였으며, 오프라인 동호회가 75.2% 온라인 동호회가 24.8%였다. 또한, 활동빈도는 월 1회가 29.5%로 가장 많았으며, 만족도 평균은 4.12점이었다.

② 미술동호회

미술동호회(42명 참여)의 성격을 살펴보면, 창작동호회가 74.3%, 감상동호회 25.7%였으며, 오프라인 동호회가 72.0% 온라인 동호회가 28.0%였다. 또한, 활동빈도는 연 2회가 19.1%로 가장 많았으며, 만족도 평균은 4.06점이었다.

③ 서양음악동호회

서양음악동호회(18명 참여)의 성격을 살펴보면, 창작동호회가 78.8%, 감상동호회 21.2%였으며, 오프라인 동호회가 81.0% 온라인 동호회가 19.0%였다. 또한, 활동빈도는 월 1회가 33.6%로 가장 많았으며, 만족도 평균은 4.29점이었다.

④ 전통예술동호회

전통예술동호회(27명 참여)의 성격을 살펴보면, 창작동호회가 88.6%, 감상동호회 11.4%였으며, 오프라인 동호회가 96.6% 온라인 동호회가 3.4%였다. 또한, 활동빈도는 주 2회가 26.8%로 가장 많았으며, 만족도 평균은 4.53점이었다.

⑤ 무용동호회

무용동호회(18명 참여)의 성격을 살펴보면, 창작동호회가 63.7%, 감상동호회 36.3%였으며, 오프라인 동호회가 97.5%, 온라인 동호회가 2.5%였다. 또한, 활동빈도는 주 2회 이상이 34.3%로 가장 많았으며, 만족도 평균은 4.42점이었다.

---

11) 2010년 조사에서는 동일 분야의 동호회에 2개 이상 가입한 경우, 가장 많은 시간을 투입하는 동호회를 대상으로 응답하도록 하였다. 예를 들어, 문학 동호회 A와 B에 동시에 가입했을 경우, 시간투입이 B가 많다면 B를 기준으로 성격(감상 vs 창작, 온라인 vs 오프라인), 참여도, 만족도를 측정하였다. 2008년 조사에서는 이 같은 기준을 제시하지 않았다.

## ⑥ 연극동호회

연극동호회(4명 참여)의 성격을 살펴보면, 창작동호회 84.8%, 감상동호회 15.2%였으며, 오프라인 동호회가 77.3% 온라인 동호회가 22.7%였다. 또한, 활동빈도는 주 2회가 51.2%로 가장 많았으며, 만족도 평균은 4.77점이었다.

## ⑦ 영화동호회

영화동호회(23명 참여)의 성격을 살펴보면, 감상동호회 81.0%, 창작동호회 19.0%였으며, 온라인 동호회가 59.5%, 오프라인 동호회가 40.5%였다. 또한, 활동빈도는 주 1회가 26.1%로 가장 많았으며, 만족도 평균은 3.78점이었다.

## ⑧ 가요/연예동호회

가요/연예동호회(16명 참여)의 성격을 살펴보면, 감상동호회 64.0%, 창작동호회 36.0%였으며, 오프라인 동호회가 53.4%, 온라인 동호회가 46.6%였다. 또한, 활동빈도는 주 2회가 28.3%로 가장 많았으며, 만족도 평균은 4.26점이었다.

## ⑨ 역사문화유산동호회

역사문화유산동호회(9명 참여)의 성격을 살펴보면, 모두 감상동호회였으며, 오프라인 동호회가 79.0%, 온라인 동호회가 21.0%였다. 또한, 활동빈도는 월 1회가 76.0%로 가장 많았으며, 만족도 평균은 3.82점이었다.

&lt;표 4-6&gt; 문화관련 동호회 특성: 종합

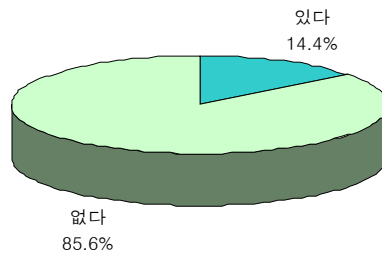
문학동호회 특성		문학	미술	서양음악	전통예술	무용	연극	영화	가요/연예	역사문화유산
		19명	42명	18명	27명	18명	4명	23명	16명	9명
성격 (창작, 감상)	창작	55.9%	74.3%	78.8%	88.6%	63.7%	84.8%	19.0%	36.0%	-
	감상	44.1%	25.7%	21.2%	11.4%	36.3%	15.2%	81.0%	64.0%	100.0%
	계	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
구성방식	오프라인	75.2%	72.0%	81.0%	96.6%	97.5%	77.3%	40.5%	53.4%	79.0%
	온라인	24.8%	28.0%	19.0%	3.4%	2.5%	22.7%	59.5%	46.6%	21.0%
	계	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
참여빈도	주 2회이상	13.1%	2.0%	24.9%	26.8%	34.3%	51.2%	4.6%	28.3%	-
	주 1회	15.0%	10.6%	25.0%	22.5%	17.6%	26.1%	26.1%	4.5%	-
	월 2회	13.1%	7.9%	5.4%	4.0%	6.1%	7.4%	15.3%	24.3%	-
	월 1회	29.5%	17.4%	33.6%	13.5%	24.1%	15.2%	18.9%	9.7%	76.0%
	2달에 1회	10.6%	10.6%	-	10.5%	6.5%	-	-	-	-
	3달에 1회	6.1%	16.6%	2.5%	5.4%	-	-	11.4%	14.5%	-
	1년에 2회	10.0%	19.1%	4.7%	8.1%	4.0%	-	1.2%	-	9.5%
	1년에 1회	2.7%	11.1%	-	9.2%	2.4%	-	17.4%	18.8%	14.5%
	기타	-	4.7%	3.9%	-	5.0%	-	5.1%	-	-
	계	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
만족도	만족	76.0%	73.6%	85.4%	91.0%	89.0%	100.0%	66.1%	87.7%	44.9%
	보통	18.9%	26.4%	14.6%	9.0%	7.4%	-	17.5%	12.3%	55.1%
	불만	5.1%	-	-	-	3.6%	-	16.4%	-	-
	계	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	평균	4.12점	4.06점	4.29점	4.53점	4.42점	4.77점	3.78점	4.26점	3.82점



### (3) 동호회 참여의향

#### ① 참여의향

“앞으로 1년 이내에 문화관련 동호회에 참여할 의향이 있는지”를 질문한 결과, 전체의 14.4%가 문화관련 동호회에 참여하겠다고 응답하였다. 참여의향을 다른 항목과 마찬가지로 시기(기간)를 1년으로 한정하였는데, 1년으로 한정하지 않았던 2008년 조사에서는 동호회 참여의향이 15.7%였다.



[그림 4-1] 문화관련 동호회 참여의향(1년 이내)

현재, 문화관련 동호회 참여자(156명)와 비참여자(4,844명)로 나누어서 살펴보면, 참여자의 경우에는 94.7%가, 비참여자의 경우에는 11.8%가 참여의향이 있다고 응답하였다.

<표 4-7> 문화관련 동호회 참여의향 참여자와 비참여자 비교

대상	2010년 조사(1년 이내)		2008년 조사(시기 제한 없음)	
	표본 수	참여의향	표본 수	참여의향
전체	5,000명	14.4%	4,000명	15.7%
동호회 참여자	156명	94.7%	116명	86.2%
동호회 비참여자	4,844명	11.8%	3,884명	13.6%

앞으로 1년 내에 문화관련 동호회 참여의향을 응답자 속성별로 보면 다음과 같다.

첫째, 남성과 여성의 차이는 없었다(남성 14.0%, 여성 14.8%). 둘째, 60세 이상의 참여의향이 적었다(7.8%). 셋째, 도시규모별로는 군 지역(16.9%), 중소도시(16.0%), 대도시(12.5%)의 순서로 나타나서, 도시규모가 작을수록 참여의향이 많았다. 넷째, 학력별로는 대학 재학 이상(18.8%), 고졸(13.8%), 중졸 이하(7.6%)의 순서로 나타나

서, 학력이 높을수록 참여의향이 많았다. 다섯째, 직업별로는 전문/관리직(26.1%), 학생들(20.2%)에서 비교적 참여의향이 많았다. 여섯째, 월평균 가구소득이 많을수록 참여의향이 많았다(400만원 이상 20.1%, 300~399만원 14.2%, 200~299만원 13.5%, 100~199만원 11.1%, 100만원 미만 6.7%).

## ② 참여희망 동호회

앞으로 1년 내에 “어떤 동호회에 참여하고 싶은지”를 질문하고, 전체 5,000명 대상으로 분석한 결과, 미술 3.6%, 영화 3.0%, 대중가요/연예 2.6%, 문학 2.5%, 연극 2.1%, 전통예술 1.8%, 역사문화유산 1.7%, 서양음악 1.4%, 무용 0.6%의 순서로 나타났다.

동호회 참여 의향이 많지 않아서 구체적인 응답자 속성별 분석은 하지 않았다.

참여하고 싶은 동호회 분야를 현재 참여하고 있는 분야와 비교해 보면, 미술동호회가 참여율과 참여 희망률이 모두 1순위였으며, 영화동호회가 참여율과 참여 희망률이 모두 2순위로 나타났다. 무용은 참여율 4순위, 참여 희망률이 9순위였다.

한편, 2008년 조사와 비교하면 미술이 여전히 최다빈도, 무용이 최소빈도였다.

<표 4-8> 참여 동호회와 참여희망 동호회 비교

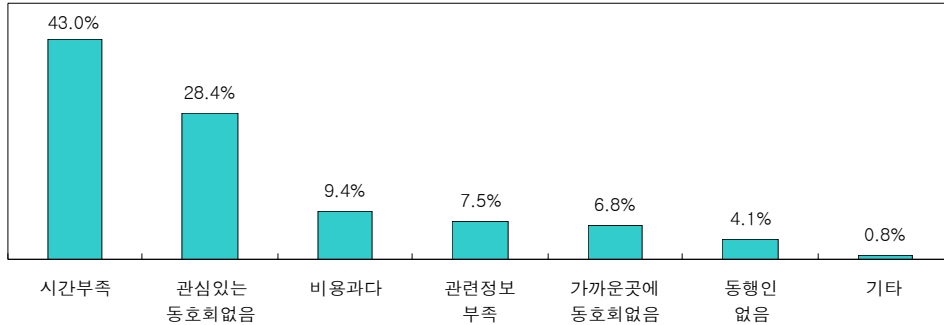
참여동호회			참여하고 싶은 동호회				
순위	분야	참여율	순위	2010년 조사(1년 이내)		2008년 조사(시기제한 없음)	
				분야	참여희망률	분야	참여희망률
1순위	미술	0.8%	1순위	미술	3.6%	미술	4.8%
2순위	영화	0.5%	2순위	영화	3.0%	영화	4.0%
2순위	전통예술	0.5%	3순위	가요/연예	2.6%	가요/연예	3.4%
4순위	문학	0.4%	4순위	문학	2.5%	문학	2.9%
4순위	서양음악	0.4%	5순위	연극	2.1%	역사문화유산	2.7%
4순위	무용	0.4%	6순위	전통예술	1.8%	전통예술	1.9%
7순위	가요/연예	0.3%	7순위	역사문화유산	1.7%	연극	1.6%
8순위	역사문화유산	0.2%	8순위	서양음악	1.4%	서양음악	1.3%
9순위	연극	0.1%	9순위	무용	0.6%	무용	0.9%

&lt;표 4-9&gt; 참여희망 문화관련 등호회(1년 이내)

중복응답		단위: %										
응답내용	사례수	없음	미술	영화	대중가요 / 연애	문학	연극	전통예술	역사문화 유산	서양음악	무용	
[ 전체 ]	(5000)	85.6	3.6	3.0	2.6	2.5	2.1	1.8	1.7	1.4	.6	
□ 성별												
남성	(2484)	86.0	3.7	3.4	2.2	1.8	2.0	1.6	1.7	1.5	.3	
여성	(2516)	85.2	3.4	2.6	3.0	3.2	2.2	1.9	1.6	1.3	1.0	
□ 연령												
10대	(420)	78.7	3.8	5.5	7.9	4.8	6.1	.6	1.6	1.7	.9	
20대	(846)	82.1	3.9	6.4	2.9	3.2	3.7	.7	1.7	2.1	.3	
30대	(1008)	84.9	3.7	4.2	1.7	2.7	2.3	1.3	1.8	1.6	.4	
40대	(1051)	86.5	3.8	2.0	2.9	2.6	1.2	1.9	1.9	1.6	.2	
50대	(784)	85.2	4.3	1.0	1.8	2.3	1.2	2.6	2.2	.9	1.7	
60세 이상	(891)	92.2	2.1	.3	1.2	.5	.4	3.1	.9	.6	.8	
□ 도시 규모 1												
대도시	(2334)	87.5	2.9	2.6	2.1	1.8	1.4	1.2	.9	1.2	.5	
중소도시	(2231)	84.0	4.2	3.7	3.1	3.2	3.0	2.0	2.3	1.5	.6	
군지역	(435)	83.1	3.7	2.0	2.6	2.9	1.4	3.6	2.6	1.8	1.3	
□ 도시 규모 2												
구지역	(2334)	87.5	2.9	2.6	2.1	1.8	1.4	1.2	.9	1.2	.5	
동지역	(1868)	83.6	4.5	3.7	3.1	3.3	3.1	2.1	2.2	1.6	.6	
읍면지역	(798)	84.6	3.3	2.8	2.9	2.8	1.7	2.6	2.8	1.5	1.0	
□ 학력												
중졸이하	(1043)	92.4	1.0	.9	2.4	1.1	.7	2.4	1.3	.4	.7	
고졸	(2065)	86.2	3.1	3.1	2.9	2.4	1.7	1.9	1.2	1.0	.7	
대재이상	(1893)	81.2	5.4	4.1	2.4	3.4	3.4	1.3	2.4	2.4	.6	
□ 직업												
전문/관리직	(183)	73.9	9.6	3.3	.9	5.7	2.4	.9	3.5	4.6	.4	
사무직	(666)	86.4	3.5	4.4	2.1	2.0	2.5	1.1	1.2	1.6	.8	
서비스/판매직	(1437)	84.4	4.3	2.9	2.9	2.5	2.2	2.1	2.5	.9	.5	
생산직	(593)	89.9	2.2	3.0	1.5	1.3	1.0	1.6	1.1	.9	.5	
농업/어업	(149)	87.2	2.9	.2	.2	.7	.0	5.8	3.8	.0	.6	
주부	(1000)	89.2	2.1	1.3	2.1	2.1	1.1	2.4	1.1	1.3	1.0	
학생	(697)	79.8	3.6	5.4	5.7	4.4	4.7	.8	.9	2.4	.4	
기타/무직	(276)	88.8	4.4	1.8	1.3	1.9	1.4	.8	1.4	1.2	.6	
□ 월평균가구소득												
100만원 미만	(307)	93.3	2.3	.9	.6	.2	.2	2.3	.6	.4	.7	
100 - 199만원	(882)	88.9	2.5	2.6	1.4	2.7	1.1	2.3	1.3	.6	.8	
200 - 299만원	(1177)	86.5	2.9	3.1	3.0	1.9	2.0	2.1	.8	1.4	.3	
300 - 399만원	(1459)	85.8	3.8	3.2	2.6	1.8	2.2	1.1	2.0	.7	.7	
400만원 이상	(1176)	79.9	5.1	3.6	3.7	4.4	3.4	1.8	2.7	3.2	.8	

(4) 문화관련 동호회 가입의 걸림들

“문화관련 동호회에 가입하고자 할 때, 가장 큰 어려움이 무엇인지”를 질문한 결과, ‘시간이 나지 않는다’(43.0%), ‘관심 있는 동호회가 없다’(28.4%), ‘비용이 많이 든다’(9.4%), ‘관련정보가 부족하다’(7.5%), ‘가까운 곳에 동호회가 없다’(6.8%), ‘함께 할 사람이 없다’(4.1%), ‘기타’(0.8%)의 순서로 나타났다.



[그림 4-2] 문화관련 동호회 가입 걸림들

2008년 조사와 비교하여, ‘시간이 나지 않음’의 비율(2010년 43.0%, 2008년 30.1%)이 상당히 높아진 특징을 보였다. 다른 문화활동과 마찬가지로 추이관찰이 필요하다.

<표 4-10> 문화관련 동호회 가입 걸림들 2008년과 비교

동호회 가입의 걸림들	2010년 조사	2008년 조사
시간이 나지 않음	43.0%	30.1%
관심 있는 동호회 없음	28.4%	31.2%
비용이 많이 들어감	9.4%	13.8%
관련정보 부족	7.5%	9.3%
가까운 곳에 동호회 없음	6.8%	8.2%
함께 할 사람 없음	4.1%	7.0%
기타/무응답	0.8%	0.5%
계	100.0%	100.0%



## 5. 문화관광

역사문화유적지와 지역축제의 관람실태와 관람의향, 관람의 걸림들 등을 조사하였다.

### 1) 역사문화유적지 방문

#### (1) 역사문화유적지 방문 실태

“지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 고궁, 능, 문화재가 있는 사찰, 그리고 역사적 인물의 생가와 같은 역사문화유적지에 가보았는지”를 질문한 결과, 전체의 47.1%가 역사유적지를 방문한 것으로 나타났다. 방문횟수별로 살펴보면, 1회 방문자가 19.7%, 2회 방문자가 13.8%, 3회 방문자가 6.7%, 그리고 4회 이상 방문자가 6.9%로 나타났으며, 연평균 방문횟수는 1.16회였다.

한편, 역사문화유적지 방문자(2,353명)만을 대상으로 방문횟수를 살펴보면, 1회(41.8%), 2회(29.4%), 3회(14.2%), 4회 이상(14.6%)으로 나타났으며, 연평균 방문횟수는 2.47회였다.

방문경험은 2008년 조사와 비교하여 약간 줄었지만 큰 차이는 아니다.

<표 5-1> 역사문화유적지 방문실태: 2008년과 비교

		2010년 조사	2008년 조사
연간 역사문화유적지 방문율		47.1%	51.5%
연평균 역사문화유적지 방문횟수	전체대상	1.16회	1.30회
	방문자 대상	2.47회	2.52회

역사문화유적지 방문실태를 응답자 속성별로 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 성별에 따른 차이는 크지 않았다. 둘째, 연령별로는 20대의 방문율이 낮았고(36.1%), 40대의 방문율이 높았다(53.8%). 셋째, 도시규모별로는 군 지역(50.6%)과 읍면 지역(51.0%)의 방문율이 높았다. 넷째, 학력이 높을수록 방문율이 높았다(대학재학 이상 50.9%, 고졸 46.2%, 중졸 이하 41.8%). 다섯째, 직업별로는 전문/관리직(61.6%)의 방문율이 높은 반면, 생산직(45.2%), 학생(45.2%), 기타/무직(40.8%)의 방문

율이 낮았다. 여섯째, 가구소득이 높을수록 방문율이 높았다(400만원 이상 소득층 50.6%, 300~399만원 48.0%, 200~299만원 47.2%, 100~199만원 43.4%, 100만원 미만 39.0%).

<표 5-2> 역사문화유적지 연평균 방문횟수

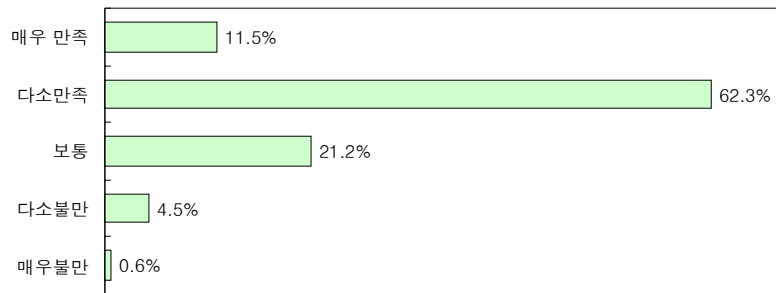
단위: %, 회

응답내용	사례수	1회	2회	3회	4회이상	없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]	(5000)	19.7	13.8	6.7	6.9	52.9	100.0	(1.16)
□ 성 별								
남	(2484)	18.5	13.5	6.5	7.2	54.4	100.0	(1.18)
여	(2516)	20.9	14.1	6.9	6.6	51.5	100.0	(1.15)
□ 연 령								
10 대	(420)	29.3	12.3	4.2	2.8	51.4	100.0	(.85)
20 대	(846)	16.3	11.5	4.6	3.8	63.9	100.0	(.78)
30 대	(1008)	20.5	16.2	7.4	7.3	48.6	100.0	(1.21)
40 대	(1051)	21.5	16.7	8.0	7.6	46.2	100.0	(1.37)
50 대	(784)	17.4	13.0	8.2	9.0	52.4	100.0	(1.34)
60 세 이 상	(891)	17.3	11.5	6.3	8.3	56.6	100.0	(1.23)
□ 도 시 규 모 1								
대 도 시	(2334)	21.0	13.8	6.2	6.3	52.7	100.0	(1.12)
중 소 도 시	(2231)	18.6	13.8	7.1	6.7	53.8	100.0	(1.15)
군 지 역	(435)	18.3	14.2	7.4	10.7	49.4	100.0	(1.47)
□ 도 시 규 모 2								
구 지 역	(2334)	21.0	13.8	6.2	6.3	52.7	100.0	(1.12)
동 지 역	(1868)	17.8	13.8	6.9	6.6	54.9	100.0	(1.15)
읍 면 지 역	(798)	20.2	13.9	7.8	9.1	49.0	100.0	(1.32)
□ 학 력								
중 졸 이 하	(1043)	19.8	10.4	5.7	5.9	58.2	100.0	(.98)
고 졸	(2065)	19.4	13.6	6.6	6.7	53.8	100.0	(1.18)
대 재 이 상	(1893)	20.0	16.0	7.4	7.6	49.1	100.0	(1.24)
□ 직 업								
전 문/ 관 리 직	(183)	19.6	16.2	12.8	13.0	38.4	100.0	(1.71)
사 무 직	(666)	18.6	15.9	7.7	7.2	50.6	100.0	(1.23)
서 비 스/ 판 매 직	(1437)	17.8	14.3	6.1	7.3	54.5	100.0	(1.18)
생 산 직	(593)	20.0	9.6	7.3	8.3	54.8	100.0	(1.28)
농 업 / 어 업	(149)	16.1	13.1	5.8	10.8	54.2	100.0	(1.29)
주 부	(1000)	22.0	14.0	6.7	6.7	50.6	100.0	(1.14)
학 생	(697)	24.1	13.4	4.9	2.9	54.8	100.0	(.84)
기 타/ 무 직	(276)	13.9	14.8	7.0	5.2	59.2	100.0	(1.15)
□ 월 평균 가구 소득								
100 만 원 미만	(307)	17.4	11.2	4.4	5.9	61.0	100.0	(1.25)
100 - 199 만 원	(882)	15.7	12.6	7.5	7.7	56.6	100.0	(1.19)
200 - 299 만 원	(1177)	20.7	14.5	5.1	6.9	52.8	100.0	(1.13)
300 - 399 만 원	(1459)	22.0	13.9	6.2	5.9	52.0	100.0	(1.08)
400 만 원 이상	(1176)	19.4	14.7	8.9	7.6	49.4	100.0	(1.26)

(2) 방문자 인식<sup>12)</sup>

① 보존실태 평가

역사문화유적지 방문자(2,353명)를 대상으로, “역사문화유적지의 보존 상태에 대해서 어떻게 생각하는지”를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 73.8%(매우 만족 11.5%, 약간 만족 62.3%), ‘불만이다’는 응답은 5.1%(매우 불만 0.6%, 약간 불만 4.5%), 그리고 ‘보통이다’는 응답은 21.2%로 나타났다. 만족도 평균은 3.80점이었다.



[그림 5-1] 역사문화유적지 보존실태 평가

2008년 조사와 비교하여 약간 높아졌다(2010년 3.80점, 2008년 3.61점).

<표 5-3> 역사문화유적지 보존실태 평가 2008년과 비교

만족도	2010년 조사	2008년 조사
만족	73.8%	64.3%
보통	21.2%	26.1%
불만	5.1%	9.7%
계	100.0%	100.0%
만족도 평균	3.80점	3.61점

12) 방문자 인식(보존실태 만족도, 편의시설 만족도)은 방문횟수가 2회 이상이라면, 최근 방문지를 대상으로 측정하였다. 2008년 조사에서는 이 같은 기준이 없었다.



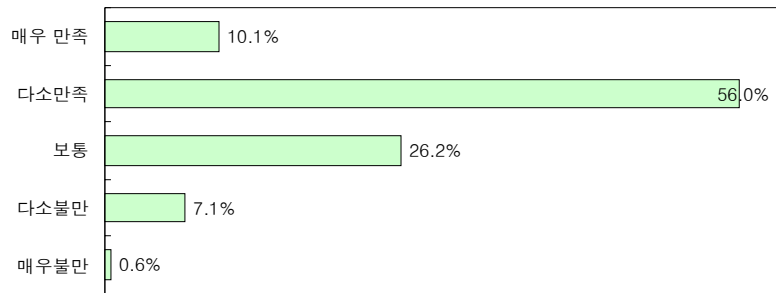
&lt;표 5-4&gt; 역사문화유적지 보존실태 평가

사례수: 방문자 2,353명 기준 단위: % 점

응답내용	사례수	매우만족	약간만족	보통	약간불만	매우불만	만족	보통	불만	계	평균(점)
[ 전체 ]	(2353)	11.5	62.3	21.2	4.5	.6	73.8	21.2	5.1	100.0	(3.80)
□ 성별											
남성	(1133)	12.2	59.1	21.9	6.2	.6	71.3	21.9	6.8	100.0	(3.76)
여성	(1220)	10.8	65.3	20.5	2.8	.6	76.1	20.5	3.4	100.0	(3.83)
□ 연령											
10대	(204)	6.6	59.9	29.0	4.1	.4	66.5	29.0	4.5	100.0	(3.68)
20대	(306)	8.9	58.4	24.8	6.9	1.0	67.3	24.8	7.9	100.0	(3.67)
30대	(518)	10.0	61.4	22.7	4.9	1.0	71.4	22.7	5.9	100.0	(3.75)
40대	(565)	11.5	61.8	21.2	4.7	.7	73.3	21.2	5.5	100.0	(3.79)
50대	(373)	11.8	66.3	17.5	4.1	.3	78.1	17.5	4.4	100.0	(3.85)
60세 이상	(387)	17.6	64.8	15.5	2.1	.0	82.4	15.5	2.1	100.0	(3.98)
□ 도시규모											
1대도시	(1104)	11.5	65.9	18.5	3.5	.7	77.4	18.5	4.1	100.0	(3.84)
중소도시	(1030)	9.4	60.1	24.4	5.6	.6	69.4	24.4	6.2	100.0	(3.72)
군지역	(220)	21.1	54.7	19.9	3.9	.4	75.8	19.9	4.3	100.0	(3.92)
□ 도시규모											
2구지역	(1104)	11.5	65.9	18.5	3.5	.7	77.4	18.5	4.1	100.0	(3.84)
동지역	(843)	8.9	58.3	26.5	5.9	.5	67.2	26.5	6.4	100.0	(3.69)
읍면지역	(407)	16.7	60.8	17.6	4.2	.7	77.5	17.6	4.9	100.0	(3.89)
□ 학력											
중졸이하	(436)	17.0	66.1	14.5	2.4	.0	83.1	14.5	2.4	100.0	(3.98)
고졸	(954)	11.0	63.2	21.8	3.5	.5	74.2	21.8	4.0	100.0	(3.81)
대재이상	(964)	9.4	59.7	23.6	6.4	1.0	69.0	23.6	7.4	100.0	(3.70)
□ 직업											
전문/관리직	(112)	14.0	48.7	29.4	7.3	.6	62.7	29.4	7.9	100.0	(3.68)
사무직	(329)	9.4	64.3	19.7	5.3	1.2	73.8	19.7	6.5	100.0	(3.75)
서비스/판매직	(654)	12.2	60.2	21.7	5.3	.6	72.4	21.7	5.9	100.0	(3.78)
생산직	(268)	18.0	58.9	19.6	2.7	.7	77.0	19.6	3.4	100.0	(3.91)
농업/어업	(68)	20.0	67.0	9.2	2.9	.8	87.1	9.2	3.8	100.0	(4.03)
주부	(494)	9.5	70.9	17.4	1.9	.3	80.3	17.4	2.3	100.0	(3.87)
학생	(315)	7.3	58.4	27.3	6.7	.3	65.7	27.3	7.0	100.0	(3.66)
기타/무직	(113)	10.6	60.2	24.7	3.9	.5	70.8	24.7	4.5	100.0	(3.76)
□ 월평균가구소득											
100만원 미만	(120)	22.7	58.8	16.0	2.0	.5	81.5	16.0	2.5	100.0	(4.01)
100 - 199만원	(382)	16.5	58.2	19.8	4.8	.8	74.6	19.8	5.6	100.0	(3.85)
200 - 299만원	(556)	11.9	60.9	22.3	4.4	.4	72.8	22.3	4.9	100.0	(3.79)
300 - 399만원	(701)	7.3	67.5	20.9	3.6	.7	74.9	20.9	4.3	100.0	(3.77)
400만원 이상	(595)	10.4	60.8	22.4	5.8	.6	71.2	22.4	6.4	100.0	(3.75)

② 편의시설 만족도

역사문화유적지 방문자(2,353명)를 대상으로, “역사문화유적지의 안내문, 교통편, 화장실청결, 주변상점의 친절도와 같은 편의시설에 대해서 어떻게 생각하는지”를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 66.1%(매우 만족 10.1%, 약간 만족 56.0%), ‘불만이다’는 응답은 7.7%(매우 불만 0.6%, 약간 불만 7.1%), 그리고 ‘보통이다’는 응답은 26.2%로 나타났다. 만족도 평균은 3.68점이었다.



[그림 5-2] 역사문화유적지 편의시설 만족도

2008년 조사와 비교하여 만족도가 약간 높아졌다(2010년 3.68점, 2008년 3.48점).

<표 5-5> 역사문화유적지 편의시설 만족도 2008년과 비교

만족도	2010년 조사	2008년 조사
만족	66.1%	55.5%
보통	26.2%	32.5%
불만	7.7%	12.0%
계	100.0%	100.0%
만족도 평균	3.68점	3.48점

&lt;표 5-6&gt; 역사문화유적지 편의시설 만족도

사례수: 방문자 2,353명 기준

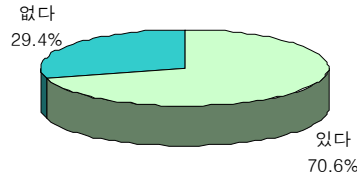
단위: %, 점

응답내용	사례수	매우만족	약간만족	보통	약간불만	매우불만	만족	보통	불만	무응답	계	평균(점)
[ 전체 ]	(2353)	10.1	56.0	26.2	7.1	.6	66.1	26.2	7.7	.1	100.0	(3.68)
□ 성별												
남성	(1133)	10.4	54.5	25.8	8.7	.6	64.9	25.8	9.3	.0	100.0	(3.65)
여성	(1220)	9.8	57.4	26.5	5.5	.6	67.2	26.5	6.2	.1	100.0	(3.70)
□ 연령												
10대	(204)	5.6	47.7	34.7	11.5	.6	53.3	34.7	12.0	.0	100.0	(3.46)
20대	(306)	6.4	51.7	28.5	12.9	.2	58.1	28.5	13.1	.2	100.0	(3.51)
30대	(518)	8.9	54.5	27.0	9.1	.5	63.4	27.0	9.6	.0	100.0	(3.62)
40대	(565)	8.6	56.4	28.1	6.1	.8	65.1	28.1	6.9	.0	100.0	(3.66)
50대	(373)	13.9	58.6	22.7	3.5	1.0	72.6	22.7	4.5	.2	100.0	(3.81)
60세 이상	(387)	15.3	62.7	19.4	2.2	.5	78.0	19.4	2.7	.0	100.0	(3.90)
□ 도시규모												
1대도시	(1104)	10.5	58.6	24.2	6.2	.6	69.0	24.2	6.7	.1	100.0	(3.72)
중소도시	(1030)	7.8	53.8	29.5	8.2	.7	61.5	29.5	8.9	.1	100.0	(3.60)
균지역	(220)	18.8	53.8	20.9	6.2	.4	72.6	20.9	6.6	.0	100.0	(3.84)
□ 도시규모 2												
구지역	(1104)	10.5	58.6	24.2	6.2	.6	69.0	24.2	6.7	.1	100.0	(3.72)
동지역	(843)	7.9	50.7	32.1	8.6	.7	58.6	32.1	9.3	.1	100.0	(3.57)
읍면지역	(407)	13.6	60.1	19.5	6.3	.6	73.6	19.5	6.9	.0	100.0	(3.80)
□ 학력												
중졸이하	(436)	15.4	61.0	18.7	4.4	.4	76.4	18.7	4.8	.2	100.0	(3.87)
고졸	(954)	9.7	56.8	27.1	6.3	.2	66.5	27.1	6.5	.0	100.0	(3.69)
대제이상	(964)	8.1	53.0	28.7	9.0	1.2	61.1	28.7	10.2	.1	100.0	(3.58)
□ 직업												
전문/관리직	(112)	12.5	50.5	28.4	8.6	.0	63.0	28.4	8.6	.0	100.0	(3.67)
사무직	(329)	6.3	56.9	25.9	9.9	.8	63.2	25.9	10.7	.2	100.0	(3.58)
서비스/판매직	(654)	11.3	55.4	25.2	7.2	.9	66.7	25.2	8.1	.0	100.0	(3.69)
생산직	(268)	14.0	53.0	28.6	4.0	.5	67.0	28.6	4.4	.0	100.0	(3.76)
농업/어업	(68)	20.7	66.4	9.9	3.1	.0	87.0	9.9	3.1	.0	100.0	(4.05)
주부	(494)	8.8	63.5	23.7	3.3	.6	72.3	23.7	3.9	.2	100.0	(3.77)
학생	(315)	5.8	48.1	33.3	12.1	.6	54.0	33.3	12.7	.0	100.0	(3.47)
기타/무직	(113)	13.1	52.6	25.5	8.7	.0	65.8	25.5	8.7	.0	100.0	(3.70)
□ 월평균가구소득												
100만원 미만	(120)	22.0	60.7	15.1	2.2	.0	82.7	15.1	2.2	.0	100.0	(4.02)
100 - 199만원	(382)	12.9	57.3	24.7	4.5	.7	70.2	24.7	5.2	.0	100.0	(3.77)
200 - 299만원	(556)	11.7	50.6	29.1	7.8	.6	62.3	29.1	8.5	.1	100.0	(3.65)
300 - 399만원	(701)	6.6	59.1	25.9	7.7	.5	65.7	25.9	8.3	.1	100.0	(3.64)
400만원 이상	(595)	8.5	55.6	27.0	8.2	.8	64.1	27.0	8.9	.0	100.0	(3.63)

(3) 역사문화유적지 방문의향

① 방문의향

“앞으로 1년 이내에 역사문화유적지에 가볼 의향이 있는지”를 질문한 결과, 전체의 70.6%가 방문할 의향이 있다고 응답하였다.



[그림 5-3] 역사문화유적지 방문의향(1년 이내)

지난 1년 동안 역사문화유적지의 방문자(2,353명)와 비방문자(2,647명)로 나누어서 살펴보면, 방문자의 경우에는 92.6%, 비방문자의 경우에는 51.2%가 방문할 의향이 있다고 응답하였다.

2008년 조사와 비교하여 방문의향이 낮아졌는데(2010년 70.6%, 2008년 80.5%), 이것은 2010년 조사에서는 방문의향의 기준점을 ‘앞으로 1년’으로 한정된 데서 기인하는 것으로 보인다.

<표 5-7> 역사문화유적지 방문의향: 방문자와 비방문자 비교

대상	2010년 조사(1년 이내)		2008년 조사(시기 제한 없음)	
	표본 수	참여의향	표본 수	참여의향
전체	5,000명	70.6%	4,000명	80.5%
역사문화유적지 방문자	2,353명	92.6%	2,061명	95.5%
역사문화유적지 비방문자	2,647명	51.2%	1,939명	64.5%

역사문화유적지 방문의향은 10대(60.1%), 20대(63.6%), 60세 이상(65.9%), 중졸 이하(64.6%), 학생(60.8%), 월평균 가구소득 100만원 미만(63.5%)에서 상대적으로 낮은 특성을 보였다.

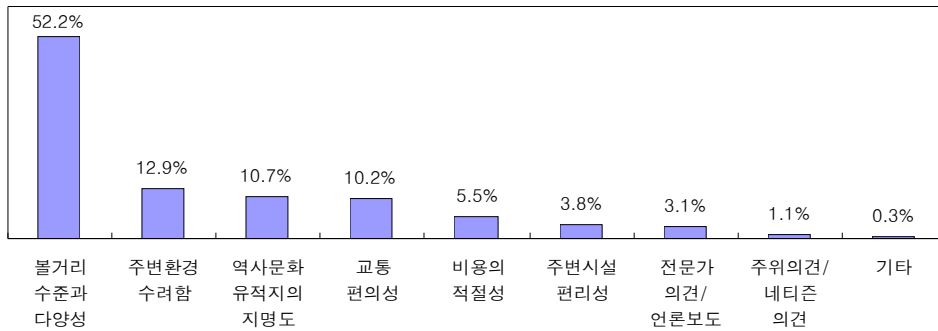
&lt;표 5-8&gt; 역사문화유적지 방문의향(1년 이내)

단위: %

응답내용	사례수	있다	없다	계
[ 전 체 ]	(5000)	70.6	29.4	100.0
□ 성 별				
남	(2484)	68.1	31.9	100.0
여	(2516)	73.2	26.8	100.0
□ 연 령				
10 대	(420)	60.1	39.9	100.0
20 대	(846)	63.6	36.4	100.0
30 대	(1008)	76.6	23.4	100.0
40 대	(1051)	77.6	22.4	100.0
50 대	(784)	72.2	27.8	100.0
60 세 이 상	(891)	65.9	34.1	100.0
□ 도 시 규 모 1				
대 도 시	(2334)	71.0	29.0	100.0
중 소 도 시	(2231)	70.0	30.0	100.0
군 지 역	(435)	72.1	27.9	100.0
□ 도 시 규 모 2				
구 지 역	(2334)	71.0	29.0	100.0
동 지 역	(1868)	69.6	30.4	100.0
읍 면 지 역	(798)	72.0	28.0	100.0
□ 학 령				
중 졸 이 하	(1043)	64.6	35.4	100.0
고 졸	(2065)	70.2	29.8	100.0
대 재 이 상	(1893)	74.4	25.6	100.0
□ 직 업				
전 문/ 관 리 직	(183)	78.5	21.5	100.0
사 무 직	(666)	75.9	24.1	100.0
서 비 스/ 판 매 직	(1437)	68.3	31.7	100.0
생 산 직	(593)	70.3	29.7	100.0
농 업 / 어 업	(149)	71.3	28.7	100.0
주 부	(1000)	77.4	22.6	100.0
학 생	(697)	60.8	39.2	100.0
기 타/ 무 직	(276)	65.8	34.2	100.0
□ 월 평균 가구 소득				
100 만 원 미 만	(307)	63.5	36.5	100.0
100 - 199 만 원	(882)	67.1	32.9	100.0
200 - 299 만 원	(1177)	69.6	30.4	100.0
300 - 399 만 원	(1459)	71.6	28.4	100.0
400 만 원 이 상	(1176)	75.1	24.9	100.0
□ 유 적 지 방 문 여 부				
방 문 한 적 있 다	(2353)	92.6	7.4	100.0
방 문 한 적 없 다	(2647)	51.2	48.8	100.0

② 방문기준

앞으로 1년 내에 역사문화유적지를 방문할 의향이 있는 사람(3,532명)을 대상으로 “역사문화유적지에 가고자 할 때, 가장 중요한 기준이 무엇인지”를 질문한 결과, ‘불거리의 수준/다양성’(52.2%)이 중요하다는 응답이 가장 많았다. 그 다음으로는 ‘주변 자연환경의 수려함’(12.9%), ‘역사문화유적지의 지명도’(10.7%), ‘교통의 편의성’(10.2%), ‘비용의 적절성’(5.5%), ‘주변시설의 편리성’(3.8%), ‘전문가의견/언론보도’(3.1%), ‘주위의견/네티즌의견’(1.1%), ‘기타’(0.3%)의 순서로 나타났다.



[그림 5-4] 역사문화유적지 방문기준(1년 이내)

2008년 조사와 마찬가지로 여전히 ‘불거리의 수준과 다양함’이 역사유적지 방문의 가장 중요한 기준이었다(2010년 52.2%, 2008년 59.0%).

<표 5-9> 역사문화유적지 방문기준: 2008년과 비교

역사문화유적지 방문기준	2010년 조사(1년 이내)	2008년 조사(시기 제한 없음)
불거리의 수준과 다양성	52.2%	59.0%
주변 자연환경의 수려함	12.9%	21.2%
역사문화유적지의 지명도	10.7%	·
교통의 편의성	10.2%	8.6%
비용의 적절성	5.5%	7.9%
주변시설의 편리성	3.8%	3.2%
전문가의견/언론보도	3.1%	·
주위의견/네티즌의견	1.1%	·
기타	0.3%	-
계	100.0%	100.0%

‘불거리의 수준/다양성’이 중요하다는 응답이 모든 응답자 집단에서 가장 많았다.

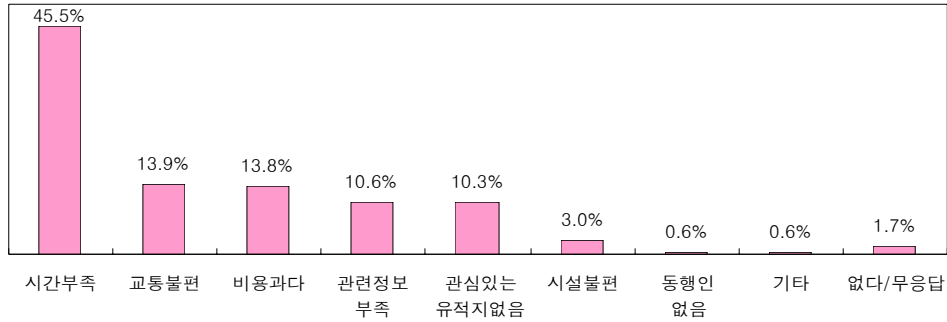
<표 5-10> 역사문화유적지 방문기준(1년 이내)

사례수: 의향자 3,532명 기준 단위: %

응답내용	사례수	불거리 수준/ 다양성	주변 자연환경 수려함	역사문화 유적지의 지명도	교통의 편의성	비용의 적절성	주변시설 편리성	전문가 의견/ 언론보도	주위의견 /네타즌 의견	기타	계
[ 전 체 ]	(3532)	52.2	12.9	10.7	10.2	5.5	3.8	3.1	1.1	.3	100.0
□ 성 별											
남	(1691)	52.9	12.6	11.6	9.8	4.7	3.9	2.6	1.5	.3	100.0
여	(1841)	51.6	13.3	9.9	10.6	6.2	3.7	3.6	.7	.3	100.0
□ 연 령											
10 대	(252)	55.9	6.8	5.9	14.4	5.3	7.2	3.4	1.0	.0	100.0
20 대	(539)	54.5	10.4	8.8	12.6	4.8	5.0	2.5	1.2	.3	100.0
30 대	(772)	53.3	12.8	11.2	9.7	3.6	4.6	3.4	.9	.6	100.0
40 대	(816)	53.6	12.3	11.2	9.0	5.2	3.4	3.1	1.9	.3	100.0
50 대	(566)	49.4	15.4	13.2	8.3	5.3	3.2	4.5	.8	.0	100.0
60 세 이상	(587)	47.9	16.6	11.0	10.5	9.3	1.5	2.1	.7	.3	100.0
□ 도 시 규 모 1											
대 도 시	(1658)	51.0	14.9	9.1	10.4	7.1	3.6	3.0	.8	.2	100.0
중 소 도 시	(1561)	52.7	11.0	12.2	10.9	4.0	4.3	3.2	1.3	.4	100.0
군 지 역	(314)	56.4	12.5	12.2	6.0	4.4	3.1	3.4	1.6	.4	100.0
□ 도 시 규 모 2											
구 지 역	(1658)	51.0	14.9	9.1	10.4	7.1	3.6	3.0	.8	.2	100.0
동 지 역	(1300)	51.7	11.3	11.7	11.5	3.6	4.9	3.4	1.4	.5	100.0
읍 면 지 역	(575)	57.0	10.9	13.3	6.6	5.3	2.2	2.9	1.4	.2	100.0
□ 학 력											
중 졸 이하	(673)	52.8	14.5	8.2	9.5	9.1	3.9	1.6	.3	.3	100.0
고 졸	(1450)	51.3	12.9	11.6	10.8	5.0	2.8	4.6	.8	.2	100.0
대 재 이상	(1409)	52.9	12.3	11.1	9.9	4.3	4.9	2.3	1.8	.5	100.0
□ 직 업											
전 문/ 관 리 직	(143)	46.9	14.2	16.6	10.1	.7	4.8	3.3	2.3	1.1	100.0
사 무 직	(505)	50.9	11.7	12.4	11.6	3.4	4.5	1.8	3.2	.5	100.0
서 비 스/ 판 매 직	(982)	53.9	14.5	11.4	7.8	4.7	3.4	2.9	.9	.4	100.0
생 산 직	(417)	54.0	11.8	10.3	10.8	6.3	3.1	3.1	.5	.0	100.0
농 업 / 어 업	(106)	54.1	13.0	10.1	7.4	6.6	4.3	3.6	.9	.0	100.0
주 부	(773)	49.1	15.5	10.0	10.5	7.6	2.4	4.2	.2	.4	100.0
학 생	(424)	54.8	7.5	7.8	13.5	4.7	7.7	3.2	1.0	.0	100.0
기 타/ 무 직	(182)	52.6	11.5	9.1	11.0	9.7	2.0	3.0	1.1	.0	100.0
□ 월 평균 가구 소득											
100 만 원 미만	(195)	56.8	13.7	8.2	9.2	8.5	1.8	.7	1.1	.0	100.0
100 - 199 만 원	(591)	51.3	13.4	9.5	9.7	9.5	2.4	2.8	.8	.6	100.0
200 - 299 만 원	(819)	54.5	11.8	10.6	10.2	5.2	3.1	3.4	.6	.5	100.0
300 - 399 만 원	(1044)	50.8	13.2	11.7	10.1	4.6	5.1	3.0	1.3	.2	100.0
400 만 원 이상	(883)	51.3	13.3	11.1	10.9	3.6	4.5	3.7	1.5	.1	100.0

(4) 역사문화유적지 방문의 걸림돌

“역사문화유적지에 가고자 할 때 가장 큰 어려움이 무엇인지”를 질문할 결과, ‘시간이 나지 않는다’는 응답이 45.5%로 가장 많았다. 그 다음으로는 ‘교통이 불편하다’(13.9%), ‘비용이 많이 든다’(13.8%), ‘관련정보가 부족하다’(10.6%), ‘관심 있는 유적지가 없다’(10.3%), ‘시설이 불편하다’(3.0%) 등의 순서로 나타났다.



[그림 5-5] 역사문화유적지 방문 걸림돌

2008년 조사와 마찬가지로 역사문화유적지 방문의 가장 큰 걸림돌은 ‘시간부족’이었으며, 그 비율이 매우 높아졌다(2010년 45.5%, 2008년 28.5%). 다른 문화활동과 마찬가지로 추이관찰이 필요하다.

<표 5-11> 역사문화유적지 방문 걸림돌: 2008년과 비교

역사문화유적지 방문 걸림돌	2010년 조사	2008년 조사
시간이 나지 않음	45.5%	28.5%
교통불편	13.9%	16.6%
비용이 많이 들어감	13.8%	20.1%
관련정보 부족	10.6%	11.9%
관심 있는 유적지 없음	10.3%	13.4%
시설불편	3.0%	7.1%
함께 할 사람 없음	0.6%	1.9%
기타/무응답	2.3%	0.5%
계	100.0%	100.0%

역사문화유적지 방문의 걸림돌을 응답자 속성별로 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 기타/무직, 월평균 가구소득 100만원 미만 소득층을 제외한 모든 응답자 집단에서 ‘시간이 나지 않는다’는 응답이 가장 많았다. 둘째, ‘시간이 나지 않는다’는

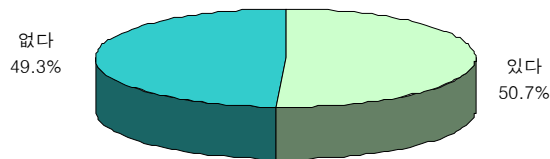




## 2) 지역축제 관람

### (1) 지역축제 관람실태

“지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 지역(향토)축제, 거리축제에 가본 경험”을 질문한 결과, 전체의 50.7%가 지역축제를 관람한 것으로 나타났다.



[그림 5-6] 지역축제 관람실태

2008년 조사와 비교하여 지역축제 관람경험이 약간 늘었지만(2010년 50.7%, 2008년 48.7%), 유의미한 차이는 아니다.

<표 5-13> 지역축제 관람률: 2008년과 비교

	2010년 조사	2008년 조사
연간 지역축제 관람률	50.7%	48.7%

지역축제 관람률을 응답자 속성별로 보면 다음과 같다. 첫째, 20대 이하의 관람률이 상대적으로 낮았다(10대 43.6%, 20대 44.5%). 둘째, 도시규모가 작을수록 지역축제 관람률이 높았다(군 지역 65.7%, 중소도시 54.7%, 대도시 44.1% / 읍면 지역 65.1%, 동 지역 52.8%, 구 지역 44.1%). 셋째, 직업별로는 전문/관리직(60.4%), 농업/어업(68.2%)의 관람률이 다른 직업보다 높았으며, 학생(41.3%)들의 관람률이 낮았다. 넷째, 월평균 가구소득 100만원 미만(48.2%)과 400만원 이상(48.5%)에서 관람률이 상대적으로 낮았다. 반면에 성, 학력에 따른 차이는 크지 않았다.

&lt;표 5-14&gt; 지역축제 관람실태

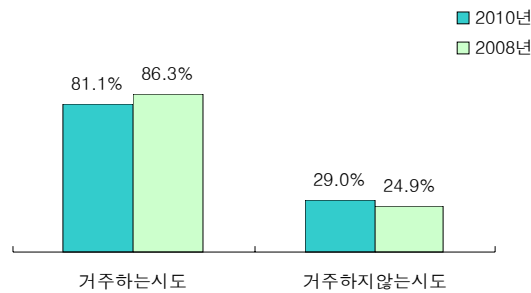
		단위: %			
응답내용	사례수	있다	없다	계	
[ 전 체 ]	(5000)	50.7	49.3	100.0	
□ 성 별					
남	(2484)	50.7	49.3	100.0	
여	(2516)	50.8	49.2	100.0	
□ 연 령					
10 대	(420)	43.6	56.4	100.0	
20 대	(846)	44.5	55.5	100.0	
30 대	(1008)	53.9	46.1	100.0	
40 대	(1051)	54.1	45.9	100.0	
50 대	(784)	55.7	44.3	100.0	
60 세 이상	(891)	48.2	51.8	100.0	
□ 도 시 규 모 1					
대 도 시	(2334)	44.1	55.9	100.0	
중 소 도 시	(2231)	54.7	45.3	100.0	
군 지 역	(435)	65.7	34.3	100.0	
□ 도 시 규 모 2					
구 지 역	(2334)	44.1	55.9	100.0	
동 지 역	(1868)	52.8	47.2	100.0	
읍 면 지 역	(798)	65.1	34.9	100.0	
□ 학 령					
중 졸 이하	(1043)	50.7	49.3	100.0	
고 졸	(2065)	50.0	50.0	100.0	
대 재 이상	(1893)	51.5	48.5	100.0	
□ 직 업					
전 문/ 관 리 직	(183)	60.4	39.6	100.0	
사 무 직	(666)	54.4	45.6	100.0	
서 비 스/ 판 매 직	(1437)	49.1	50.9	100.0	
생 산 직	(593)	51.3	48.7	100.0	
농 업 / 어 업	(149)	68.2	31.8	100.0	
주 부	(1000)	53.4	46.6	100.0	
학 생	(697)	41.3	58.7	100.0	
기 타/ 무 직	(276)	47.7	52.3	100.0	
□ 월 평균 가구 소득					
100 만 원 미만	(307)	48.2	51.8	100.0	
100 - 199 만 원	(882)	50.4	49.6	100.0	
200 - 299 만 원	(1177)	49.9	50.1	100.0	
300 - 399 만 원	(1459)	54.0	46.0	100.0	
400 만 원 이상	(1176)	48.5	51.5	100.0	

(2) 지역축제 관람자 특성

지역축제 관람자(2,537명)를 대상으로 관람지역, 축제관람 만족도, 보완점 등을 질문하였다.

① 관람지역

지역축제 관람지역은 ‘거주하고 있는 시·도’가 81.1%, ‘거주하지 않는 시·도’는 29.0%로 나타났다(중복응답). 2008년 조사와 비교하여 ‘거주하지 않는 시·도’의 축제 관람률이 높아졌다.



[그림 5-7] 지역축제 관람지역(중복응답)

‘거주하고 있는 시·도’의 지역축제를 관람한 비율은 상대적으로 군 지역(93.9%), 읍면 지역(93.2%), 농업/어업(91.3%), 그리고 월평균 가구소득 100만원 미만 소득층(90.7%)에서 높았다. 반면에 ‘거주하지 않는 시·도’의 지역축제를 관람한 비율은 상대적으로 30대(34.5%), 대도시(37.8%), 구 지역(37.8%), 대학 재학 이상 학력층(32.7%), 전문/관리직(35.1%), 사무직(33.3%), 주부(30.9%), 그리고 월평균 가구소득 400만원 이상 소득층(35.2%)에서 높았다.

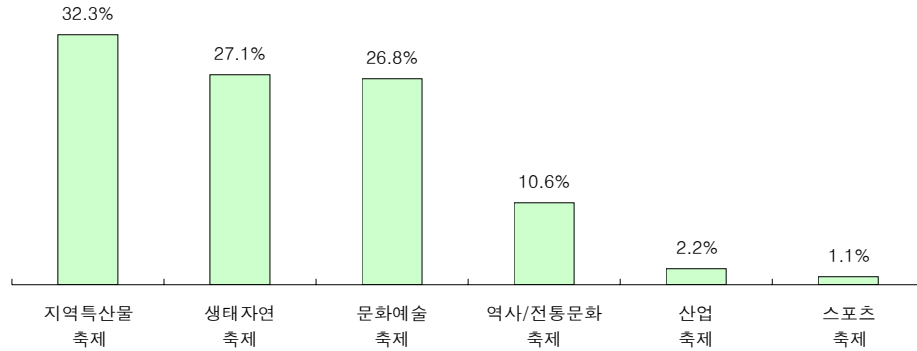
&lt;표 5-15&gt; 지역축제 관람지역

사례수: 관람자 2,537명 기준(중복응답) 단위: %

응답내용	사례수	거주하고 있는광역시/ 도	거주하지 않는광역시/ 도
[ 전 체 ]	(2537)	81.1	29.0
□ 성 별			
남	(1260)	81.6	28.4
여	(1278)	80.5	29.6
□ 연 령			
10 대	(183)	85.4	21.2
20 대	(376)	82.3	27.5
30 대	(544)	77.9	34.5
40 대	(568)	81.7	30.5
50 대	(437)	84.2	24.9
60 세 이상	(429)	78.2	29.0
□ 도 시 규 모 1			
대 도 시	(1030)	70.4	37.8
중 소 도 시	(1221)	87.1	23.7
군 지 역	(286)	93.9	20.0
□ 도 시 규 모 2			
구 지 역	(1030)	70.4	37.8
동 지 역	(987)	85.9	24.2
읍 면 지 역	(520)	93.2	20.7
□ 학 력			
중 졸 이하	(529)	84.0	24.3
고 졸	(1033)	81.3	27.9
대 재 이상	(975)	79.3	32.7
□ 직 업			
전 문/ 관 리 직	(110)	75.6	35.1
사 무 직	(362)	82.6	33.3
서 비 스/ 판 매 직	(706)	79.4	29.9
생 산 직	(304)	84.5	21.7
농 업 / 어 업	(101)	91.3	21.9
주 부	(534)	79.4	30.9
학 생	(288)	81.3	27.2
기 타/ 무 직	(132)	81.6	26.2
□ 월 평균 가구 소득			
100 만원 미만	(148)	90.7	15.4
100 - 199 만원	(444)	85.1	23.4
200 - 299 만원	(587)	82.0	29.8
300 - 399 만원	(788)	80.5	29.6
400 만원 이상	(571)	75.4	35.2

② 지역축제 종류<sup>13)</sup>

관람한 “지역축제가 어떤 종류의 축제였는지”를 질문한 결과, ‘지역특산물축제’(32.3%), ‘생태자연축제’(27.1%), ‘문화예술축제’(26.8%), ‘역사/전통문화축제’ (10.6%), ‘산업축제’(2.2%), ‘스포츠축제’(1.1%)의 순서로 나타났다.



[그림 5-8] 지역축제 종류

‘지역특산물축제’라고 응답한 비율은 60세 이상(39.9%), 군 지역(38.3%), 읍면 지역(37.3%), 생산직(41.0%)에서 많았다.

‘생태자연축제’라고 응답한 비율은 10대(31.2%), 30대(31.0%), 군 지역(30.5%), 농업/어업(35.2%), 학생들(31.2%)에서 많았다.

‘문화예술축제’라고 응답한 비율은 10대(43.0%), 학생들(40.4%)에서 많았다.

‘역사/전통문화축제’라고 응답한 비율은 군 지역(16.7%), 농업/어업(21.6%)에서 상대적으로 많았다.

13) 방문횟수가 2회 이상이라면, 최근 방문지를 대상으로 측정하였다.

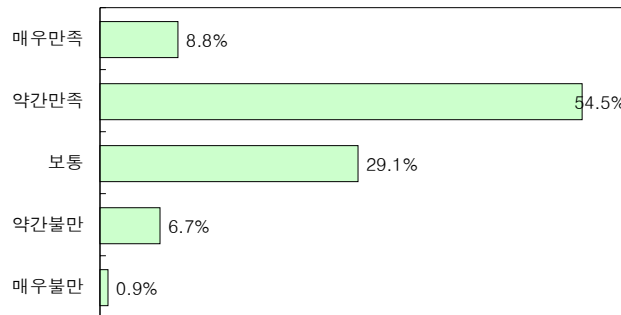
&lt;표 5-16&gt; 지역축제 종류

응답내용		사례수	지역 특산물 축제	생태자연 축제	문화예술 축제	역사/ 전통문화 축제	산업 축제	스포츠 축제	계
[ 전 체 ]		(2537)	32.3	27.1	26.8	10.6	2.2	1.1	100.0
□ 성	별								
남	성	(1260)	31.8	26.6	27.4	10.1	2.5	1.6	100.0
여	성	(1278)	32.7	27.6	26.2	11.0	1.8	.6	100.0
□ 연	령								
10	대	(183)	14.6	31.2	43.0	10.0	1.0	.2	100.0
20	대	(376)	24.5	28.9	33.6	8.0	2.2	2.8	100.0
30	대	(544)	29.7	31.0	27.5	9.5	2.1	.3	100.0
40	대	(568)	35.6	25.2	24.4	12.1	1.3	1.4	100.0
50	대	(437)	37.7	24.9	25.4	9.6	1.5	.9	100.0
60	세 이상	(429)	39.9	23.7	17.6	13.4	4.4	.9	100.0
□ 도시 규모 1									
대 도시		(1030)	29.6	27.2	33.9	7.3	1.5	.6	100.0
중 소 도시		(1221)	33.1	26.2	24.2	11.9	3.2	1.4	100.0
군 지 역		(286)	38.3	30.5	12.3	16.7	.1	2.1	100.0
□ 도시 규모 2									
구 지 역		(1030)	29.6	27.2	33.9	7.3	1.5	.6	100.0
동 지 역		(987)	32.4	26.9	25.7	11.2	2.7	1.2	100.0
읍 면 지 역		(520)	37.3	27.3	14.9	15.9	2.5	2.0	100.0
□ 학	력								
중 졸 이	하	(529)	36.4	26.3	19.1	13.2	3.5	1.5	100.0
고 졸 이	하	(1033)	33.0	26.7	27.6	10.4	1.7	.5	100.0
대 재 이	상	(975)	29.3	28.0	30.1	9.2	1.9	1.5	100.0
□ 직	업								
전 문/ 관리직		(110)	27.7	27.8	34.0	7.6	1.6	1.3	100.0
사 무 직		(362)	31.9	27.8	30.0	7.9	1.0	1.4	100.0
서비스/ 판매직		(706)	36.8	25.0	25.4	10.1	1.3	1.4	100.0
생 산 직		(304)	41.0	23.8	20.1	9.4	4.5	1.2	100.0
농 업 / 어 업		(101)	29.9	35.2	9.5	21.6	2.4	1.3	100.0
주 부		(534)	33.0	27.9	23.7	12.6	2.3	.4	100.0
학 생		(288)	16.9	31.2	40.4	9.5	1.6	.4	100.0
기 타/ 무 직		(132)	24.8	24.9	30.9	11.2	5.6	2.7	100.0
□ 월평균가구소득									
100 만원 미만		(148)	29.4	28.5	19.7	15.8	5.5	1.1	100.0
100 - 199 만원		(444)	33.9	26.5	23.0	12.1	2.6	1.8	100.0
200 - 299 만원		(587)	30.7	28.8	28.5	10.5	.7	.8	100.0
300 - 399 만원		(788)	32.2	27.4	27.5	9.3	2.9	.6	100.0
400 만원 이상		(571)	33.4	25.1	28.8	9.8	1.4	1.5	100.0

③ 축제관람 만족도<sup>14)</sup>

□ 프로그램 만족도

관람한 지역축제의 프로그램에 대한 만족도는, ‘만족한다’는 응답이 63.4%(매우 만족 8.8%, 약간 만족 54.5%), ‘불만이다’는 응답이 7.6%(매우 불만 0.9%, 약간 불만 6.7%), ‘보통이다’는 응답이 29.1%로 나타났다. 만족도 평균은 3.64점이었다.



[그림 5-9] 지역축제 프로그램 만족도

2008년 조사와 비교하여 만족도의 차이는 거의 없다(2010년 3.64점, 2008년 3.65점).

<표 5-17> 지역축제 프로그램 만족도 2008년과 비교

만족도	2010년 조사	2008년 조사
만족	63.4%	61.5%
보통	29.1%	31.1%
불만	7.6%	7.4%
계	100.0%	100.0%
만족도 평균	3.64점	3.65점

14) 만족도(프로그램, 시설/환경)는 방문횟수가 2회 이상이라면, 최근 방문지를 대상으로 측정하였다. 2008년 조사에서는 이 같은 기준이 없었다.



&lt;표 5-18&gt; 지역축제 프로그램 만족도

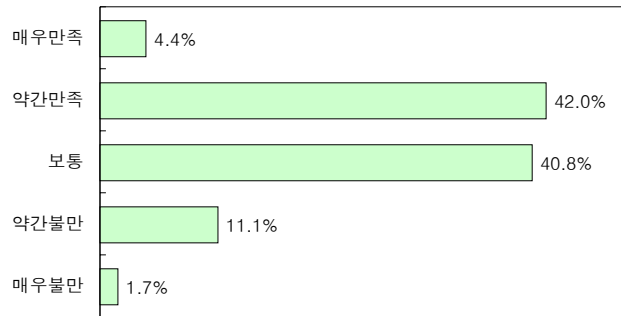
사례수: 관람자 2,537명 기준

단위: %, 점

응답내용	사례수	매우만족	약간만족	보통	약간불만	매우불만	만족	보통	불만	계	평균(점)
[ 전체 ]	(2537)	8.8	54.5	29.1	6.7	.9	63.4	29.1	7.6	100.0	(3.64)
□ 성별											
남성	(1260)	8.4	54.4	29.1	7.2	.9	62.8	29.1	8.1	100.0	(3.62)
여성	(1278)	9.3	54.6	29.0	6.3	.8	63.9	29.0	7.1	100.0	(3.65)
□ 연령											
10대	(183)	10.4	53.7	27.7	7.6	.6	64.2	27.7	8.2	100.0	(3.66)
20대	(376)	7.8	50.4	34.6	6.3	.8	58.2	34.6	7.1	100.0	(3.58)
30대	(544)	6.3	53.5	30.6	8.7	.9	59.7	30.6	9.7	100.0	(3.55)
40대	(568)	7.2	53.0	32.0	6.9	.9	60.2	32.0	7.8	100.0	(3.59)
50대	(437)	9.0	55.8	26.1	7.5	1.6	64.8	26.1	9.1	100.0	(3.63)
60세 이상	(429)	14.3	60.6	21.9	3.2	.1	74.9	21.9	3.3	100.0	(3.86)
□ 도시규모											
1대도시	(1030)	8.0	55.4	29.4	6.3	.9	63.4	29.4	7.2	100.0	(3.63)
중소도시	(1221)	7.1	55.0	29.4	7.6	.9	62.1	29.4	8.5	100.0	(3.60)
군지역	(286)	19.1	49.5	26.3	4.4	.7	68.6	26.3	5.1	100.0	(3.82)
□ 도시규모											
2구지역	(1030)	8.0	55.4	29.4	6.3	.9	63.4	29.4	7.2	100.0	(3.63)
동지역	(987)	7.1	52.8	30.6	8.6	.9	59.9	30.6	9.5	100.0	(3.57)
읍면지역	(520)	13.6	56.1	25.5	3.9	.9	69.8	25.5	4.7	100.0	(3.78)
□ 학력											
중졸이하	(529)	14.0	62.4	18.4	5.0	.2	76.4	18.4	5.2	100.0	(3.85)
고졸	(1033)	8.7	52.4	30.6	7.3	1.0	61.1	30.6	8.3	100.0	(3.60)
대재이상	(975)	6.2	52.6	33.2	7.0	1.0	58.7	33.2	8.1	100.0	(3.56)
□ 직업											
전문/관리직	(110)	3.9	48.2	41.1	5.0	1.8	52.1	41.1	6.8	100.0	(3.47)
사무직	(362)	5.1	54.3	33.9	5.3	1.4	59.4	33.9	6.7	100.0	(3.56)
서비스/판매직	(706)	9.0	50.5	31.6	7.9	1.0	59.5	31.6	9.0	100.0	(3.58)
생산직	(304)	6.8	58.0	27.4	6.6	1.1	64.9	27.4	7.7	100.0	(3.63)
농업/어업	(101)	24.9	58.6	14.9	1.4	.3	83.5	14.9	1.7	100.0	(4.06)
주부	(534)	8.6	57.9	25.7	7.3	.5	66.5	25.7	7.7	100.0	(3.67)
학생	(288)	10.1	55.6	27.1	7.0	.2	65.7	27.1	7.2	100.0	(3.68)
기타/무직	(132)	12.5	55.2	24.8	6.9	.5	67.8	24.8	7.5	100.0	(3.72)
□ 월평균가구소득											
100만원 미만	(148)	22.1	61.2	14.5	2.2	.0	83.3	14.5	2.2	100.0	(4.03)
100 - 199만원	(444)	11.8	52.3	29.1	6.7	.2	64.0	29.1	6.8	100.0	(3.69)
200 - 299만원	(587)	9.4	52.2	29.7	7.3	1.4	61.6	29.7	8.7	100.0	(3.61)
300 - 399만원	(788)	6.2	57.3	28.7	7.1	.8	63.5	28.7	7.8	100.0	(3.61)
400만원 이상	(571)	6.1	53.3	32.5	6.9	1.3	59.4	32.5	8.1	100.0	(3.56)

□ 시설/환경 만족도

관람한 지역축제의 시설과 환경에 대한 만족도는, ‘만족한다’는 응답이 46.4%(매우 만족 4.4%, 약간 만족 42.0%), ‘불만이다’는 응답이 12.8%(매우 불만 1.7%, 약간 불만 11.1%) ‘보통이다’는 응답이 40.8%로 나타났다. 만족도 평균은 3.36점이었다.



[그림 5-10] 지역축제 시설 및 환경 만족도

2008년 조사와 비교하여 만족도의 차이는 크지 않았다(2010년 3.36점, 2008년 3.27점).

<표 5-19> 지역축제 시설 및 환경 만족도 2008년과 비교

만족도	2010년 조사	2008년 조사
만족	46.4%	42.8%
보통	40.8%	39.7%
불만	12.8%	17.5%
계	100.0%	100.0%
만족도 평균	3.36점	3.27점

&lt;표 5-20&gt; 지역축제 시설 및 환경 만족도

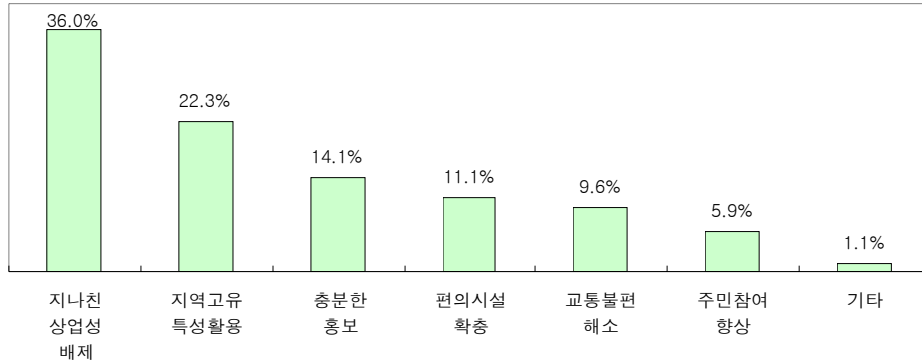
사례수: 관람자 2,537명 기준

단위: %, 점

응답내용	사례수	매우만족	약간만족	보통	약간불만	매우불만	만족	보통	불만	무응답	계	평균(점)
[ 전 체 ]	(2537)	4.4	42.0	40.8	11.1	1.7	46.4	40.8	12.8	.0	100.0	(3.36)
□ 성 별												
남 성	(1260)	4.1	43.1	40.7	10.2	2.0	47.1	40.7	12.1	.0	100.0	(3.37)
여 성	(1278)	4.7	41.0	40.9	12.0	1.5	45.6	40.9	13.5	.0	100.0	(3.35)
□ 연 령												
10 대	(183)	3.8	37.8	40.4	18.0	.0	41.6	40.4	18.0	.0	100.0	(3.27)
20 대	(376)	2.9	35.1	47.8	12.5	1.9	37.9	47.8	14.3	.0	100.0	(3.25)
30 대	(544)	2.0	40.4	42.2	13.9	1.5	42.4	42.2	15.4	.0	100.0	(3.28)
40 대	(568)	4.0	41.6	41.4	11.3	1.7	45.6	41.4	13.0	.0	100.0	(3.35)
50 대	(437)	6.1	43.9	37.8	9.3	2.7	50.0	37.8	12.0	.1	100.0	(3.41)
60 세 이상	(429)	7.7	50.5	35.2	4.9	1.7	58.2	35.2	6.6	.0	100.0	(3.58)
□ 도시 규모 1												
대 도시	(1030)	3.3	41.5	40.8	13.2	1.3	44.8	40.8	14.5	.0	100.0	(3.32)
중 소 도시	(1221)	4.1	41.3	42.6	9.6	2.3	45.4	42.6	11.9	.0	100.0	(3.35)
군 지 역	(286)	9.4	46.9	32.9	9.8	1.1	56.3	32.9	10.9	.0	100.0	(3.54)
□ 도시 규모 2												
구 지 역	(1030)	3.3	41.5	40.8	13.2	1.3	44.8	40.8	14.5	.0	100.0	(3.32)
동 지 역	(987)	4.0	39.8	43.3	10.3	2.5	43.8	43.3	12.8	.1	100.0	(3.32)
읍 면 지 역	(520)	7.2	47.2	36.0	8.4	1.1	54.4	36.0	9.5	.0	100.0	(3.51)
□ 학 력												
중 졸 이하	(529)	6.9	51.8	32.7	7.5	1.0	58.8	32.7	8.5	.1	100.0	(3.56)
고 졸	(1033)	4.2	41.3	41.1	11.6	1.8	45.5	41.1	13.4	.0	100.0	(3.35)
대 재 이상	(975)	3.2	37.4	44.9	12.5	2.1	40.6	44.9	14.6	.0	100.0	(3.27)
□ 직 업												
전 문/ 관리직	(110)	2.5	36.5	47.9	9.5	3.6	39.0	47.9	13.0	.0	100.0	(3.25)
사 무 직	(362)	2.1	38.0	48.2	8.4	3.3	40.1	48.2	11.7	.0	100.0	(3.27)
서비스/ 판매직	(706)	5.3	40.9	40.5	12.2	1.1	46.2	40.5	13.3	.0	100.0	(3.37)
생 산 직	(304)	4.1	43.1	40.2	9.5	2.9	47.2	40.2	12.4	.2	100.0	(3.36)
농 업 / 어업	(101)	11.9	58.9	22.3	6.6	.3	70.8	22.3	6.9	.0	100.0	(3.75)
주 부	(534)	4.4	45.4	38.3	10.8	1.1	49.8	38.3	11.9	.0	100.0	(3.41)
학 생	(288)	3.1	37.4	43.7	15.6	.2	40.5	43.7	15.8	.0	100.0	(3.28)
기 타/ 무 직	(132)	4.8	44.7	34.8	12.1	3.5	49.5	34.8	15.6	.0	100.0	(3.35)
□ 월평균가구소득												
100 만원 미만	(148)	8.3	53.8	29.3	8.2	.3	62.2	29.3	8.5	.0	100.0	(3.62)
100 - 199 만원	(444)	6.5	44.1	39.8	8.0	1.4	50.7	39.8	9.4	.1	100.0	(3.47)
200 - 299 만원	(587)	4.2	41.2	41.9	10.9	1.9	45.3	41.9	12.8	.0	100.0	(3.35)
300 - 399 만원	(788)	3.5	41.6	41.1	12.1	1.7	45.1	41.1	13.8	.0	100.0	(3.33)
400 만원 이상	(571)	3.1	38.7	42.9	13.1	2.2	41.8	42.9	15.3	.0	100.0	(3.27)

④ 지역축제의 보완점

“지역축제에서 가장 먼저 보완해야 할 점이 무엇이라고 생각하는지”를 질문한 결과, ‘지나친 상업성을 벗어나야 한다’(36.0%), ‘지역의 고유특성을 살려야 한다’(22.3%), ‘홍보가 많이 되어야 한다’(14.1%), ‘편의시설을 늘려야 한다’(11.1%), ‘교통불편이 해소되어야 한다’(9.6%), ‘주민참여가 많아져야 한다’(5.9%), ‘기타/무응답’(1.1%)의 순서로 나타났다.



[그림 5-11] 지역축제 보완점

2008년 조사와 마찬가지로 지역축제의 가장 시급한 보완사항은 ‘지나친 상업성을 벗어나야 한다’는 것이었으나(2010년 36.0%, 2008년 42.7%), 이 같은 비율은 줄어든 특성을 보였다. 반면에 빈도가 늘어난 응답은 ‘지역의 고유한 특성을 살려야 한다’(2010년 22.3%, 2008년 19.8%), ‘교통불편이 해소되어야 한다’(2010년 9.6%, 2008년 7.7%), ‘주민참여가 많아져야 한다’(2010년 5.9%, 2008년 3.9%)는 의견이다

<표 5-21> 지역축제 보완점: 2008년과 비교

지역축제 보완점	2010년	2008년
지나친 상업성 벗어나야	36.0%	42.7%
지역의 고유한 특성 살려야	22.3%	19.8%
홍보가 많이 되어야	14.1%	14.0%
편의시설을 늘려야	11.1%	11.9%
교통불편이 해소되어야	9.6%	7.7%
주민참여가 많아져야	5.9%	3.9%
기타/무응답	1.1%	0.1%
계	100.0%	100.0%

월평균 가구소득 100만원 미만 소득층을 제외한 모든 응답자 집단에서 ‘지나친 상업성을 벗어나야 한다’고 응답한 비율이 가장 많았다. 월평균 가구소득 100만원 미만 소득층에서는 ‘지역의 고유한 특성을 살려야한다’고 응답한 비율이 가장 많았다(지역의 고유한 특성 살려야 28.2%, 지나친 상업성 벗어나야 21.8%).

<표 5-22> 지역축제 보완점

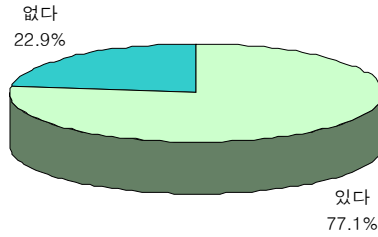
사례수: 관람자 2,537명 기준 단위: %, 점

응답내용	사례수	지나친 상업성 벗어나야	지역 고유특성 살려야	홍보를 많이 해야	편의시설 늘려야	교통불편 해소해야	주민참여 많아져야	기타	무응답	계
[ 전 체 ]	(2537)	36.0	22.3	14.1	11.1	9.6	5.9	.8	.3	100.0
□ 성별										
남성	(1260)	35.1	22.6	14.6	10.7	8.6	7.1	.8	.6	100.0
여성	(1278)	36.9	22.0	13.6	11.4	10.5	4.8	.7	.1	100.0
□ 연령										
10대	(183)	28.5	18.5	15.8	15.5	11.5	8.8	.8	.6	100.0
20대	(376)	30.2	19.6	13.3	15.4	11.4	8.9	1.2	.0	100.0
30대	(544)	37.3	22.7	13.7	13.1	7.8	4.0	.5	.8	100.0
40대	(568)	43.0	23.9	13.3	7.5	7.4	4.1	.5	.2	100.0
50대	(437)	39.5	20.1	14.3	10.7	7.9	6.8	.5	.3	100.0
60세 이상	(429)	29.7	25.7	15.2	7.8	14.0	6.1	1.3	.1	100.0
□ 도시규모										
1대도시	(1030)	37.0	18.9	13.9	12.5	11.6	4.7	.9	.6	100.0
중소도시	(1221)	36.6	24.3	14.3	10.6	7.6	6.1	.5	.1	100.0
군지역	(286)	29.5	26.0	14.0	8.3	10.7	9.9	1.3	.3	100.0
□ 도시규모										
2구지역	(1030)	37.0	18.9	13.9	12.5	11.6	4.7	.9	.6	100.0
지역	(987)	38.2	25.6	12.1	10.2	7.4	6.0	.4	.1	100.0
읍면지역	(520)	29.7	22.8	18.2	10.0	9.7	8.4	1.1	.2	100.0
□ 학력										
중졸이하	(529)	30.9	24.6	16.7	10.3	10.9	5.6	1.0	.0	100.0
고졸이상	(1033)	35.6	21.5	15.0	10.2	11.2	5.5	.7	.3	100.0
대졸이상	(975)	39.1	21.8	11.6	12.5	7.2	6.5	.7	.6	100.0
□ 직업										
전문/관리직	(110)	44.4	19.1	9.4	12.6	4.8	6.5	1.5	1.8	100.0
사무직	(362)	39.8	19.0	12.2	12.3	8.5	7.3	.6	.4	100.0
서비스/판매직	(706)	38.3	25.2	11.5	9.5	9.6	5.0	.6	.4	100.0
생산직	(304)	38.5	22.7	17.2	7.0	7.4	6.6	.6	.0	100.0
농업/어업	(101)	31.5	21.0	15.9	10.0	11.1	9.4	.0	1.1	100.0
주부	(534)	35.0	21.9	16.8	10.6	11.4	3.4	.9	.0	100.0
학생	(288)	26.8	22.0	14.7	15.8	10.3	9.3	.7	.4	100.0
기타/무직	(132)	27.7	20.7	16.6	17.1	11.5	4.9	1.6	.0	100.0
□ 월평균가구소득										
100만원 미만	(148)	21.8	28.2	13.1	6.3	20.4	8.4	1.8	.0	100.0
100 - 199만원	(444)	34.3	21.3	14.8	11.7	10.2	7.0	.4	.2	100.0
200 - 299만원	(587)	33.7	25.0	14.4	10.7	10.1	4.7	1.1	.4	100.0
300 - 399만원	(788)	37.8	20.7	15.2	11.4	8.8	5.2	.6	.4	100.0
400만원 이상	(571)	40.8	20.9	12.0	11.8	6.8	6.7	.6	.3	100.0

(3) 지역축제 관람의향

① 관람의향

“앞으로 1년 이내에 지역축제에 가볼 의향이 있는지”를 질문한 결과, 전체의 77.1%가 관람할 의향이 있다고 응답하였다.



[그림 5-12] 지역축제 관람의향(1년 이내)

지난 1년 동안 지역축제 관람자(2,537명)와 비관람자(2,463명)로 나누어서 살펴보면, 관람자의 경우에는 94.9%가, 비관람자의 경우에는 58.7%가 관람할 의향이 있다고 응답하였다.

2008년 조사와 달리, 관람의향의 시점을 1년으로 한정하였음에도 불구하고, 관람의향이 늘었다(2010년 77.1%, 2008년 76.5%).

<표 5-23> 지역축제 관람의향 관람경험자와 비경험자 비교

대상	2010년 조사(1년 이내)		2008년 조사(시기 제한 없음)	
	표본 수	관람의향	표본 수	관람의향
전체	5,000명	77.1%	4,000명	76.5%
축제 관람자	2,537명	94.9%	1,947명	93.7%
축제 비관람자	2,463명	58.7%	2,053명	60.2%

지역축제 관람의향은 성별, 학력, 소득에 따라 차이가 크지 않았다. 연령별로는 30대(82.0%), 40대(82.1%)에서 관람의향이 높았으며, 10대(65.6%)에서 관람의향이 낮았다. 도시규모별로는 군 지역(84.5%)에서 관람의향이 높았으며, 대도시(74.2%)에서 관람의향이 낮았다. 직업별로는 농업/어업(87.1%)에서 관람의향이 높았으며, 학생들(67.5%)에서 관람의향이 낮았다.

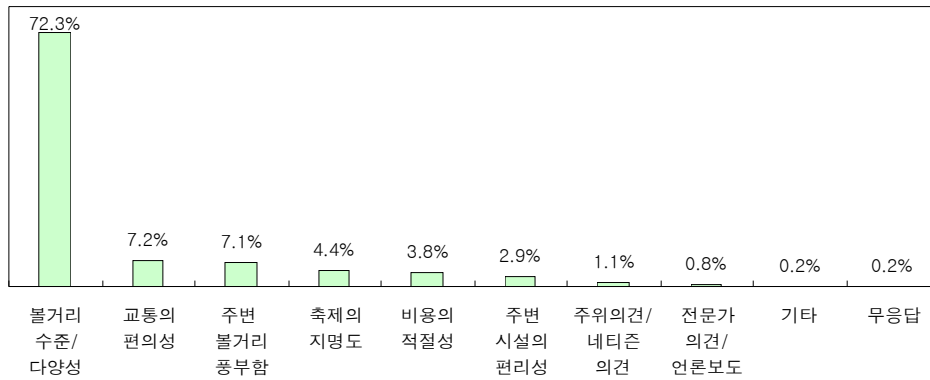
&lt;표 5-24&gt; 지역축제 관람의향(1년 이내)

단위: %

응답내용	사례수	있다	없다	계
[ 전 체 ]	(5000)	77.1	22.9	100.0
□ 성 별				
남 성	(2484)	76.1	23.9	100.0
여 성	(2516)	78.1	21.9	100.0
□ 연 령				
10 대	(420)	65.6	34.4	100.0
20 대	(846)	74.4	25.6	100.0
30 대	(1008)	82.0	18.0	100.0
40 대	(1051)	82.1	17.9	100.0
50 대	(784)	80.1	19.9	100.0
60 세 이상	(891)	70.9	29.1	100.0
□ 도 시 규 모 1				
대 도 시	(2334)	74.2	25.8	100.0
중 소 도 시	(2231)	78.7	21.3	100.0
군 지 역	(435)	84.5	15.5	100.0
□ 도 시 규 모 2				
구 지 역	(2334)	74.2	25.8	100.0
동 지 역	(1868)	77.8	22.2	100.0
읍 면 지 역	(798)	83.9	16.1	100.0
□ 학 령				
중 졸 이하	(1043)	75.1	24.9	100.0
고 졸	(2065)	76.1	23.9	100.0
대 재 이상	(1893)	79.3	20.7	100.0
□ 직 업				
전 문/ 관 리 직	(183)	79.6	20.4	100.0
사 무 직	(666)	78.5	21.5	100.0
서 비 스/ 판 매 직	(1437)	77.8	22.2	100.0
생 산 직	(593)	77.7	22.3	100.0
농 업 / 어 업	(149)	87.1	12.9	100.0
주 부	(1000)	80.6	19.4	100.0
학 생	(697)	67.5	32.5	100.0
기 타/ 무 직	(276)	73.5	26.5	100.0
□ 월 평균 가구 소득				
100 만 원 미만	(307)	70.5	29.5	100.0
100 - 199 만 원	(882)	74.4	25.6	100.0
200 - 299 만 원	(1177)	76.5	23.5	100.0
300 - 399 만 원	(1459)	80.3	19.7	100.0
400 만 원 이상	(1176)	77.4	22.6	100.0
□ 지역 축제 방문				
방문한 적 있다	(2537)	94.9	5.1	100.0
방문한 적 없다	(2463)	58.7	41.3	100.0

② 관람기준

앞으로 1년 내에 지역축제 관람의향자(3,855명)를 대상으로 “지역축제, 거리축제에 가고자 할 때 가장 중요한 기준이 무엇인지”를 질문한 결과, ‘불거리의 수준/다양성’이라는 응답이 72.3%로 가장 많았고, 그 다음으로는 ‘교통의 편의성’(7.2%), ‘주변의 불거리’(7.1%), ‘축제의 지명도’(4.4%), ‘비용의 적절성’(3.8%), ‘주변시설의 편리성’(2.9%), ‘주위의견/네티즌의견’(1.1%), ‘전문가의견/언론보도’(0.8%), ‘기타/무응답’(0.4%)의 순서로 나타났다.



[그림 5-13] 지역축제 관람기준(1년 이내)

2008년 조사와 마찬가지로 지역축제 관람의 가장 중요한 기준은 ‘불거리의 수준과 다양성’이었다(2010년 72.3%, 2008년 72.7%).

<표 5-25> 지역축제 관람기준: 2008년과 비교

지역축제 관람기준	2010년 조사(1년 이내)	2008년 조사(시기 제한 없음)
불거리의 수준과 다양성	72.3%	72.7%
교통의 편의성	7.2%	4.2%
주변 불거리의 풍부함	7.1%	14.8%
축제의 지명도	4.4%	.
비용의 적절성	3.8%	6.0%
주변시설의 편리성	2.9%	2.3%
주위의견/네티즌의견	1.1%	.
전문가의견/언론보도	0.8%	.
기타/무응답	0.4%	-
계	100.0%	100.0%



응답자 속성별로 살펴보면, 모든 응답자 집단에서 ‘불거리의 수준과 다양성’을 가장 중요한 관람기준으로 생각하고 있었다.

<표 5-26> 지역축제 관람기준(1년 이내)

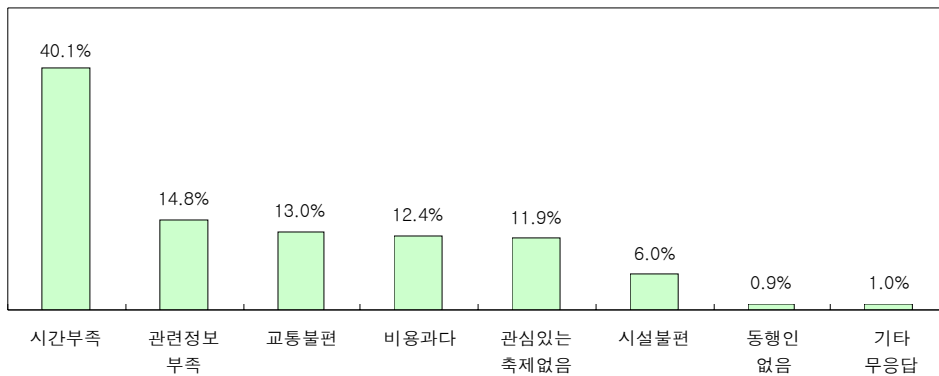
사례수: 의향자 3,855명 기준 단위: %

응답내용	사례수	불거리 수준/ 다양성	교통의 편의성	주변의 불거리 풍부함	축제의 지명도	비용의 적절성	주변시설 편리성	주위의견 /네터즌 의견	전문가 의견/ 언론보도	기타	무응답	계
[ 전 체 ]	(3855)	72.3	7.2	7.1	4.4	3.8	2.9	1.1	.8	.2	.2	100.0
□ 성 남 여	(1891) (1964)	73.2 71.5	6.8 7.5	6.9 7.3	5.0 3.9	2.8 4.9	2.9 2.9	1.1 1.1	1.1 .6	.2 .1	.2 .3	100.0 100.0
□ 연 령	(275) (630) (826) (863) (628) (632)	71.5 73.5 73.6 74.2 73.2 66.4	7.9 8.2 5.7 6.4 5.8 10.0	6.5 4.7 7.7 8.3 6.8 7.5	4.9 3.8 4.6 2.9 6.0 5.0	3.9 3.4 3.0 3.2 3.8 6.3	2.5 2.9 3.3 3.2 2.4 2.6	1.7 1.3 1.6 1.1 .4 .6	.4 1.7 .1 .6 1.3 .8	.0 .0 .2 .0 .2 .5	.7 .6 .1 .0 .0 .2	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0
□ 도 시 규 모	(1732) (1755) (368)	69.5 73.6 79.7	8.8 5.7 6.3	6.8 7.8 5.0	5.8 3.3 3.0	4.6 3.3 2.9	2.7 3.4 1.4	1.1 1.1 .8	.5 1.1 .7	.2 .2 .2	.1 .4 .0	100.0 100.0 100.0
□ 도 시 규 모 2	(1732) (1454) (669)	69.5 73.6 77.0	8.8 5.7 6.0	6.8 8.2 5.5	5.8 3.6 2.6	4.6 3.3 3.1	2.7 3.2 2.8	1.1 1.1 .9	.5 .9 1.4	.2 .1 .2	.1 .3 .4	100.0 100.0 100.0
□ 학 력	(783) (1571) (1501)	71.4 71.0 74.3	8.1 6.5 7.3	8.3 7.0 6.6	2.6 5.5 4.2	5.6 3.8 2.9	2.6 3.1 2.8	.6 1.5 .9	.6 1.1 .7	.3 .1 .1	.0 .3 .2	100.0 100.0 100.0
□ 직 업	(145) (522) (1118) (461) (129) (806) (470) (203)	83.8 72.4 75.1 74.6 78.2 65.5 72.0 67.8	3.5 7.6 7.7 4.3 6.4 7.1 9.0 8.7	1.6 7.4 7.0 7.9 5.5 8.1 5.2 9.7	4.5 5.1 3.7 4.7 1.8 5.3 4.8 3.3	2.2 1.9 3.3 2.3 3.7 6.8 3.3 6.1	.5 3.7 1.1 4.6 1.4 4.8 3.1 1.7	2.6 .6 1.0 1.0 1.3 1.2 1.2 1.6	1.3 1.0 1.0 .4 .5 .5 1.1 1.0	.0 .0 .2 .0 1.2 .3 .0 .0	.0 .4 .0 .2 .0 .4 .4 .0	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0
□ 월평균가구소득	(216) (656) (901) (1172) (910)	74.8 74.0 74.6 69.5 71.9	9.0 7.9 6.7 7.0 6.9	5.7 6.4 6.9 8.0 6.9	1.4 3.4 3.7 5.6 5.1	5.0 5.1 3.1 3.7 3.5	2.4 1.5 3.1 3.8 2.7	1.7 .8 .8 1.4 1.1	.0 .7 .6 .6 1.7	.0 .3 .1 .1 .3	.0 .0 .5 .3 .0	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0

(4) 지역축제 관람의 걸림들

“지역축제, 거리축제에 가고자 할 때, 가장 어려운 점이 무엇인지”를 질문한 결과, ‘시간이 좀처럼 나지 않는다’(40.1%), ‘관련정보가 부족하다’(14.8%), ‘교통이 불편하다’(13.0%), ‘비용이 많이 든다’(12.4%), ‘관심 있는 축제가 없다’(11.9%), ‘시설이 불편하다’(6.0%), ‘함께 갈 사람이 없다’(0.9%)의 순서로 나타났다.

2008년 조사에서는 지역축제 관람의 가장 큰 걸림들이 ‘관심 있는 축제 없음’이 었으나, 2010년 조사에서는 ‘시간부족’이었다. 2008년 조사에 비해 ‘시간이 좀처럼 나지 않는다’는 의견은 대폭 늘어난 반면(2010년 40.1%, 2008년 22.5%), ‘관심 있는 축제가 없다’는 의견은 많이 줄었다(2010년 11.9%, 2008년 24.9%). 다른 문화활동과 마찬가지로 지속적인 추이관찰이 필요하다.



[그림 5-14] 지역축제 관람 걸림들

<표 5-27> 지역축제 관람 걸림들: 2008년과 비교

지역축제 관람 걸림들	2010년 조사	2008년 조사
시간이 나지 않음	40.1%	22.5%
관련정보 부족	14.8%	13.3%
교통불편	13.0%	12.2%
비용이 많이 들어감	12.4%	14.0%
관심 있는 축제 없음	11.9%	24.9%
시설불편	6.0%	11.1%
함께 할 사람 없음	0.9%	1.6%
기타/무응답	1.0%	0.5%
계	100.0%	100.0%

주부와 월평균 가구소득 100만원 미만 소득층을 제외한 모든 응답자 집단에서 ‘시간이 나지 않는다’는 응답이 가장 많았다. 주부와 월평균 가구소득 100만원 미만 소득층에서는 ‘교통이 불편하다’는 응답이 가장 많았다.

‘시간이 나지 않는다’는 응답은 상대적으로 10대(47.5%), 40대(49.2%), 군 지역(47.2%), 전문/관리직(46.4%), 서비스/판매직(56.0%), 월평균 가구소득 400만원 이상 소득층(46.0%)에서 많았다.

<표 5-28> 지역축제 관람 걸림돌

응답내용	사례수	시간없음	관련정보 부족	교통불편	비용이 많이 듦	관심있는 축제없음	시설불편	함께 갈 사람없음	기타	무응답	단위: %
											계
[ 전 체 ]	(5000)	40.1	14.8	13.0	12.4	11.9	6.0	.9	.8	.2	100.0
□ 성남여 별성성	(2484)	45.3	14.1	10.5	11.2	11.9	5.8	.7	.5	.2	100.0
	(2516)	34.9	15.5	15.4	13.6	12.0	6.2	1.2	1.1	.2	100.0
□ 연령대											
10대	(420)	47.5	11.6	11.0	7.6	16.4	5.0	.9	.0	.0	100.0
20대	(846)	32.2	16.7	13.8	11.8	18.8	5.8	.6	.1	.1	100.0
30대	(1008)	41.9	16.8	12.2	11.4	10.2	6.7	.2	.5	.1	100.0
40대	(1051)	49.2	11.9	11.7	10.2	10.0	6.1	.2	.3	.4	100.0
50대	(784)	43.7	14.2	11.4	13.0	10.4	5.4	.4	1.2	.2	100.0
60세 이상	(891)	28.0	16.2	16.8	18.4	8.8	6.1	3.2	2.4	.1	100.0
□ 도시규모											
1도	(2334)	39.3	13.8	13.3	13.5	12.5	5.8	.5	.9	.2	100.0
중도시	(2231)	39.4	16.5	12.1	12.3	11.8	5.9	1.2	.7	.1	100.0
군지역	(435)	47.2	11.3	16.2	6.9	9.2	6.8	1.4	.8	.2	100.0
□ 도시규모											
2역지	(2334)	39.3	13.8	13.3	13.5	12.5	5.8	.5	.9	.2	100.0
동지	(1868)	40.2	15.8	11.3	13.2	11.9	5.7	1.2	.7	.1	100.0
읍면지역	(798)	41.7	15.4	16.2	7.4	10.2	7.0	1.3	.7	.1	100.0
□ 학력											
중졸이하	(1043)	33.3	14.5	15.4	17.5	9.4	5.1	2.8	1.7	.1	100.0
고졸	(2065)	44.0	14.3	12.4	11.4	11.4	5.5	.4	.6	.0	100.0
대졸이상	(1893)	39.4	15.5	12.2	10.8	13.9	7.0	.4	.4	.3	100.0
□ 직업											
전문/관리직	(183)	46.4	18.0	13.1	3.7	12.0	6.4	.4	.0	.0	100.0
사무직	(666)	38.6	15.0	12.6	10.2	14.1	8.1	.8	.5	.0	100.0
서비스/판매직	(1437)	56.0	10.8	8.1	10.1	9.6	4.1	.3	.7	.3	100.0
생산직	(593)	43.2	16.2	7.9	14.5	11.1	6.3	.4	.3	.2	100.0
농업/어업	(149)	44.8	8.6	23.2	7.8	6.6	6.0	1.9	.7	.3	100.0
주부	(1000)	20.9	19.0	21.4	18.1	10.6	7.0	1.1	1.8	.2	100.0
학생	(697)	38.8	14.5	11.5	11.3	18.5	4.5	.8	.0	.1	100.0
기타/무직	(276)	19.7	19.2	17.9	16.0	11.1	9.6	4.9	1.7	.0	100.0
□ 월평균가구소득											
100만원 미만	(307)	22.3	11.0	22.5	19.1	10.9	5.4	5.2	3.4	.2	100.0
100 - 199만원	(882)	40.7	14.8	12.3	13.4	11.8	5.1	1.1	.9	.0	100.0
200 - 299만원	(1177)	42.9	13.6	12.7	12.1	11.8	5.5	.8	.5	.1	100.0
300 - 399만원	(1459)	36.3	17.0	12.8	13.0	11.7	7.6	.3	.7	.4	100.0
400만원 이상	(1176)	46.0	14.3	11.5	9.5	12.6	5.2	.5	.3	.0	100.0

## 6. 사이버 문화활동 및 매체이용 예술감상

문화관련 인터넷 사이트 접속과 만족도, 유료 이용여부, 그리고 텔레비전, 오디오/비디오, 컴퓨터/멀티미디어 기기를 이용한 예술감상 실태를 조사하였다.

### 1) 인터넷 이용

인터넷을 이용하는지(월평균 1회 이상)를 질문한 결과, 전체의 72.4%가 인터넷을 이용하고 있는 것으로 나타났다. 2008년 조사의 이용률은 72.9%였다.<sup>15)</sup>

### 2) 문화관련 사이트 접속

문화관련 인터넷 사이트의 접속정도, 만족도, 유료이용경험 등을 조사하였다.

인터넷 이용자(3,619명)를 대상으로 문화와 관련된 인터넷 사이트의 접속률, 내용만족도, 그리고 유료이용 경험을 질문하였다. 문화관련 사이트는 ① 문학, ② 미술, ③ 서양음악, ④ 전통예술, ⑤ 무용, ⑥ 연극, ⑦ 영화/비디오, ⑧ 가요/연예 ⑨ 역사 문화유산으로 한정하였다. 이 같은 9개의 사이트 접속률은 69.0%로 나타났으며, 조사대상자 전체(5,000명)를 대상으로 할 경우에는 50.0%였다.

2008년 조사에서는 문화관련 사이트 접속률이 인터넷 이용자의 59.1%, 조사대상자 전체(4,000명)를 대상으로 할 경우에는 43.1%였다.

<표 6-1> 문화관련 인터넷 사이트 접속률

	2010년 조사		2008년 조사	
	전체	인터넷 이용자	전체	인터넷 이용자
표본수	5,000명	3,619명	4,000명	2,916명
문화관련 사이트 접속률	50.0%	69.0%	43.1%	59.1%

15) 2008년 조사에서는 월평균 1회 이상이란 조건을 제시하지 않았다.

(1) 문학 사이트<sup>16)</sup>

## ① 사이트 접속률

문학 사이트 접속률은 전체(5,000명)의 10.1%로 2008년 조사(6.4%)보다 높아졌다. 인터넷 이용자(3,619명)의 문학 사이트 접속률은 14.0%로 2008년 조사(8.7%)보다 높아졌다. 지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 문학 사이트 접속률은 전체(5,000명)의 8.6%이며, 인터넷 이용자(3,619명)의 문학 사이트 접속률은 11.8%이다.

## ② 내용 만족도

지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 문학 사이트 접속경험자(429명)를 대상으로 문학 사이트가 제공하고 있는 내용에 대한 만족도를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 65.4%(매우 만족 11.5%, 약간 만족 53.8%), ‘불만이다’는 응답은 5.3%(매우 불만 —, 약간 불만 5.3%), ‘보통이다’는 응답은 29.1%, 무응답 0.3%로 나타났다. 만족도 평균은 3.72점이었다.

## ③ 유료이용 경험

지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 문학 사이트 접속경험자(429명)를 대상으로 유료이용 경험을 질문한 결과, 11.6%의 사람들이 유료이용 경험이 있다고 응답하였다.

&lt;표 6-2&gt; 문학 사이트 이용자 특성

문학 사이트 이용자 특성		2010년 (지난1년동안)	2008년
문학 사이트 접속률(전체 5,000명 기준)		10.1%(8.6%)	6.4%
문학 사이트 접속률(인터넷 이용자 3,619명 기준)		14.0%(11.8%)	8.7%
내용 만족도* (접속자 429명 기준)	매우 만족	11.5%	14.2%
	약간 만족	53.8%	42.9%
	보통	29.1%	40.9%
	약간 불만	5.3%	2.0%
	매우 불만	—	—
	계	100.0%	100.0%
평균		3.72점	3.69점
유료이용 경험률(접속자 429명 기준)*		11.6%	11.0%

\* 2010년은 연간 접속자 대상이며, 2008년은 통산(전체) 접속자 대상임

16) 2010년 조사는 2008년 조사와 응답대상자와 방법이 다소 다르다. 첫째, 만족도와 유료이용 경험은 지난 1년간 접속경험자를 대상으로 응답하도록 하였다. 2008년 조사에서는 연간이 아니라 통산(전체) 접속경험자를 대상으로 질문하였다. 또한, 만족도에서는 동일 분야의 인터넷 사이트에 2곳 이상을 방문한 경우, 가장 이용횟수가 많은 사이트를 대상으로 응답하도록 하였다. 예를 들어, 문학 사이트 A와 B를 방문했을 경우, 이용횟수가 B가 많다면 B를 기준으로 내용만족도를 측정하였다. 2008년 조사에서는 이 같은 기준이 없었다.

## (2) 미술 사이트

## ① 사이트 접속률

미술 사이트 접속률은 전체(5,000명)의 6.4%로 2008년 조사(4.1%)보다 높아졌다. 인터넷 이용자(3,619명)의 미술 사이트 접속률은 8.8%로 2008년 조사(5.6%)보다 높아졌다. 지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 미술 사이트 접속률은 전체(5,000명)의 5.7%이며, 인터넷 이용자(3,619명)의 미술 사이트 접속률은 7.9%이다.

## ② 내용 만족도

지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 미술 사이트 접속경험자(287명)를 대상으로 미술 사이트가 제공하고 있는 내용에 대한 만족도를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 64.6%(매우 만족 14.1%, 약간 만족 50.5%), ‘불만이다’는 응답은 5.9%(매우 불만 —, 약간 불만 5.9%), ‘보통이다’는 29.5%로 나타났다. 만족도 평균은 3.73점이었다.

## ③ 유료이용 경험

지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 미술 사이트 접속경험자(287명)를 대상으로 유료이용 경험을 질문한 결과, 11.9%의 사람들이 유료이용 경험이 있다고 응답하였다.

&lt;표 6-3&gt; 미술 사이트 이용자 특성

미술 사이트 이용자 특성		2010년 (지난1년동안)	2008년
미술 사이트 접속률(전체 5,000명 기준)		6.4%(5.7%)	4.1%
미술 사이트 접속률(인터넷 이용자 3,619명 기준)		8.8%(7.9%)	5.6%
내용 만족도 (접속자 287명 기준)	매우 만족	14.1%	14.2%
	약간 만족	50.5%	45.7%
	보통	29.5%	37.7%
	약간 불만	5.9%	2.5%
	매우 불만	—	—
	계	100.0%	100.0%
평균		3.73점	3.72점
유료이용 경험률(접속자 287명 기준)		11.9%	11.1%

### (3) 서양음악 사이트

#### ① 사이트 접속률

서양음악 사이트 접속률은 전체(5,000명)의 4.4%로 2008년 조사(3.7%)보다 약간 높아졌다. 인터넷 이용자(3,619명)의 서양음악 사이트 접속률은 6.1%로 2008년 조사(5.1%)보다 높아졌다. 지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 서양음악 사이트 접속률은 3.9%이며, 인터넷 이용자(3,619명)의 서양음악 사이트 접속률은 5.3%이다.

#### ② 내용 만족도

지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 서양음악 사이트 접속경험자(193명)를 대상으로 서양음악 사이트가 제공하고 있는 내용에 대한 만족도를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 64.2%(매우 만족 13.8%, 약간 만족 50.4%), ‘불만이다’는 응답은 5.1%(매우 불만 —, 약간 불만 5.1%), ‘보통이다’는 30.8%로 나타났다. 만족도 평균은 3.73점이었다.

#### ③ 유료이용 경험

지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 서양음악 사이트 접속경험자(193명)를 대상으로 유료이용 경험을 질문한 결과, 15.9%의 사람들이 유료이용 경험이 있다고 응답하였다.

<표 6-4> 서양음악 사이트 이용자 특성

서양음악 사이트 이용자 특성		2010년 (지난1년동안)	2008년
서양음악 사이트 접속률(전체 5,000명 기준)		4.4%(3.9%)	3.7%
서양음악 사이트 접속률(인터넷 이용자 3,619명 기준)		6.1%(5.3%)	5.1%
내용 만족도 (접속자 193명 기준)	매우 만족	13.8%	10.7%
	약간 만족	50.4%	56.4%
	보통	30.8%	30.9%
	약간 불만	5.1%	2.0%
	매우 불만	—	—
	계	100.0%	100.0%
평균		3.73점	3.76점
유료이용 경험률(접속자 193명 기준)		15.9%	21.5%

## (4) 전통예술 사이트

## ① 사이트 접속률

전통예술 사이트 접속률은 전체(5,000명)의 2.4%로 2008년 조사(1.4%)보다 높아졌다. 인터넷 이용자(3,619명)의 전통예술 사이트 접속률은 3.3%로 2008년 조사(1.9%)보다 높아졌다. 지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 전통예술 사이트 접속률은 전체(5,000명)의 2.0%이며, 인터넷 이용자(3,619명)의 전통예술 사이트 접속률은 2.7%이다.

## ② 내용 만족도

지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 전통예술 사이트 접속경험자(99명)를 대상으로 전통예술 사이트가 제공하고 있는 내용에 대한 만족도를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 54.1%(매우 만족 12.7%, 약간 만족 41.1%), ‘불만이다’는 응답은 11.0%(매우 불만 2.0%, 약간 불만 9.0%), ‘보통이다’는 응답은 34.9%로 나타났다. 만족도 평균은 3.54점이었다.

## ③ 유료이용 경험

지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 전통예술 사이트 접속경험자(99명)를 대상으로 유료이용 경험을 질문한 결과, 8.5%의 사람들이 유료이용 경험이 있다고 응답하였다.

&lt;표 6-5&gt; 전통예술 사이트 이용자 특성

전통예술 사이트 이용자 특성		2010년 (지난1년동안)	2008년
전통예술 사이트 접속률(전체 5,000명 기준)		2.4%(2.0%)	1.4%
전통예술 사이트 접속률(인터넷 이용자 3,619명 기준)		3.3%(2.7%)	1.9%
내용 만족도 (접속자 99명 기준)	매우 만족	12.7%	11.1%
	약간 만족	41.1%	42.6%
	보통	34.9%	38.9%
	약간 불만	9.0%	7.4%
	매우 불만	2.0%	-
	계	100.0%	100.0%
평균		3.54점	3.57점
유료이용 경험률(접속자 99명 기준)		8.5%	5.6%



## (5) 무용 사이트

## ① 사이트 접속률

무용 사이트 접속률은 전체(5,000명)의 1.4%로 2008년 조사(1.0%)보다 약간 높아졌다. 인터넷 이용자(3,619명)의 무용 사이트 접속률은 1.9%로 2008년 조사(1.3%)보다 약간 높아졌다. 지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 무용 사이트 접속률은 전체(5,000명)의 1.0%이며, 인터넷 이용자(3,619명)의 무용 사이트 접속률은 1.4%이다.

## ② 내용 만족도

지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 무용 사이트 접속경험자(52명)를 대상으로 무용 사이트가 제공하고 있는 내용에 대한 만족도를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 55.6%(매우 만족 13.6%, 약간 만족 42.0%), ‘불만이다’는 응답은 7.7%(매우 불만 —, 약간 불만 7.7%), ‘보통이다’는 36.7%로 나타났다. 만족도 평균은 3.62점이었다.

## ③ 유료이용 경험

지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 무용 사이트 접속경험자(52명)를 대상으로 유료이용 경험을 질문한 결과, 16.7%의 사람들이 유료이용 경험이 있다고 응답하였다.

&lt;표 6-6&gt; 무용 사이트 이용자 특성

무용 사이트 이용자 특성		2010년 (지난1년동안)	2008년
무용 사이트 접속률(전체 5,000명 기준)		1.4%(1.0%)	1.0%
무용 사이트 접속률(인터넷 이용자 3,619명 기준)		1.9%(1.4%)	1.3%
내용 만족도 (접속자 52명 기준)	매우 만족	13.6%	13.2%
	약간 만족	42.0%	47.4%
	보통	36.7%	34.2%
	약간 불만	7.7%	5.3%
	매우 불만	—	—
	계	100.0%	100.0%
평균		3.62점	3.68점
유료이용 경험률(접속자 52명 기준)		16.7%	7.9%

## (6) 연극 사이트

## ① 사이트 접속률

연극 사이트 접속률은 전체(5,000명)의 8.2%로 2008년 조사(4.2%)보다 높아졌다. 인터넷 이용자(3,619명)의 연극 사이트 접속률은 11.4%로 2008년 조사(5.7%)보다 높아졌다. 지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 연극 사이트 접속률은 전체(5,000명)의 7.0%이며, 인터넷 이용자(3,619명)의 연극 사이트 접속률은 9.7%이다.

## ② 내용 만족도

지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 연극 사이트 접속경험자(351명)를 대상으로 연극 사이트가 제공하고 있는 내용에 대한 만족도를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 68.7%(매우 만족 12.3%, 약간 만족 56.3%), ‘불만이다’는 응답은 3.5%(매우 불만 0.3%, 약간 불만 3.2%), ‘보통이다’는 27.3%, 무응답 0.6%로 나타났다. 만족도 평균은 3.78점이었다.

## ③ 유료이용 경험

지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 연극 사이트 접속경험자(351명)를 대상으로 유료이용 경험을 질문한 결과, 13.2%의 사람들이 유료이용 경험이 있다고 응답하였다.

&lt;표 6-7&gt; 연극 사이트 이용자 특성

연극 사이트 이용자 특성		2010년 (지난1년동안)	2008년
연극 사이트 접속률(전체 5,000명 기준)		8.2%(7.0%)	4.2%
연극 사이트 접속률(인터넷 이용자 3,619명 기준)		11.4%(9.7%)	5.7%
내용 만족도 (접속자 351명 기준)	매우 만족	12.3%	9.0%
	약간 만족	56.3%	58.7%
	보통	27.3%	29.9%
	약간 불만	3.2%	2.4%
	매우 불만	0.3%	-
	계	100.0%	100.0%
평균		3.78점	3.74점
유료이용 경험률(접속자 351명 기준)		13.2%	11.4%

## (7) 영화 사이트

## ① 사이트 접속률

영화(비디오 포함) 사이트 접속률은 전체(5,000명)의 42.7%로 2008년 조사(35.3%)보다 높아졌다. 인터넷 이용자(3,619명)의 영화 사이트 접속률은 59.1%로 2008년 조사(48.4%)보다 높아졌다. 지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 영화(비디오 포함) 사이트 접속률은 전체(5,000명)의 41.0%이며, 인터넷 이용자(3,619명)의 영화 사이트 접속률은 56.7%이다.

## ② 내용 만족도

지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 영화 사이트 접속경험자(2,052명)를 대상으로 영화 사이트가 제공하고 있는 내용에 대한 만족도를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 75.8%(매우 만족 15.4%, 약간 만족 60.4%), ‘불만이다’는 응답은 3.1%(매우 불만 —, 약간 불만 3.1%), ‘보통이다’는 응답은 21.0%, 무응답 0.1%로 나타났다. 만족도 평균은 3.88점이었다.

## ③ 유료이용 경험

지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 영화 사이트 접속경험자(2,052명)를 대상으로 유료이용 경험을 질문한 결과, 36.7%의 사람들이 유료이용 경험이 있다고 응답하였다.

&lt;표 6-8&gt; 영화 사이트 이용자 특성

영화 사이트 이용자 특성		2010년 (지난1년동안)	2008년
영화 사이트 접속률(전체 5,000명 기준)		42.7%(41.0%)	35.3%
영화 사이트 접속률(인터넷 이용자 3,619명 기준)		59.1%(56.7%)	48.4%
내용 만족도 (접속자 2,052명 기준)	매우 만족	15.4%	14.0%
	약간 만족	60.4%	59.6%
	보통	21.0%	23.8%
	약간 불만	3.1%	2.6%
	매우 불만	—	0.1%
	계	100.0%	100.0%
평균		3.88점	3.85점
유료이용 경험률(접속자 2,052명 기준)		36.7%	26.7%

## (8) 가요/연예 사이트

## ① 사이트 접속률

가요/연예 사이트 접속률은 전체(5,000명)의 27.0%로 2008년 조사(24.2%)보다 높아졌다. 인터넷 이용자(3,619명)의 가요/연예 사이트 접속률은 37.3%로 2008년 조사(33.2%)보다 높아졌다. 지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 가요/연예 사이트 접속률은 전체(5,000명)의 25.4%이며, 인터넷 이용자(3,619명)의 가요/연예 사이트 접속률은 35.0%이다.

## ② 내용 만족도

지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 가요/연예 사이트 접속경험자(1,268명)를 대상으로 가요/연예 사이트가 제공하고 있는 내용에 대한 만족도를 질문한 결과, '만족한다'는 응답은 74.7%(매우 만족 16.4%, 약간 만족 58.3%), '불만이다'는 응답은 3.6%(매우 불만 0.1%, 약간 불만 3.5%), '보통이다'는 응답은 21.6%, 무응답 0.1%로 나타났다. 만족도 평균은 3.88점이었다.

## ③ 유료이용 경험

지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 가요/연예 사이트 접속경험자(1,268명)를 대상으로 유료이용 경험을 질문한 결과, 24.3%의 사람들이 유료이용 경험이 있다고 응답하였다.

&lt;표 6-9&gt; 가요/연예 사이트 이용자 특성

가요/연예 사이트 이용자 특성		2010년 (지난1년동안)	2008년
가요/연예 사이트 접속률(전체 5,000명 기준)		27.0%(25.4%)	24.2%
가요/연예 사이트 접속률(인터넷 이용자 3,619명 기준)		37.3%(35.0%)	33.2%
내용 만족도 (접속자 1,268명 기준)	매우 만족	16.4%	12.5%
	약간 만족	58.3%	58.8%
	보통	21.6%	26.5%
	약간 불만	3.5%	2.0%
	매우 불만	0.1%	0.2%
	계	100.0%	100.0%
평균		3.88점	3.81점
유료이용 경험률(접속자 1,268명 기준)		24.3%	19.7%

## (9) 역사문화유산 사이트

## ① 사이트 접속률

역사문화유산 사이트 접속률은 전체(5,000명)의 7.0%로 2008년 조사(4.4%)보다 높아졌다. 인터넷 이용자(3,619명)의 역사문화유산 사이트 접속률은 9.6%로 2008년 조사(6.0%)보다 높아졌다. 지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 역사문화유산 사이트 접속률은 전체(5,000명)의 5.5%이며, 인터넷 이용자(3,619명)의 역사문화유산 사이트 접속률은 7.6%이다.

## ② 내용 만족도

지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 역사문화유산 사이트의 접속경험자(275명)를 대상으로 역사문화유산 사이트가 제공하고 있는 내용에 대한 만족도를 질문한 결과, ‘만족한다’는 응답은 61.3%(매우 만족 12.5%, 약간 만족 48.9%), ‘불만이다’는 응답은 5.9%(매우 불만 0.2%, 약간 불만 5.7%), ‘보통이다’는 응답은 32.8%로 나타났다. 만족도 평균은 3.68점이었다.

## ③ 유료이용 경험

지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 역사문화유산 사이트의 접속경험자(275명)를 대상으로 유료이용 경험을 질문한 결과, 6.6%의 사람들이 유료이용 경험이 있다고 응답하였다.

&lt;표 6-10&gt; 역사문화유산 사이트 이용자 특성

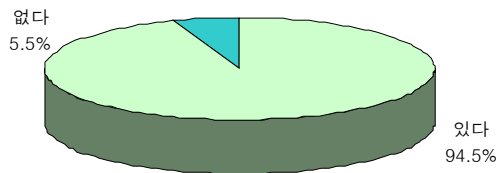
역사문화유산 사이트 이용자 특성		2010년 (지난1년동안)	2008년
역사문화유산 사이트 접속률(전체 5,000명 기준)		7.0%(5.5%)	4.4%
역사문화유산 사이트 접속률(인터넷 이용자 3,619명 기준)		9.6%(7.6%)	6.0%
내용 만족도 (접속자 275명 기준)	매우 만족	12.5%	15.4%
	약간 만족	48.9%	49.1%
	보통	32.8%	31.4%
	약간 불만	5.7%	3.4%
	매우 불만	0.2%	0.6%
	계	100.0%	100.0%
평균		3.68점	3.75점
유료이용 경험률(접속자 275명 기준)		6.6%	4.6%

### 3) 매체이용 예술감상

텔레비전, 비디오/오디오, 컴퓨터/멀티미디어 기기(PMP, DMB, 휴대전화, MP3 등)를 통한 예술프로그램의 감상 실태를 조사하였다.

#### (1) 텔레비전 예술프로그램 감상

지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 텔레비전을 통해, 예술프로그램—① 문학, ② 미술, ③ 클래식음악회/오페라, ④ 전통예술, ⑤ 연극, ⑥ 무용, ⑦ 영화, ⑧ 대중가요콘서트/연예—을 본 적이 있는지를 조사하였다. 8개 분야 예술프로그램의 연간 시청 경험은 94.5%였다. 2008년 조사(90.0%)와 비교하여 약간 높아졌다.



[그림 6-1] 텔레비전 예술프로그램 시청

분야별로는 문학(8.8%), 미술(7.8%), 클래식음악회/오페라(12.2%), 전통예술(20.4%), 연극(12.6%), 무용(8.0%), 영화(83.4%), 대중가요콘서트/연예(81.0%)로 나타났다. 분야별 예술프로그램 텔레비전 시청률은 2008년 조사와 비교하여 큰 차이는 없었다. 영화 시청률만 약간 낮아졌고, 나머지 부분은 모두 늘었다.

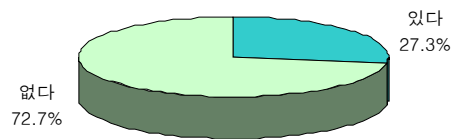
<표 6-11> 텔레비전 예술프로그램 시청률 2008년과 비교

텔레비전 예술프로그램 시청	2010년 조사	2008년 조사
전체	94.5%	90.0%
문학	8.8%	7.1%
미술	7.8%	6.5%
클래식음악회/오페라	12.2%	11.4%
전통예술	20.4%	18.8%
연극	12.6%	12.3%
무용	8.0%	7.9%
영화	83.4%	84.5%
대중가요콘서트/연예	81.0%	69.9%



## (2) 비디오/오디오 예술프로그램 감상

지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 비디오/DVD/CD를 통해, 예술프로그램—① 문학, ② 미술, ③ 클래식음악회/오페라, ④ 전통예술, ⑤ 연극, ⑥ 무용, ⑦ 영화, ⑧ 대중가요콘서트/연예—을 감상한 적이 있는지를 조사하였다. 8개 분야 예술프로그램의 연간 감상경험은 27.3%였다. 2008년 조사(39.5%)와 비교하여 감상 경험률이 줄었다.



[그림 6-2] 비디오/DVD/CD를 이용한 예술프로그램 감상

분야별로는 문학(0.3%), 미술(0.4%), 클래식음악회/오페라(0.8%), 전통예술(0.3%), 연극(1.1%), 무용(0.6%), 영화(25.1%), 대중가요콘서트/연예(7.5%)로 나타났다.

분야별로 비디오/DVD/CD를 이용한 예술프로그램 감상률을 2008년 조사와 비교해 보면, 영화분야 감상률이 상당히 줄어든 특성을 보였다.

&lt;표 6-13&gt; 비디오/DVD/CD를 이용한 예술프로그램 감상률 2008년과 비교

비디오/오디오 예술프로그램 감상	2010년 조사	2008년 조사
전체	27.3%	39.5%
문학	0.3%	0.3%
미술	0.4%	0.4%
클래식음악회/오페라	0.8%	1.3%
전통예술	0.3%	0.5%
연극	1.1%	1.1%
무용	0.6%	0.7%
영화	25.1%	38.1%
대중가요콘서트/연예	7.5%	7.3%

비디오/DVD/CD를 이용한 예술프로그램 감상률을 응답자 속성별로 보면 다음과 같다.

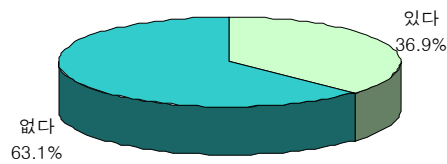
첫째, 남성이 여성보다 감상률이 높았다(남성 29.2%, 여성 25.4%). 둘째, 대체로 나이가 어릴수록 감상률이 높았다(20대 44.3%, 10대 40.8%, 30대 34.3%, 40대





(3) 컴퓨터 또는 멀티미디어기기 이용 예술프로그램 감상

지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 컴퓨터 또는 멀티미디어기기(PMP, DMB, 휴대전화, MP3 등)를 이용한 예술프로그램—① 문학, ② 미술, ③ 클래식음악회/오페라, ④ 전통예술, ⑤ 연극, ⑥ 무용, ⑦ 영화, ⑧ 대중가요콘서트/연예—을 감상한 적이 있는지를 조사하였다. 8개 분야의 예술프로그램 감상률은 36.9%였다.



[그림 6-3] 컴퓨터 또는 멀티미디어 기기 이용 예술프로그램 감상

분야별로는 문학(1.4%), 미술(1.4%), 클래식음악회/오페라(2.3%), 전통예술(0.9%), 연극(1.7%), 무용(0.8%), 영화(30.6%), 대중가요콘서트/연예(21.9%)로 나타났다.

<표 6-15> 컴퓨터 또는 멀티미디어 기기 이용 예술프로그램 감상

컴퓨터 또는 멀티미디어기기이용 예술프로그램 감상	2010년 조사
전체	36.9%
문학	1.4%
미술	1.4%
클래식음악회/오페라	2.3%
전통예술	0.9%
연극	1.7%
무용	0.8%
영화	30.6%
대중가요콘서트/연예	21.9%

컴퓨터 또는 멀티미디어 기기 이용 감상률을 응답자 속성별로 보면 다음과 같다. 첫째, 남성이 여성보다 감상률이 높았다(남성 42.0%, 여성 32.0%). 둘째, 나이가 어릴수록 감상률이 높았다(10대 78.2%, 20대 70.3%, 30대 46.3%, 40대 31.1%, 50대 13.1%, 60세 이상 3.1%). 셋째, 도시지역에서 감상률이 높았다(중소도시 39.5%, 대도

시 35.4%, 군 지역 31.8%). 넷째, 학력이 높을수록 감상률이 높았다(대학 재학 이상 56.1%, 고졸 32.5%, 중졸 이하 10.8%). 다섯째, 직업별로는 학생(76.0%), 사무직(54.1%), 전문/관리직(47.6%)에서 감상률이 높았다. 여섯째, 가구소득이 많을수록 감상률이 높았다(400만원 이상 49.0%, 300~399만원 이상 41.3%, 200~299만원 38.4%, 100~199만원 21.9%, 100만원 미만 7.3%).

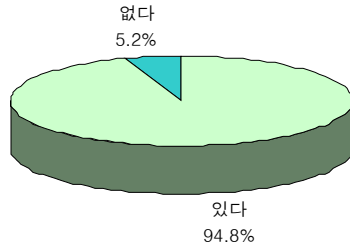
<표 6-16> 컴퓨터 또는 멀티미디어 기기 이용 예술프로그램 감상률

단위: %

응답내용	사례수	문학행사	미술 전시회	클래식 음악회/ 오페라	전통예술	연극	무용	영화	대중가요 콘서트/ 연예	없다
[ 전 체 ]	(5000)	1.4	1.4	2.3	.9	1.7	.8	30.6	21.9	63.1
□ 성남 여성	(2484) (2516)	1.6 1.3	1.7 1.1	2.6 1.9	.8 .9	1.7 1.7	.7 .9	35.7 25.5	24.7 19.1	58.0 68.0
□ 연령대	(420) (846) (1008) (1051) (784) (891)	2.6 1.4 1.9 2.2 .8 .1	1.9 1.1 1.8 2.1 1.4 .2	3.5 3.0 2.7 2.7 1.9 .2	1.0 .4 .9 1.0 1.6 .4	4.9 3.2 2.0 1.2 .4 .1	1.0 .8 1.0 1.2 .7 .1	61.2 58.5 39.4 26.5 9.8 2.6	56.1 47.1 26.5 13.9 4.8 1.2	21.8 29.7 53.7 68.9 86.9 96.9
□ 도시 규모	(2334) (2231) (435)	.7 1.9 3.2	1.0 1.7 1.8	2.0 2.7 1.6	.7 1.0 1.2	1.0 2.4 1.4	.8 .9 .4	29.3 33.2 23.9	20.0 23.5 24.0	64.6 60.5 68.2
□ 도시 규모	(2334) (1868) (798)	.7 1.9 2.4	1.0 1.8 1.6	2.0 2.7 2.0	.7 1.0 1.1	1.0 2.5 1.6	.8 1.0 .4	29.3 35.3 23.2	20.0 24.4 21.7	64.6 58.5 69.3
□ 학종고대	(1043) (2065) (1893)	.5 .9 2.5	.4 1.0 2.3	.4 1.4 4.2	.6 .9 1.0	.7 1.5 2.5	.3 .8 1.1	8.5 27.5 46.0	7.3 19.5 32.6	89.2 67.5 43.9
□ 직업	(183) (666) (1437) (593) (149) (1000) (697) (276)	5.9 2.0 1.2 .4 .8 .8 2.3 1.3	4.3 1.0 1.9 .9 .0 .9 1.6 1.2	6.6 3.1 2.0 1.7 1.3 1.1 3.0 2.3	2.1 .7 1.4 .1 .2 .9 .6 .3	4.0 2.5 1.7 .4 .0 .8 3.3 1.0	.9 1.4 1.0 .1 .0 .7 .9 .0	41.1 44.9 29.8 19.3 4.9 13.5 60.1 18.2	23.1 29.6 19.3 13.7 3.3 7.6 54.0 13.9	52.4 45.9 65.6 77.0 94.7 82.5 24.0 79.6
□ 월평균가구소득	(307) (882) (1177) (1459) (1176)	.3 1.8 1.0 1.2 2.2	.4 1.0 1.4 1.3 2.1	.8 1.7 1.7 1.9 4.1	.2 1.1 1.0 .8 .9	.0 1.2 1.6 1.6 2.7	.0 .7 1.3 .6 .8	6.0 17.5 31.1 34.5 41.3	3.8 13.8 21.8 24.9 29.0	92.7 78.1 61.6 58.7 51.0

(4) 매체이용 예술프로그램 감상 I): 텔레비전 + 비디오/DVD/CD

지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 텔레비전 또는 비디오/DVD/CD를 이용한 8개 분야의 예술프로그램 감상률은 94.8%였다. 2008년 조사(90.6%)와 비교하여 높아졌다.



[그림 6-4] 매체이용 예술프로그램 감상 I): 텔레비전 + 비디오/DVD/CD

분야별로는 문학(8.8%), 미술(8.0%), 클래식음악회/오페라(12.5%), 전통예술(20.5%), 연극(12.8%), 무용(8.2%), 영화(84.2%), 대중가요콘서트/연예(81.2%)로 나타났다.

2008년 조사와 분야별 감상경험을 비교해보면, 앞서 살펴본 대로 텔레비전 시청률과 비디오/DVD/CD를 이용한 감상률의 차이를 그대로 보여준다. 영화 시청률만 약간 낮아졌고, 나머지 부분은 모두 감상경험이 늘었다.

<표 6-17> 매체이용 예술프로그램 감상 I) 텔레비전 + 비디오/DVD/CD: 2008년과 비교

매체이용 예술프로그램 감상	2010년 조사	2008년 조사
전체	94.8%	90.6%
문학	8.8%	7.2%
미술	8.0%	6.6%
클래식음악회/오페라	12.5%	11.8%
전통예술	20.5%	18.9%
연극	12.8%	12.7%
무용	8.2%	8.0%
영화	84.2%	85.5%
대중가요콘서트/연예	81.2%	70.2%

&lt;표 6-18&gt; 매체이용 예술프로그램 감상(1): 텔레비전과 비디오/DVD/CD 비교

	텔레비전	비디오//DVD/CD	텔레비전 + 비디오/DVD/CD
전체	94.5%	27.3%	94.8%
문학	8.8%	0.3%	8.8%
미술	7.8%	0.4%	8.0%
클래식음악회/오페라	12.2%	0.8%	12.5%
전통예술	20.4%	0.3%	20.5%
연극	12.6%	1.1%	12.8%
무용	8.0%	0.6%	8.2%
영화	83.4%	25.1%	84.2%
대중가요콘서트/연예	81.0%	7.5%	81.2%

텔레비전 또는 비디오/DVD/CD를 이용한 예술프로그램 감상실태를 응답자 속성별로 살펴보면, 상대적으로 60세 이상(88.6%), 기타/무직(85.9%)에서 감상률이 낮았다. 대체로 나이가 어릴수록, 도시규모가 작을수록, 학력이 높을수록, 비교적 가구소득이 많을수록 감상률이 높은 특성을 보였다. 분야별 감상실태는 여성, 60세 이상, 군 지역, 읍면 지역, 중졸 이하 학력층, 농업/어업, 주부, 기타/무직, 200만원 미만 소득층을 제외한 응답자 집단에서 영화 감상률이 가장 높았다. 여성, 60세 이상, 군 지역, 읍면 지역, 중졸 이하 학력층, 농업/어업, 주부, 기타/무직, 200만원 미만 소득층에서는 대중가요콘서트/연예의 감상률이 가장 높았다.

<표 6-19> 매체이용 예술프로그램 감상률 I): 텔레비전 + 비디오/DVD/CD

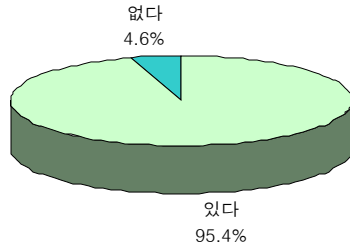
단위: %

응답내용	사례수	문학행사	미술 전시회	클래식 음악회/ 오페라	전통예술	연극	무용	영화	대중가요 콘서트/ 연예	없다
[ 전 체 ]	(5000)	8.8	8.0	12.5	20.5	12.8	8.2	84.2	81.2	5.2
□ 성 별										
남 성	(2484)	7.8	8.4	11.5	18.9	11.5	6.3	86.5	79.8	5.1
여 성	(2516)	9.9	7.6	13.4	22.1	14.0	10.0	81.8	82.7	5.3
□ 연 령										
10 대	(420)	9.0	7.1	13.5	9.0	15.7	9.3	95.4	89.0	1.3
20 대	(846)	7.2	6.1	13.6	9.4	13.9	6.4	94.8	86.1	3.0
30 대	(1008)	11.0	9.2	14.7	15.7	15.5	7.8	93.8	82.4	3.4
40 대	(1051)	11.7	9.9	15.4	21.4	13.5	8.7	91.0	82.6	3.8
50 대	(784)	9.5	9.5	12.0	27.0	12.8	10.6	78.0	76.8	6.9
60 세 이 상	(891)	3.9	5.3	5.3	35.1	6.4	6.9	55.0	74.0	11.4
□ 도 시 규 모 1										
대 도 시	(2334)	7.0	7.3	11.2	17.9	11.3	7.1	83.4	77.7	5.8
중 소 도 시	(2231)	10.7	8.8	14.3	21.7	14.7	8.9	87.3	83.4	4.7
군 지 역	(435)	9.3	7.5	9.6	28.2	10.6	10.6	72.2	89.3	4.6
□ 도 시 규 모 2										
구 지 역	(2334)	7.0	7.3	11.2	17.9	11.3	7.1	83.4	77.7	5.8
동 지 역	(1868)	11.3	9.1	15.5	20.7	15.6	9.6	88.2	82.9	4.9
읍 면 지 역	(798)	8.4	7.4	9.0	27.6	10.3	8.0	76.9	87.6	4.2
□ 학 력										
중 졸 이 하	(1043)	4.4	5.0	4.9	31.4	8.0	7.5	61.2	78.9	9.2
고 졸	(2065)	9.0	8.1	12.1	20.0	13.1	9.0	88.4	83.0	4.3
대 재 이 상	(1893)	11.1	9.6	17.0	15.0	15.0	7.6	92.2	80.5	4.0
□ 직 업										
전 문/ 관 리 직	(183)	21.6	16.0	28.1	24.0	20.3	7.1	92.0	75.1	4.0
사 무 직	(666)	9.3	9.1	16.4	16.1	14.5	7.0	94.8	85.2	2.6
서 비 스/ 판 매 직	(1437)	9.4	9.1	12.7	20.8	13.1	9.5	85.1	81.3	4.8
생 산 직	(593)	4.7	5.5	6.5	21.5	8.8	4.8	81.2	79.4	6.4
농 업 / 어 업	(149)	5.9	6.3	4.1	37.1	7.8	12.1	56.1	87.8	6.6
주 부	(1000)	8.9	7.8	12.2	25.2	12.9	9.9	77.7	80.0	6.2
학 생	(697)	8.8	6.0	13.5	8.6	14.4	7.4	94.2	86.2	2.6
기 타/ 무 직	(276)	6.8	6.8	7.1	29.1	8.0	5.8	67.6	68.3	14.1
□ 월 평균 가구 소득										
100 만 원 미 만	(307)	2.3	3.0	3.5	34.1	6.9	7.9	53.6	78.4	9.9
100 - 199 만 원	(882)	8.9	7.4	9.3	25.6	8.7	8.4	74.3	80.7	7.8
200 - 299 만 원	(1177)	7.5	7.4	10.1	17.9	10.5	6.4	84.7	78.9	4.7
300 - 399 만 원	(1459)	8.7	8.6	15.0	19.4	14.7	8.7	91.0	83.6	3.8
400 만 원 이 상	(1176)	12.0	9.6	16.3	17.1	17.2	9.2	90.5	81.9	4.3

## (5) 매체이용 예술프로그램 감상II):

## 텔레비전 + 비디오/DVD/CD + 컴퓨터/멀티미디어 기기

지난 1년 동안(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 텔레비전, 또는 비디오/DVD/CD, 또는 컴퓨터/멀티미디어 기기를 이용한 8개 분야의 예술프로그램 감상률은 95.4%였다.



[그림 6-5] 매체이용 예술프로그램 감상II): 텔레비전+비디오/DVD/CD+컴퓨터/멀티미디어 기기

분야별로는 문학(9.3%), 미술(8.4%), 클래식음악회/오페라(13.2%), 전통예술(20.6%), 연극(13.0%), 무용(8.3%), 영화(85.1%), 대중가요콘서트/연예(81.9%)로 나타났다.

<표 6-20> 매체이용 예술프로그램 감상II): 텔레비전 비디오/DVD/CD, 컴퓨터/멀티미디어 기기 비교

	텔레비전	비디오/DVD/CD	컴퓨터/ 멀티미디어 기기	전체
전체	94.5%	27.3%	36.9%	95.4%
문학	8.8%	0.3%	1.4%	9.3%
미술	7.8%	0.4%	1.4%	8.4%
클래식음악회/오페라	12.2%	0.8%	2.3%	13.2%
전통예술	20.4%	0.3%	0.9%	20.6%
연극	12.6%	1.1%	1.7%	13.0%
무용	8.0%	0.6%	0.8%	8.3%
영화	83.4%	25.1%	30.6%	85.1%
대중가요콘서트/연예	81.0%	7.5%	21.9%	81.9%

예술행사를 직접 관람한 경험과 매체(텔레비전, 비디오/DVD/CD, 컴퓨터/멀티미디어 기기)를 이용한 관람경험을 비교해 보면, 영화가 직접경험과 매체이용 경험에서 최다빈도였고, 무용이 최소빈도였다.

<표 6-21> 매체이용 예술프로그램 감상II): 예술행사 직접관람과 비교

예술행사 관람경험			매체이용 예술감상 (TV+비디오/DVD/CD+컴퓨터/멀티미디어 기기)		
순위	예술분야	관람률	순위	예술분야	관람률
1순위	영화	60.3%	1순위	영화	85.1%
2순위	연극	11.2%	2순위	가요콘서트/연예	81.9%
3순위	미술전시회	9.5%	3순위	전통예술	20.6%
4순위	가요콘서트/연예	7.6%	4순위	클래식음악회	13.2%
5순위	전통예술공연	5.7%	5순위	연극	13.0%
6순위	클래식음악회	4.8%	6순위	문학	9.3%
7순위	문학행사	3.8%	7순위	미술	8.4%
8순위	무용	1.4%	8순위	무용	8.3%

매체를 이용한 예술프로그램 감상실태를 응답자 속성별로 살펴보면, 상대적으로 60세 이상(88.6%), 기타/무직(87.1%)에서 감상률이 낮았다. 대체로 나이가 어릴수록, 도시규모가 작을수록, 학력이 높을수록, 비교적 가구소득이 많을수록 감상률이 높은 특성을 보였다. 분야별 감상실태는 여성, 60세 이상, 군 지역, 읍면 지역, 중졸 이하 학력층, 농업/어업, 주부, 200만원 미만 소득층을 제외한 응답자 집단에서 ‘영화’ 감상률이 가장 높았다. 60세 이상, 군 지역, 읍면 지역, 중졸 이하 학력층, 농업/어업, 주부, 200만원 미만 소득층에서는 ‘대중가요콘서트/연예’의 감상률이 가장 높았다.



&lt;표 6-22&gt; 매체이용 예술프로그램 감상률II): 텔레비전+비디오/DVD/CD+컴퓨터/멀티미디어 기기

단위: %

응답내용	사례수	문학행사	미술 전시회	클래식음 음악회/ 오페라	전통예술	연극	무용	영화	대중가요 콘서트/ 연예	없다
[ 전 체 ]	(5000)	9.3	8.4	13.2	20.6	13.0	8.3	85.1	81.9	4.6
□ 성 별										
남 성	(2484)	8.4	8.8	12.3	19.0	11.7	6.4	87.7	80.6	4.4
여 성	(2516)	10.2	8.0	14.0	22.2	14.3	10.2	82.5	83.1	4.8
□ 연 령										
10 대	(420)	10.1	7.3	13.5	9.2	16.1	9.3	96.1	90.0	1.2
20 대	(846)	7.8	6.6	14.4	9.4	14.3	6.4	96.5	87.5	1.8
30 대	(1008)	11.5	9.6	15.9	15.7	16.0	7.9	95.2	83.7	2.2
40 대	(1051)	12.0	10.6	16.7	21.5	13.6	9.2	92.2	82.7	3.4
50 대	(784)	10.0	10.0	12.2	27.2	12.9	10.9	78.2	76.9	6.4
60 세 이상	(891)	3.9	5.3	5.3	35.1	6.4	6.9	55.0	74.0	11.4
□ 도 시 규모 1										
대 도 시	(2334)	7.2	7.6	11.9	18.0	11.5	7.2	84.3	78.4	5.1
중 소 도 시	(2231)	11.1	9.3	15.1	21.8	14.9	9.1	88.2	83.9	4.2
군 지 역	(435)	10.7	8.1	9.9	28.4	11.3	10.7	73.0	90.2	4.1
□ 도 시 규모 2										
구 지 역	(2334)	7.2	7.6	11.9	18.0	11.5	7.2	84.3	78.4	5.1
동 지 역	(1868)	11.7	9.5	16.2	20.8	15.8	9.8	89.1	83.5	4.4
읍 면 지 역	(798)	9.6	8.0	9.7	27.7	11.0	8.2	77.6	88.2	3.9
□ 학 력										
중 졸 이하	(1043)	4.6	5.1	4.9	31.4	8.0	7.5	61.3	78.9	9.2
고 졸	(2065)	9.3	8.4	12.6	20.1	13.3	9.2	88.9	83.5	3.9
대 재 이상	(1893)	11.8	10.2	18.3	15.1	15.5	7.9	94.0	81.7	2.9
□ 직 업										
전 문/ 관리직	(183)	23.7	17.5	31.1	24.8	21.8	7.1	93.0	76.6	4.0
사 무 직	(666)	9.6	9.4	17.0	16.1	15.0	7.4	96.2	86.1	1.6
서비스/ 판매직	(1437)	9.7	9.5	13.0	20.9	13.2	9.6	86.1	81.8	4.2
생 산 직	(593)	4.8	5.6	7.3	21.5	8.8	4.8	81.9	79.8	5.9
농 업 / 어 업	(149)	6.3	6.3	5.4	37.1	7.8	12.1	56.4	88.0	6.6
주 부	(1000)	9.1	8.1	12.8	25.3	13.1	10.2	78.0	80.1	5.9
학 생	(697)	9.9	6.3	13.9	8.7	14.6	7.4	95.5	87.5	1.7
기 타/ 무 직	(276)	7.0	7.9	8.9	29.1	9.1	5.8	69.0	68.9	12.9
□ 월평균가구소득										
100 만원 미만	(307)	2.3	3.3	3.6	34.1	6.9	7.9	53.8	78.6	9.7
100 - 199 만원	(882)	9.3	7.6	9.7	25.8	9.0	8.4	74.8	81.0	7.7
200 - 299 만원	(1177)	7.7	7.8	10.8	18.0	10.6	6.8	86.0	79.5	3.8
300 - 399 만원	(1459)	9.1	9.0	15.8	19.4	15.0	8.9	91.8	84.3	3.2
400 만원 이상	(1176)	12.8	10.3	17.3	17.3	17.5	9.2	91.6	82.8	3.6

## abstract

Ministry of Culture, Sports & Tourism and Korea Culture & Tourism Institute have been conducting surveys concerning arts and culture including this "Survey on Cultural Enjoyment". The objectivity of this survey lies in bringing forth how and to what extent Koreans consume arts and culture, and building a systematic database in this regard. This survey running every three years had been undertaken since 1988<sup>17)</sup>, making this the 9th survey of the series.

### Survey Contents and Methodology

This survey falls into 7 categories with a total of 29 questionnaires(288 ones including sub-questions). The 7 categories are: ① arts attendance, ② education regarding the arts and culture, ③ use of cultural facilities, ④ cultural activities, ⑤ visiting places of historic interest, ⑥ participation in folk festivals, ⑦ online cultural events and enjoying arts with media. In order to identify the socio-demographic characteristics of the respondents, they classified by sex, age, city size, region(city/province), education, occupation, and average income per household.

The population of the survey was Koreans above the age of 15. The sample with 5,000 was selected through multi-stage stratified random sampling. This survey was conducted from April fifth through May 11th in 2010. Each respondent was interviewed, with a reliability level of 95% and sampling error of  $\pm 1.4\%$ .

### Findings of the Survey

The findings of the survey were as follows:

1) Findings regarding arts attendance per year were followings: 60.3% of the respondents went to the movies at least once from March 1st 2009 to February 28th 2010; 11.2% of them attended at the theater; while art exhibitions 9.5%; attendance at pop music concerts marked 7.6%, 4.8% at classical music concerts & opera, 5.7% reported attendance at traditional arts performances, 3.8% at literary events, 1.4% at

---

<sup>17)</sup> The survey running every two years has been undertaken since 2006.

dance performances.

2) 9.2% of the respondents took private classes regarding the arts and culture, and 16.6% of them were interested in taking classes on the arts and culture within one year.

3) The percentages of using cultural facilities per year were followings: 20.5%(3.5%) of the respondents visited libraries, 14.8%(9.0%) museums, 11.5%(4.9%) city/county public centers, 11.5%(8.1%) art centers, 11.4%(4.3%) welfare centers, 6.0%(3.0%) private cultural centers, 4.2%(1.8%) youth centers, 2.1%(1.3%) cultural center(munhwawon), 1.7%(1.0%) socio-cultural lectures in college, and 1.2%(0.6%) house of culture. Parenthesis indicates participation in exhibitions, performance and cultural lectures.

4) 7.3% of Koreans participated in volunteer activities related to the arts and culture, and the average number of participation per year was 11.23.

5) 47.1% of Koreans visited places of historic interest per year, and 70.6% of them were interested in visiting there within one year.

6) 50.7% of Koreans took part in folk festivals per year, and 77.1% of them were interested in joining them within one year.

7) 50.0% of Koreans have used the Internet website related to arts and culture.



## **부록 1**

### **문화향수실태조사 설문지**



## 2010 문화향수실태조사

안녕하십니까?

저는 한국리서치 면접원 ○○○입니다.

이번에 저희 한국리서치에서는 한국문화관광연구원 의뢰를 받아, 전 국민을 대상으로 ‘문화향수실태조사’ 를 실시하고 있습니다. 본 조사는 국민들의 여가생활, 예술관람, 문화 시설 이용 등의 문화활동 실태를 조사하여, 문화정책 수립의 기초 자료로 활용하기 위한 목적으로 이루어지고 있습니다.

귀하께서 답변해 주신 내용은 오직 통계분석을 위해서만 사용되며, 귀하의 개인정보는 법에 의해 보호됨을 약속드립니다.

바쁘시더라도 본 설문에 협조하여 주시면 대단히 감사하겠습니다.

2010년 4월

주관기관 : 한국문화관광연구원 담당자: 조현성 책임연구원 (02)2669-9843

수행기관 : (주)한국리서치 담당자: 신성현 부장/임상철 대리 (02)3014-0081

조사지역 번호		응답자 ID	
응답자 성명		응답자 전화번호	휴대폰) 집)
응답자 주소	_____시(군) _____구 _____동(읍/면) _____통리		
조사 일시	2010년 ____월 ____일 ____시 ____분부터 ____시 ____분까지		
면접원 성명		면접원 ID	

배문1. 지역	① 서울 ② 부산 ③ 대구 ④ 인천 ⑤ 광주 ⑥ 대전 ⑦ 울산 ⑧ 경기 ⑨ 강원 ⑩ 충북 ⑪ 충남 ⑫ 전북 ⑬ 전남 ⑭ 경북 ⑮ 경남 ⑯ 제주
배문2. 지역 규모	① 서울광역시                      ② 시 지역(동)                      ③ 시 지역(읍/면)                      ④ 군 지역
배문3. 응답자 성별	① 남성                                      ② 여성
배문4. 응답자 연령	만 _____ 세 (▶ <b>만 15세 이상 조사 가능</b> ) ① 만15~19세 ② 만20~29세 ③ 만30~39세 ④ 만40~49세 ⑤ 만50~59세 ⑥ 만60세 이상

**예술관람 및 창작**

**문1. 【보기카드1 제시】** ○○님께서는 지난 1년(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 예술행사를 직접 관람하신 적이 몇 번 정도입니까? (한 번도 관람하지 않으셨다면 0번이라고 말씀해 주십시오)

(조사원 ⇨ 보기카드 1의 (1)~(8)을 읽어줄 것)

- ① 관람한 적이 있다 (        번) → 「문1-1」로
- ② 관람한 적이 없다 (    0 번) → 「문2」로

※ 조사원 ⇨ (1)~(8) 각각에 대한 관람 경험자에 대해서는 문1-1번 문항~문1-6번 문항을 질문할 것

< 보 기 1 >

(1) 문학행사(시화전, 도서전시회, 작가와의 대화) (3) 클래식음악화오페라 (5) 연극(뮤지컬 포함) (7) 영화	(2) 미술(사진서예건축디자인 포함)전시회 (4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극) (6) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용) (8) 대중가요콘서트, 연예(방송 프로그램 등)
--	--

< 문1 ~ 문1-6 응답관 >

	문1. 관람 횟수	문1-1. 관람 지역	문1-2. 관람 방법	문1-3. 관람 동행자	문1-3-1. 가족 중 동행자	문1-4. 관람 결정	문1-5. 만족도	문1-6. 보완점
(1) 문학행사(시화전, 도서전시회, 작가와의 대화)								
(2) 미술(사진서예건축디자인 포함)전시회								
(3) 클래식음악화오페라								
(4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극)								
(5) 연극(뮤지컬 포함)								
(6) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용)								
(7) 영화								
(8) 대중가요콘서트, 연예(방송 프로그램 등)								

**문1-1. 관람지역은 어디입니까? (해당되는 것 모두에 표시해 주십시오)**

- ① 거주하고 있는 시도                      ② 거주하지 않는 시도                      ③ 외국

**문1-2. 어떻게 관람(참석)하시게 되었습니까? (해당되는 것 모두에 표시해 주십시오)**

- ① 입장권 구입                                  ② 초대권이 있어서                                  ③ 무료행사

**문1-3. 관람(참석)을 주로 누구와 같이 하십니까?**

- ① 혼자서    ② 가족과 함께 → 「문1-3-1」로                                  ③ 친구(동성친구)와 함께
- ④ 친구(이성친구, 연인)와 함께                                  ⑤ 동호회원과 함께                                  ⑥ 기타 \_\_\_\_\_

**문1-3-1. 가족 중 주로 누구와 같이 하십니까?**

- ① 부모    ② 배우자    ③ 자녀
- ④ 형제/자매                                        ⑤ 기타 \_\_\_\_\_

**문1-4. 관람(참석)을 결정하는 사람은 주로 누구입니까?**

- ① 자기 자신                                        ② 배우자    ③ 자녀
- ④ 부모    ⑤ 형제/자매    ⑥ 친구(동성친구)
- ⑦ 친구(이성친구, 연인)                        ⑧ 동호회    ⑨ 기타 \_\_\_\_\_

**문1-5. ○○님께서 관람하신 예술행사에 대하여 어떻게 생각하십니까?(관람 경험이 2회 이상인 경우 가장 최근에 관람한 행사를 기준으로 응답하여 주십시오)**

- ① 매우 만족                                        ② 약간 만족    ③ 보통    ④ 약간 불만    ⑤ 매우 불만

**문1-6. ○○님께서 관람(참석)하신 예술행사에서 우선적으로 보완해야 될 점은 무엇이라고 생각하십니까?(관람 경험이 2회 이상인 경우 가장 최근에 관람한 행사를 기준으로 응답하여 주십시오)**

- ① 작품의 질을 높여야 한다                      ② 관람비용을 낮추어야 한다
- ③ 더욱 자주 개최되어야 한다                ④ 가까운 곳에서 열려야 한다
- ⑤ 관련 정보가 많아져야 한다                ⑥ 이해하기 쉬운 행사가 많아져야 한다
- ⑦ 기타 \_\_\_\_\_

**문2. ○○님께서 앞으로 1년 이내에 예술행사를 직접 관람하실 의향이 있습니까?**

- ① 있다 → 「문2-1」로
- ② 없다 → 「문3」으로

**문2-1. 【보기카드1 제시】 다음 중 어떤 예술행사를 관람하시고자 하십니까? (해당되는 항목을 모두 선택해 주십시오)**

- ① 문학행사(시화전, 도서전시회, 작가와의 대화)    ② 미술(사진·서예·건축디자인 포함)전시회
- ③ 클래식음악·화·오페라                              ④ 전통예술(국악, 풍물, 민속극)
- ⑤ 연극(뮤지컬 포함)                                ⑥ 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용)
- ⑦ 영화     ⑧ 대중가요콘서트, 연예(방송 프로그램 등)

**문2-2. ○○님께서 예술행사를 관람하고자 할 때, 가장 중요한 기준은 무엇입니까?**

- ① 예술행사의 내용 및 수준                      ② 관람 비용의 적절성
- ③ 참가자(작가, 출연진)의 유명도                ④ 행사개최 장소의 유명도
- ⑤ 교통의 편의성                                      ⑥ 편의시설 구비여부
- ⑦ 예술행사에 대한 전문가 의견, 언론보도    ⑧ 예술행사에 대한 주위 의견, 네티즌 의견
- ⑨ 기타 \_\_\_\_\_



**문3. ○○님께서서는 예술행사에 대한 소식이나 정보를 주로 어디에서 얻습니까? (하나만 선택해 주십시오)**

- ① 신문·잡지
- ② 텔레비전·라디오
- ③ 안내문(현수막, 간판, 지하철광고 등)
- ④ 인터넷
- ⑤ 공공단체·교육기관
- ⑥ 주변사람
- ⑦ 동호인모임
- ⑧ 기타 \_\_\_\_\_

**문4. ○○님께서 예술행사를 관람(참석)하는 데 가장 큰 어려움은 무엇입니까? (하나만 선택해 주십시오)**

- ① 비용이 많이 든다
- ② 시간이 좀처럼 나지 않는다
- ③ 관심 있는 프로그램이 없다
- ④ 교통이 불편하다
- ⑤ 시설(편의시설)이 불편하다
- ⑥ 관련정보가 부족하다
- ⑦ 함께 관람할 사람이 없다
- ⑧ 기타 \_\_\_\_\_

**문5. ○○님께서서는 지난 1년(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 예술 창작·발표활동을 하신 적이 있습니까? (조사원 ⇨ 보기카드 1의 (1)~(8)을 순서대로 읽어줄 것)**

- ① 창작·발표활동을 했다
- ② 창작·발표활동을 하지 않았다

※ 창작·발표활동이란 백일장참가, 미술작품 창작전시회, 각종 경연(콘테스트)대회 참가, 연주회, 연극영화연예 출연 및 제작 등을 의미함. 하지만 학교에서 정규 교과과정(미술시간 그림그리기, 악기연주 등) 및 학원에서 입시 목적에 의한 것은 제외.

	문5. 예술창작·발표경험
(1) 문학행사(시화전, 도서전시회, 작가와의 대화)	
(2) 미술(사진·서예·건축디자인 포함)전시회	
(3) 클래식음악회·오페라	
(4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극)	
(5) 연극(뮤지컬 포함)	
(6) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용)	
(7) 영화	
(8) 대중가요콘서트, 연예(방송 프로그램 등)	

**문6. ○○님께서서는 앞으로 1년 이내에 예술 창작·발표활동을 하실 의향이 있습니까?**

- ① 있다 → 「문6-1」로
- ② 없다 → 「문7」로

문6-1. 【보기카드1 제시】 창작·발표활동을 하시고자 하는 예술분야는 다음 중 무엇입니까? (해당되는 항목을 모두 선택해 주십시오)

- ① 문학행사(시화전, 도서전시회, 작가와의 대화)
- ② 미술(사진·서예·건축디자인 포함)전시회
- ③ 클래식음악화오페라
- ④ 전통예술(국악, 풍물, 민속극)
- ⑤ 연극(뮤지컬 포함)
- ⑥ 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용)
- ⑦ 영화
- ⑧ 대중가요콘서트, 연예(방송 프로그램 등)

문7. 【보기카드2 제시】 ○○님이 다음 항목 중 가장 많이 지출하시는 것은 무엇입니까? 아래의 <보기>에서 우선 순위 기준 2가지를 선택해 주십시오

1순위 : (    ) / 2순위 : (    )

문8. 【보기카드2 제시】 시간적, 경제적 여유가 생긴다면, 앞으로 지출을 늘리고 싶은 항목은 무엇입니까? 아래의 <보기>에서 우선 순위 기준 2가지를 선택해 주십시오

1순위 : (    ) / 2순위 : (    )

〈보 기 2〉

- (1) 문학관련 도서(잡지) 구입 및 대여
- (2) 비문학 도서(잡지) 구입 및 대여
- (3) 각종 전시회 관람(박물관 및 미술관 전시회)
- (4) 미술관련 도서·DVD·콘텐츠 구입 및 대여
- (5) 클래식음악회 관람
- (6) 클래식음악 관련 도서·음반·테이프·CD·음악파일·콘텐츠 구입 및 대여
- (7) 전통예술(국악, 풍물, 민속극) 관람
- (8) 전통예술관련 도서·음반·테이프·CD·음악파일·콘텐츠 구입 및 대여
- (9) 연극(뮤지컬) 관람
- (10) 연극(뮤지컬) 관련 도서·DVD·콘텐츠 구입 및 대여
- (11) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용) 관람
- (12) 무용 관련 도서·DVD·콘텐츠 구입 및 대여
- (13) 연예(방송 프로그램 등) / 콘서트 관람
- (14) 대중예술(음악) 관련 도서·음반·테이프·CD·음악파일·DVD·콘텐츠 구입 및 대여
- (15) 예술관련 교육비·강습비
- (16) 예술창작 관련 기자재·자료 구입비
- (17) 영화 관람
- (18) 영화 관련 도서·DVD·콘텐츠 구입 및 대여
- (19) 기타 \_\_\_\_\_
- (20) 해당사항 없다

**문화시설 이용**

**문9.** ○○님께서 지난 1년(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 문화시설을(들) 몇 번 정도 방문하셨습니다?  
 (한 번도 방문하지 않으셨다면 0번이라고 말씀해 주십시오)

(조사원 ⇨ 보기카드 3의 (1)~(9)를 읽어줄 것)

- ① 방문한 적 있다 ( \_\_\_\_\_ 번) → 「문9-1」로
- ② 방문한 적 없다 ( 0 번) → 「문10」으로

〈보 기 3〉

(1) 사군구민 회관	(2) 문화예술회관
(3) 복지회관	(4) 청소년회관
(5) 문화원	(6) 도서관(학교도서관 제외)
(7) 박물관(미술관 포함)	(8) 문화의 집
(9) 대학교 부설 사회문화교실	(10) 사설문화센터(백화점, 신문사, 방송사 등)

※ 조사원 ⇨ 문화강좌에 참여한 적이 있다면 이용일자 1일을 1회로, 2일은 2회로 환산하여 기입할 것  
 (1)~(10) 각각에 대한 관람경험자에 대해서는 문9-1번 문항 ~ 문9-4번 문항을 질문할 것

< 문9 ~ 문9-4 응답란 >

	문9. 방문횟수	문9-1. 시설 위치	문9-2. 문화행사 참석 횟수	문9-3. 프로그램 만족도	문9-4. 시설 만족도
(1) 사군구민 회관					
(2) 문화예술회관					
(3) 복지회관					
(4) 청소년회관					
(5) 문화원					
(6) 도서관(학교도서관 제외)					
(7) 박물관(미술관 포함)					
(8) 문화의 집					
(9) 대학교 부설 사회문화교실					
(10) 사설 문화센터(백화점, 신문사, 방송사 등)					

**문9-1.** 귀하께서 방문한 문화시설은 어느 곳에 위치해 있습니까?(방문하신 시설이 2곳 이상인 경우 가장 최근에 방문하신 시설을 기준으로 응답하여 주십시오)

- ① 거주하고 있는 광역시도
- ② 거주하지 않는 광역시도

문9-2. ○○님께서서는 지난 1년(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 ((1)~(10))에서 열리는 문화행사(공연, 전시회, 문화 관련 강좌)에 몇 번 정도 가보셨습니까? (한 번도 참석하지 않으셨다면 0번이라고 말씀해 주십시오)

- ① ( \_\_\_\_\_ 번) → 「문9-3」으로  
 ② ( 0 번) → 「문10」으로

문9-3. ○○님께서 참여한 ((1)~(10)) 문화행사의 프로그램(내용)에 대해서 어떻게 생각하십니까? (참석하신 행사가 2회 이상인 경우 가장 최근에 참석하신 행사를 기준으로 응답하여 주십시오.)

- ① 매우 만족                      ② 약간 만족                      ③ 보통                      ④ 약간 불만                      ⑤ 매우 불만

문9-4. ○○님께서 문화행사에 참여한 ((1)~(10))의 시설과 환경에 대해서 어떻게 생각하십니까?(참석하신 행사가 2회 이상인 경우 가장 최근에 참석하신 행사를 기준으로 응답하여 주십시오.)

- ① 매우 만족                      ② 약간 만족                      ③ 보통                      ④ 약간 불만                      ⑤ 매우 불만

문10. ○○님께서 앞으로 1년 이내에 지역 문화시설에서 개최하는 문화행사(공연, 전시회, 문화 관련 강좌)에 참여하실 의향이 있습니까?

- ① 있다 → 「문10-1」로  
 ② 없다 → 「문11」로

문10-1. 있다면 가장 참여하고 싶은 프로그램은 무엇입니까?

- ① 문학강좌    ② 공연(음악, 연극, 무용) 관람  
 ③ 미술전시회 관람    ④ 영화 관람  
 ⑤ 예술관련 교양강좌(예술감상, 예술이론) 수강                      ⑥ 예술창작(감상이 아닌 창작) 프로그램 참여  
 ⑦ 기타 \_\_\_\_\_

문10-2. ○○님께서 참여하고자 할 때 가장 중요한 기준은 무엇입니까?

- ① 비용의 적절성    ② 프로그램(내용)의 수준  
 ③ 문화행사의 기간 및 시간    ④ 주관단체, 강사진의 유명도  
 ⑤ 교통의 편의성    ⑥ 편의시설의 구비여부  
 ⑦ 문화행사에 대한 전문가 의견, 언론보도    ⑧ 문화행사에 대한 주위 의견, 네티즌 의견  
 ⑨ 기타 \_\_\_\_\_

문11. ○○님께서 지역 문화시설의 문화행사에 참여하고자 할 때 가장 큰 어려움은 무엇입니까?

- ① 비용이 많이 든다    ② 시간이 좀처럼 나지 않는다  
 ③ 관심 있는 프로그램이 없다    ④ 교통이 불편하다  
 ⑤ 시설(편의시설)이 불편하다    ⑥ 관련정보가 부족하다  
 ⑦ 함께 갈 사람이 없다    ⑧ 기타 \_\_\_\_\_

**문화관련 자원봉사 및 동호회 활동**

**문12.** ○○님은 현재까지 문화관련 단체, 지역 문화시설, 문화재 관리 등과 관련된 자원봉사 활동을 하신 적이 있습니까? (지금 봉사활동을 하시는 것까지 포함)

- |              |           |
|--------------|-----------|
| ① 과거에 한 적 있다 | ② 현재하고 있다 |
| ③ 없다         |           |

→ 「문12-1」로

→ 「문13」으로

**문12-1.** ○○님은 지난 1년(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 문화관련 단체, 지역 문화시설, 문화재 관리 등과 관련된 자원봉사 활동에 몇 번 정도 참여 하셨습니까?

- ① 있다 ( \_\_\_\_\_ 번)  
 ② 없다

**문13. 【보기카드4 제시】** ○○님께서 현재 다음과 같은 동호회에 참여하고 계십니까?

(조사원 ⇨ 보기카드 4의 (1)~(9)를 읽어줄 것)

- ① 참여하고 있다      ⇨ 「문13-1」로  
 ② 참여하고 있지 않다      ⇨ 「문14」로

< 보 기 4 >

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| (1) 문학(독서포함)             | (2) 미술(사진·서예·디자인·건축 포함) |
| (3) 서양음악 (클래식, 서양악기 관련)  | (4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극)   |
| (5) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용) | (6) 연극(뮤지컬 포함)          |
| (7) 영화(비디오 포함)           | (8) 대중가요·연예(방송 프로그램 등)  |
| (9) 역사문화유산               |                         |

※ 조사원 ⇨ (1)~(9) 각각에 대한 동호회 참여자에 대해서는 문13-1번 문항 ~ 문13-4번 문항을 질문할 것

< 문13 ~ 문13-4 응답란 >

	문13. 참여여부	문13-1. 동호회성격	문13-2. 동호회종류	문13-3. 참여횟수	문13-4. 만족도
(1) 문학(독서 포함)					
(2) 미술(사진·서예·디자인·건축 포함)					
(3) 서양음악(클래식, 서양악기 관련)					
(4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극)					
(5) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용)					
(6) 연극(뮤지컬 포함)					
(7) 영화(비디오 포함)					
(8) 대중가요·연예(방송 프로그램 등)					
(9) 역사문화유산					

※ 종류별 참여 동호회 수가 2개 이상인 경우 가장 많은 시간을 들여 참여하고 있는 동호회를 기준으로 문13-1번 ~ 문13-4번 문항을 응답하여 주십시오.

**문13-1.** 동호회는 직접 창작(연주, 작품발표회)을 주로 하는 동호회와 감상(관람, 학습)을 주로 하는 동호회로 구분할 수 있습니다. ○○님께서 참여하시는 동호회의 성격은 무엇입니까?

- ① 직접 창작(연주, 작품발표회)을 주로 하는 동호회      ② 감상(관람, 토론)을 주로 하는 동호회

**문13-2.** ○○님께서 참여하시는 동호회는 주된 활동이 온라인(인터넷)상에서 이루어지는 동호회입니까? 아니면 비온라인(오프라인)에서 이루어지는 동호회입니까?

- ① 온라인 동호회      ② 오프라인 동호회

**문13-3.** ○○님께서 참여하시는 동호회 활동(정기모임, 작품발표회, 감상, 토론)에 얼마나 자주 참여하고 계십니까?

- ① 매주 2회 이상      ② 매주 1회 정도(주간)  
 ③ 2주에 1회 정도(격주간)      ④ 매월 1회 정도(월간)  
 ⑤ 2달에 1회 정도(격월간)      ⑥ 3달에 1회 정도(분기별)  
 ⑦ 1년에 2회 정도(6개월간)      ⑧ 1년에 1회 정도      ⑨ 기타 \_\_\_\_\_

**문13-4.** ○○님께서 참여하시는 동호회 활동에 대해서 어떻게 생각하십니까?(2개 이상의 동호회에 참여하고 계신 경우 더 많은 시간을 들여 참여하고 있는 동호회를 기준으로 응답하여 주십시오)

- ① 매우 만족      ② 약간 만족      ③ 보통      ④ 약간 불만      ⑤ 매우 불만

**문14. 【보기카드4 제시】** ○○님께서 앞으로 1년 이내에 다음의 문화관련 동호회에 참여하실 의향이 있습니까? (조사원 ⇨ 보기카드 4의 (1)~(9)를 읽어줄 것)

- ① 있다 → 「문14-1」로  
 ② 없다 → 「문15」로

**문14-1. 【보기카드4 제시】** ○○님께서 어떤 동호회에 참여하고자 하십니까?

(해당되는 항목을 모두 선택해 주십시오)

- ① 문학(독서 포함)      ② 미술(사진, 서예, 디자인, 건축 포함)  
 ③ 서양음악(클래식, 서양악기 관련)      ④ 전통예술(국악, 풍물, 민속극)  
 ⑤ 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용)      ⑥ 연극(뮤지컬 포함)  
 ⑦ 영화(비디오 포함)      ⑧ 대중가요연예(방송 프로그램 등)  
 ⑨ 역사문화유산

**문15.** ○○님께서 동호회에 가입하시고자 할 때, 가장 큰 어려움은 무엇입니까?

- ① 비용이 많이 든다      ② 시간이 좀처럼 나지 않는다  
 ③ 가까운 곳에 동호회가 없다      ④ 함께 할 사람이 없다  
 ⑤ 관심이 가는 동호회가 없다      ⑥ 정보가 부족하다  
 ⑦ 기타 \_\_\_\_\_

**역사문화유적지(전통문화)**

**문16.** ○○님께서는 지난 1년(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 역사문화유적지(고궁, 능, 문화재가 있는 사찰, 역사적 인물의 생가 등의 장소 등)에 몇 번 정도 가보셨습니까?

- ① 가 본 적이 있다 ( \_\_\_\_\_ 번) → 「문16-1」로  
 ② 가 본 적이 없다 → 「문17」로

**문16-1.** ○○님께서 가보신 역사문화유적지의 보존 상태에 대해서 어떻게 생각하십니까?(역사문화유적지 방문 횟수가 2회 이상인 경우 가장 최근에 방문하신 곳을 기준으로 응답하여 주십시오)

- ① 매우 만족                      ② 약간 만족                      ③ 보통                      ④ 약간 불만                      ⑤ 매우 불만

**문16-2.** ○○님께서 가보신 역사문화유적지의 편의시설(안내문, 교통편, 화장실 청결, 주변상점의 친절도 등)에 대해서 어떻게 생각하십니까?(역사문화유적지 방문 횟수가 2회 이상인 경우 가장 최근에 방문하신 곳을 기준으로 응답하여 주십시오)

- ① 매우 만족                      ② 약간 만족                      ③ 보통                      ④ 약간 불만                      ⑤ 매우 불만

**문17.** ○○님께서는 앞으로 1년 이내에 역사문화유적지에 가보실 의향이 있습니까?

- ① 있다 → 「문17-1」로  
 ② 없다 → 「문18」로

**문17-1.** ○○님께서 역사문화유적지를 가고자 하실 때 가장 중요한 기준은 무엇입니까?

- ① 비용의 적절성                      ② 불거리의 수준, 다양성  
 ③ 주변 자연환경의 수려함                      ④ 교통의 편의성  
 ⑤ 주변시설의 편리성                      ⑥ 역사문화유적지의 지명도  
 ⑦ 역사문화유적지에 대한 전문가 의견, 언론보도                      ⑧ 역사문화유적지에 대한 주위 의견, 네티즌 의견  
 ⑨ 기타 \_\_\_\_\_

**문18.** ○○님께서 역사문화유적지에 가고자 하실 때, 가장 큰 어려움은 무엇입니까?

- ① 비용이 많이 든다                      ② 시간이 좀처럼 나지 않는다  
 ③ 관심 있는 유적지가 없다                      ④ 교통이 불편하다  
 ⑤ 시설(편의시설)이 불편하다                      ⑥ 관련정보가 부족하다  
 ⑦ 함께 갈 사람이 없다                      ⑧ 기타 \_\_\_\_\_

**지역축제**

문19. ○○님께서 지난 1년(2009. 3. 1-2010. 2. 28) 동안 지역축제(거리축제 포함)에 몇 번 정도 가보셨습니까?

- ① 있다 ( \_\_\_\_\_ 번) → 「문19-1」로
- ② 없다 → 「문20」으로

문19-1. 가보신 지역축제(거리축제 포함)는 어느 지역에서 열리는 축제였습니까?

(해당되는 것 모두에 표시해 주십시오)

- ① 거주하고 있는 광역시·도
- ② 거주하지 않는 광역시·도

문19-2. 가보신 지역축제(거리축제 포함)는 어떤 종류의 축제였습니까?(지역축제 방문횟수가 2회 이상인 경우 가장 최근에 방문하신 곳을 기준으로 응답하여 주십시오)

- ① 생태자연축제
- ② 문화예술축제
- ③ 역사/전통문화축제
- ④ 지역특산물축제
- ⑤ 스포츠축제
- ⑥ 산업(가공품)축제 (예: 김치, 술, 자동차 등)

문19-3. ○○님께서 가보신 지역축제(거리축제 포함)의 프로그램 내용에 대해서 어떻게 생각하십니까?(지역축제 방문횟수가 2회 이상인 경우 가장 최근에 방문하신 곳을 기준으로 응답하여 주십시오)

- ① 매우 만족
- ② 약간 만족
- ③ 보통
- ④ 약간 불만
- ⑤ 매우 불만

문19-4. ○○님께서 가보신 지역축제(거리축제 포함)의 시설(안내문, 교통편, 화장실 청결, 주변상점의 친절도 등)에 대해서 어떻게 생각하십니까?(지역축제 방문횟수가 2회 이상인 경우 가장 최근에 방문하신 곳을 기준으로 응답하여 주십시오)

- ① 매우 만족
- ② 약간 만족
- ③ 보통
- ④ 약간 불만
- ⑤ 매우 불만

문19-5. ○○님께서 가보신 지역축제(거리축제 포함)에서 가장 먼저 보완되어야 할 점은 무엇이라고 생각하십니까?(지역축제 방문횟수가 2회 이상인 경우 가장 최근에 방문하신 곳을 기준으로 응답하여 주십시오)

- ① 지역의 고유한 특성을 살려야 한다
- ② 지나친 상업성에서 벗어나야 한다
- ③ 홍보가 많이 되어야 한다
- ④ 편의시설을 늘려야 한다
- ⑤ 교통 불편이 해소되어야 한다
- ⑥ 주민 참여가 많아져야 한다
- ⑦ 기타 \_\_\_\_\_

문20. ○○님께서 앞으로 1년 이내에 지역축제(거리축제 포함)에 가보실 의향이 있습니까?

- ① 있다 → 「문20-1」로
- ② 없다 → 「문21」로



**문20-1. ○○님께서 지역축제(거리축제 포함)에 가고자 하실 때 가장 중요한 기준은 무엇입니까?**

- ① 비용의 적절성
- ② 불거리(축제 내용)의 수준, 다양성
- ③ 주변환경(자연환경, 관광지 등)의 풍부함
- ④ 교통의 편의성
- ⑤ 주변시설의 편리성
- ⑥ 축제의 지명도
- ⑦ 축제에 대한 전문가 의견, 언론보도
- ⑧ 축제에 대한 주위 의견, 네티즌 의견
- ⑨ 기타 \_\_\_\_\_

**문21. ○○님께서 지역축제(거리축제 포함)에 가고자 하실 때 가장 큰 어려움은 무엇입니까?**

- ① 비용이 많이 든다
- ② 시간이 좀처럼 나지 않는다
- ③ 관심 있는 축제가 없다
- ④ 교통이 불편하다
- ⑤ 시설(편의시설)이 불편하다
- ⑥ 관련정보가 부족하다
- ⑦ 함께 갈 사람이 없다
- ⑧ 기타 \_\_\_\_\_

**사이버문화활동 및 매체이용**

**문22. ○○님께서 월평균 1회 이상 인터넷을 이용하십니까?**

- ① 이용한다 → 「문23」으로
- ② 이용하지 않는다 → 「문24」로

**문23. 【보기카드4 제시】 ○○님은 인터넷상에서 다음과 같은 분야의 사이트에 접속해 본적이 있습니까?**

(조사원 ⇨ 보기카드 4의 (1)~(9)를 읽어줄 것)

- ① 있다 → 「문23-1」로
- ② 없다 → 「문24」로

※ 조사원 ⇨ 단 (1)~(9) 각각에 대한 접속경험자에 대해서는 문23-1번 문항~문23-3번 문항을 질문할 것

< 문23 ~ 문23-3 응답란 >

	문23. 이용경험	문23-1. 1년 이내 이용경험	문23-2. 내용 만족도	문23-3. 유료 이용 여부
(1) 문학(도서 포함)				
(2) 미술(사진·서예·디자인·건축 포함)				
(3) 서양음악(클래식, 서양악기 관련)				
(4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극)				
(5) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용)				
(6) 연극(뮤지컬 포함)				
(7) 영화(비디오 포함)				
(8) 대중가요·연예(방송 프로그램 등)				
(9) 역사문화유산				

문23-1. 【보기카드4 제시】 ○○님은 지난 1년(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 인터넷상에서 다음과 같은 분야의 사이트에 접속해 본적이 있습니까?(조사원 ☞ 보기카드 4의 (1)~(9)를 읽어줄 것)

- ① 있다 → 「문23-2」로
- ② 없다 → 「문24」로

문23-2. ○○님께서 접속하신 ((1)~(9) 사이트의 내용에 대해서 전반적으로 어떻게 생각하십니까?(2곳 이상의 사이트를 방문하신 경우 이용 횟수가 가장 많은 사이트를 기준으로 응답하여 주십시오.)

- ① 매우 만족                      ② 약간 만족                      ③ 보통                      ④ 약간 불만                      ⑤ 매우 불만

문23-3. ○○님께서 1년 이내에 접속하신 ((1)~(9) 사이트를 유료로 이용하신 적이 있습니까?

- ① 있다    ② 없다

문24. 【보기카드1 제시】 ○○님은 지난 1년(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 텔레비전(지상파 TV, 케이블 TV)을 통해서 다음과 같은 예술 프로그램을 보신 적이 있습니까? (조사원 ☞ 보기카드 1의 (1)~(8)을 읽어줄 것)

- ① 있다    ② 없다

문25. 【보기카드1 제시】 ○○님은 지난 1년(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 비디오테이프, DVD, CD 등을 이용하여 다음과 같은 예술 프로그램을 보신(들으신) 적이 있습니까? (조사원 ☞ 보기카드 1의 (1)~(8)을 읽어줄 것)

- ① 있다    ② 없다

문26. 【보기카드1 제시】 ○○님은 지난 1년(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 텔레비전 이외의 컴퓨터 또는 멀티미디어기기(PMP, DMB, 휴대전화, MP3 등) 등을 통해서 다음과 같은 예술 프로그램을 보신(들으신) 적이 있습니까? (조사원 ☞ 보기카드 1의 (1)~(8)을 읽어줄 것)

- ① 있다    ② 없다

< 문24 ~ 문26 응답란 >

	문24. 텔레비전 이용 예술프로그램 감상	문25. 비디오/DVD/CD 이용 예술프로그램 감상	문26. 컴퓨터 또는 멀티미디어기기 (PMP/DMB/휴대전화/MP3 등) 이용 예술프로그램 감상
(1) 문학행사(시화전, 도서전시회, 작가와의 대화)			
(2) 미술(사진서예건축디자인 포함)전시회			
(3) 클래식음악화오페라			
(4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극)			
(5) 연극(뮤지컬 포함)			
(6) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용)			
(7) 영화			
(8) 대중가요 콘서트, 연예(방송 프로그램 등)			

**문화예술교육**

**문27. 【보기카드4 제시】** ○○님께서서는 정규 학교교육 이외에 다음과 관련된 교육을 강좌나 강습(온라인 교육, 방송교육 포함)의 형태로 받아 보신 적이 있습니까? (지금 교육을 받으시는 것까지 포함)

(조사원 ⇨ 보기카드 4의 (1)~(9)를 읽어줄 것)

- ① 있다 → 「문27-1」로
- ② 없다 → 「문28」로

**문27-1. 【보기카드4 제시】** ○○님께서서는 지난 1년(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 학교교육 이외에 다음과 관련된 강좌나 강습을 받아보셨습니까?

※ 온라인 교육, 방송교육 포함

- ① 있다 → 「문27-2」로
- ② 없다 → 「문28」로

※ 조사원 ⇨ (1)~(9) 각각에 대한 교육 경험자에 대해서는 문27-1번 문항을 질문할 것

〈보 기 4〉

(1) 문학(독서포함) (3) 서양음악 (클래식, 서양악기 관련) (5) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용) (7) 영화(비디오 포함) (9) 역사문화유산	(2) 미술(사진·서예·디자인·건축 포함) (4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극) (6) 연극(뮤지컬 포함) (8) 대중가요·연예(방송 프로그램 등)
---	--

< 문27 ~ 문27-1 응답란 >

	문27. 문화예술교육 경험	문27-1. 1년 이내 문화예술교육 경험
(1) 문학(독서 포함)		
(2) 미술(사진·서예·디자인·건축 포함)		
(3) 서양음악(클래식, 서양악기 관련)		
(4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극)		
(5) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용)		
(6) 연극(뮤지컬 포함)		
(7) 영화(비디오 포함)		
(8) 대중가요·연예(방송 프로그램 등)		
(9) 역사문화유산		

**문27-2. ○○님께서서는 어디에서 교육을 받았습니까?(해당되는 항목을 모두 선택해 주십시오)**

- ① 대학교 부설 사회문화교실
- ② 공공기관 부설기관(박물관, 미술관, 도서관, 문예회관, 복지회관 등)
- ③ 사설단체 부설 문화센터(백화점, 신문사, 방송사 등)
- ④ 사설학원·강습소

- ⑤ 개인 레슨·아는 사람에게서
- ⑥ 동호인 모임 등에서
- ⑦ 외국에서
- ⑧ 인터넷사이트
- ⑨ 교육방송(텔레비전, 라디오)
- ⑩ 기타 \_\_\_\_\_

**문27-3.** ○○님께서 받으신 문화예술교육에 대해 어떻게 생각하십니까?(강좌 또는 강습을 받은 경험이 2회 이상인 경우 가장 최근에 받은 강좌 또는 강습의 경우를 기준으로 응답하여 주십시오)

- ① 매우 만족                      ② 약간 만족                      ③ 보통                      ④ 약간 불만                      ⑤ 매우 불만

**문27-4.** ○○님께서 문화예술교육에서 가장 먼저 보완되어야 할 점이 무엇이라고 생각하십니까?(강좌 또는 강습을 받은 경험이 2회 이상인 경우 가장 최근에 받은 강좌 또는 강습의 경우를 기준으로 응답하여 주십시오)

- ① 수강비용이 저렴해져야 한다                      ② 내용이 알차져야 한다
- ③ 강사들의 전문성을 높여야 한다                      ④ 체험실기 위주가 되어야 한다
- ⑤ 교육받는 인원이 보다 적어야 한다                      ⑥ 교육시설과 환경이 개선되어야 한다
- ⑦ 프로그램이 다양해야 한다                      ⑧ 기타 \_\_\_\_\_

**문28.** ○○님께서 앞으로 1년 이내에 문화예술과 관련된 교육(학교교육 이외)을 받을 의향이 있습니까?

※ 온라인 교육, 방송교육 포함

- ① 있다 → 「문28-1」로
- ② 없다 → 「문29」로

**문28-1. 【보기카드4 제시】** ○○님께서 어떤 예술교육을 받고 싶습니까? (해당되는 항목을 모두 선택해 주십시오)

- ① 문학(독서포함)                      ② 미술(사진·서예·디자인·건축 포함)
- ③ 서양음악(클래식, 서양악기 관련)                      ④ 전통예술(국악, 풍물, 민속극)
- ⑤ 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용)                      ⑥ 연극(뮤지컬 포함)
- ⑦ 영화(비디오 포함)                      ⑧ 대중가요·연예(방송 프로그램 등)
- ⑨ 역사문화유산

**문28-2.** ○○님께서 가장 선호하시는 교육방식은 무엇입니까?

- ① 대학교 부설 사회문화교실 수강
- ② 공공기관 부설기관(박물관, 미술관, 도서관, 문예회관, 복지회관 등) 프로그램 수강
- ③ 사설단체 부설 문화센터(백화점, 신문사, 방송사 등) 프로그램 수강
- ④ 사설학원·강습소 수강
- ⑤ 개인 레슨·아는 사람에게서
- ⑥ 동호인 모임 등에서
- ⑦ 외국에서
- ⑧ 인터넷사이트
- ⑨ 교육방송(텔레비전, 라디오)
- ⑩ 기타 \_\_\_\_\_

**문29. ○○님께서 학교교육 이외의 문화예술교육을 받고자 할 때 가장 큰 어려움은 무엇입니까?**

- ① 비용이 많이 든다
- ② 시간이 좀처럼 나지 않는다
- ③ 관심 있는 강좌가 없다
- ④ 교통이 불편하다
- ⑤ 시설(편의시설)이 불편하다
- ⑥ 관련정보가 부족하다
- ⑦ 함께 배울 사람이 없다
- ⑧ 기타 \_\_\_\_\_

※ 마지막으로 조사 관리와 통계처리를 위하여 몇 가지 개인적인 특성에 대한 질문입니다.

**DQ1. ○○님의 학력은 어떻게 됩니까?**

- ① 초등학교 졸업 이하
- ② 중학생
- ③ 중학교 졸업/중퇴
- ④ 고등학생
- ⑤ 고등학교 졸업/중퇴
- ⑥ 대학생
- ⑦ 대학교 졸업/중퇴
- ⑧ 대학원 재학 이상
- ⑨ 기타 \_\_\_\_\_

**DQ2. 현재 ○○님의 결혼상태는 어떻습니까?**

- ① 미혼
- ② 기혼(동거 포함)
- ③ 기타(별거/이혼/사별)

**DQ3. ○○님의 직업은 무엇입니까?**

- ① 고위관리직(기업체경영주, 기업체간부, 고급공무원, 사회단체 간부)
- ② 전문직(의사, 변호사, 교수, 교사, 언론인, 예술가, 프로그래머)
- ③ 준전문직(건축도안사, 컴퓨터보조원, 임상병리사, 준교사, 운동선수 등)
- ④ 사무직(회사원, 은행원, 전화교환원 등)
- ⑤ 서비스/판매직
- ⑥ 농업, 어업
- ⑦ 기능직(광원, 건축관련 기능직, 정비원, 세공원 등)
- ⑧ 장치 및 기계 관련직(장치 조작용, 기계 조작용, 운전기사 등)
- ⑨ 단순노무직(환경미화원, 아파트관리원, 노무자 등)
- ⑩ 주부
- ⑪ 학생
- ⑫ 정년퇴직, 연금생활자
- ⑬ 무직
- ⑭ 기타 \_\_\_\_\_

**DQ4. ○○님 가족의 한 달 총 수입은 얼마나 됩니까?**

- ① 49만원 이하
- ② 50-99만원 이하
- ③ 100-149만원 이하
- ④ 150-199만원 이하
- ⑤ 200-299만원 이하
- ⑥ 300-399만원 이하
- ⑦ 400-499만원 이하
- ⑧ 500만원 이상

끝까지 성의 있게 응답해 주셔서 진심으로 감사드립니다.

보기카드 1~4

〈보 기 1〉

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| (1) 문학행사(시화전, 도서전시회, 작가와의 대화) | (2) 미술(사진·서예·건축·디자인 포함) 전시회 |
| (3) 클래식음악회·오페라                | (4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극)       |
| (5) 연극(뮤지컬 포함)                | (6) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용)    |
| (7) 영화                        | (8) 대중가요콘서트, 연예(방송 프로그램 등)  |

〈보 기 2〉

- |  |
|--|
| (1) 문학관련 도서(잡지) 구입 및 대여                            |
| (2) 비문학 도서(잡지) 구입 및 대여                             |
| (3) 각종 전시회 관람(박물관 및 미술관 전시회)                       |
| (4) 미술관련 도서·DVD·콘텐츠 구입 및 대여                        |
| (5) 클래식음악회 관람                                      |
| (6) 클래식음악 관련 도서·음반·테이프·CD·음악파일·콘텐츠 구입 및 대여         |
| (7) 전통예술(국악, 풍물, 민속극) 관람                           |
| (8) 전통예술관련 도서·음반·테이프·CD·음악파일·콘텐츠 구입 및 대여           |
| (9) 연극(뮤지컬) 관람                                     |
| (10) 연극(뮤지컬) 관련 도서·DVD·콘텐츠 구입 및 대여                 |
| (11) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용) 관람                       |
| (12) 무용 관련 도서·DVD·콘텐츠 구입 및 대여                      |
| (13) 연예(방송 프로그램 등) / 콘서트 관람                        |
| (14) 대중예술(음악) 관련 도서·음반·테이프·CD·음악파일·DVD·콘텐츠 구입 및 대여 |
| (15) 예술관련 교육비·강습비                                  |
| (16) 예술창작 관련 기자재·자료 구입비                            |
| (17) 영화 관람   |
| (18) 영화 관련 도서·DVD·콘텐츠 구입 및 대여                      |
| (19) 기타 _____                                      |
| (20) 해당사항 없다                                       |

〈보 기 3〉

- |                   |                              |
|-------------------|------------------------------|
| (1) 시·군·구민 회관     | (2) 문화예술회관                   |
| (3) 복지회관          | (4) 청소년회관                    |
| (5) 문화원           | (6) 도서관(학교도서관 제외)            |
| (7) 박물관(미술관 포함)   | (8) 문화의 집                    |
| (9) 대학교 부설 사회문화교실 | (10) 사실문화센터(백화점, 신문사, 방송사 등) |

〈보 기 4〉

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| (1) 문학(독서포함)             | (2) 미술(사진·서예·디자인·건축 포함) |
| (3) 서양음악 (클래식, 서양악기 관련)  | (4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극)   |
| (5) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용) | (6) 연극(뮤지컬 포함)          |
| (7) 영화(비디오 포함)           | (8) 대중가요·연예(방송 프로그램 등)  |
| (9) 역사문화유산               |                         |

## **부록 2**

### **문화향수실태조사 결과표**

[응답자 분포표 - 가중치 부여]

			단위: %	
응답내용	사례수			
[ 전 체 ]	(5000)		100.0	
□ 성 별	(2484)		49.7	
□ 연 령	(2516)		50.3	
□ 10 대	(420)		8.4	
□ 20 대	(846)		16.9	
□ 30 대	(1008)		20.2	
□ 40 대	(1051)		21.0	
□ 50 대	(784)		15.7	
□ 60 세 이상	(891)		17.8	
□ 지 부	(1050)		21.0	
□ 대 도	(367)		7.3	
□ 인 도	(251)		5.0	
□ 광 주	(271)		5.4	
□ 경 주	(139)		2.8	
□ 상 주	(146)		2.9	
□ 영 천	(110)		2.2	
□ 장 기	(1124)		22.5	
□ 전 원	(153)		3.1	
□ 경 원	(153)		3.1	
□ 영 남	(204)		4.1	
□ 전 남	(186)		3.7	
□ 경 남	(194)		3.9	
□ 영 서	(273)		5.5	
□ 장 부	(324)		6.5	
□ 전 부	(55)		1.1	
□ 도 시	(2334)		46.7	
□ 대 중 소 지	(2231)		44.6	
□ 구 지	(435)		8.7	
□ 도 시	(2334)		46.7	
□ 구 지	(1868)		37.4	
□ 면 지	(798)		16.0	
□ 학 졸	(1043)		20.9	
□ 고 졸	(2065)		41.3	
□ 대 재 이상	(1893)		37.9	
□ 결 혼	(1425)		28.5	
□ 미 혼(동거포함)	(3372)		67.4	
□ 별 거/이혼/사별	(203)		4.1	
□ 직 문/관리	(183)		3.7	
□ 사 무	(666)		13.3	
□ 서 비스/판매	(1437)		28.7	
□ 생 산	(593)		11.9	
□ 농 업/어업	(149)		3.0	
□ 주 업	(1000)		20.0	
□ 학 기	(697)		13.9	
□ 타 무	(276)		5.5	
□ 월 평균				
□ 100 만원 미 만	(307)		6.1	
□ 100 - 199 만 원	(882)		17.6	
□ 200 - 299 만 원	(1177)		23.5	
□ 300 - 399 만 원	(1459)		29.2	
□ 400 만원 이 상	(1176)		23.5	



[응답자 분포표 - 제공근 비례방식, 가중치 부여 이전]

			단위: %	
응답내용	사례수	%		
[ 전 체 ]	(5000)	100.0		
□ 성별				
남	(2482)	49.6		
여	(2518)	50.4		
□ 연령				
10대	(413)	8.3		
20대	(814)	16.3		
30대	(958)	19.2		
40대	(1029)	20.6		
50대	(790)	15.8		
60세 이상	(996)	19.9		
□ 거주지역				
수도권	(536)	10.7		
동남권	(317)	6.3		
서남권	(261)	5.2		
충청권	(272)	5.4		
영남권	(196)	3.9		
제주도	(200)	4.0		
평안북부	(172)	3.4		
평안남부	(632)	12.6		
강원도	(282)	5.6		
충청북도	(285)	5.7		
충청남도	(330)	6.6		
전라북도	(303)	6.1		
전라남도	(325)	6.5		
경상북도	(370)	7.4		
경상남도	(396)	7.9		
제주특별자치도	(123)	2.5		
□ 도시규모				
1인구	(1954)	39.1		
2인구	(2087)	41.7		
3인구	(959)	19.2		
□ 도시규모				
1인구	(1954)	39.1		
2인구	(1662)	33.2		
3인구	(1384)	27.7		
□ 학종				
고졸	(1230)	24.6		
대졸	(1990)	39.8		
대재 이상	(1780)	35.6		
□ 결혼상태				
미혼	(1397)	27.9		
기혼(동거포함)	(3338)	66.8		
별거/이혼/사별	(265)	5.3		
□ 직종				
사무/관리직	(164)	3.3		
서비스/판매직	(670)	13.4		
생산직	(1426)	28.5		
농업/어업	(607)	12.1		
주부	(280)	5.6		
학생	(899)	18.0		
기타/무직	(672)	13.4		
기타/무직	(282)	5.6		
□ 월평균가구소득				
100만원 미만	(439)	8.8		
100 - 199만원	(1058)	21.2		
200 - 299만원	(1204)	24.1		
300 - 399만원	(1283)	25.7		
400만원 이상	(1016)	20.3		

[문 1] ○○님께서서는 지난 1년((2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 예술행사를 직접 관람하신 적이 몇 번 정도입니까?

예술행사 전체

단위: %

응답내용	사례수	있다	없다	계
[ 전 체 ]	(5000)	67.2	32.8	100.0
□ 성별				
남	(2484)	65.3	34.7	100.0
여	(2516)	69.1	30.9	100.0
□ 연령				
10대	(420)	93.5	6.5	100.0
20대	(846)	92.6	7.4	100.0
30대	(1008)	78.5	21.5	100.0
40대	(1051)	70.1	29.9	100.0
50대	(784)	51.3	48.7	100.0
60세 이상	(891)	28.6	71.4	100.0
□ 지역				
지서부	(1050)	70.5	29.5	100.0
대도	(367)	66.6	33.4	100.0
인	(251)	66.5	33.5	100.0
대	(271)	69.4	30.6	100.0
광	(139)	64.5	35.5	100.0
대	(146)	66.3	33.7	100.0
울	(110)	71.9	28.1	100.0
경	(1124)	71.2	28.8	100.0
상	(153)	53.9	46.1	100.0
충	(153)	63.8	36.2	100.0
청	(204)	57.0	43.0	100.0
전	(186)	66.1	33.9	100.0
전	(194)	53.9	46.1	100.0
경	(273)	61.2	38.8	100.0
경	(324)	71.3	28.7	100.0
성	(55)	63.6	36.4	100.0
제				
남				
주				
남				
주				
□ 도시규모				
1도	(2334)	68.8	31.2	100.0
시	(2231)	67.7	32.3	100.0
종	(435)	56.8	43.2	100.0
소				
지				
역				
역				
□ 도시규모				
2도	(2334)	68.8	31.2	100.0
지	(1868)	69.4	30.6	100.0
면	(798)	57.7	42.3	100.0
□ 학				
중	(1043)	32.8	67.2	100.0
고	(2065)	67.7	32.3	100.0
대	(1893)	85.7	14.3	100.0
□ 결				
혼	(1425)	90.8	9.2	100.0
상	(3372)	59.3	40.7	100.0
미	(203)	33.6	66.4	100.0
기				
혼(동거포함)				
별				
거/이혼/사별				
□ 직				
전	(183)	85.1	14.9	100.0
문/관	(666)	87.2	12.8	100.0
사	(1437)	61.8	38.2	100.0
무	(593)	47.6	52.4	100.0
서비스/판매	(149)	36.2	63.8	100.0
생	(1000)	63.0	37.0	100.0
산	(697)	93.8	6.2	100.0
직	(276)	42.7	57.3	100.0
농				
업/어				
업				
부				
생				
기				
타/무				
직				
□ 월평균가구소득				
100만원 미만	(307)	24.6	75.4	100.0
100 - 199만원	(882)	46.6	53.4	100.0
200 - 299만원	(1177)	66.4	33.6	100.0
300 - 399만원	(1459)	75.3	24.7	100.0
400만원 이상	(1176)	84.7	15.3	100.0

[문 1] ○○님께서는 지난 1년((2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 예술행사를 직접 관람하신 적이 몇 번 정도입니까?

예술행사 전체

단위: %

응답내용	사례수	1회	2회	3회	4회 이상	관람경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]	(5000)	10.5	12.3	8.7	35.8	32.8	100.0	(4.18)
□ 선별	(2484)	9.9	11.7	8.7	35.0	34.7	100.0	(4.06)
□ 연 10	(420)	7.0	15.0	14.5	57.1	6.5	100.0	(6.26)
□ 연 20	(846)	5.8	9.1	8.5	69.4	7.4	100.0	(8.66)
□ 연 30	(1008)	12.1	14.8	10.4	41.2	21.5	100.0	(4.79)
□ 연 40	(1051)	12.7	13.7	12.2	31.6	29.9	100.0	(3.39)
□ 연 50	(784)	12.7	14.8	5.7	18.1	48.7	100.0	(2.06)
□ 연 60	(891)	10.1	7.2	2.9	8.4	71.4	100.0	(1.02)
□ 지사	(1050)	10.3	12.5	8.4	39.3	29.5	100.0	(4.19)
□ 도	(367)	7.9	13.6	10.7	34.4	33.4	100.0	(4.55)
□ 시	(251)	9.1	10.3	5.0	42.1	33.5	100.0	(5.39)
□ 구	(271)	8.8	14.0	11.3	35.3	30.6	100.0	(4.08)
□ 군	(139)	7.1	10.2	5.6	41.6	35.5	100.0	(5.12)
□ 읍	(146)	12.7	8.9	10.6	34.1	33.7	100.0	(4.30)
□ 면	(110)	10.5	13.4	3.4	44.5	28.1	100.0	(5.51)
□ 읍	(1124)	12.4	12.7	8.3	37.7	28.8	100.0	(4.28)
□ 면	(153)	8.5	8.0	6.5	31.0	46.1	100.0	(4.36)
□ 읍	(153)	8.9	10.2	7.0	37.6	36.2	100.0	(4.45)
□ 면	(204)	7.4	9.6	8.9	31.0	43.0	100.0	(3.68)
□ 읍	(186)	7.1	14.4	9.7	34.8	33.9	100.0	(3.87)
□ 면	(194)	9.6	9.0	7.7	27.7	46.1	100.0	(3.37)
□ 읍	(273)	11.8	11.5	7.6	30.3	38.8	100.0	(2.89)
□ 면	(324)	15.7	15.9	14.0	25.6	28.7	100.0	(3.50)
□ 읍	(55)	6.4	16.3	10.5	30.5	36.4	100.0	(3.68)
□ 도	(2334)	9.6	12.3	8.5	38.4	31.2	100.0	(4.48)
□ 시	(2231)	11.4	12.7	9.0	34.6	32.3	100.0	(4.06)
□ 읍	(435)	10.7	10.0	8.2	27.8	43.2	100.0	(3.10)
□ 도	(2334)	9.6	12.3	8.5	38.4	31.2	100.0	(4.48)
□ 구	(1868)	11.2	12.2	9.3	36.6	30.6	100.0	(4.30)
□ 읍	(798)	11.3	12.2	8.0	26.2	42.3	100.0	(2.98)
□ 학	(1043)	10.0	8.0	4.1	10.6	67.2	100.0	(1.09)
□ 중	(2065)	12.6	15.2	10.1	29.8	32.3	100.0	(3.43)
□ 고	(1893)	8.4	11.3	9.7	56.2	14.3	100.0	(6.69)
□ 결	(1425)	6.2	10.3	10.6	63.7	9.2	100.0	(7.81)
□ 미	(3372)	12.4	13.3	8.1	25.5	40.7	100.0	(2.79)
□ 기	(203)	8.3	8.3	6.1	10.9	66.4	100.0	(1.57)
□ 직	(183)	9.5	10.1	10.2	55.3	14.9	100.0	(7.48)
□ 전	(666)	7.8	12.4	9.5	57.5	12.8	100.0	(6.59)
□ 사	(1437)	11.0	11.6	8.4	30.8	38.2	100.0	(3.46)
□ 서	(593)	11.9	12.8	6.8	16.1	52.4	100.0	(2.02)
□ 생	(149)	14.7	10.6	2.6	8.3	63.8	100.0	(1.16)
□ 업	(1000)	14.5	14.8	8.4	25.4	37.0	100.0	(2.73)
□ 주	(697)	5.6	11.3	13.1	63.8	6.2	100.0	(7.66)
□ 학	(276)	7.3	9.5	5.0	21.0	57.3	100.0	(2.56)
□ 월	(307)	8.1	3.9	3.5	9.0	75.4	100.0	(.89)
□ 평	(882)	10.3	10.2	6.0	20.1	53.4	100.0	(2.33)
□ 가	(1177)	11.1	14.3	7.8	33.2	33.6	100.0	(4.16)
□ 구	(1459)	11.8	12.9	10.1	40.5	24.7	100.0	(4.65)
□ 소	(1176)	9.0	13.1	11.3	51.3	15.3	100.0	(5.84)

[문 1] ○○님께서서는 지난 1년((2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 예술행사를 직접 관람하신 적이 몇 번 정도입니까?

예술행사 전체

사례수: 관람자 3,362명 기준		단위: %						
응답내용	사례수	1회	2회	3회	4회 이상	계	평균(회)	
[ 전 체 ]	(3362)	15.6	18.2	13.0	53.2	100.0	(6.21)	
□ 성별								
남	(1623)	15.2	18.0	13.3	53.5	100.0	(6.21)	
여	(1739)	15.9	18.5	12.6	53.0	100.0	(6.21)	
□ 연령								
10대	(393)	7.4	16.0	15.5	61.1	100.0	(6.69)	
20대	(784)	6.2	9.8	9.1	74.9	100.0	(9.35)	
30대	(791)	15.5	18.8	13.2	52.5	100.0	(6.10)	
40대	(737)	18.1	19.6	17.4	45.0	100.0	(4.84)	
50대	(402)	24.8	28.8	11.2	35.2	100.0	(4.02)	
60세 이상	(255)	35.5	25.2	10.0	29.4	100.0	(3.55)	
□ 지역								
지서부	(740)	14.6	17.7	11.9	55.8	100.0	(5.94)	
시	(244)	11.8	20.4	16.1	51.7	100.0	(6.83)	
대	(167)	13.8	15.5	7.5	63.3	100.0	(8.11)	
인	(188)	12.7	20.2	16.3	50.8	100.0	(5.87)	
대	(90)	11.0	15.8	8.7	64.5	100.0	(7.93)	
광	(97)	19.1	13.5	15.9	51.5	100.0	(6.49)	
주	(79)	14.6	18.7	4.8	61.9	100.0	(7.66)	
전	(800)	17.5	17.8	11.7	53.0	100.0	(6.02)	
산	(83)	15.7	14.8	12.1	57.4	100.0	(8.09)	
기	(97)	14.0	15.9	11.0	59.0	100.0	(6.98)	
원	(116)	13.1	16.9	15.7	54.4	100.0	(6.46)	
북	(123)	10.8	21.8	14.7	52.6	100.0	(5.86)	
부	(105)	17.7	16.7	14.2	51.4	100.0	(6.25)	
남	(167)	19.3	18.8	12.4	49.5	100.0	(4.72)	
부	(231)	22.1	22.4	19.7	35.9	100.0	(4.91)	
남	(35)	10.0	25.6	16.5	47.9	100.0	(5.78)	
주								
경								
경								
제								
□ 도시 규모								
1								
대	(1605)	13.9	17.9	12.3	55.9	100.0	(6.52)	
중	(1510)	16.8	18.7	13.4	51.1	100.0	(6.00)	
소	(247)	18.8	17.7	14.5	49.1	100.0	(5.47)	
지								
역								
면								
지								
역								
□ 학력								
중	(342)	30.5	24.5	12.5	32.5	100.0	(3.32)	
고	(1399)	18.6	22.5	15.0	44.0	100.0	(5.06)	
대	(1622)	9.8	13.2	11.3	65.6	100.0	(7.81)	
□ 결혼								
상	(1294)	6.8	11.4	11.7	70.1	100.0	(8.60)	
미	(2000)	20.9	22.4	13.6	43.0	100.0	(4.71)	
기	(68)	24.8	24.6	18.3	32.3	100.0	(4.66)	
혼								
(동거포함)								
별거/이혼/사별								
□ 직업								
문/관리	(155)	11.1	11.9	12.0	65.0	100.0	(8.79)	
사/무	(580)	8.9	14.2	10.9	66.0	100.0	(7.56)	
서비스/판매	(889)	17.8	18.8	13.5	49.8	100.0	(5.60)	
생산	(282)	25.0	26.9	14.3	33.8	100.0	(4.24)	
농업/어업	(54)	40.6	29.3	7.2	22.9	100.0	(3.20)	
주부	(630)	23.0	23.5	13.3	40.2	100.0	(4.34)	
학생	(654)	5.9	12.1	14.0	68.0	100.0	(8.16)	
기타/무직	(118)	17.0	22.2	11.7	49.1	100.0	(6.00)	
□ 월평균가구소득								
100만원 미만	(75)	33.2	16.0	14.4	36.4	100.0	(3.61)	
100 - 199만원	(411)	22.1	21.8	12.9	43.2	100.0	(4.99)	
200 - 299만원	(781)	16.7	21.5	11.8	50.1	100.0	(6.26)	
300 - 399만원	(1099)	15.6	17.2	13.4	53.8	100.0	(6.18)	
400만원 이상	(996)	10.6	15.5	13.3	60.6	100.0	(6.90)	



[문 1] ○○님께서는 지난 1년((2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 예술행사를 직접 관람하신 적이 몇 번 정도입니까?

(1) 문학행사

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회 이상	관람경험 없음	계	평균(회)
단위: %									
[ 전 체 ]	(5000)	1.8	1.1	.5	.4	96.2	100.0	(.08)	
□ 선 별	(2484)	1.5	1.3	.5	.4	96.2	100.0	(.09)	
□ 연 양	(2516)	2.1	1.0	.5	.4	96.1	100.0	(.08)	
□ 10 대	(420)	1.4	1.2	.4	.1	96.9	100.0	(.05)	
□ 20 대	(846)	1.7	1.6	.6	.5	95.7	100.0	(.10)	
□ 30 대	(1008)	1.2	.9	.7	.2	97.1	100.0	(.06)	
□ 40 대	(1051)	3.1	1.0	.6	.5	94.7	100.0	(.10)	
□ 50 대	(784)	1.6	1.9	.4	.7	95.3	100.0	(.12)	
□ 60 세 이 상	(891)	1.3	.5	.3	.3	97.6	100.0	(.05)	
□ 지 서 부 대	(1050)	1.1	.6	.2	.2	98.0	100.0	(.04)	
□ 대 인 관 대	(367)	2.8	1.3	1.3	2.8	91.8	100.0	(.26)	
□ 관 대	(251)	1.9	1.5	.8	.0	95.8	100.0	(.07)	
□ 대 관 주	(271)	1.4	1.1	.4	.0	97.1	100.0	(.05)	
□ 관 주 산 기	(139)	3.0	.5	.0	.0	96.5	100.0	(.04)	
□ 대 관 주 산 기	(146)	2.0	.5	.0	.0	97.5	100.0	(.03)	
□ 관 주 산 기	(110)	1.2	1.2	.0	1.1	96.5	100.0	(.12)	
□ 관 주 산 기	(1124)	1.3	1.7	.9	.1	96.1	100.0	(.08)	
□ 관 주 산 기	(153)	1.9	.7	.3	1.1	96.1	100.0	(.12)	
□ 관 주 산 기	(153)	2.2	.7	.4	1.0	95.8	100.0	(.16)	
□ 관 주 산 기	(204)	2.0	1.3	.3	.0	96.5	100.0	(.05)	
□ 관 주 산 기	(186)	3.6	.4	.2	.4	95.4	100.0	(.07)	
□ 관 주 산 기	(194)	1.5	1.9	1.3	.0	95.3	100.0	(.09)	
□ 관 주 산 기	(273)	1.8	.5	.0	.0	97.7	100.0	(.03)	
□ 관 주 산 기	(324)	3.3	2.5	.6	.1	93.4	100.0	(.11)	
□ 관 주 산 기	(55)	1.7	.0	.0	.8	97.5	100.0	(.05)	
□ 도 시 규 모 1	(2334)	1.7	.9	.4	.6	96.5	100.0	(.08)	
□ 도 시 규 모 2	(2231)	1.7	1.4	.7	.1	96.1	100.0	(.07)	
□ 도 시 규 모 3	(435)	3.0	1.2	.4	.7	94.7	100.0	(.14)	
□ 도 시 규 모 4	(2334)	1.7	.9	.4	.6	96.5	100.0	(.08)	
□ 도 시 규 모 5	(1868)	1.7	1.4	.7	.1	96.2	100.0	(.07)	
□ 도 시 규 모 6	(798)	2.5	1.4	.5	.4	95.2	100.0	(.11)	
□ 학 중 고 대	(1043)	1.1	.4	.0	.2	98.3	100.0	(.03)	
□ 학 중 고 대	(2065)	1.5	.7	.5	.4	96.8	100.0	(.07)	
□ 학 중 고 대	(1893)	2.5	2.0	.8	.4	94.2	100.0	(.12)	
□ 결 혼 상 태	(1425)	1.6	1.6	.5	.2	96.1	100.0	(.08)	
□ 결 혼 상 태	(3372)	1.9	1.0	.5	.5	96.2	100.0	(.09)	
□ 결 혼 상 태	(203)	1.9	.0	1.0	.3	96.7	100.0	(.07)	
□ 직 전 문/관 리	(183)	5.0	4.6	1.1	.2	89.1	100.0	(.20)	
□ 직 전 문/관 리	(666)	2.5	1.9	1.2	.7	93.6	100.0	(.16)	
□ 직 전 문/관 리	(1437)	1.2	1.1	.2	.4	97.0	100.0	(.07)	
□ 직 전 문/관 리	(593)	1.8	.7	.1	.2	97.2	100.0	(.04)	
□ 직 전 문/관 리	(149)	2.7	1.3	.4	1.2	94.4	100.0	(.17)	
□ 직 전 문/관 리	(1000)	1.7	.3	.7	.5	96.7	100.0	(.07)	
□ 직 전 문/관 리	(697)	1.5	1.2	.7	.1	96.6	100.0	(.06)	
□ 직 전 문/관 리	(276)	1.1	1.2	.0	.0	97.7	100.0	(.03)	
□ 월 평 균 가 구 소 득	(307)	1.3	.9	.0	.2	97.7	100.0	(.04)	
□ 월 평 균 가 구 소 득	(882)	1.6	.7	.3	.4	97.0	100.0	(.06)	
□ 월 평 균 가 구 소 득	(1177)	1.2	.7	.7	.3	97.1	100.0	(.07)	
□ 월 평 균 가 구 소 득	(1459)	1.8	1.5	.4	.3	95.9	100.0	(.08)	
□ 월 평 균 가 구 소 득	(1176)	2.6	1.5	.7	.6	94.5	100.0	(.13)	

[문 1] ○○님께서는 지난 1년(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 예술행사를 직접 관람하신 적이 몇 번 정도입니까?

(2) 미술 전시회

응답내용	사례수	관람경험						계	평균(회)
		1회	2회	3회	4회 이상	없음			
[ 전 체 ]	(5000)	5.0	2.6	.9	1.0	90.5	100.0	(.21)	
□ 선	(2484)	4.4	2.7	.7	.9	91.2	100.0	(.19)	
□ 연	(2516)	5.6	2.5	1.0	1.2	89.7	100.0	(.22)	
□ 10대	(420)	8.7	2.0	.6	.6	88.1	100.0	(.17)	
□ 20대	(846)	5.3	2.6	1.0	1.5	89.6	100.0	(.26)	
□ 30대	(1008)	4.8	4.3	1.5	1.5	87.9	100.0	(.28)	
□ 40대	(1051)	5.5	2.2	.6	1.2	90.5	100.0	(.19)	
□ 50대	(784)	5.1	2.8	1.1	.6	90.4	100.0	(.17)	
□ 60세 이상	(891)	2.4	1.3	.4	.6	95.3	100.0	(.13)	
□ 지사	(1050)	5.2	2.6	.6	1.7	89.9	100.0	(.20)	
□ 도	(367)	6.0	3.1	2.5	1.6	86.8	100.0	(.41)	
□ 시	(251)	4.2	.8	1.1	.4	93.5	100.0	(.11)	
□ 구	(271)	5.2	.7	.4	.0	93.7	100.0	(.08)	
□ 읍	(139)	7.1	2.6	1.5	1.0	87.7	100.0	(.21)	
□ 면	(146)	8.4	1.5	1.5	.0	88.6	100.0	(.16)	
□ 읍	(110)	4.1	1.7	3.5	1.1	89.6	100.0	(.22)	
□ 면	(1124)	4.1	3.7	.8	1.3	90.1	100.0	(.27)	
□ 읍	(153)	5.2	1.6	.4	.4	92.4	100.0	(.14)	
□ 면	(153)	3.8	4.9	1.1	1.1	89.1	100.0	(.22)	
□ 읍	(204)	2.2	1.6	.5	.3	95.3	100.0	(.08)	
□ 면	(186)	6.6	2.8	1.0	1.2	88.4	100.0	(.23)	
□ 읍	(194)	3.4	1.9	.6	.6	93.4	100.0	(.13)	
□ 면	(273)	2.6	2.1	.5	.2	94.6	100.0	(.09)	
□ 읍	(324)	8.1	2.7	.1	1.1	88.0	100.0	(.19)	
□ 면	(55)	7.2	4.2	1.7	.8	86.1	100.0	(.24)	
□ 도	(2334)	5.5	2.2	1.2	1.2	90.0	100.0	(.21)	
□ 시	(2231)	4.8	3.2	.6	1.0	90.4	100.0	(.22)	
□ 읍	(435)	3.4	1.9	.9	.6	93.2	100.0	(.13)	
□ 도	(2334)	5.5	2.2	1.2	1.2	90.0	100.0	(.21)	
□ 시	(1868)	5.0	3.5	.7	1.1	89.7	100.0	(.24)	
□ 읍	(798)	3.5	1.9	.6	.5	93.5	100.0	(.12)	
□ 학	(1043)	2.1	.9	.2	.0	96.8	100.0	(.05)	
□ 중	(2065)	4.7	1.5	.6	.4	92.7	100.0	(.12)	
□ 고	(1893)	6.9	4.8	1.6	2.3	84.5	100.0	(.39)	
□ 결	(1425)	5.8	2.9	.7	1.5	89.2	100.0	(.26)	
□ 미	(3372)	4.8	2.7	1.0	.9	90.7	100.0	(.19)	
□ 기	(203)	1.8	.4	1.3	.3	96.3	100.0	(.08)	
□ 직	(183)	8.6	7.6	1.8	6.8	75.1	100.0	(.78)	
□ 전	(666)	5.2	4.5	1.2	1.0	88.1	100.0	(.25)	
□ 사	(1437)	4.2	1.5	.9	.6	92.8	100.0	(.13)	
□ 서	(593)	2.7	1.0	.4	.3	95.6	100.0	(.14)	
□ 생	(149)	2.1	.3	.7	.8	96.1	100.0	(.08)	
□ 업	(1000)	5.7	2.9	.9	.5	90.0	100.0	(.17)	
□ 주	(697)	7.5	2.8	1.2	1.8	86.7	100.0	(.31)	
□ 학	(276)	3.5	3.8	.0	1.4	91.3	100.0	(.18)	
□ 기									
□ 월	(307)	1.7	.5	.0	.4	97.5	100.0	(.04)	
□ 평	(882)	2.2	2.0	1.0	.1	94.7	100.0	(.10)	
□ 관	(1177)	4.9	1.6	.6	.9	92.1	100.0	(.16)	
□ 가	(1459)	5.8	2.8	1.1	1.0	89.2	100.0	(.21)	
□ 구	(1176)	7.0	4.5	1.0	2.1	85.4	100.0	(.37)	
□ 소									
□ 득									

단위: %

[문 1] ○○님께서는 지난 1년((2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 예술행사를 직접 관람하신 적이 몇 번 정도입니까?

(3) 클래식음악회·오페라

단위: %

응답내용	사례수	1회	2회	3회	4회 이상	관람경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]	(5000)	3.1	.9	.3	.5	95.2	100.0	(.09)
□ 성별								
남	(2484)	1.9	1.0	.3	.3	96.5	100.0	(.06)
여	(2516)	4.2	.8	.3	.7	94.0	100.0	(.12)
□ 연령								
10대	(420)	5.5	1.9	.5	.3	91.8	100.0	(.12)
20대	(846)	3.7	.5	.3	1.0	94.5	100.0	(.16)
30대	(1008)	2.5	.8	.4	.3	96.0	100.0	(.07)
40대	(1051)	4.1	1.1	.4	.6	93.8	100.0	(.11)
50대	(784)	2.7	1.5	.3	.4	95.1	100.0	(.08)
60세 이상	(891)	1.2	.1	.1	.2	98.5	100.0	(.03)
□ 거주지역								
지부	(1050)	3.7	.7	.4	.9	94.2	100.0	(.16)
시	(367)	1.6	1.6	.3	.0	96.5	100.0	(.06)
도	(251)	3.9	.8	.4	.4	94.6	100.0	(.08)
중	(271)	1.8	.7	.0	.7	96.7	100.0	(.09)
소	(139)	4.1	1.0	.0	.0	94.9	100.0	(.06)
지	(146)	4.4	.5	.5	1.0	93.6	100.0	(.12)
역	(110)	1.7	1.1	.0	.6	96.6	100.0	(.06)
외	(1124)	3.6	1.5	.2	.6	94.1	100.0	(.10)
국	(153)	1.2	.7	.0	.0	98.1	100.0	(.03)
외	(153)	3.6	.6	.3	.3	95.2	100.0	(.07)
국	(204)	1.5	.8	.2	.3	97.1	100.0	(.06)
외	(186)	4.0	.0	1.2	.4	94.5	100.0	(.09)
국	(194)	2.8	.3	.6	.3	95.9	100.0	(.09)
외	(273)	1.8	.3	.2	.0	97.7	100.0	(.03)
국	(324)	3.6	.1	.6	.0	95.7	100.0	(.06)
외	(55)	.0	1.8	.0	.8	97.5	100.0	(.13)
□ 도시규모								
1	(2334)	3.2	.9	.3	.6	95.0	100.0	(.11)
2	(2231)	3.2	.9	.3	.4	95.2	100.0	(.08)
3	(435)	2.1	1.0	.3	.2	96.4	100.0	(.06)
□ 도시규모								
1	(2334)	3.2	.9	.3	.6	95.0	100.0	(.11)
2	(1868)	3.6	1.0	.4	.4	94.7	100.0	(.09)
3	(798)	1.7	.7	.3	.2	97.2	100.0	(.05)
□ 학종								
중	(1043)	1.5	.5	.0	.1	97.9	100.0	(.03)
고	(2065)	2.7	.7	.4	.3	95.8	100.0	(.07)
대	(1893)	4.3	1.2	.4	.9	93.1	100.0	(.15)
□ 결혼상태								
미혼	(1425)	3.9	1.2	.3	.7	93.9	100.0	(.14)
혼	(3372)	2.9	.8	.3	.4	95.6	100.0	(.08)
기	(203)	.0	.2	.0	1.0	98.7	100.0	(.05)
□ 직업								
전문/관리직	(183)	7.6	2.7	1.4	1.2	87.1	100.0	(.24)
사무	(666)	3.2	.9	.1	.4	95.4	100.0	(.07)
서비스/판매직	(1437)	1.7	1.0	.3	.6	96.4	100.0	(.08)
생산직	(593)	1.3	.2	.0	.2	98.4	100.0	(.02)
농업/어업	(149)	.3	.9	.0	.0	98.8	100.0	(.02)
주부/주부생	(1000)	4.5	.4	.3	.4	94.4	100.0	(.08)
학생	(697)	5.5	1.5	.4	.9	91.7	100.0	(.21)
기타/무직	(276)	1.3	.7	.5	.1	97.3	100.0	(.05)
□ 월평균가구소득								
100만원 미만	(307)	.6	.4	.0	.0	99.0	100.0	(.01)
100 - 199만원	(882)	1.2	.3	.3	.1	98.1	100.0	(.03)
200 - 299만원	(1177)	2.7	.7	.3	.8	95.6	100.0	(.13)
300 - 399만원	(1459)	3.6	.8	.1	.4	95.1	100.0	(.08)
400만원 이상	(1176)	4.8	1.8	.7	.7	92.0	100.0	(.14)







[문 1] ○○님께서는 지난 1년((2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 예술행사를 직접 관람하신 적이 몇 번 정도입니까?

(6) 무용

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회 이상	관람경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]		(5000)	.8	.2	.0	.4	98.6	100.0	(.04)
□ 선	별	(2484)	.6	.1	.0	.5	98.8	100.0	(.04)
연	상	(2516)	1.0	.3	.1	.3	98.3	100.0	(.04)
□ 10	대	(420)	1.1	.0	.0	.4	98.5	100.0	(.05)
20	대	(846)	.8	.0	.3	1.1	97.9	100.0	(.10)
30	대	(1008)	.6	.1	.0	.1	99.2	100.0	(.02)
40	대	(1051)	.7	.2	.0	.0	99.1	100.0	(.01)
50	대	(784)	1.4	.2	.0	.7	97.7	100.0	(.07)
60	이	(891)	.6	.5	.0	.2	98.7	100.0	(.03)
□ 지	요	(1050)	.9	.4	.0	.7	97.9	100.0	(.08)
시	부	(367)	.3	.3	.0	.6	98.7	100.0	(.06)
부	대	(251)	1.1	.0	.4	.0	98.5	100.0	(.02)
대	관	(271)	.8	.0	.0	.0	99.2	100.0	(.01)
대	관	(139)	1.0	.0	.0	.5	98.4	100.0	(.03)
대	관	(146)	.0	.0	.0	.0	100.0	100.0	(.00)
대	관	(110)	.6	.0	.0	.6	98.8	100.0	(.06)
대	관	(1124)	.5	.0	.0	.2	99.3	100.0	(.01)
대	관	(153)	1.5	.7	.0	.4	97.5	100.0	(.05)
대	관	(153)	2.0	.0	.0	.7	97.3	100.0	(.06)
대	관	(204)	.6	.3	.7	.3	98.1	100.0	(.05)
대	관	(186)	1.6	.4	.0	.8	97.2	100.0	(.08)
대	관	(194)	.9	.0	.0	.6	98.5	100.0	(.04)
대	관	(273)	.2	.0	.0	.0	99.8	100.0	(.00)
대	관	(324)	1.5	.1	.0	.3	98.1	100.0	(.07)
대	관	(55)	.0	1.6	.0	.9	97.5	100.0	(.09)
□ 도	시	(2334)	.8	.2	.0	.5	98.5	100.0	(.05)
시	도	(2231)	.8	.1	.1	.3	98.7	100.0	(.04)
중	소	(435)	1.0	.3	.0	.2	98.4	100.0	(.03)
□ 도	시	(2334)	.8	.2	.0	.5	98.5	100.0	(.05)
구	지	(1868)	.9	.1	.1	.4	98.6	100.0	(.04)
부	지	(798)	.8	.2	.0	.2	98.8	100.0	(.02)
□ 학	리	(1043)	.4	.0	.0	.2	99.4	100.0	(.01)
중	하	(2065)	.9	.2	.0	.3	98.5	100.0	(.03)
고	상	(1893)	.9	.2	.1	.6	98.1	100.0	(.07)
□ 결	상	(1425)	.8	.0	.1	.8	98.3	100.0	(.07)
미	태	(3372)	.9	.2	.0	.2	98.7	100.0	(.03)
기	혼	(203)	.4	.0	.0	1.4	98.2	100.0	(.07)
혼	이/혼/시								
□ 직	업	(183)	.4	.6	.0	.0	99.0	100.0	(.02)
전	관	(666)	.4	.1	.1	.7	98.7	100.0	(.06)
문/	리	(1437)	.9	.1	.0	.2	98.8	100.0	(.02)
사	직	(593)	.2	.1	.0	.5	99.2	100.0	(.03)
서	직	(149)	.0	.0	.0	.7	99.3	100.0	(.03)
비	업	(1000)	1.1	.5	.1	.1	98.2	100.0	(.03)
스/	부	(697)	1.2	.0	.1	1.0	97.7	100.0	(.11)
산	생	(276)	1.4	.0	.0	.0	98.6	100.0	(.01)
생	업								
업/	부								
어	생								
□ 월	수	(307)	.7	.0	.0	.6	98.7	100.0	(.03)
평	득	(882)	.6	.1	.1	.2	99.0	100.0	(.03)
균	미	(1177)	1.0	.0	.1	.3	98.7	100.0	(.04)
가	만	(1459)	.9	.3	.1	.5	98.3	100.0	(.06)
구	원	(1176)	.8	.2	.0	.5	98.4	100.0	(.04)
소	이								
득	상								

단위: %

[문 1] ○○님께서는 지난 1년((2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 예술행사를 직접 관람하신 적이 몇 번 정도입니까?

(7) 영화

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회 이상	관람경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]		(5000)	11.0	11.5	8.8	29.0	39.7	100.0	(3.29)
□ 선	별	(2484)	10.2	11.1	8.3	29.1	41.3	100.0	(3.29)
□ 연	상	(2516)	11.8	12.0	9.2	28.9	38.1	100.0	(3.30)
□ 10	대	(420)	12.5	16.0	13.2	50.5	7.7	100.0	(5.39)
□ 20	대	(846)	7.6	10.0	9.5	63.1	9.7	100.0	(7.33)
□ 30	대	(1008)	13.5	15.0	10.7	34.5	26.4	100.0	(3.90)
□ 40	대	(1051)	13.5	14.2	12.0	23.8	36.4	100.0	(2.61)
□ 50	대	(784)	11.8	11.8	5.8	10.3	60.3	100.0	(1.20)
□ 60	이	(891)	7.2	3.5	2.6	2.8	83.9	100.0	(.43)
□ 지	영	(1050)	12.3	12.5	8.4	31.1	35.7	100.0	(3.12)
□ 서	영	(367)	8.2	14.2	11.3	27.2	39.1	100.0	(3.47)
□ 부	영	(251)	10.7	10.6	5.0	36.7	37.0	100.0	(4.67)
□ 대	영	(271)	9.2	14.8	11.3	29.4	35.3	100.0	(3.51)
□ 인	영	(139)	4.6	10.2	6.2	36.4	42.6	100.0	(4.51)
□ 관	영	(146)	10.1	9.9	10.9	27.7	41.3	100.0	(3.53)
□ 대	영	(110)	11.7	12.9	6.4	34.7	34.3	100.0	(4.39)
□ 열	영	(1124)	13.3	11.7	9.3	31.9	33.8	100.0	(3.41)
□ 장	영	(153)	9.3	6.7	6.9	24.8	52.3	100.0	(3.72)
□ 흥	영	(153)	7.3	8.3	7.4	29.7	47.3	100.0	(3.47)
□ 전	영	(204)	8.2	7.9	9.7	23.9	50.3	100.0	(3.04)
□ 전	영	(186)	7.5	13.1	6.2	26.1	47.1	100.0	(2.74)
□ 장	영	(194)	9.3	7.6	6.7	21.5	55.0	100.0	(2.46)
□ 흥	영	(273)	9.3	10.5	7.2	24.8	48.1	100.0	(2.36)
□ 제	영	(324)	16.6	11.2	11.6	18.7	41.9	100.0	(2.58)
□ 주	영	(55)	5.8	14.8	11.4	23.8	44.3	100.0	(2.77)
□ 도	영	(2334)	10.5	12.5	8.8	31.2	37.0	100.0	(3.55)
□ 시	영	(2231)	12.1	11.3	9.1	28.6	38.9	100.0	(3.23)
□ 중	영	(435)	8.3	7.4	7.2	19.3	57.9	100.0	(2.21)
□ 소	영	(2334)	10.5	12.5	8.8	31.2	37.0	100.0	(3.55)
□ 지	영	(1868)	11.9	11.3	9.3	30.8	36.7	100.0	(3.44)
□ 면	영	(798)	10.5	9.0	7.5	18.5	54.4	100.0	(2.17)
□ 학	영	(1043)	7.3	4.7	3.6	6.9	77.6	100.0	(.70)
□ 중	영	(2065)	13.2	14.6	9.6	23.6	39.0	100.0	(2.77)
□ 고	영	(1893)	10.7	11.9	10.7	47.1	19.6	100.0	(5.29)
□ 대	영	(1425)	8.9	11.3	10.6	57.5	11.7	100.0	(6.61)
□ 기	영	(3372)	12.2	12.1	8.1	18.4	49.3	100.0	(2.04)
□ 혼	영	(203)	6.1	4.2	7.9	5.3	76.5	100.0	(.81)
□ 결	영	(183)	6.8	12.8	13.1	42.4	25.0	100.0	(5.15)
□ 전	영	(666)	9.8	12.0	11.6	49.6	17.0	100.0	(5.44)
□ 사	영	(1437)	10.9	11.1	8.3	25.4	44.3	100.0	(2.82)
□ 서	영	(593)	12.0	10.8	6.2	12.1	58.9	100.0	(1.52)
□ 생	영	(149)	6.9	3.6	1.1	2.0	86.4	100.0	(.27)
□ 업	영	(1000)	14.8	13.5	8.3	16.8	46.7	100.0	(1.94)
□ 주	영	(697)	9.9	13.6	12.1	56.0	8.4	100.0	(6.39)
□ 학	영	(276)	6.9	5.4	4.3	16.2	67.2	100.0	(1.81)
□ 월	영	(307)	2.6	2.7	3.1	4.0	87.5	100.0	(.45)
□ 평	영	(882)	8.6	8.2	6.1	14.2	62.8	100.0	(1.73)
□ 가	영	(1177)	12.3	12.5	8.2	27.6	39.4	100.0	(3.32)
□ 구	영	(1459)	12.2	12.7	9.3	34.7	31.1	100.0	(3.81)
□ 소	영	(1176)	12.3	13.9	12.1	40.9	20.8	100.0	(4.53)

단위: %

[문 1] ○○님께서는 지난 1년((2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 예술행사를 직접 관람하신 적이 몇 번 정도입니까?

(8) 대중가요콘서트·연예

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회 이상	관람경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]		(5000)	5.2	1.6	.4	.4	92.4	100.0	(.12)
□ 성별	남	(2484)	4.1	1.7	.5	.5	93.2	100.0	(.12)
	여	(2516)	6.4	1.4	.3	.3	91.7	100.0	(.13)
□ 연령	10대	(420)	6.0	2.2	.2	.7	91.0	100.0	(.21)
	20대	(846)	6.8	1.8	.6	.4	90.4	100.0	(.14)
	30대	(1008)	4.2	1.2	.5	.1	94.0	100.0	(.09)
	40대	(1051)	4.9	1.6	.3	.3	92.9	100.0	(.10)
	50대	(784)	5.6	2.4	.2	.4	91.3	100.0	(.14)
	60세 이상	(891)	4.6	.6	.4	.6	93.8	100.0	(.11)
□ 거주지역	서울	(1050)	6.7	1.9	.2	.4	90.9	100.0	(.13)
	부산	(367)	5.0	1.3	.0	.6	93.1	100.0	(.14)
	대구	(251)	3.1	2.7	.0	.8	93.4	100.0	(.12)
	인천	(271)	6.3	1.1	.0	.0	92.6	100.0	(.09)
	대전	(139)	3.6	2.0	.0	.5	93.9	100.0	(.11)
	대구	(146)	8.0	1.0	.0	.0	91.0	100.0	(.10)
	전남	(110)	5.2	1.8	4.0	1.1	87.9	100.0	(.29)
	경기	(1124)	3.6	1.1	.0	.2	95.1	100.0	(.09)
	충청	(153)	3.7	2.6	1.3	.9	91.5	100.0	(.19)
	전북	(153)	6.3	1.4	.0	.6	91.7	100.0	(.12)
	전남	(204)	2.3	2.5	1.0	.0	94.2	100.0	(.10)
	제주	(186)	6.5	1.6	1.6	.4	89.9	100.0	(.16)
	제주	(194)	4.7	1.5	1.2	.6	91.9	100.0	(.15)
	제주	(273)	6.4	1.0	.3	.6	91.7	100.0	(.12)
	제주	(324)	6.4	1.2	.6	.2	91.7	100.0	(.11)
	제주	(55)	11.8	3.3	.8	.0	84.1	100.0	(.21)
□ 도시규모	1인	(2334)	5.8	1.7	.3	.4	91.7	100.0	(.13)
	2인	(2231)	4.7	1.4	.4	.3	93.2	100.0	(.12)
	3인 이상	(435)	4.8	1.5	.8	.6	92.4	100.0	(.13)
□ 도시규모	2인	(2334)	5.8	1.7	.3	.4	91.7	100.0	(.13)
	3인	(1868)	4.9	1.3	.5	.3	93.1	100.0	(.12)
	4인 이상	(798)	4.4	1.7	.5	.4	93.0	100.0	(.11)
□ 학종	초	(1043)	3.6	1.0	.3	.3	94.8	100.0	(.08)
	중	(2065)	5.1	1.2	.4	.4	92.9	100.0	(.12)
	고	(1893)	6.3	2.3	.4	.4	90.7	100.0	(.14)
□ 결혼상태	혼	(1425)	6.5	2.0	.5	.5	90.5	100.0	(.17)
	미혼(동거포함)	(3372)	4.9	1.4	.3	.3	93.1	100.0	(.11)
	별거/이혼/사별	(203)	2.7	1.2	.4	.2	95.6	100.0	(.08)
□ 직종	전문/관리직	(183)	7.8	2.1	.3	.7	89.1	100.0	(.16)
	사무	(666)	5.4	1.6	.5	.4	92.1	100.0	(.12)
	서비스/판매직	(1437)	5.1	1.3	.3	.5	92.8	100.0	(.11)
	생산직	(593)	3.2	1.1	.3	.2	95.2	100.0	(.09)
	농업/어업	(149)	3.5	2.2	.4	.7	93.2	100.0	(.13)
	주부	(1000)	6.0	1.3	.4	.2	92.2	100.0	(.11)
	학생	(697)	6.7	2.2	.4	.5	90.2	100.0	(.19)
	기타/무직	(276)	2.9	2.4	.7	.1	93.9	100.0	(.10)
□ 월평균가구소득	100만원 미만	(307)	2.9	.4	.7	.0	96.0	100.0	(.06)
	100 - 199만원	(882)	3.2	1.2	.3	.6	94.8	100.0	(.13)
	200 - 299만원	(1177)	4.9	1.3	.3	.4	93.2	100.0	(.10)
	300 - 399만원	(1459)	5.4	1.6	.4	.3	92.2	100.0	(.11)
	400만원 이상	(1176)	7.6	2.3	.4	.4	89.4	100.0	(.17)

단위: %

[문 1] ○○님께서는 지난 1년((2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 예술행사를 직접 관람하신 적이 몇 번 정도입니까?

(1) 문학행사

사례수: 관람자 192명 기준		단위: %					
응답내용	사례수	1회	2회	3회	4회 이상	계	평균(회)
[ 전 체 ]	(192)	46.6	29.7	13.4	10.2	100.0	(2.16)
□ 성별							
남	(93)	40.4	35.5	13.6	10.5	100.0	(2.30)
여	(99)	52.5	24.3	13.3	9.8	100.0	(2.03)
□ 연령							
10대	(13)	44.5	38.9	13.7	3.0	100.0	(1.75)
20대	(37)	40.2	35.8	12.8	11.2	100.0	(2.24)
30대	(29)	40.0	31.7	22.8	5.6	100.0	(2.05)
40대	(55)	59.7	18.9	11.9	9.5	100.0	(1.95)
50대	(37)	34.2	41.1	8.8	15.9	100.0	(2.68)
60세 이상	(22)	55.4	20.0	13.7	10.9	100.0	(2.10)
□ 지역							
지서부	(22)	54.3	27.5	9.1	9.0	100.0	(2.09)
시	(30)	34.5	15.4	15.3	34.8	100.0	(3.12)
대	(10)	45.3	36.2	18.5	.0	100.0	(1.73)
인	(8)	49.4	38.1	12.4	.0	100.0	(1.63)
대	(5)	85.7	14.3	.0	.0	100.0	(1.14)
광	(4)	81.3	18.7	.0	.0	100.0	(1.19)
주	(4)	33.6	33.7	.0	32.7	100.0	(3.42)
전	(44)	32.1	42.2	22.9	2.8	100.0	(2.14)
산	(6)	48.9	17.3	6.6	27.1	100.0	(3.06)
기	(6)	51.3	16.6	9.1	22.9	100.0	(3.78)
원	(7)	56.3	36.5	7.3	.0	100.0	(1.51)
북	(8)	78.2	8.8	4.4	8.6	100.0	(1.44)
부	(9)	32.3	40.7	27.0	.0	100.0	(1.95)
남	(6)	78.8	21.2	.0	.0	100.0	(1.21)
부	(21)	50.5	38.2	9.3	2.0	100.0	(1.67)
남	(1)	68.1	.0	.0	31.9	100.0	(1.96)
주							
□ 도시 규모							
1	(82)	47.6	24.3	11.5	16.6	100.0	(2.34)
시	(87)	43.0	36.9	16.7	3.4	100.0	(1.88)
중	(23)	57.1	22.2	8.1	12.6	100.0	(2.57)
소							
도	(82)	47.6	24.3	11.5	16.6	100.0	(2.34)
지	(72)	43.0	36.5	17.1	3.4	100.0	(1.89)
역	(38)	51.4	28.7	10.7	9.2	100.0	(2.30)
□ 학력							
중	(18)	63.0	23.3	.0	13.7	100.0	(2.01)
고	(65)	47.5	22.8	16.3	13.4	100.0	(2.21)
대	(109)	43.4	35.0	14.0	7.6	100.0	(2.16)
□ 결혼							
상	(56)	39.5	41.0	13.5	5.9	100.0	(2.01)
미	(129)	49.1	26.4	12.5	12.1	100.0	(2.24)
기	(7)	59.9	.0	31.4	8.7	100.0	(2.06)
혼							
(동거포함)							
별거/이혼/사별							
□ 직업							
문/관리	(20)	46.2	42.3	10.0	1.6	100.0	(1.84)
사/무	(42)	40.0	29.7	18.7	11.6	100.0	(2.47)
서비스/판매	(42)	42.3	37.3	6.9	13.4	100.0	(2.29)
생/산	(16)	65.2	24.0	3.7	7.0	100.0	(1.60)
농/어	(8)	48.1	23.3	7.1	21.5	100.0	(3.01)
주/부	(33)	52.7	9.8	21.4	16.1	100.0	(2.25)
학/무	(24)	44.0	34.4	20.0	1.6	100.0	(1.79)
기/타	(6)	49.5	50.5	.0	.0	100.0	(1.51)
□ 월평균가구소득							
100만원 미만	(7)	54.9	37.1	.0	8.0	100.0	(1.77)
100 - 199만원	(26)	52.9	23.4	11.6	12.2	100.0	(2.18)
200 - 299만원	(34)	42.0	23.2	24.9	9.9	100.0	(2.30)
300 - 399만원	(60)	44.4	37.1	10.0	8.4	100.0	(1.96)
400만원 이상	(64)	47.7	28.2	12.8	11.3	100.0	(2.32)

[문 1] ○○님께서는 지난 1년((2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 예술행사를 직접 관람하신 적이 몇 번 정도입니까?

(2) 미술 전시회

사례수: 관람자 477명 기준		단위: %					
응답내용	사례수	1회	2회	3회	4회 이상	계	평균(회)
[ 전 체 ]	(477)	52.2	27.5	9.4	11.0	100.0	(2.16)
□ 성별							
남	(218)	50.2	30.9	8.5	10.4	100.0	(2.18)
여	(259)	53.9	24.6	10.1	11.5	100.0	(2.15)
□ 연령							
10대	(50)	73.2	16.7	5.1	5.0	100.0	(1.44)
20대	(88)	50.7	25.4	9.5	14.3	100.0	(2.53)
30대	(122)	40.0	35.4	12.2	12.4	100.0	(2.34)
40대	(100)	57.7	23.4	6.6	12.4	100.0	(1.94)
50대	(75)	52.9	29.5	11.1	6.4	100.0	(1.83)
60세 이상	(42)	51.6	27.5	9.2	11.6	100.0	(2.85)
□ 지역							
지서부	(106)	51.9	25.9	5.5	16.6	100.0	(2.02)
대안	(49)	45.2	23.8	19.2	11.9	100.0	(3.12)
인대	(16)	64.8	11.6	17.7	5.9	100.0	(1.77)
광대	(17)	82.4	11.8	5.7	.0	100.0	(1.23)
경대	(17)	58.0	21.2	12.5	8.4	100.0	(1.75)
울대	(17)	73.8	13.2	13.1	.0	100.0	(1.39)
경상	(11)	39.6	16.2	33.2	11.0	100.0	(2.16)
충청	(111)	41.7	37.6	7.6	13.1	100.0	(2.71)
전남	(12)	67.9	21.1	5.6	5.4	100.0	(1.81)
경남	(17)	35.1	44.9	10.1	9.8	100.0	(2.02)
충북	(10)	47.9	34.6	10.2	7.3	100.0	(1.77)
전북	(22)	57.0	24.2	8.5	10.2	100.0	(1.96)
경북	(13)	52.1	28.7	9.7	9.5	100.0	(1.91)
제주	(15)	48.9	38.9	9.0	3.2	100.0	(1.70)
경쟁	(39)	67.7	22.5	1.1	8.7	100.0	(1.60)
경제	(8)	51.8	30.0	12.5	5.7	100.0	(1.72)
□ 도시							
규모 1	(233)	55.0	21.7	11.6	11.6	100.0	(2.11)
중소	(215)	49.3	33.6	6.5	10.6	100.0	(2.24)
지역	(30)	50.8	28.1	12.5	8.6	100.0	(1.99)
□ 도시							
규모 2	(233)	55.0	21.7	11.6	11.6	100.0	(2.11)
지역	(193)	48.3	33.8	6.7	11.1	100.0	(2.31)
면역	(51)	53.9	29.8	8.9	7.4	100.0	(1.82)
□ 학							
종이	(34)	64.5	29.3	6.2	.0	100.0	(1.42)
고졸	(150)	64.6	20.6	8.8	6.0	100.0	(1.61)
대재	(293)	44.4	30.8	10.0	14.8	100.0	(2.53)
□ 결							
혼상	(154)	53.7	26.4	6.3	13.6	100.0	(2.37)
미혼	(315)	51.6	28.4	10.3	9.7	100.0	(2.06)
(동거포함)							
별거/이혼/사별	(7)	47.9	10.0	34.4	7.7	100.0	(2.10)
□ 직							
전문/관리	(45)	34.5	30.7	7.4	27.4	100.0	(3.12)
사무	(79)	44.1	37.6	10.1	8.1	100.0	(2.09)
서비스/판매	(104)	58.3	21.0	12.1	8.6	100.0	(1.79)
생산	(26)	61.3	23.4	9.3	6.0	100.0	(3.23)
농업/어업	(6)	55.1	6.9	17.8	20.2	100.0	(2.13)
주부	(100)	56.7	28.8	9.2	5.3	100.0	(1.74)
학생	(93)	56.6	21.1	8.8	13.5	100.0	(2.37)
기타/무직	(24)	39.8	43.8	.0	16.3	100.0	(2.01)
□ 월							
평균	(8)	66.2	19.0	.0	14.9	100.0	(1.71)
100만원 미만	(47)	41.7	37.8	19.5	1.0	100.0	(1.81)
100 - 199만원	(93)	61.3	19.7	7.2	11.8	100.0	(2.00)
200 - 299만원	(157)	54.1	25.8	10.5	9.7	100.0	(1.96)
300 - 399만원	(172)	47.8	30.8	7.2	14.2	100.0	(2.56)
400만원 이상							

[문 1] ○○님께서는 지난 1년((2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 예술행사를 직접 관람하신 적이 몇 번 정도입니까?

(3) 클래식음악회·오페라

사례수: 관람자 239명 기준		단위: %						
응답내용	사례수	1회	2회	3회	4회 이상	계	평균(회)	
[ 전 체 ]	(239)	64.6	18.6	6.5	10.2	100.0	(1.98)	
□ 성별								
남	(87)	55.3	28.2	8.7	7.8	100.0	(1.82)	
여	(152)	70.0	13.1	5.3	11.7	100.0	(2.07)	
□ 연령								
10대	(34)	66.6	23.7	5.6	4.1	100.0	(1.47)	
20대	(47)	67.6	9.0	4.6	18.8	100.0	(3.00)	
30대	(40)	62.6	19.4	10.5	7.5	100.0	(1.89)	
40대	(65)	65.3	18.4	6.9	9.3	100.0	(1.81)	
50대	(39)	55.3	30.3	5.4	9.0	100.0	(1.69)	
60세 이상	(14)	78.1	4.3	5.4	12.2	100.0	(1.64)	
□ 지역								
지서부	(61)	64.7	12.9	6.4	16.1	100.0	(2.73)	
시	(13)	45.1	45.6	9.3	.0	100.0	(1.64)	
대	(14)	71.5	14.3	7.1	7.1	100.0	(1.50)	
인	(9)	54.7	22.6	.0	22.7	100.0	(2.72)	
광	(7)	79.7	20.3	.0	.0	100.0	(1.20)	
대	(9)	69.2	7.5	8.0	15.2	100.0	(1.92)	
경	(4)	49.2	33.3	.0	17.5	100.0	(1.86)	
상	(67)	61.5	25.5	3.0	10.0	100.0	(1.71)	
기	(3)	64.5	35.5	.0	.0	100.0	(1.36)	
원	(7)	75.1	12.2	6.3	6.4	100.0	(1.44)	
북	(6)	50.5	28.9	8.6	11.9	100.0	(1.94)	
부	(10)	71.4	.0	21.7	6.9	100.0	(1.64)	
남	(8)	68.8	7.5	15.8	7.9	100.0	(2.10)	
부	(6)	78.5	14.2	7.3	.0	100.0	(1.29)	
남	(14)	83.3	3.2	13.5	.0	100.0	(1.30)	
주	(1)	.0	69.0	.0	31.0	100.0	(5.10)	
□ 도시								
대	(116)	63.4	18.1	5.8	12.8	100.0	(2.28)	
중	(107)	67.0	18.1	6.9	8.0	100.0	(1.69)	
소	(16)	57.7	26.6	9.0	6.6	100.0	(1.66)	
□ 도시								
구	(116)	63.4	18.1	5.8	12.8	100.0	(2.28)	
지	(100)	67.4	18.0	6.8	7.9	100.0	(1.68)	
면	(23)	58.8	24.5	9.0	7.7	100.0	(1.70)	
□ 학								
중	(22)	70.5	26.3	.0	3.3	100.0	(1.36)	
고	(87)	65.0	17.7	10.1	7.3	100.0	(1.71)	
대	(130)	63.4	18.0	5.2	13.4	100.0	(2.26)	
□ 결								
혼	(87)	64.1	19.2	5.2	11.6	100.0	(2.36)	
상	(149)	66.1	18.3	7.4	8.2	100.0	(1.73)	
미	(3)	.0	19.5	.0	80.5	100.0	(3.61)	
□ 직								
전	(24)	58.6	20.7	11.1	9.6	100.0	(1.90)	
문/관	(30)	69.2	19.4	3.1	8.3	100.0	(1.51)	
사/리	(52)	47.1	27.5	9.1	16.3	100.0	(2.31)	
서/판	(10)	76.2	13.9	.0	9.9	100.0	(1.44)	
생/매	(2)	24.3	75.7	.0	.0	100.0	(1.76)	
업/어	(56)	79.6	7.7	5.5	7.2	100.0	(1.49)	
농/주	(58)	67.1	18.0	4.7	10.3	100.0	(2.56)	
업/부	(7)	48.7	27.7	20.0	3.6	100.0	(1.79)	
학/무								
기/타								
□ 월								
평	(3)	61.4	38.6	.0	.0	100.0	(1.39)	
가	(17)	64.7	16.7	14.3	4.3	100.0	(1.71)	
구	(52)	60.9	15.3	6.7	17.1	100.0	(3.03)	
소	(72)	73.5	15.4	2.3	8.8	100.0	(1.59)	
득	(95)	60.0	22.6	8.4	8.9	100.0	(1.75)	



[문 1] ○○님께서는 지난 1년((2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 예술행사를 직접 관람하신 적이 몇 번 정도입니까?

(4) 전통예술

사례수: 관람자 285명 기준		단위: %						
응답내용	사례수	1회	2회	3회	4회 이상	계	평균(회)	
[ 전 체 ]	(285)	62.1	20.3	8.2	9.4	100.0	(1.86)	
□ 성별								
남	(134)	64.1	18.8	6.9	10.2	100.0	(2.00)	
여	(151)	60.3	21.7	9.3	8.8	100.0	(1.73)	
□ 연령								
10대	(13)	73.9	18.2	7.8	.0	100.0	(1.34)	
20대	(16)	48.2	28.2	18.8	4.8	100.0	(1.85)	
30대	(40)	71.6	12.8	11.9	3.7	100.0	(1.51)	
40대	(79)	66.7	17.0	3.6	12.7	100.0	(1.77)	
50대	(54)	63.9	22.0	6.0	8.0	100.0	(2.22)	
60세 이상	(83)	52.5	24.9	10.4	12.3	100.0	(1.95)	
□ 지역								
지서부	(53)	70.4	14.8	3.7	11.1	100.0	(1.66)	
시	(8)	85.8	14.2	.0	.0	100.0	(1.14)	
대	(11)	54.5	27.4	9.0	9.1	100.0	(1.73)	
인	(6)	66.4	17.0	.0	16.7	100.0	(1.67)	
대	(6)	66.9	22.0	11.1	.0	100.0	(1.44)	
광	(5)	27.8	57.6	14.6	.0	100.0	(1.87)	
대	(2)	25.8	50.7	.0	23.5	100.0	(2.21)	
울	(45)	62.8	18.2	9.4	9.5	100.0	(1.76)	
경	(4)	90.7	.0	9.3	.0	100.0	(1.19)	
상	(11)	52.2	22.7	11.6	13.6	100.0	(2.41)	
기	(10)	43.7	39.2	11.8	5.3	100.0	(2.10)	
원	(32)	42.3	26.9	15.9	14.9	100.0	(2.16)	
북	(16)	50.0	19.1	7.3	23.6	100.0	(4.16)	
부	(19)	64.2	23.7	2.5	9.7	100.0	(1.68)	
남	(54)	74.1	13.1	9.4	3.4	100.0	(1.44)	
부	(2)	25.2	74.8	.0	.0	100.0	(1.75)	
남								
주								
□ 도시 규모								
1	(92)	65.9	20.2	4.8	9.2	100.0	(1.64)	
시	(132)	62.6	19.4	8.7	9.3	100.0	(1.99)	
중	(61)	55.2	22.5	12.1	10.2	100.0	(1.91)	
소								
도								
지								
역								
□ 도시 규모								
2	(92)	65.9	20.2	4.8	9.2	100.0	(1.64)	
지	(89)	61.2	19.5	10.2	9.1	100.0	(1.76)	
면	(104)	59.4	21.2	9.5	9.9	100.0	(2.14)	
□ 학력								
중	(80)	53.2	26.6	9.9	10.3	100.0	(1.92)	
고	(110)	63.9	17.6	6.0	12.5	100.0	(1.96)	
대	(95)	67.4	18.2	9.2	5.2	100.0	(1.69)	
□ 결혼								
상	(33)	55.6	27.7	14.4	2.2	100.0	(1.66)	
미	(231)	65.5	17.6	6.9	9.9	100.0	(1.72)	
기	(20)	32.5	39.4	12.2	15.8	100.0	(3.76)	
혼								
(동거포함)								
별거/이혼/사별								
□ 직업								
문/관리	(18)	50.0	40.0	4.1	5.9	100.0	(1.92)	
사/무	(29)	76.7	8.6	12.0	2.6	100.0	(1.43)	
서비스/판매	(63)	65.6	16.1	6.1	12.2	100.0	(1.78)	
생산	(27)	63.4	24.1	5.0	7.5	100.0	(1.59)	
농업/어업	(28)	47.5	30.7	11.7	10.2	100.0	(2.18)	
농주	(75)	66.7	12.4	7.3	13.6	100.0	(1.78)	
학부	(22)	61.9	20.0	18.2	.0	100.0	(1.56)	
기타/무직	(23)	44.9	40.0	5.0	10.1	100.0	(3.07)	
□ 월평균가구소득								
100만원 미만	(32)	41.8	35.2	11.2	11.8	100.0	(2.16)	
100 - 199만원	(58)	58.3	24.7	9.4	7.6	100.0	(2.22)	
200 - 299만원	(59)	52.6	15.2	17.0	15.3	100.0	(2.10)	
300 - 399만원	(73)	71.0	13.2	4.9	10.9	100.0	(1.65)	
400만원 이상	(63)	74.2	22.0	1.2	2.6	100.0	(1.40)	

[문 1] ○○님께서는 지난 1년((2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 예술행사를 직접 관람하신 적이 몇 번 정도입니까?

(5) 연극

사례수: 관람자 562명 기준		단위: %						
응답내용	사례수	1회	2회	3회	4회 이상	계	평균(회)	
[ 전 체 ]	(562)	59.5	22.6	8.7	9.1	100.0	(2.02)	
□ 성별								
남	(209)	64.6	19.6	6.1	9.7	100.0	(1.91)	
여	(354)	56.5	24.4	10.3	8.8	100.0	(2.08)	
□ 연령								
10대	(55)	67.3	20.1	9.7	2.9	100.0	(1.70)	
20대	(209)	58.6	21.0	11.7	8.7	100.0	(2.17)	
30대	(140)	52.4	23.9	10.2	13.5	100.0	(2.23)	
40대	(84)	70.1	21.7	.9	7.3	100.0	(1.70)	
50대	(50)	57.3	30.4	8.6	3.8	100.0	(1.71)	
60세 이상	(24)	58.5	22.2	.0	19.3	100.0	(1.90)	
□ 지역								
지서부	(170)	57.5	24.2	6.9	11.4	100.0	(2.31)	
대안	(35)	70.0	23.5	3.2	3.3	100.0	(1.43)	
대인	(34)	43.4	42.6	11.3	2.7	100.0	(1.76)	
대인	(24)	50.2	33.1	.0	16.7	100.0	(2.57)	
대인	(9)	82.9	.0	17.1	.0	100.0	(1.34)	
대인	(21)	46.4	32.2	7.1	14.3	100.0	(2.07)	
대인	(9)	33.5	20.2	19.9	26.4	100.0	(3.62)	
대인	(147)	63.1	18.0	11.6	7.2	100.0	(1.85)	
대인	(7)	59.7	19.6	.0	20.6	100.0	(1.93)	
대인	(18)	68.6	15.9	12.2	3.3	100.0	(1.54)	
대인	(17)	55.2	23.8	10.0	11.1	100.0	(2.17)	
대인	(13)	44.0	32.4	14.7	8.9	100.0	(1.98)	
대인	(10)	64.4	17.3	12.4	5.9	100.0	(1.66)	
대인	(22)	61.2	16.3	14.3	8.2	100.0	(1.74)	
대인	(23)	81.4	10.0	.0	8.5	100.0	(1.95)	
대인	(4)	69.6	10.0	10.5	9.9	100.0	(1.71)	
□ 도시								
대	(301)	56.0	26.6	7.1	10.3	100.0	(2.16)	
중	(225)	62.8	18.5	10.6	8.1	100.0	(1.87)	
소	(36)	68.3	14.8	10.6	6.3	100.0	(1.67)	
□ 도시								
대	(301)	56.0	26.6	7.1	10.3	100.0	(2.16)	
구	(199)	60.8	19.5	11.4	8.3	100.0	(1.94)	
읍	(62)	72.4	13.2	8.2	6.3	100.0	(1.56)	
□ 학								
중	(27)	81.6	11.0	1.3	6.2	100.0	(1.36)	
고	(163)	72.6	16.8	3.4	7.2	100.0	(1.73)	
대	(373)	52.2	26.0	11.6	10.2	100.0	(2.19)	
□ 결								
혼	(286)	57.7	20.6	11.6	10.1	100.0	(2.21)	
미	(270)	61.2	25.3	5.1	8.3	100.0	(1.82)	
기	(6)	65.9	.0	34.1	.0	100.0	(1.68)	
□ 직								
전	(45)	30.2	37.7	6.4	25.7	100.0	(3.00)	
문/	(130)	63.3	22.8	5.9	8.0	100.0	(2.19)	
관	(126)	61.6	21.0	11.6	5.9	100.0	(1.73)	
리	(16)	81.5	6.1	.0	12.5	100.0	(3.31)	
직	(4)	75.1	13.4	11.4	.0	100.0	(1.36)	
산	(107)	59.9	25.4	6.4	8.3	100.0	(1.69)	
업/	(119)	63.2	18.1	9.9	8.9	100.0	(1.90)	
어	(16)	40.0	26.2	29.8	4.0	100.0	(2.08)	
부								
생								
학								
기								
□ 월								
평	(6)	100.0	.0	.0	.0	100.0	(1.00)	
가	(48)	67.0	25.9	4.2	2.9	100.0	(1.76)	
구	(109)	56.6	22.7	10.1	10.6	100.0	(2.52)	
소	(185)	63.0	19.4	10.0	7.6	100.0	(1.67)	
득	(215)	55.2	25.3	8.2	11.4	100.0	(2.14)	

[문 1] ○○님께서는 지난 1년((2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 예술행사를 직접 관람하신 적이 몇 번 정도입니까?

(6) 무용

사례수: 관람자 72명 기준		단위: %						
응답내용	사례수	1회	2회	3회	4회 이상	계	평균(회)	
[ 전 체 ]	(72)	56.7	12.1	3.4	27.9	100.0	(3.03)	
□ 성별								
여성	(29)	50.6	7.5	2.5	39.4	100.0	(3.81)	
남성	(43)	60.7	15.2	3.9	20.2	100.0	(2.50)	
□ 연령								
10대	(6)	72.7	.0	.0	27.3	100.0	(2.98)	
20대	(18)	35.3	2.1	13.2	49.4	100.0	(4.75)	
30대	(8)	69.7	12.3	.0	18.0	100.0	(2.31)	
40대	(9)	75.7	19.5	.0	4.8	100.0	(1.39)	
50대	(18)	63.0	6.6	.0	30.4	100.0	(3.17)	
60세 이상	(12)	47.6	36.3	.0	16.1	100.0	(1.96)	
□ 지역								
지서부	(22)	45.3	18.1	.0	36.5	100.0	(3.83)	
대도시	(5)	24.7	25.3	.0	50.0	100.0	(4.49)	
인근	(4)	75.1	.0	24.9	.0	100.0	(1.50)	
관광	(2)	100.0	.0	.0	.0	100.0	(1.00)	
주산	(2)	66.7	.0	.0	33.3	100.0	(2.00)	
기원	(1)	51.1	.0	.0	48.9	100.0	(5.40)	
북부	(8)	74.3	.0	.0	25.7	100.0	(2.03)	
남부	(4)	58.0	26.1	.0	15.9	100.0	(1.90)	
북부	(4)	75.3	.0	.0	24.7	100.0	(2.27)	
남부	(4)	32.3	13.2	36.9	17.6	100.0	(2.57)	
북부	(5)	56.9	14.2	.0	28.9	100.0	(3.02)	
남부	(3)	60.2	.0	.0	39.8	100.0	(2.40)	
경제	(0)	100.0	.0	.0	.0	100.0	(1.00)	
체	(6)	78.4	7.2	.0	14.4	100.0	(3.81)	
주	(1)	.0	64.3	.0	35.7	100.0	(3.43)	
□ 도시규모								
1도	(35)	50.6	14.3	2.7	32.5	100.0	(3.44)	
시	(29)	61.9	7.7	5.0	25.4	100.0	(2.84)	
중	(7)	65.9	19.4	.0	14.8	100.0	(1.70)	
소								
지								
역								
□ 도시규모								
2	(35)	50.6	14.3	2.7	32.5	100.0	(3.44)	
지	(27)	62.5	6.8	5.5	25.3	100.0	(2.90)	
면	(10)	63.0	18.7	.0	18.3	100.0	(1.86)	
□ 학력								
중	(6)	70.7	.0	.0	29.3	100.0	(2.17)	
고	(31)	62.9	16.6	.0	20.5	100.0	(2.27)	
대	(35)	48.8	10.3	6.9	34.1	100.0	(3.84)	
□ 결혼								
미혼	(24)	46.1	2.2	4.0	47.8	100.0	(4.39)	
혼	(44)	65.2	18.5	3.3	13.0	100.0	(2.20)	
기혼(동거포함)	(4)	22.8	.0	.0	77.2	100.0	(4.09)	
별거/이혼/사별								
□ 직업								
전	(2)	40.5	59.5	.0	.0	100.0	(1.60)	
문/무	(9)	29.2	6.1	8.5	56.1	100.0	(5.04)	
관리	(18)	74.0	10.8	.0	15.2	100.0	(1.67)	
직	(5)	21.2	10.3	.0	68.5	100.0	(4.40)	
서비스/판매	(1)	.0	.0	.0	100.0	100.0	(4.43)	
생산	(18)	62.2	25.7	3.9	8.1	100.0	(1.87)	
농업/어업	(16)	50.9	.0	5.9	43.2	100.0	(4.95)	
주부	(4)	100.0	.0	.0	.0	100.0	(1.00)	
기타/무직								
□ 월평균가구소득								
100만원 미만	(4)	54.9	.0	.0	45.1	100.0	(2.66)	
100 - 199만원	(9)	56.8	11.3	8.3	23.5	100.0	(2.65)	
200 - 299만원	(16)	71.1	.0	4.7	24.2	100.0	(2.92)	
300 - 399만원	(25)	50.4	19.4	3.8	26.3	100.0	(3.61)	
400만원 이상	(18)	53.0	15.4	.0	31.6	100.0	(2.59)	



[문 1] ○○님께서서는 지난 1년((2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 예술행사를 직접 관람하신 적이 몇 번 정도입니까?

(8) 대중가요콘서트·연예

사례수: 관람자 378명 기준		단위: %						
응답내용	사례수	1회	2회	3회	4회 이상	계	평균(회)	
[ 전 체 ]	(378)	69.4	20.6	5.0	5.0	100.0	(1.62)	
□ 성별								
남	(168)	60.6	25.2	7.0	7.3	100.0	(1.72)	
여	(210)	76.4	17.0	3.4	3.2	100.0	(1.55)	
□ 연령								
10대	(38)	66.1	24.4	1.9	7.6	100.0	(2.37)	
20대	(81)	71.2	18.9	5.8	4.2	100.0	(1.45)	
30대	(61)	69.5	19.9	8.3	2.3	100.0	(1.45)	
40대	(74)	69.4	23.2	3.6	3.7	100.0	(1.46)	
50대	(68)	65.0	27.2	2.6	5.1	100.0	(1.59)	
60세 이상	(56)	74.3	9.7	7.1	9.0	100.0	(1.82)	
□ 지역								
지서부	(96)	73.5	20.4	2.0	4.1	100.0	(1.39)	
대도시	(25)	72.8	18.1	.0	9.1	100.0	(2.00)	
인근	(16)	47.5	41.0	.0	11.5	100.0	(1.81)	
대도시	(20)	85.0	15.0	.0	.0	100.0	(1.15)	
인근	(9)	58.1	33.4	.0	8.5	100.0	(1.76)	
대도시	(13)	88.6	11.4	.0	.0	100.0	(1.11)	
인근	(13)	43.1	14.9	32.7	9.3	100.0	(2.42)	
대도시	(55)	73.3	22.5	.0	4.2	100.0	(1.95)	
인근	(13)	43.0	30.2	15.8	11.0	100.0	(2.27)	
대도시	(13)	76.5	16.3	.0	7.1	100.0	(1.48)	
인근	(12)	40.1	43.3	16.7	.0	100.0	(1.77)	
대도시	(19)	64.9	15.4	15.7	3.9	100.0	(1.59)	
인근	(16)	58.0	19.1	15.2	7.7	100.0	(1.84)	
대도시	(23)	76.5	11.8	3.9	7.8	100.0	(1.47)	
인근	(27)	77.2	14.0	7.0	1.9	100.0	(1.33)	
대도시	(9)	74.1	20.7	5.2	.0	100.0	(1.31)	
□ 도시규모								
1도	(193)	70.6	20.9	3.3	5.2	100.0	(1.55)	
2중	(152)	69.2	20.5	6.1	4.2	100.0	(1.71)	
3군	(33)	62.9	19.6	10.1	7.4	100.0	(1.68)	
□ 도시규모								
1도	(193)	70.6	20.9	3.3	5.2	100.0	(1.55)	
2지	(129)	70.3	18.8	6.7	4.2	100.0	(1.74)	
3면	(56)	63.0	23.9	7.1	6.0	100.0	(1.61)	
□ 학력								
중졸	(54)	69.0	19.7	6.1	5.2	100.0	(1.59)	
고졸	(147)	72.3	16.4	5.1	6.1	100.0	(1.73)	
대재	(177)	67.1	24.4	4.6	4.0	100.0	(1.55)	
□ 결혼								
미혼	(136)	68.5	20.9	4.9	5.6	100.0	(1.74)	
혼(동거포함)	(233)	70.2	20.2	4.9	4.6	100.0	(1.55)	
별거/이혼/사별	(9)	60.4	26.3	8.3	4.9	100.0	(1.73)	
□ 직업								
전문/관리	(20)	71.5	19.6	2.3	6.6	100.0	(1.49)	
사무	(53)	68.8	20.6	6.0	4.6	100.0	(1.46)	
서비스/판매	(103)	70.8	18.0	4.3	7.0	100.0	(1.55)	
생산	(28)	65.7	23.4	6.9	4.0	100.0	(1.94)	
농업/어업	(10)	51.7	32.4	5.8	10.1	100.0	(1.93)	
주부	(78)	76.7	16.3	4.6	2.4	100.0	(1.40)	
학생	(68)	68.5	22.2	4.0	5.3	100.0	(1.96)	
기타/무직	(17)	47.2	39.6	11.5	1.6	100.0	(1.69)	
□ 월평균가구소득								
100만원 미만	(12)	72.3	10.8	16.9	.0	100.0	(1.45)	
100 - 199만원	(46)	60.7	22.4	5.5	11.3	100.0	(2.54)	
200 - 299만원	(80)	71.1	18.7	4.3	5.8	100.0	(1.45)	
300 - 399만원	(114)	69.5	21.0	5.6	3.9	100.0	(1.47)	
400만원 이상	(125)	71.1	21.8	3.5	3.7	100.0	(1.56)	

[문 2] ○○님께서 앞으로 1년 이내에 예술행사를 직접 관람하실 의향이 있습니까?

		단위: %		
응답내용	시례수	있다	없다	계
[ 전 체 ]	(5000)	78.5	21.5	100.0
□ 성별				
여	(2484)	77.6	22.4	100.0
남	(2516)	79.3	20.7	100.0
□ 연령				
10대	(420)	92.0	8.0	100.0
20대	(846)	95.0	5.0	100.0
30대	(1008)	89.4	10.6	100.0
40대	(1051)	84.1	15.9	100.0
50대	(784)	68.0	32.0	100.0
60세 이상	(891)	46.6	53.4	100.0
□ 지역				
지서부	(1050)	79.6	20.4	100.0
시	(367)	78.3	21.7	100.0
군	(251)	80.6	19.4	100.0
도	(271)	77.5	22.5	100.0
광역시	(139)	75.7	24.3	100.0
광역시	(146)	81.3	18.7	100.0
광역시	(110)	86.9	13.1	100.0
광역시	(1124)	81.3	18.7	100.0
광역시	(153)	69.8	30.2	100.0
광역시	(153)	81.4	18.6	100.0
광역시	(204)	70.0	30.0	100.0
광역시	(186)	82.1	17.9	100.0
광역시	(194)	70.2	29.8	100.0
광역시	(273)	71.7	28.3	100.0
광역시	(324)	76.8	23.2	100.0
광역시	(55)	85.5	14.5	100.0
□ 도시규모				
1도	(2334)	79.5	20.5	100.0
2도	(2231)	78.6	21.4	100.0
3도	(435)	72.2	27.8	100.0
□ 도시규모				
1지역	(2334)	79.5	20.5	100.0
2지역	(1868)	79.7	20.3	100.0
3지역	(798)	72.5	27.5	100.0
□ 학종				
중	(1043)	50.0	50.0	100.0
고	(2065)	80.8	19.2	100.0
대	(1893)	91.7	8.3	100.0
□ 결혼상태				
미혼(동거포함)	(1425)	93.1	6.9	100.0
기혼	(3372)	74.0	26.0	100.0
별거/이혼/사별	(203)	49.3	50.7	100.0
□ 직종				
전문/관리직	(183)	86.5	13.5	100.0
사무	(666)	93.9	6.1	100.0
서비스/판매직	(1437)	76.8	23.2	100.0
생산직	(593)	64.1	35.9	100.0
농업/어업	(149)	52.5	47.5	100.0
주부	(1000)	75.9	24.1	100.0
학생	(697)	93.4	6.6	100.0
기타/무직	(276)	60.9	39.1	100.0
□ 월평균가구소득				
100만원 미만	(307)	42.3	57.7	100.0
100 - 199만원	(882)	62.2	37.8	100.0
200 - 299만원	(1177)	78.4	21.6	100.0
300 - 399만원	(1459)	85.5	14.5	100.0
400만원 이상	(1176)	91.5	8.5	100.0
□ 관람경험				
관람한 적 있다	(3362)	95.9	4.1	100.0
관람한 적 없다	(1638)	42.6	57.4	100.0

[문 2-1] 다음 중 어떤 예술행사를 관람하시고자 하십니까?(중복응답)

응답내용		사례수	영화	대중가요 콘서트/ 연예	연극	미술	전통예술	클래식 음악회/ 오페라	문학행사	무용
[ 전 체 ]		(3923)	80.2	40.5	37.2	15.1	13.6	11.9	6.8	3.8
□ 성 역	남 여	(1928) (1995)	81.1 79.4	38.1 42.7	31.5 42.8	14.0 16.2	11.9 15.3	9.1 14.7	6.3 7.2	2.1 5.4
□ 연 세	10 20 30 40 50 60 세	(386) (804) (901) (884) (533) (416)	93.4 89.6 86.1 80.8 72.5 45.9	53.1 42.9 39.2 37.9 36.2 37.8	33.0 51.4 46.0 32.9 28.4 15.5	12.5 16.2 17.8 15.9 13.6 9.6	1.9 4.2 8.8 14.7 19.9 43.0	10.4 14.8 13.4 12.2 10.3 6.3	4.8 6.8 6.4 8.7 6.5 5.4	1.8 3.2 2.6 3.6 5.6 7.3
□ 지 역	서울 부산 대구 대전 인천 광주 대전 충청 전남 전북 제주	(836) (287) (202) (210) (106) (119) (95) (914) (107) (124) (143) (153) (136) (195) (248) (47)	76.8 81.1 89.1 88.1 79.9 87.0 88.6 83.1 79.2 82.0 78.4 73.0 66.8 74.7 78.1 74.3	37.5 33.4 30.0 33.6 41.2 51.0 44.7 40.8 51.7 51.7 44.0 52.6 41.9 43.0 38.0 62.5	43.1 35.5 50.7 32.8 45.4 41.8 36.9 36.1 33.0 37.1 36.2 31.6 34.4 26.7 28.2 29.4	18.9 10.9 6.6 6.7 16.2 21.9 13.2 16.2 11.8 21.7 13.8 17.0 13.0 15.6 11.2 22.0	14.8 8.9 6.1 5.2 8.7 13.5 8.7 14.7 7.6 22.8 16.8 23.6 16.3 10.7 18.3 20.9	15.9 7.7 6.7 5.7 7.4 16.1 9.1 13.1 13.4 14.7 10.6 13.8 11.1 11.3 8.5 9.6	6.5 6.1 5.2 3.3 4.0 7.9 4.6 8.1 6.0 12.9 5.6 8.7 10.7 6.1 4.8 2.9	4.4 3.6 .5 2.4 2.1 1.8 7.2 2.7 6.7 9.4 2.7 8.5 4.1 2.0 3.8 8.7
□ 도 시 구 군	서울 수도 시 소 도 지 역	(1856) (1753) (314)	81.5 81.7 64.6	37.0 43.4 44.6	41.3 34.2 29.7	14.7 15.7 14.1	11.1 13.5 29.5	11.7 12.5 10.6	5.8 7.1 10.6	3.5 3.5 7.0
□ 도 시 구 군	수도 시 외 지 역	(1856) (1489) (578)	81.5 82.8 69.6	37.0 43.1 44.7	41.3 35.2 29.3	14.7 15.8 14.6	11.1 11.0 28.6	11.7 13.0 10.2	5.8 7.0 9.2	3.5 3.5 5.4
□ 학 력	중 고 대	(521) (1667) (1735)	57.1 82.1 85.4	44.3 40.6 39.2	17.4 31.4 48.8	7.5 11.7 20.7	31.0 13.8 8.3	5.4 9.3 16.5	3.5 6.0 8.5	4.8 3.5 3.7
□ 결 혼 상 태	미 혼 기혼(동거포함) 별거/이혼/사별	(1327) (2496) (100)	90.1 76.1 53.1	46.0 37.5 41.4	44.5 34.2 17.5	16.3 14.8 6.2	3.7 18.1 32.9	13.2 11.5 4.7	6.1 6.9 10.7	2.6 4.0 14.5
□ 직 업	전 문/ 사 무 서비스/ 생 업 주 업 학 기	(158) (625) (1104) (380) (78) (759) (651) (168)	81.8 87.6 77.7 78.8 36.1 76.8 91.7 63.7	34.2 39.0 39.6 36.7 40.3 39.2 49.3 38.3	44.9 50.7 34.5 24.2 15.2 36.3 41.2 26.1	31.2 15.5 15.6 8.8 9.9 12.6 16.8 16.3	18.9 8.3 13.2 16.6 53.0 20.2 2.3 20.7	30.2 13.2 9.7 4.8 5.6 13.2 14.1 9.6	18.7 9.7 5.5 3.9 8.2 6.4 4.7 7.9	3.1 2.3 4.1 1.6 5.6 5.9 3.2 4.9
□ 월 평균 가 구 소득	100 만원 미 만 100 - 199 만원 200 - 299 만원 300 - 399 만원 400 만원 이 상	(130) (548) (922) (1247) (1076)	39.3 73.7 81.7 85.2 81.4	41.9 36.7 39.7 41.4 41.8	11.3 29.6 33.5 37.7 46.9	11.0 12.1 11.5 15.1 20.1	46.6 18.9 12.2 12.1 9.9	5.4 7.9 11.1 12.2 15.1	5.3 7.3 5.8 6.0 8.3	6.4 4.3 2.8 3.6 4.3

단위: %

[문 2-1] 다음 중 어떤 예술행사를 관람하시고자 하십니까?

중복응답		단위: %									
응답내용	사례수	영화	대중가요 콘서트/ 연예	연극	없음	미술	전통예술	클래식 음악회/ 오페라	문학행사	무용	
[ 전 체 ]	(5000)	63.0	31.8	29.2	21.5	11.8	10.7	9.4	5.3	3.0	
□ 성남여	(2484)	63.0	29.6	24.4	22.4	10.9	9.3	7.0	4.9	1.6	
	(2516)	63.0	33.9	33.9	20.7	12.8	12.1	11.7	5.7	4.3	
□ 연 10	(420)	85.9	48.9	30.3	8.0	11.5	1.7	9.5	4.4	1.7	
	(846)	85.1	40.7	48.8	5.0	15.4	4.0	14.0	6.4	3.1	
	(1008)	77.0	35.0	41.1	10.6	15.9	7.8	12.0	5.7	2.3	
	(1051)	68.0	31.9	27.6	15.9	13.4	12.4	10.2	7.4	3.0	
	(784)	49.3	24.6	19.3	32.0	9.3	13.6	7.0	4.4	3.8	
	(891)	21.4	17.6	7.2	53.4	4.5	20.0	2.9	2.5	3.4	
□ 지 서 부 대 인 광 대 을 경 강 중 동 전 진 경 제	(1050)	61.2	29.9	34.3	20.4	15.1	11.8	12.7	5.2	3.5	
	(367)	63.4	26.1	27.8	21.7	8.5	7.0	6.0	4.8	2.8	
	(251)	71.9	24.2	40.9	19.4	5.3	4.9	5.4	4.2	.4	
	(271)	68.3	26.0	25.5	22.5	5.2	4.0	4.4	2.5	1.9	
	(139)	60.5	31.2	34.4	24.3	12.2	6.6	5.6	3.0	1.6	
	(146)	70.8	41.5	34.0	18.7	17.8	11.0	13.1	6.4	1.5	
	(110)	77.0	38.8	32.0	13.1	11.5	7.5	7.9	4.0	6.3	
	(1124)	67.5	33.2	29.3	18.7	13.2	11.9	10.7	6.6	2.2	
	(153)	55.3	36.1	23.0	30.2	8.3	5.3	9.3	4.2	4.7	
	(153)	66.7	42.0	30.2	18.6	17.6	18.5	12.0	10.5	7.6	
	(204)	54.9	30.8	25.4	30.0	9.7	11.8	7.4	3.9	1.9	
	(186)	59.9	43.2	25.9	17.9	13.9	19.3	11.3	7.1	7.0	
	(194)	46.9	29.4	24.1	29.8	9.1	11.4	7.8	7.5	2.9	
	(273)	53.5	30.8	19.1	28.3	11.2	7.7	8.1	4.4	1.5	
	(324)	60.0	29.1	21.7	23.2	8.6	14.1	6.5	3.7	2.9	
	(55)	63.5	53.4	25.1	14.5	18.8	17.9	8.2	2.5	7.4	
□ 도 시 규 모 1	(2334)	64.8	29.5	32.9	20.5	11.7	8.8	9.3	4.6	2.8	
	(2231)	64.2	34.1	26.9	21.4	12.4	10.6	9.8	5.6	2.8	
	(435)	46.7	32.2	21.5	27.8	10.2	21.3	7.6	7.6	5.1	
□ 도 시 규 모 2	(2334)	64.8	29.5	32.9	20.5	11.7	8.8	9.3	4.6	2.8	
	(1868)	66.0	34.4	28.1	20.3	12.6	8.8	10.3	5.6	2.8	
	(798)	50.5	32.4	21.3	27.5	10.6	20.7	7.4	6.7	3.9	
□ 학 중 고 대	(1043)	28.6	22.2	8.7	50.0	3.7	15.5	2.7	1.8	2.4	
	(2065)	66.3	32.8	25.4	19.2	9.4	11.1	7.5	4.8	2.9	
	(1893)	78.3	35.9	44.7	8.3	19.0	7.6	15.1	7.8	3.4	
□ 결 혼 상 태	(1425)	83.9	42.8	41.4	6.9	15.2	3.5	12.3	5.7	2.5	
	(3372)	56.3	27.8	25.3	26.0	11.0	13.4	8.5	5.1	2.9	
	(203)	26.1	20.4	8.6	50.7	3.1	16.2	2.3	5.3	7.2	
□ 직 전 문/ 무 관 리 직	(183)	70.7	29.6	38.8	13.5	26.9	16.3	26.1	16.2	2.7	
	(666)	82.2	36.6	47.6	6.1	14.6	7.8	12.4	9.1	2.1	
	(1437)	59.6	30.4	26.5	23.2	12.0	10.1	7.4	4.2	3.2	
	(593)	50.5	23.5	15.5	35.9	5.6	10.6	3.1	2.5	1.1	
	(149)	18.9	21.1	8.0	47.5	5.2	27.8	2.9	4.3	3.0	
	(1000)	58.3	29.7	27.6	24.1	9.6	15.4	10.0	4.9	4.5	
	(697)	85.6	46.0	38.5	6.6	15.7	2.1	13.1	4.4	3.0	
	(276)	38.8	23.3	15.9	39.1	9.9	12.6	5.9	4.8	3.0	
□ 월 평 균 가 구 소 득	(307)	16.6	17.7	4.8	57.7	4.7	19.7	2.3	2.2	2.7	
	(882)	45.8	22.8	18.4	37.8	7.5	11.8	4.9	4.5	2.7	
	(1177)	64.1	31.2	26.3	21.6	9.1	9.6	8.7	4.6	2.2	
	(1459)	72.8	35.3	32.2	14.5	12.9	10.4	10.5	5.2	3.1	
	(1176)	74.5	38.3	42.9	8.5	18.4	9.0	13.9	7.6	4.0	



[문 2-2] ○○님께서 예술행사를 관람하고자 할 때, 가장 중요한 기준은 무엇입니까?

사례수: 의향자 3,923명 기준 단위: %

응답내용	사례수	내용 및 수준	관람비용 적절성	참가자 유명도	교통 편의성	주위의견 네티즌 의견	편의시설 구비여부	개최장소 유명도	전문가 의견	기타	무응답	계
[ 전 체 ]	(3923)	39.0	38.3	6.3	5.9	3.5	2.6	2.4	1.4	.5	.2	100.0
□ 성별												
남	(1928)	40.7	36.7	6.9	5.2	3.6	2.7	1.8	1.6	.5	.2	100.0
여	(1995)	37.2	39.9	5.7	6.6	3.5	2.4	3.0	1.2	.4	.1	100.0
□ 연령												
10대	(386)	27.4	51.1	6.4	4.7	5.1	2.6	1.2	.9	.0	.6	100.0
20대	(804)	39.9	39.3	4.4	4.8	5.0	2.9	1.7	1.5	.2	.2	100.0
30대	(901)	45.5	32.8	5.5	4.9	4.2	2.5	3.3	1.0	.3	.1	100.0
40대	(884)	39.8	39.5	6.0	5.2	2.5	2.6	2.6	1.4	.6	.0	100.0
50대	(533)	41.0	35.4	8.2	7.0	1.4	1.4	1.8	2.5	1.1	.3	100.0
60세 이상	(416)	29.3	37.8	9.7	11.6	2.9	3.5	3.5	1.2	.6	.0	100.0
□ 지역												
지부	(836)	32.3	44.7	6.1	4.2	3.5	2.6	3.5	1.9	.9	.2	100.0
시	(287)	29.5	52.3	6.5	3.6	1.2	2.0	2.4	2.0	.0	.4	100.0
군	(202)	41.0	46.2	2.4	3.3	2.4	3.3	.9	.5	.0	.0	100.0
읍면	(210)	39.4	31.7	5.7	6.1	11.4	1.9	1.9	.0	1.9	.0	100.0
시군구	(106)	41.3	38.5	8.1	6.7	2.0	.7	2.1	.7	.0	.0	100.0
시군구	(119)	55.4	28.1	7.3	3.1	2.5	1.8	.0	1.2	.6	.0	100.0
시군구	(95)	57.6	33.0	6.7	.7	.7	.0	.0	1.4	.0	.0	100.0
시군구	(914)	38.5	41.0	3.6	6.2	3.5	2.7	2.9	1.3	.3	.1	100.0
시군구	(107)	43.3	27.6	7.3	7.7	6.2	3.5	3.5	1.0	.0	.0	100.0
시군구	(124)	42.2	22.5	6.0	14.9	5.1	3.4	2.4	1.0	.5	1.9	100.0
시군구	(143)	40.8	33.4	12.5	6.1	1.7	2.6	.0	2.8	.0	.0	100.0
시군구	(153)	41.4	27.7	11.1	8.7	1.5	1.9	4.8	2.9	.0	.0	100.0
시군구	(136)	35.8	26.9	12.0	15.6	5.7	1.8	.0	1.8	.5	.0	100.0
시군구	(195)	51.3	21.9	8.4	6.6	5.3	2.3	2.1	1.2	.9	.0	100.0
시군구	(248)	42.7	39.2	5.0	4.8	1.3	4.9	2.0	.2	.0	.0	100.0
시군구	(47)	35.4	30.9	16.1	8.1	1.9	3.8	1.8	1.9	.0	.0	100.0
□ 도시규모												
1인구	(1856)	36.9	42.6	5.9	4.1	3.6	2.2	2.4	1.4	.7	.2	100.0
2인구	(1753)	40.9	36.5	5.9	6.6	3.0	2.7	2.4	1.5	.3	.1	100.0
3인구	(314)	40.0	23.3	10.1	12.4	6.4	4.2	2.4	.8	.1	.3	100.0
□ 도시규모												
1인구	(1856)	36.9	42.6	5.9	4.1	3.6	2.2	2.4	1.4	.7	.2	100.0
2인구	(1489)	41.6	37.0	6.1	5.9	3.1	2.5	1.7	1.5	.3	.2	100.0
3인구	(578)	38.7	28.0	7.9	11.7	4.4	3.8	4.2	1.0	.2	.2	100.0
□ 학종고대												
졸이	(521)	27.4	39.0	10.0	10.6	3.4	3.3	4.5	.9	.1	.7	100.0
재이	(1667)	36.6	40.8	6.8	6.2	2.9	2.2	2.7	1.2	.3	.1	100.0
상	(1735)	44.7	35.7	4.6	4.2	4.2	2.7	1.5	1.7	.7	.1	100.0
□ 결혼상태												
미혼(동거포함)	(1327)	38.2	40.1	6.1	4.5	5.0	2.6	1.8	1.3	.1	.3	100.0
혼(동거포함)	(2496)	39.3	37.9	6.2	6.5	2.9	2.3	2.8	1.5	.6	.1	100.0
이혼/사별	(100)	39.7	26.1	10.2	9.2	1.6	8.6	1.2	1.5	1.9	.0	100.0
□ 직종												
문/무직	(158)	47.4	30.5	7.5	.6	7.0	2.0	1.5	2.5	.6	.4	100.0
관리직	(625)	43.6	35.1	6.1	6.0	3.3	3.1	1.4	1.1	.0	.2	100.0
서비스/판매직	(1104)	40.3	37.6	7.2	5.6	3.8	2.0	1.7	1.2	.5	.0	100.0
생산직	(380)	41.4	37.7	7.5	5.4	3.0	1.0	2.3	.7	.8	.2	100.0
영업/어업	(78)	34.1	17.8	9.6	20.5	4.1	4.9	7.0	.8	1.3	.0	100.0
농수축산업	(759)	36.7	38.2	4.7	7.0	2.0	3.6	5.1	2.0	.5	.1	100.0
주부	(651)	32.3	47.7	4.7	4.3	4.7	2.7	1.6	1.4	.1	.4	100.0
기타/무직	(168)	38.1	37.7	8.2	8.4	2.3	2.1	.7	1.4	1.2	.0	100.0
□ 월평균가구소득												
100만원 미만	(130)	30.5	31.6	7.5	15.9	5.0	4.3	4.6	.6	.0	.0	100.0
100 - 199만원	(548)	38.5	34.9	7.4	9.4	3.9	1.9	2.3	1.2	.5	.3	100.0
200 - 299만원	(922)	39.5	37.9	4.7	5.9	4.4	2.9	2.1	2.1	.0	.4	100.0
300 - 399만원	(1247)	36.7	40.9	6.9	5.6	2.1	2.5	3.6	.9	.7	.0	100.0
400만원 이상	(1076)	42.4	38.3	6.2	3.3	4.2	2.4	1.0	1.6	.5	.1	100.0

[문 3] ○○님께서서는 예술행사에 대한 소식이나 정보를 주로 어디에서 얻습니까?

단위: %

응답내용	사례수	인터넷	주변사람	텔레비전 / 라디오	신문/ 잡지	안내문	공공단체 교육기관	동호인 모임	기타	계
[ 전 체 ]	(5000)	33.7	29.2	26.6	5.6	2.9	.8	.5	.8	100.0
□ 성남여	(2484) (2516)	36.9 30.5	25.5 32.9	25.3 27.9	7.4 3.8	2.7 3.0	.8 .7	.5 .5	.8 .7	100.0 100.0
□ 연 10대	(420)	62.7	24.9	9.4	.1	1.5	.3	.3	.9	100.0
20대	(846)	71.8	15.6	8.7	1.1	1.7	.3	.0	.7	100.0
30대	(1008)	45.6	19.9	23.6	7.5	3.0	.2	.1	.1	100.0
40대	(1051)	24.5	29.8	28.9	10.5	3.9	1.2	.5	.7	100.0
50대	(784)	10.6	37.7	38.8	6.5	3.0	1.4	1.0	1.1	100.0
60세 이상	(891)	1.5	46.7	41.6	3.6	3.2	.9	1.1	1.4	100.0
□ 지 서 부 대 인 광 대 울 경 강 충 주 전 경 경 영 제	(1050) (367) (251) (271) (139) (146) (110) (1124) (153) (153) (204) (186) (194) (273) (324) (55)	37.7 27.2 40.3 34.0 36.0 36.2 25.5 36.3 28.5 36.0 38.4 28.8 28.7 25.4 27.5 20.8	28.2 30.9 28.2 29.3 26.4 29.7 39.9 30.4 30.8 26.8 25.6 22.3 26.2 25.1 37.2 24.4	21.5 32.1 22.1 28.5 29.9 29.1 30.4 23.2 29.4 25.0 28.8 35.8 33.6 36.5 24.6 40.9	6.2 6.0 6.4 5.9 3.5 2.0 1.8 7.6 4.8 5.5 2.9 2.8 2.5 3.4 6.1 7.4	2.8 1.0 2.3 .7 3.1 2.4 2.4 2.2 4.2 2.8 3.4 7.0 5.2 7.0 1.9 4.9	1.1 .6 .4 .0 1.0 .0 .0 .0 .8 3.0 .3 1.0 2.5 1.5 1.3 .0	.6 .9 .0 .8 .0 .5 .0 .2 .3 .6 .6 2.0 .3 .5 .4 1.6	2.0 1.3 .4 .7 .0 .0 .0 .1 1.2 .3 .0 .4 .9 .7 .8 .0	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0
□ 도 시 규 모 1	(2334)	35.1	29.3	25.4	5.5	2.2	.7	.5	1.2	100.0
대 중 소 도 시 지 역	(2231) (435)	32.9 30.0	29.1 29.4	27.7 27.5	6.0 3.7	3.3 4.6	.4 2.7	.4 .8	.2 1.4	100.0 100.0
□ 도 시 규 모 2	(2334)	35.1	29.3	25.4	5.5	2.2	.7	.5	1.2	100.0
대 중 소 도 시 지 역	(1868) (798)	34.2 28.3	29.9 27.3	25.9 31.6	5.6 5.8	3.4 3.7	.3 2.0	.4 .5	.2 .8	100.0 100.0
□ 학 중 고 대	(1043) (2065) (1893)	7.6 26.4 56.0	44.6 30.9 18.9	40.5 30.6 14.6	2.1 6.8 6.2	3.1 3.0 2.7	.8 .8 .7	.4 .5 .5	.9 1.0 .5	100.0 100.0 100.0
□ 결 혼 상 태	(1425) (3372) (203)	67.6 21.0 6.0	17.8 32.7 51.8	9.7 33.3 34.4	1.7 7.3 3.6	2.1 3.3 1.2	.3 1.0 .7	.1 .6 .4	.7 .8 1.8	100.0 100.0 100.0
□ 직 전 문 / 사 서 생 동 주 학 기	(183) (666) (1437) (593) (149) (1000) (697) (276)	56.4 56.2 29.6 15.6 3.4 16.5 67.1 18.7	12.9 18.9 28.5 32.5 40.7 39.5 21.8 36.6	14.5 14.6 29.1 38.5 43.6 34.5 7.5 35.2	10.2 5.5 7.6 8.6 2.5 4.4 .5 4.2	4.1 3.3 3.1 3.5 4.6 2.6 1.5 2.2	.9 .9 .8 .3 2.0 .8 .5 1.2	.4 .3 .4 .7 1.4 .7 .2 .4	.6 .3 .8 .5 1.7 .9 .8 1.6	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0
□ 월 평 균 가 구 소 득	(307) (882) (1177) (1459) (1176)	3.6 21.5 32.0 39.3 45.4	45.5 29.7 27.3 28.5 27.4	43.4 38.7 28.8 22.2 16.4	2.4 3.4 6.6 6.0 6.5	1.0 4.1 3.5 2.3 2.6	1.4 .8 .6 .7 .8	.6 .5 .2 .6 .6	2.2 1.1 1.0 .4 .3	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0

[문 4] ○○님께서 예술행사를 관람(참석)하는 데 가장 큰 어려움은 무엇입니까?

단위: %

응답내용	사례수	시간 없음	비용이 많이 들	관련정보 부족	관심있는 프로그램 없음	교통 불편	시설 불편	함께 할 사람없음	기타	무응답	계
[ 전 체 ]	(5000)	41.5	29.3	10.7	8.4	5.7	1.4	1.4	1.2	.4	100.0
□ 성별											
여	(2484)	48.4	23.1	10.0	9.0	5.6	1.5	1.0	.8	.5	100.0
남	(2516)	34.7	35.3	11.5	7.8	5.9	1.3	1.8	1.5	.3	100.0
□ 연령											
10대	(420)	41.4	43.5	2.4	3.6	7.7	1.1	.1	.2	.0	100.0
20대	(846)	31.6	42.0	9.2	6.0	7.4	2.2	.5	.8	.3	100.0
30대	(1008)	44.5	30.4	11.0	6.3	3.5	2.1	1.0	.7	.5	100.0
40대	(1051)	52.1	25.0	10.7	4.6	3.7	1.1	1.4	.9	.4	100.0
50대	(784)	50.5	20.6	11.8	9.0	4.9	.9	1.2	1.0	.2	100.0
60세 이상	(891)	27.0	21.9	15.0	19.2	8.7	.8	3.5	3.1	.8	100.0
□ 지역											
시	(1050)	38.5	32.6	14.2	7.5	3.4	.9	1.1	1.3	.6	100.0
시외	(367)	27.8	43.8	13.0	9.8	3.2	1.3	.6	.3	.3	100.0
대도시	(251)	51.8	29.6	8.1	6.6	1.6	.4	.8	.4	.8	100.0
중도시	(271)	48.5	22.5	8.5	8.4	3.3	1.1	1.1	5.9	.7	100.0
읍면	(139)	49.1	23.5	8.6	11.2	5.6	1.0	.0	1.0	.0	100.0
전통시	(146)	48.3	21.0	11.4	6.9	9.5	1.0	1.5	.0	.5	100.0
신시	(110)	45.7	26.2	4.7	19.2	.0	1.2	2.4	.6	.0	100.0
상위권	(1124)	37.4	33.6	9.9	8.3	6.5	1.5	1.8	.4	.6	100.0
중위권	(153)	50.0	17.3	7.6	11.2	7.4	3.8	1.3	1.2	.3	100.0
하위권	(153)	52.4	20.2	7.8	5.4	10.1	2.0	1.0	1.1	.0	100.0
남부	(204)	51.2	18.7	7.8	7.9	8.4	1.6	2.5	1.7	.3	100.0
남부	(186)	40.1	27.4	10.9	6.3	10.5	1.8	2.0	1.2	.0	100.0
남부	(194)	52.8	12.5	9.8	7.0	11.1	1.5	2.8	2.5	.0	100.0
남부	(273)	35.3	29.3	10.0	10.3	10.2	2.1	1.8	1.0	.0	100.0
남부	(324)	43.1	27.4	13.1	7.5	4.7	1.9	.9	1.2	.3	100.0
주	(55)	42.2	28.7	7.4	12.1	6.5	2.3	.8	.0	.0	100.0
□ 도시규모											
1	(2334)	41.0	31.3	11.7	8.6	3.5	1.0	1.0	1.5	.5	100.0
2	(2231)	40.6	30.4	9.7	8.5	6.3	1.7	1.8	.8	.3	100.0
3	(435)	48.4	12.9	10.9	7.0	14.9	2.5	1.3	1.8	.3	100.0
□ 도시규모											
1	(2334)	41.0	31.3	11.7	8.6	3.5	1.0	1.0	1.5	.5	100.0
2	(1868)	40.6	31.5	9.4	8.3	5.7	1.6	1.8	.7	.3	100.0
3	(798)	44.9	18.0	11.1	8.0	12.3	2.3	1.5	1.5	.3	100.0
□ 학력											
중	(1043)	34.5	22.3	11.5	16.7	8.5	.9	3.2	1.9	.4	100.0
고	(2065)	46.3	28.3	10.4	5.9	4.7	1.3	1.2	1.3	.6	100.0
대	(1893)	40.1	34.1	10.7	6.6	5.3	1.8	.6	.7	.2	100.0
□ 결혼											
혼	(1425)	36.1	39.9	7.7	5.7	7.0	2.1	.7	.7	.2	100.0
미혼	(3372)	45.0	25.1	11.9	8.9	5.0	1.1	1.4	1.2	.5	100.0
별거/이혼/사별	(203)	21.7	24.4	13.4	18.9	8.7	2.1	5.9	4.8	.0	100.0
□ 직업											
문/무	(183)	51.9	19.9	12.2	7.6	5.6	1.9	.9	.0	.0	100.0
관리직	(666)	41.2	33.9	10.5	6.5	4.2	1.8	.8	.6	.4	100.0
서비스/판매직	(1437)	57.5	19.9	8.6	5.4	4.5	1.3	.9	1.4	.6	100.0
생산직	(593)	52.5	20.5	8.8	10.3	3.6	.9	2.0	.9	.5	100.0
영업/어업	(149)	47.7	8.5	12.0	9.5	16.7	2.3	1.0	1.8	.4	100.0
부생	(1000)	20.2	37.9	17.6	11.8	6.7	1.1	2.7	1.6	.3	100.0
학생	(697)	33.6	47.0	6.0	4.5	7.0	1.6	.1	.2	.0	100.0
기타/무직	(276)	21.9	27.3	12.5	21.9	7.6	1.8	3.0	3.3	.7	100.0
□ 월평균가구소득											
100만원 미만	(307)	21.8	21.9	13.7	18.3	14.8	1.6	3.9	4.0	.0	100.0
100 - 199만원	(882)	42.5	24.4	9.0	12.0	7.3	1.0	1.8	1.7	.3	100.0
200 - 299만원	(1177)	43.3	28.1	10.4	8.3	5.1	2.0	1.5	1.1	.3	100.0
300 - 399만원	(1459)	39.6	32.6	12.5	6.3	4.7	1.5	1.4	.7	.7	100.0
400만원 이상	(1176)	46.4	31.9	9.5	5.8	4.0	1.0	.3	.7	.4	100.0



[문 6] ○○님께서 앞으로 1년 이내에 예술 창작·발표활동을 하실 의향이 있습니까?

단위: %

응답내용	시례수	있다	없다	계
[ 전 체 ]	(5000)	3.7	96.3	100.0
□ 성별				
남성	(2484)	3.4	96.6	100.0
여성	(2516)	4.0	96.0	100.0
□ 연령				
10대	(420)	7.0	93.0	100.0
20대	(846)	4.5	95.5	100.0
30대	(1008)	3.6	96.4	100.0
40대	(1051)	3.0	97.0	100.0
50대	(784)	3.1	96.9	100.0
60세 이상	(891)	3.2	96.8	100.0
□ 지역				
서울	(1050)	3.7	96.3	100.0
부산	(367)	4.4	95.6	100.0
대구	(251)	2.0	98.0	100.0
인천	(271)	2.2	97.8	100.0
광주	(139)	4.6	95.4	100.0
대전	(146)	4.1	95.9	100.0
충청	(110)	1.7	98.3	100.0
전남	(1124)	3.1	96.9	100.0
전북	(153)	5.4	94.6	100.0
경남	(153)	5.7	94.3	100.0
충북	(204)	5.0	95.0	100.0
전라	(186)	6.9	93.1	100.0
경북	(194)	4.5	95.5	100.0
강원	(273)	3.0	97.0	100.0
제주	(324)	3.6	96.4	100.0
국외	(55)	5.8	94.2	100.0
□ 도시 규모				
1도	(2334)	3.4	96.6	100.0
중소도시	(2231)	3.4	96.6	100.0
간지	(435)	7.1	92.9	100.0
□ 도시 규모				
2도	(2334)	3.4	96.6	100.0
지역	(1868)	3.7	96.3	100.0
면지역	(798)	4.8	95.2	100.0
□ 학력				
중졸	(1043)	3.0	97.0	100.0
고졸	(2065)	2.6	97.4	100.0
대재 이상	(1893)	5.4	94.6	100.0
□ 결혼 상태				
미혼(동거포함)	(1425)	5.6	94.4	100.0
기혼	(3372)	2.9	97.1	100.0
별거/이혼/사별	(203)	5.3	94.7	100.0
□ 직업				
전문/관리직	(183)	14.0	86.0	100.0
사무직	(666)	2.1	97.9	100.0
서비스/판매직	(1437)	2.6	97.4	100.0
생산직	(593)	2.9	97.1	100.0
농업/어업	(149)	6.2	93.8	100.0
주부	(1000)	2.5	97.5	100.0
학생	(697)	7.1	92.9	100.0
기타/무직	(276)	3.4	96.6	100.0
□ 월평균가구소득				
100만원 미만	(307)	3.3	96.7	100.0
100 - 199만원	(882)	3.8	96.2	100.0
200 - 299만원	(1177)	4.1	95.9	100.0
300 - 399만원	(1459)	2.9	97.1	100.0
400만원 이상	(1176)	4.5	95.5	100.0
□ 발표 경험				
발표한 적 있다	(110)	61.9	38.1	100.0
발표한 적 없다	(4890)	2.4	97.6	100.0

[문 6-1] 창작·발표활동을 하시고자 하는 예술분야는 다음 중 무엇입니까?

중복응답		단위: %									
응답내용	사례수	없음	미술	문학행사	전통예술	대중가요 콘서트/ 연예	무용	연극	클래식 음악회/ 오페라	영화	
[ 전 체 ]	(5000)	96.3	1.2	.7	.6	.4	.4	.4	.2	.2	
□ 성별											
남	(2484)	96.6	1.2	.7	.4	.6	.2	.2	.3	.2	
여	(2516)	96.0	1.3	.7	.7	.3	.6	.5	.1	.1	
□ 연령											
10대	(420)	93.0	1.3	.7	1.0	1.8	.6	.7	.4	.7	
20대	(846)	95.5	2.4	.7	.0	.5	.1	.6	.4	.3	
30대	(1008)	96.4	1.3	.5	.3	.3	.2	.7	.4	.1	
40대	(1051)	97.0	1.0	1.1	.1	.4	.1	.3	.1	.0	
50대	(784)	96.9	.6	.7	1.1	.2	.7	.0	.2	.0	
60세 이상	(891)	96.8	1.0	.2	1.1	.1	.8	.1	.0	.1	
□ 지역											
지시	(1050)	96.3	1.9	.9	.2	.4	.2	.4	.0	.0	
서부	(367)	95.6	1.3	.3	.3	1.3	.6	.6	.3	.3	
대인	(251)	98.0	.8	.4	.0	.4	.0	.0	.0	.4	
대관	(271)	97.8	.4	.0	.0	.8	.0	.4	.4	.4	
대광	(139)	95.4	1.5	1.0	.5	.5	.0	.0	1.0	.0	
대울	(146)	95.9	1.0	1.0	2.0	.0	.0	.0	.0	.0	
대울	(110)	98.3	.0	.6	.0	.6	.0	.6	.0	.0	
대강	(1124)	96.9	1.3	.4	.4	.0	.4	.7	.4	.4	
대중	(153)	94.6	1.5	1.0	.7	1.1	1.0	.0	.2	.0	
대중	(153)	94.3	1.4	1.3	1.4	.4	1.2	.0	.6	.0	
대전	(204)	95.0	1.3	1.3	1.1	.7	.0	.3	.0	.4	
대전	(186)	93.1	1.6	.6	2.0	.4	2.0	.2	.4	.0	
대경	(194)	95.5	.9	1.2	1.2	.9	.3	.3	.3	.0	
대경	(273)	97.0	.8	1.1	.2	.3	.0	.5	.0	.0	
대경	(324)	96.4	.9	.2	1.3	.4	.9	.0	.0	.0	
대주	(55)	94.2	.8	1.7	1.7	.8	.8	.0	.8	.0	
□ 도시											
대규	(2334)	96.6	1.3	.7	.3	.6	.2	.3	.2	.1	
대소	(2231)	96.6	1.1	.6	.5	.3	.5	.4	.2	.2	
대지	(435)	92.9	1.8	1.2	2.2	.5	.9	.4	.4	.0	
□ 도시											
대규	(2334)	96.6	1.3	.7	.3	.6	.2	.3	.2	.1	
대지	(1868)	96.3	1.2	.6	.5	.3	.6	.5	.3	.3	
대면	(798)	95.2	1.2	.9	1.5	.5	.5	.2	.2	.0	
□ 학											
대출	(1043)	97.0	.4	.3	1.5	.4	.5	.1	.1	.0	
대고	(2065)	97.4	.5	.5	.5	.4	.4	.1	.3	.1	
대재	(1893)	94.6	2.5	1.0	.1	.5	.4	.8	.2	.3	
□ 결											
대혼	(1425)	94.4	2.1	1.0	.3	1.0	.3	.7	.2	.3	
대기	(3372)	97.1	.9	.5	.6	.2	.3	.3	.2	.1	
대기	(203)	94.7	1.2	.6	2.2	.0	1.9	.0	.0	.0	
□ 직											
대문/	(183)	86.0	6.9	2.3	.2	.0	1.4	3.3	.0	1.0	
대무	(666)	97.9	.4	.4	.4	.4	.2	.3	.2	.0	
대서	(1437)	97.4	.6	.5	.3	.4	.3	.4	.2	.0	
대생	(593)	97.1	1.0	.8	.3	.5	.0	.0	.7	.5	
대업	(149)	93.8	1.4	.7	3.3	.0	.6	.3	.0	.0	
대업	(1000)	97.5	.7	.2	.8	.0	.8	.1	.0	.0	
대학	(697)	92.9	2.9	1.3	.6	1.4	.4	.4	.2	.3	
대기	(276)	96.6	1.2	.7	.5	.4	.2	.0	.3	.4	
□ 월											
대평	(307)	96.7	.5	.5	1.6	.0	.7	.0	.0	.0	
대100	(882)	96.2	.8	.9	.7	.2	.6	.3	.4	.3	
대200	(1177)	95.9	1.3	.4	.8	.9	.2	.6	.2	.1	
대300	(1459)	97.1	.9	.7	.3	.4	.4	.2	.2	.1	
대400	(1176)	95.5	2.2	.8	.3	.3	.3	.6	.1	.2	







[문 7] ○○님이 다음 항목 중 가장 많이 지출하시는 것은 무엇입니까?

1순위		단위: %								
응답내용		클래식음악 관람	전통예술 간접관람	예술관련 교육비/ 강습비	예술창작 관련 기자재/ 자료 구입비	각종 전시회 간접 관람	무용 관람	무용 간접 관람	기타	계
[ 전 체 ]		.6	.4	.3	.3	.3	.2	.1	.2	100.0
□ 성 남 여	별 성 성	.6 .6	.3 .4	.2 .5	.4 .3	.3 .3	.1 .4	.1 .0	.2 .2	100.0 100.0
□ 연 10 20 30 40 50 60	령 대 대 대 대 대 세	.6 .5 .7 1.1 .3 .2	.0 .0 .2 .3 .5 .6 .6	.2 .3 .3 .2 .2 .8 .3	.0 .3 .5 .5 .2 .1 .4	.1 .5 .5 .2 .3 .3 .1	.1 .3 .0 .3 .4 .2	.0 .1 .0 .1 .1 .4 .1	.0 .0 .1 .2 .6 .1	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0
□ 지 서 부 대 인 구 관 대 울 경 강 충 영 전 전 경 경 제	역 출 산 구 천 주 전 산 기 원 부 부 부 부 부 부 부 부 부 부 부 부 부 부	.7 .3 .4 .4 1.0 .5 1.2 .9 .7 .0 .3 .2 .0 .3 .3 .7	.4 .0 .0 .0 .5 .5 .6 .2 .8 .0 .3 1.2 1.3 .2 .6 .0	.6 .0 .4 .7 .5 .0 .0 .0 .2 1.0 .2 1.2 .3 .6 .6 .8	.2 .0 .0 .0 .0 .0 .0 .4 1.5 .7 1.5 .7 1.4 .6 .0 .0	.6 .0 .0 .0 .0 .5 .6 .4 .7 1.5 1.5 .4 .3 .0 .4 .0	.7 .0 .0 .0 .0 .0 .6 .8 .0 .7 .8 .8 .0 .3 .3 .0	.0 .0 .0 .0 .5 .0 .0 .0 .0 .0 .0 .8 .8 .0 .3 .0	.4 .0 .0 .0 .0 .0 .0 .2 .0 1.0 1.0 .4 .3 1.0 .0	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0
□ 도 대 중 근 촌	시 구 도 소 지 지 역	.6 .6 .5	.3 .4 .5	.4 .2 .7	.1 .5 .8	.3 .3 .2	.4 .1 .1	.0 .1 .0	.2 .2 .1	100.0 100.0 100.0
□ 도 구 지 면	시 지 지 역 면 지 역	.6 .7 .2	.3 .3 .8	.4 .2 .6	.1 .5 .6	.3 .3 .3	.4 .1 .1	.0 .1 .1	.2 .2 .2	100.0 100.0 100.0
□ 학 중 고 대	령 출 재 이 출 상	.4 .6 .7	.5 .3 .3	.4 .2 .4	.2 .2 .6	.1 .3 .5	.0 .4 .2	.0 .0 .1	.1 .1 .2	100.0 100.0 100.0
□ 결 미 기 별	혼 (동거포함) 상 이 혼/사 별	.6 .6 .0	.2 .4 1.5	.2 .4 1.3	.2 .4 .6	.4 .3 .3	.2 .3 .0	.1 .1 .0	.1 .2 .0	100.0 100.0 100.0
□ 직 전 사 서 생 업 주 학 기	업 관 리 직 직 판 매 직 업 부 생 적 기 타	3.1 .1 .8 .1 .5 .6 .0	.5 .0 .6 .5 .0 .4 .4	1.6 .5 .2 .2 1.0 .5 .0	1.1 .1 .3 .2 .5 .3 1.5	1.1 .1 .4 .2 1.1 .3 .0	.0 .0 .4 .0 1.1 .5 .0	1.3 .0 .0 .0 .0 .0 .0	1.1 .1 .2 .0 .0 .2 .3	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0
□ 월 평 균 가 구 소 득	미 만 만 만 만 만 이 상	.0 .4 .6 .6 .8	.8 .3 .3 .3 .4	.1 .4 .1 .3 .6	.8 .4 .3 .3 .4	.4 .2 .3 .3 .4	.0 .1 .1 .2 .6	.0 .2 .1 .0 .1	.3 .1 .0 .1 .4	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0

[문 8] 시간적, 경제적 여유가 생긴다면, 앞으로 지출을 늘리고 싶은 항목은 무엇입니까?

1순위		단위: %											
응답내용	사례수	영화 관람	연극 관람	해당 사항 없음	문학 관련 도서 구입 및 대여	연예/ 콘서트 관람	전통 예술 관람	연극 간접 관람	대중 예술 간접 관람	각종 전시회 관람	클래식 음악회 관람	비문학 도서 구입 및 대여	각종 전시회 간접 관람
[ 전 체 ]	(5000)	31.1	13.7	10.6	8.8	7.7	6.1	3.6	3.6	3.4	3.3	2.4	1.3
□ 성별													
□ 남성	(2484)	35.4	10.1	10.8	8.8	7.2	5.7	2.8	4.1	3.6	3.0	2.5	1.3
□ 여성	(2516)	26.9	17.4	10.5	8.9	8.1	6.5	4.4	3.1	3.2	3.6	2.2	1.2
□ 연령													
□ 10대	(420)	44.9	11.7	1.6	10.4	11.8	1.2	3.3	4.3	.9	2.3	3.3	.9
□ 20대	(846)	36.3	21.2	1.2	9.1	7.8	.5	5.9	2.8	2.8	3.6	2.9	1.2
□ 30대	(1008)	34.6	18.9	3.1	12.1	5.2	1.7	4.0	2.5	4.3	4.1	2.5	2.1
□ 40대	(1051)	35.1	13.9	5.7	9.9	6.5	3.2	5.4	3.6	4.6	4.9	2.0	1.6
□ 50대	(784)	28.1	11.6	14.4	7.8	9.4	7.6	1.1	4.7	2.9	3.7	2.6	.7
□ 60세 이상	(891)	13.7	3.6	34.6	3.7	8.1	20.7	1.2	4.1	3.2	.4	1.4	.7
□ 지역													
□ 서서부	(1050)	20.7	14.2	9.5	9.7	3.7	6.9	7.8	4.9	4.8	7.1	3.0	2.6
□ 서울	(367)	45.8	10.7	9.1	6.3	8.8	8.8	1.3	1.3	1.9	1.3	.9	.3
□ 부산	(251)	26.5	33.0	5.7	6.1	8.4	5.3	4.6	2.3	2.3	.8	1.5	.8
□ 대구	(271)	36.5	17.0	13.6	7.7	8.7	2.9	2.6	1.5	3.3	1.1	1.8	.4
□ 광주	(139)	39.4	16.4	9.6	4.6	7.2	7.5	2.0	2.1	4.0	3.1	.0	.0
□ 대전	(146)	27.4	13.6	8.6	14.1	9.5	4.5	1.0	5.5	2.5	3.0	3.0	1.0
□ 울산	(110)	33.7	14.4	5.3	1.8	16.8	3.0	2.2	5.5	.6	2.9	4.0	.6
□ 세종	(1124)	38.2	12.3	7.7	11.0	5.3	4.0	3.4	3.5	4.3	3.2	1.8	1.5
□ 강원	(153)	24.5	12.6	18.6	8.8	10.7	8.0	1.5	2.9	2.2	1.9	3.6	.5
□ 충청	(153)	32.7	11.3	11.2	11.3	3.8	7.5	2.6	2.1	3.3	3.2	3.8	1.1
□ 경북	(204)	35.4	8.2	20.4	6.7	5.8	7.1	1.6	2.6	2.0	.3	3.2	1.0
□ 경남	(186)	18.1	12.6	12.0	10.9	19.4	6.9	.8	3.2	3.4	2.5	4.3	1.2
□ 제주	(194)	23.0	11.0	9.9	3.7	7.4	15.8	2.8	8.9	3.5	1.9	3.5	1.2
□ 경기	(273)	26.1	11.0	20.5	7.5	12.0	3.2	3.6	6.2	2.8	2.3	2.8	.3
□ 강원	(324)	37.8	12.0	13.0	8.6	12.5	6.0	.7	.4	1.6	2.5	.6	.9
□ 충청	(55)	22.4	11.9	.8	12.3	12.9	8.2	1.6	5.8	3.3	4.1	5.1	.0
□ 수도권	(2334)	29.3	16.1	9.3	8.1	6.8	6.3	4.8	3.5	3.5	4.1	2.2	1.4
□ 도	(2231)	34.0	12.3	10.2	10.3	8.4	4.8	2.8	3.6	3.4	2.6	2.6	1.1
□ 시	(435)	26.5	8.8	20.1	5.1	8.4	12.2	1.4	3.6	2.9	2.5	1.7	.9
□ 읍면	(798)	28.0	9.4	19.8	7.1	8.5	9.2	2.2	3.7	2.4	2.1	2.5	.7
□ 교육													
□ 초등	(1043)	18.2	5.2	29.4	4.8	10.3	17.1	1.0	5.9	2.1	.5	1.8	.3
□ 중등	(2065)	36.5	13.1	8.5	8.7	7.8	4.8	3.7	3.3	2.4	3.1	2.4	1.3
□ 고등	(1893)	32.4	19.2	2.6	11.1	6.1	1.5	4.9	2.7	5.2	5.1	2.6	1.7
□ 결혼													
□ 미혼	(1425)	38.1	17.0	1.8	9.4	9.2	.8	5.4	3.3	2.0	3.5	3.0	1.5
□ 기혼(동거포함)	(3372)	29.2	12.9	12.4	8.9	7.0	8.0	3.0	3.7	4.0	3.3	2.2	1.2
□ 별거/이혼/사별	(203)	13.9	5.0	43.5	3.2	7.3	12.3	.5	3.3	3.2	2.5	1.3	.0
□ 직업													
□ 전문/관리직	(183)	24.2	18.8	.4	12.1	2.7	3.1	8.3	.9	8.3	8.1	5.3	3.3
□ 사무직	(666)	38.5	20.3	2.3	9.1	6.3	1.6	5.0	.9	4.8	4.9	1.8	1.1
□ 서비스/판매직	(1437)	32.3	12.9	9.7	9.3	8.3	5.3	3.5	3.7	2.8	3.2	2.1	1.9
□ 생산직	(593)	29.9	8.6	19.5	5.3	8.8	8.9	2.1	3.7	4.3	1.8	2.5	.6
□ 영업/어업	(149)	15.5	2.4	31.8	2.7	9.2	22.4	2.2	5.2	2.3	.9	.3	.7
□ 주무생	(1000)	26.8	13.9	12.4	10.6	7.0	8.9	2.9	4.2	3.0	3.1	2.1	.7
□ 학기	(697)	39.2	16.2	1.6	10.0	9.0	.7	3.8	4.7	2.5	3.2	3.8	1.1
□ 기타/무직	(276)	17.9	9.7	28.1	4.7	6.5	11.7	3.8	4.4	2.8	2.6	1.0	1.1
□ 월평균가구소득													
□ 100만원 미만	(307)	9.7	4.2	47.5	2.7	8.8	16.3	.0	3.3	1.1	1.1	1.0	1.3
□ 100 - 199만원	(882)	26.4	10.2	19.4	6.5	8.6	11.3	1.8	3.5	4.3	1.6	1.1	.7
□ 200 - 299만원	(1177)	31.3	14.0	7.7	8.8	7.1	7.0	4.2	4.1	2.5	3.8	2.8	1.1
□ 300 - 399만원	(1459)	37.9	14.0	5.4	10.3	7.2	3.6	3.8	3.5	2.9	3.2	3.1	1.2
□ 400만원 이상	(1176)	31.7	18.4	3.7	10.3	7.8	1.7	5.0	3.3	4.9	4.8	2.3	1.9

[계속]

[문 8] 시간적, 경제적 여유가 생긴다면, 앞으로 지출을 늘리고 싶은 항목은 무엇입니까?

1순위		단위: %							
응답내용	클래식 음악 간접관람	예술관련 교육비/ 강습비	영화 간접 관람	무용 관람	전통 예술 간접 관람	예술창작 기자재/ 자료 구입비	무용 간접 관람	기타	계
[ 전 체 ]	1.0	.9	.7	.7	.6	.3	.0	.2	100.0
□ 성 남 여	1.1 .8	.8 1.1	1.0 .4	.3 1.1	.8 .4	.5 .1	.0	.3 .0	100.0 100.0
□ 연 10 20 30 40 50 60 세	.9 1.4 1.1 .6 1.2 .7	.9 .7 1.2 1.1 1.2 	.6 1.1 1.6 .6 .3 	.4 .8 .3 .2 1.4 	.2 .4 .2 .3 .9 1.6	.2 .3 .3 .2 .1 .5	.0 .0 .0 .0 .2 .1	.1 .0 .1 .3 .2 .4	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0
□ 지 서 부 대 인 구 관 대 문 경 강 중 향 전 전 경 경 제	1.7 .0 .4 .4 .5 2.4 1.3 .3 1.0 	.4 1.6 .8 1.1 2.1 1.8 .7 .9 2.5 	.6 1.0 .4 1.1 1.1 1.7 .6 	1.1 .9 .0 .0 1.0 1.2 .2 .8 .9 1.5 1.8 .9 	.7 .0 .4 .0 .5 1.2 .9 .9 .3 .5 .8 1.9 .3 .1 1.6	.2 .0 .8 .0 .0 	.0 .0 .0 .0 .5 	.4 .0 .0 .4 .0 	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0
□ 도 대 중 군	1.0 1.0 .7	1.0 .7 1.5	.7 .7 .9	.8 .4 1.1	.5 .8 .6	.2 .4 .5	.0	.3 .0 .3	100.0 100.0 100.0
□ 도 대 구 지 면	1.0 1.1 .6	1.0 .8 1.0	.7 .7 .8	.8 .5 .7	.5 .9 .5	.2 .4 .4	.0	.3 .0 .2	100.0 100.0 100.0
□ 학 중 고 대	.9 1.0 1.0	.3 .9 1.3	.3 .8 .9	1.1 .6 .5	.7 .8 .4	.1 .2 .5	.0	.1 .3 .2	100.0 100.0 100.0
□ 결 혼 기 별 거	1.1 1.0 .0	.9 .9 .9	1.4 .5 .0	.8 .5 2.4	.3 .8 .3	.4 .2 .3	.1	.1 .2 .0	100.0 100.0 100.0
□ 직 전 문/ 사 서 비 업 생 수 학 기	1.3 .2 1.1 .7 .4 1.2 1.2 1.4	1.3 1.5 .7 .9 1.1 .9 .9 .5	.0 .4 .8 1.2 1.0 .4 1.0 	.0 .2 .8 .1 .9 	.6 .6 1.1 .4 .0 .4 .1 1.1	1.2 .1 .2 .2 .6 	.0	.0 .1 .2 .4 .0 	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0
□ 월 평 균 가 구 소 득	.2 .2 1.3 1.2 1.2	.1 .8 1.1 1.0 .9	.0 .7 1.5 .5 .4	1.5 .7 .5 .7 .6	.4 .9 .8 .3 .6	.5 .7 .2 .1 .2	.2	.2 .4 .1 .0 .2	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0
100 만원 미 100 - 199 만원 200 - 299 만원 300 - 399 만원 400 만원 이상	.2 .2 1.3 1.2 1.2	.1 .8 1.1 1.0 .9	.0 .7 1.5 .5 .4	1.5 .7 .5 .7 .6	.4 .9 .8 .3 .6	.5 .7 .2 .1 .2	.2	.2 .4 .1 .0 .2	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0

[문 9] ○○님께서 지난 1년(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 문화시설을(를) 몇 번 정도 방문하셨습니다?

전체(문화의집 포함)

								단위: %	
응답내용	사례수	1회	2회	3회	4회이상	이용경험 없음	계	평균(회)	
[ 전 체 ]	(5000)	8.3	9.1	5.9	28.9	47.8	100.0	(6.07)	
□ 성남시	(2484)	8.4	9.4	5.0	24.4	52.8	100.0	(4.68)	
□ 성남시	(2516)	8.2	8.8	6.7	33.4	42.9	100.0	(7.45)	
□ 연세대학교	(420)	9.7	7.5	6.0	49.9	26.9	100.0	(10.92)	
□ 연세대학교	(846)	8.2	8.1	5.1	29.6	49.1	100.0	(6.07)	
□ 연세대학교	(1008)	8.4	9.3	6.2	32.5	43.6	100.0	(6.51)	
□ 연세대학교	(1051)	7.4	11.5	6.4	27.1	47.5	100.0	(5.47)	
□ 연세대학교	(784)	10.7	10.5	6.0	20.2	52.7	100.0	(4.38)	
□ 연세대학교 이상	(891)	6.7	6.5	5.4	24.2	57.1	100.0	(5.51)	
□ 지식경제부	(1050)	7.1	11.9	6.7	25.5	48.7	100.0	(5.50)	
□ 지식경제부	(367)	9.2	6.3	2.9	29.6	52.1	100.0	(7.18)	
□ 지식경제부	(251)	9.2	9.2	7.3	32.9	41.4	100.0	(6.69)	
□ 지식경제부	(271)	7.3	7.0	4.8	18.8	62.1	100.0	(3.60)	
□ 지식경제부	(139)	19.4	5.1	6.7	26.6	42.2	100.0	(4.53)	
□ 지식경제부	(146)	6.0	10.0	6.6	25.8	51.6	100.0	(4.38)	
□ 지식경제부	(110)	7.7	7.0	6.4	30.3	48.6	100.0	(5.77)	
□ 지식경제부	(1124)	7.0	7.6	6.0	33.3	46.1	100.0	(6.84)	
□ 지식경제부	(153)	6.2	11.8	3.2	20.2	58.5	100.0	(3.99)	
□ 지식경제부	(153)	11.1	9.6	5.6	37.0	36.7	100.0	(8.84)	
□ 지식경제부	(204)	11.9	7.1	8.0	26.5	46.4	100.0	(6.03)	
□ 지식경제부	(186)	8.9	13.5	6.9	32.4	38.3	100.0	(5.19)	
□ 지식경제부	(194)	7.7	8.8	6.1	33.1	44.2	100.0	(7.05)	
□ 지식경제부	(273)	12.9	11.9	4.9	30.0	40.3	100.0	(7.24)	
□ 지식경제부	(324)	6.7	7.3	5.2	27.3	53.5	100.0	(5.77)	
□ 지식경제부	(55)	6.5	8.0	4.1	31.3	50.2	100.0	(6.18)	
□ 도시	(2334)	8.4	9.4	5.9	26.5	49.8	100.0	(5.56)	
□ 도시	(2231)	8.0	8.6	5.5	31.0	46.9	100.0	(6.51)	
□ 도시	(435)	9.9	9.8	7.6	31.2	41.5	100.0	(6.60)	
□ 도시	(2334)	8.4	9.4	5.9	26.5	49.8	100.0	(5.56)	
□ 도시	(1868)	7.6	8.4	5.4	31.6	46.9	100.0	(6.46)	
□ 도시	(798)	9.9	9.7	6.7	29.8	44.0	100.0	(6.67)	
□ 학원	(1043)	8.5	6.7	5.4	23.1	56.4	100.0	(4.98)	
□ 학원	(2065)	8.3	8.9	6.0	26.5	50.3	100.0	(5.36)	
□ 학원	(1893)	8.3	10.6	6.0	34.8	40.3	100.0	(7.46)	
□ 결혼	(1425)	9.1	8.8	5.7	34.4	41.9	100.0	(6.99)	
□ 결혼	(3372)	8.1	9.4	6.1	26.9	49.5	100.0	(5.64)	
□ 결혼	(203)	6.6	5.5	4.0	23.2	60.7	100.0	(6.76)	
□ 직문	(183)	7.0	16.5	6.8	41.1	28.6	100.0	(9.32)	
□ 직문	(666)	9.5	8.3	5.4	27.6	49.2	100.0	(6.00)	
□ 직문	(1437)	9.0	9.1	5.6	21.8	54.6	100.0	(4.10)	
□ 직문	(593)	6.8	8.0	4.4	13.4	67.3	100.0	(2.57)	
□ 직문	(149)	11.2	11.5	6.9	25.0	45.5	100.0	(5.06)	
□ 직문	(1000)	7.7	9.3	6.0	35.7	41.3	100.0	(8.19)	
□ 직문	(697)	9.2	9.1	5.7	45.7	30.3	100.0	(9.73)	
□ 직문	(276)	4.7	6.9	10.6	29.8	48.1	100.0	(5.57)	
□ 월평균	(307)	9.5	5.1	5.5	22.1	57.8	100.0	(4.69)	
□ 월평균	(882)	9.2	8.7	5.1	22.9	54.2	100.0	(4.81)	
□ 월평균	(1177)	9.4	8.9	6.5	25.1	50.1	100.0	(5.62)	
□ 월평균	(1459)	8.6	7.9	5.9	33.9	43.5	100.0	(7.27)	
□ 월평균	(1176)	6.0	12.1	5.8	32.8	43.3	100.0	(6.35)	

[문 9] ○○님께서 지난 1년(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 문화시설을(를) 몇 번 정도 방문하셨습니다?

전체(문화의집 제외)

								단위: %	
응답내용	사례수	1회	2회	3회	4회이상	이용경험 없음	계	평균(회)	
[ 전 체 ]	(5000)	8.3	9.1	5.9	28.7	48.1	100.0	(6.02)	
□ 성남시	(2484)	8.3	9.4	5.0	24.1	53.1	100.0	(4.65)	
□ 성남시	(2516)	8.2	8.7	6.7	33.3	43.1	100.0	(7.38)	
□ 연세대학교	(420)	9.8	7.3	6.0	49.3	27.6	100.0	(10.81)	
□ 연세대학교	(846)	8.2	8.1	5.2	29.5	49.1	100.0	(6.05)	
□ 연세대학교	(1008)	8.4	9.2	6.1	32.4	43.8	100.0	(6.43)	
□ 연세대학교	(1051)	7.2	11.6	6.4	26.8	48.1	100.0	(5.40)	
□ 연세대학교	(784)	10.4	10.4	5.9	20.2	53.1	100.0	(4.36)	
□ 50세 이상	(891)	6.7	6.6	5.5	23.9	57.2	100.0	(5.49)	
□ 지식경제부	(1050)	6.9	11.9	6.7	25.5	48.9	100.0	(5.49)	
□ 지식경제부	(367)	9.2	6.3	2.9	29.6	52.1	100.0	(7.03)	
□ 지식경제부	(251)	9.2	9.2	7.7	32.5	41.4	100.0	(6.68)	
□ 지식경제부	(271)	6.9	6.6	4.8	18.8	62.8	100.0	(3.59)	
□ 지식경제부	(139)	19.4	5.1	7.2	26.1	42.2	100.0	(4.53)	
□ 지식경제부	(146)	6.0	10.0	6.6	25.8	51.6	100.0	(4.38)	
□ 지식경제부	(110)	7.7	7.7	6.4	29.6	48.6	100.0	(5.73)	
□ 지식경제부	(1124)	7.0	7.6	5.9	33.3	46.3	100.0	(6.82)	
□ 지식경제부	(153)	6.7	11.4	3.2	20.2	58.5	100.0	(3.97)	
□ 지식경제부	(153)	11.1	9.6	5.7	36.4	37.3	100.0	(8.69)	
□ 지식경제부	(204)	11.3	6.8	8.0	26.5	47.5	100.0	(5.97)	
□ 지식경제부	(186)	9.3	13.1	6.7	31.2	39.7	100.0	(4.93)	
□ 지식경제부	(194)	8.0	8.5	6.1	32.8	44.5	100.0	(6.99)	
□ 지식경제부	(273)	12.7	11.9	4.9	30.0	40.5	100.0	(7.21)	
□ 지식경제부	(324)	6.4	8.0	5.1	26.5	54.1	100.0	(5.63)	
□ 지식경제부	(55)	6.5	7.1	4.9	30.4	51.1	100.0	(6.00)	
□ 도시규모 1	(2334)	8.2	9.4	6.0	26.4	50.0	100.0	(5.53)	
□ 도시규모 1	(2231)	8.0	8.6	5.4	30.8	47.2	100.0	(6.46)	
□ 도시규모 1	(435)	9.8	9.8	7.3	30.9	42.3	100.0	(6.46)	
□ 도시규모 2	(2334)	8.2	9.4	6.0	26.4	50.0	100.0	(5.53)	
□ 도시규모 2	(1868)	7.7	8.3	5.4	31.4	47.2	100.0	(6.41)	
□ 도시규모 2	(798)	9.5	9.9	6.4	29.4	44.7	100.0	(6.57)	
□ 학종고대	(1043)	8.5	6.8	5.5	22.8	56.4	100.0	(4.95)	
□ 학종고대	(2065)	8.3	8.9	5.8	26.4	50.7	100.0	(5.31)	
□ 학종고대	(1893)	8.1	10.6	6.1	34.6	40.6	100.0	(7.40)	
□ 결미기	(1425)	9.2	8.8	5.7	34.1	42.3	100.0	(6.94)	
□ 결미기	(3372)	8.0	9.4	6.1	26.8	49.8	100.0	(5.59)	
□ 결미기	(203)	6.6	5.5	4.0	23.2	60.7	100.0	(6.76)	
□ 직문/서비스	(183)	5.9	16.5	7.0	40.9	29.7	100.0	(9.31)	
□ 직문/서비스	(666)	9.5	8.3	5.4	27.5	49.3	100.0	(5.96)	
□ 직문/서비스	(1437)	8.9	9.1	5.4	21.7	55.0	100.0	(4.07)	
□ 직문/서비스	(593)	6.7	8.1	4.6	13.1	67.5	100.0	(2.55)	
□ 직문/서비스	(149)	11.2	11.5	6.9	25.0	45.5	100.0	(5.03)	
□ 직문/서비스	(1000)	7.6	9.1	6.0	35.7	41.6	100.0	(8.08)	
□ 직문/서비스	(697)	9.3	8.9	5.7	45.3	30.7	100.0	(9.65)	
□ 직문/서비스	(276)	4.7	7.1	10.7	29.2	48.2	100.0	(5.54)	
□ 월평균가구소득	(307)	9.5	5.1	4.8	22.1	58.5	100.0	(4.66)	
□ 월평균가구소득	(882)	9.1	8.7	5.2	22.5	54.5	100.0	(4.78)	
□ 월평균가구소득	(1177)	9.3	9.0	6.4	25.0	50.2	100.0	(5.59)	
□ 월평균가구소득	(1459)	8.7	7.9	6.0	33.8	43.7	100.0	(7.23)	
□ 월평균가구소득	(1176)	5.7	11.9	6.0	32.6	43.8	100.0	(6.25)	

[문 9] ○○님께서 지난 1년(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 문화시설을(를) 몇 번 정도 방문하셨습니다가?

시설별 방문율

단위: %

응답내용	사례수	시/군/구민회	문화예술회관	복지회관	청소년회관	문화원	도서관	박물관	문화의집	대학교부설사회문화교실	사설문화센터	없음
[전체]	(5000)	11.5	11.5	11.4	4.2	2.1	20.5	14.8	1.2	1.7	6.0	47.8
□ 성남여성연합회	(2484) (2516)	10.6 12.4	11.2 11.8	9.8 13.0	4.5 4.0	2.0 2.2	16.9 24.2	13.6 16.0	1.3 1.1	2.0 1.4	4.2 7.8	52.8 42.9
□ 연령대별												
10대	(420)	7.4	13.3	6.6	12.7	.8	51.9	25.2	2.2	1.2	5.7	26.9
20대	(846)	6.2	10.9	5.6	2.5	1.1	29.9	13.2	.5	2.1	7.2	49.1
30대	(1008)	10.5	11.0	6.5	5.7	2.3	24.6	21.5	1.0	1.7	11.8	43.6
40대	(1051)	13.7	12.6	10.4	4.0	2.4	20.5	15.2	1.9	1.4	5.8	47.5
50대	(784)	14.7	12.7	13.7	3.1	2.8	7.8	10.9	1.4	3.1	3.7	52.7
60세 이상	(891)	14.2	9.6	23.9	1.4	2.5	3.6	6.9	.7	.5	.8	57.1
□ 지역사회연계												
지서부대인구	(1050)	19.0	6.1	9.1	3.4	1.5	19.0	15.5	.7	1.7	4.5	48.7
대인구	(367)	8.2	7.0	14.2	2.5	.6	22.0	17.3	.3	1.6	5.7	52.1
인구	(251)	9.1	19.5	13.3	5.8	1.1	28.9	11.4	.4	.8	9.2	41.4
대인구	(271)	5.9	10.0	4.5	3.3	2.6	16.9	11.0	.7	.0	6.2	62.1
대인구	(139)	8.7	28.1	8.2	2.6	1.0	20.1	19.9	.5	1.0	7.7	42.2
대인구	(146)	7.0	8.9	8.5	2.0	1.0	22.7	17.5	.0	.5	5.9	51.6
대인구	(110)	9.8	16.7	15.7	2.8	2.3	16.3	6.9	1.2	1.1	8.5	48.6
대인구	(1124)	10.2	9.5	12.7	6.3	1.6	22.2	13.1	.4	2.3	8.5	46.1
대인구	(153)	4.0	20.1	9.8	1.1	4.8	18.5	8.2	1.3	1.5	3.2	58.5
대인구	(153)	20.0	16.5	21.5	4.2	4.4	21.2	19.0	3.0	1.7	3.6	36.7
대인구	(204)	9.0	9.3	13.0	4.5	3.8	15.1	18.3	1.9	1.9	1.4	46.4
대인구	(186)	9.2	19.3	8.3	6.3	.6	19.6	20.9	5.5	.8	3.2	38.3
대인구	(194)	14.7	22.2	18.1	5.7	4.0	15.3	8.0	1.6	1.2	5.9	44.2
대인구	(273)	10.4	15.0	12.4	4.5	2.9	22.3	17.7	.8	1.9	2.8	40.3
대인구	(324)	9.0	8.6	8.6	2.6	4.5	21.5	18.1	4.0	3.1	9.2	53.5
대인구	(55)	2.5	19.1	11.4	3.3	1.7	21.1	12.9	5.1	.8	1.6	50.2
□ 도시규모별												
대도시	(2334)	12.9	10.1	10.0	3.3	1.4	20.5	14.8	.6	1.2	5.8	49.8
중도시	(2231)	7.9	11.9	11.7	5.4	2.2	22.0	15.5	1.7	2.2	6.8	46.9
소도시	(435)	22.3	17.4	17.0	3.0	5.5	13.6	11.3	2.1	1.1	2.9	41.5
□ 읍면지역별												
대읍면	(2334)	12.9	10.1	10.0	3.3	1.4	20.5	14.8	.6	1.2	5.8	49.8
중읍면	(1868)	7.8	11.7	11.6	5.7	1.6	23.0	15.1	1.6	2.4	7.1	46.9
소읍면	(798)	16.2	15.2	14.8	3.3	5.3	14.9	14.1	2.0	1.2	3.9	44.0
□ 학종교대												
종교대	(1043)	13.0	9.3	19.4	2.5	1.8	8.0	8.1	.7	.3	1.0	56.4
종교대	(2065)	11.3	10.1	11.1	4.3	2.4	18.3	12.4	1.4	1.0	5.9	50.3
종교대	(1893)	10.9	14.3	7.4	5.1	1.9	29.9	21.1	1.3	3.1	8.9	40.3
□ 결혼상태												
미혼	(1425)	7.9	12.0	6.1	5.7	1.2	35.1	16.6	1.2	1.9	6.2	41.9
혼(동거포함)	(3372)	13.1	11.6	13.0	3.8	2.6	15.6	14.4	1.3	1.6	6.2	49.5
별거/이혼/사별	(203)	11.4	7.3	21.5	1.1	1.0	.6	8.4	.0	1.2	1.0	60.7
□ 직종												
사무직	(183)	11.2	21.9	12.6	6.4	6.4	34.1	29.3	1.3	4.8	4.5	28.6
서비스직	(666)	8.7	12.7	5.9	4.0	2.2	22.8	18.6	1.1	1.2	7.1	49.2
생산직	(1437)	10.7	10.9	8.9	3.6	1.1	12.9	11.7	1.0	1.3	7.6	54.6
농업/어업	(593)	6.5	9.0	10.6	1.8	1.5	7.0	9.4	1.1	2.5	1.0	67.3
주요직	(149)	28.4	15.1	22.5	3.2	8.9	1.3	6.8	1.1	1.1	.4	45.5
주요직	(1000)	17.9	9.4	16.9	4.0	2.8	19.9	15.7	1.4	1.2	8.1	41.3
기타/무직	(697)	6.0	14.0	5.9	8.4	.9	49.5	21.0	1.6	2.5	5.4	30.3
기타/무직	(276)	15.7	10.5	26.3	2.5	2.2	14.8	9.1	.9	.9	4.1	48.1
□ 월평균가구소득												
100만원 미만	(307)	13.8	8.8	22.9	1.3	2.4	3.6	6.2	.9	.6	1.3	57.8
100 - 199만원	(882)	13.5	11.0	14.8	3.7	1.9	11.7	8.7	1.3	.8	2.8	54.2
200 - 299만원	(1177)	8.4	10.5	12.4	4.2	1.8	19.6	14.0	.6	2.0	5.0	50.1
300 - 399만원	(1459)	11.7	12.3	8.2	5.3	2.1	26.4	18.0	1.4	1.5	9.2	43.5
400만원 이상	(1176)	12.3	12.7	8.8	4.1	2.5	25.2	18.5	1.5	2.5	6.7	43.3

[문 9] ○○님께서 지난 1년(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 문화시설을(를) 몇 번 정도 방문하셨습니다?

(1) 시·군·구민 회관

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회이상	이용경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]		(5000)	3.5	2.8	1.4	3.8	88.5	100.0	(.62)
□ 선	별	(2484)	3.6	2.8	.9	3.3	89.4	100.0	(.48)
연	상	(2516)	3.5	2.9	1.8	4.2	87.6	100.0	(.75)
□ 연	량	(420)	2.2	1.4	.5	3.3	92.6	100.0	(.33)
10	대	(846)	2.2	.6	.6	2.8	93.8	100.0	(.42)
20	대	(1008)	3.9	2.4	.9	3.3	89.5	100.0	(.51)
30	대	(1051)	3.4	4.3	1.9	4.0	86.3	100.0	(.55)
40	대	(784)	4.8	3.9	1.9	4.0	85.3	100.0	(.87)
50	대	(891)	4.0	3.4	2.0	4.9	85.8	100.0	(.89)
60	세 이 상								
□ 지	역	(1050)	4.8	6.0	2.1	6.2	81.0	100.0	(1.00)
부	동	(367)	2.5	1.6	1.6	2.5	91.8	100.0	(.84)
대	신	(251)	4.1	2.3	1.5	1.1	90.9	100.0	(.25)
인	구	(271)	3.7	.4	.4	1.5	94.1	100.0	(.19)
관	전	(139)	2.1	4.1	1.0	1.5	91.3	100.0	(.29)
대	주	(146)	2.0	2.5	1.5	1.0	93.0	100.0	(.16)
동	산	(110)	2.9	3.5	1.2	2.3	90.2	100.0	(.48)
성	기	(1124)	3.1	1.1	1.4	4.6	89.8	100.0	(.57)
중	관	(153)	1.7	.0	.5	1.7	96.0	100.0	(.15)
동	북	(153)	6.5	4.6	3.0	6.0	80.0	100.0	(.89)
전	부	(204)	2.9	2.4	1.6	2.1	91.0	100.0	(.40)
진	동	(186)	3.4	3.1	.6	2.1	90.8	100.0	(.47)
성	부	(194)	3.6	4.2	1.2	5.7	85.3	100.0	(.81)
성	동	(273)	3.3	3.2	.8	3.1	89.6	100.0	(.49)
제	부	(324)	3.5	2.0	.4	3.1	91.0	100.0	(.69)
	주	(55)	.8	1.6	.0	.0	97.5	100.0	(.04)
□ 도	역	(2334)	3.8	3.8	1.6	3.7	87.1	100.0	(.68)
시	동	(2231)	2.8	1.3	.8	3.0	92.1	100.0	(.44)
대	시	(435)	5.8	5.6	3.2	7.8	77.7	100.0	(1.16)
중	외								
□ 도	역	(2334)	3.8	3.8	1.6	3.7	87.1	100.0	(.68)
시	동	(1868)	2.8	1.2	1.0	2.8	92.2	100.0	(.37)
구	지	(798)	4.3	4.0	1.8	6.2	83.8	100.0	(1.00)
동	외								
□ 학	역	(1043)	3.4	3.8	1.6	4.3	87.0	100.0	(.98)
중	하	(2065)	3.9	2.6	1.1	3.7	88.7	100.0	(.52)
고	출	(1893)	3.2	2.5	1.6	3.6	89.1	100.0	(.52)
대	상								
□ 결	태	(1425)	2.9	1.7	.7	2.6	92.1	100.0	(.38)
미	혼	(3372)	3.8	3.4	1.7	4.2	86.9	100.0	(.69)
기	상	(203)	3.8	2.3	.2	5.0	88.6	100.0	(1.00)
혼	타								
□ 직	업	(183)	4.6	3.0	3.0	.6	88.8	100.0	(.25)
전	관	(666)	2.2	1.6	.9	3.9	91.3	100.0	(.54)
문	리	(1437)	3.1	3.3	1.4	2.8	89.3	100.0	(.38)
사	직	(593)	3.0	2.1	.3	1.2	93.5	100.0	(.43)
서	직	(149)	8.9	7.8	2.8	8.9	71.6	100.0	(1.55)
비	업	(1000)	4.6	4.1	2.2	7.1	82.1	100.0	(1.14)
스	/	(697)	2.0	.8	.6	2.6	94.0	100.0	(.37)
생	어	(276)	6.6	2.9	2.0	4.2	84.3	100.0	(.89)
업	업								
□ 월	업	(307)	5.4	3.0	1.5	3.8	86.2	100.0	(.81)
평	부	(882)	4.2	3.6	1.3	4.4	86.5	100.0	(.90)
균	부	(1177)	3.4	2.4	1.1	1.5	91.6	100.0	(.36)
가	부	(1459)	3.1	2.7	1.2	4.6	88.3	100.0	(.67)
구	부	(1176)	3.2	2.7	1.9	4.5	87.7	100.0	(.54)
소	부								
득	부								

단위: %





[문 9] ○○님께서 지난 1년(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 문화시설을(를) 몇 번 정도 방문하셨습니다?

(3) 복지회관

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회이상	이용경험 없음	계	평균(회)
단위: %									
[ 전 체 ]	(5000)	2.6	2.1	1.4	5.3	88.6	100.0	(1.18)	
□ 선별 연말연시	(2484) (2516)	2.5 2.7	2.3 1.8	1.4 1.4	3.6 7.1	90.2 87.0	100.0 100.0	(.68) (1.66)	
□ 연 10대	(420)	2.3	.8	1.2	2.3	93.4	100.0	(.48)	
20대	(846)	1.1	1.3	.8	2.4	94.4	100.0	(.37)	
30대	(1008)	2.0	.7	.8	3.1	93.5	100.0	(.32)	
40대	(1051)	3.1	1.8	.8	4.6	89.6	100.0	(.88)	
50대	(784)	3.1	3.2	2.8	4.5	86.3	100.0	(1.15)	
60세 이상	(891)	3.6	4.2	2.3	13.7	76.1	100.0	(3.61)	
□ 지사 부대	(1050) (367) (251)	2.2 3.1 2.7	1.1 2.2 1.9	2.2 .6 2.3	3.5 8.2 6.4	90.9 85.8 86.7	100.0 100.0 100.0	(.83) (1.74) (1.46)	
□ 관공 관대	(271) (139) (146) (110)	1.1 4.1 2.0 2.9	.4 1.5 1.5 2.4	.7 1.0 .5 3.5	2.2 1.6 4.5 6.9	95.5 91.8 91.5 84.3	100.0 100.0 100.0 100.0	(.52) (.38) (.80) (1.63)	
□ 정전 정전	(1124) (153) (153) (204) (186) (194) (273) (324) (55)	2.7 2.7 4.6 3.7 2.0 3.9 2.6 1.2 .8	3.0 2.0 3.7 2.2 2.2 3.4 2.0 1.9 3.3	1.3 1.0 1.7 1.5 .4 1.2 1.1 1.1 .9	5.7 4.0 11.5 5.5 3.7 9.5 6.7 4.4 6.4	87.3 90.2 78.5 87.0 91.7 81.9 87.6 91.4 88.6	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0	(1.11) (.59) (3.64) (1.44) (.84) (1.63) (1.75) (.84) (1.76)	
□ 도시 도시	(2334) (2231) (435)	2.4 2.5 3.9	1.4 2.7 2.6	1.7 1.1 1.6	4.5 5.5 8.9	90.0 88.3 83.0	100.0 100.0 100.0	(1.02) (1.21) (1.85)	
□ 도시 구지	(2334) (1868) (798)	2.4 2.4 3.4	1.4 2.6 2.8	1.7 1.2 1.1	4.5 5.4 7.5	90.0 88.4 85.2	100.0 100.0 100.0	(1.02) (1.17) (1.67)	
□ 학중 고대	(1043) (2065) (1893)	4.4 2.4 1.7	3.2 2.2 1.3	2.2 1.3 1.1	9.5 5.1 3.3	80.6 88.9 92.6	100.0 100.0 100.0	(2.42) (1.09) (.59)	
□ 결혼 기혼	(1425) (3372) (203)	1.8 2.8 3.3	1.2 2.3 4.1	1.1 1.5 2.5	2.1 6.3 11.7	93.9 87.0 78.5	100.0 100.0 100.0	(.41) (1.31) (4.33)	
□ 직전 사무	(183) (666) (1437)	1.1 1.8 2.4	2.2 .7 2.0	3.2 .6 .9	6.1 2.9 3.6	87.4 94.1 91.1	100.0 100.0 100.0	(1.74) (.48) (.71)	
□ 생산 업/어	(593) (149) (1000) (697) (276)	3.2 5.9 2.9 1.7 4.4	2.5 4.8 2.3 1.2 4.6	1.8 1.6 1.9 .9 3.8	3.2 10.2 9.8 2.2 13.4	89.4 77.5 83.1 94.1 73.7	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0	(.56) (2.43) (2.45) (.53) (2.61)	
□ 월평 100만	(307) (882) (1177) (1459) (1176)	4.5 3.2 2.7 1.4 2.9	3.5 3.5 2.0 1.4 1.5	2.1 1.1 1.8 1.4 1.2	12.8 7.0 5.8 4.1 3.3	77.1 85.2 87.6 91.8 91.2	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0	(2.94) (1.74) (1.38) (.57) (.84)	



[문 9] ○○님께서 지난 1년(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 문화시설을(를) 몇 번 정도 방문하셨습니다?

(5) 문화원

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회이상	이용경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]		(5000)	1.0	.4	.2	.5	97.9	100.0	(.07)
□ 선	별	(2484)	1.1	.3	.2	.5	98.0	100.0	(.07)
□ 연	상	(2516)	.9	.5	.2	.6	97.8	100.0	(.07)
□ 10	대	(420)	.1	.3	.3	.1	99.2	100.0	(.02)
□ 20	대	(846)	.8	.0	.0	.2	98.9	100.0	(.02)
□ 30	대	(1008)	1.3	.6	.1	.4	97.7	100.0	(.08)
□ 40	대	(1051)	1.1	.5	.3	.5	97.6	100.0	(.08)
□ 50	대	(784)	1.3	.6	.3	.6	97.2	100.0	(.07)
□ 60	이	(891)	.8	.3	.4	1.1	97.5	100.0	(.13)
□ 지	요	(1050)	.7	.4	.0	.4	98.5	100.0	(.03)
□ 서	부	(367)	.3	.3	.0	.0	99.4	100.0	(.01)
□ 도	신	(251)	.4	.4	.0	.4	98.9	100.0	(.03)
□ 대	구	(271)	1.5	.4	.4	.4	97.4	100.0	(.05)
□ 관	관	(139)	.5	.0	.0	.5	99.0	100.0	(.03)
□ 광	전	(146)	.5	.0	.5	.0	99.0	100.0	(.02)
□ 대	산	(110)	.0	1.2	.6	.5	97.7	100.0	(.07)
□ 문	기	(1124)	.7	.2	.2	.5	98.4	100.0	(.05)
□ 화	관	(153)	2.3	1.1	.3	1.2	95.2	100.0	(.17)
□ 장	관	(153)	.7	1.7	.6	1.4	95.6	100.0	(.27)
□ 소	관	(204)	1.5	.6	.5	1.2	96.2	100.0	(.23)
□ 전	관	(186)	.2	.4	.0	.0	99.4	100.0	(.01)
□ 전	관	(194)	2.4	.3	.0	1.2	96.0	100.0	(.13)
□ 전	관	(273)	1.3	.3	.5	.8	97.1	100.0	(.18)
□ 전	관	(324)	2.7	.4	.7	.7	95.5	100.0	(.10)
□ 전	관	(55)	.8	.0	.0	.8	98.3	100.0	(.05)
□ 도	시	(2334)	.7	.4	.1	.3	98.6	100.0	(.03)
□ 대	시	(2231)	1.1	.2	.1	.7	97.8	100.0	(.08)
□ 관	시	(435)	2.0	1.2	1.2	1.1	94.5	100.0	(.25)
□ 도	시	(2334)	.7	.4	.1	.3	98.6	100.0	(.03)
□ 구	지	(1868)	.7	.2	.1	.6	98.4	100.0	(.06)
□ 문	지	(798)	2.6	.8	.8	1.1	94.7	100.0	(.21)
□ 학	리	(1043)	.8	.2	.3	.4	98.2	100.0	(.08)
□ 중	하	(2065)	1.0	.4	.3	.7	97.6	100.0	(.07)
□ 고	출	(1893)	1.0	.5	.0	.4	98.1	100.0	(.06)
□ 대	상								
□ 결	상	(1425)	.6	.1	.1	.4	98.8	100.0	(.06)
□ 미	혼	(3372)	1.2	.5	.3	.6	97.4	100.0	(.08)
□ 기	혼	(203)	.5	.3	.2	.0	99.0	100.0	(.02)
□ 직	업	(183)	3.3	.7	.0	2.4	93.6	100.0	(.22)
□ 전	관	(666)	1.0	.2	.1	.9	97.8	100.0	(.12)
□ 사	리	(1437)	.6	.1	.1	.2	98.9	100.0	(.05)
□ 서	직	(593)	1.0	.1	.0	.5	98.5	100.0	(.05)
□ 생	산	(149)	3.3	1.7	2.4	1.5	91.1	100.0	(.28)
□ 노	직	(1000)	1.2	.9	.2	.5	97.2	100.0	(.06)
□ 동	업	(697)	.5	.2	.2	.1	99.1	100.0	(.02)
□ 주	부	(276)	.6	.4	.3	1.0	97.8	100.0	(.06)
□ 학	무								
□ 기	직								
□ 월	소	(307)	1.0	.3	.6	.5	97.6	100.0	(.16)
□ 평	득	(882)	.8	.5	.4	.3	98.1	100.0	(.06)
□ 100	미	(1177)	1.1	.3	.1	.4	98.2	100.0	(.07)
□ 만	만	(1459)	.8	.4	.2	.6	97.9	100.0	(.06)
□ 원	원	(1176)	1.2	.4	.2	.7	97.5	100.0	(.06)

[문 9] ○○님께서 지난 1년(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 문화시설을(를) 몇 번 정도 방문하셨습니다?

(6) 도서관

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회이상	이용경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]		(5000)	2.6	3.4	2.1	12.5	79.5	100.0	(2.36)
□ 선	별	(2484)	2.4	2.9	1.7	10.0	83.1	100.0	(1.89)
연	상	(2516)	2.8	3.9	2.5	14.9	75.8	100.0	(2.81)
□ 10	대	(420)	4.0	5.6	3.6	38.6	48.1	100.0	(8.20)
20	대	(846)	4.6	4.8	2.6	17.9	70.1	100.0	(3.39)
30	대	(1008)	3.0	4.6	2.9	14.1	75.4	100.0	(2.49)
40	대	(1051)	2.7	3.2	2.4	12.2	79.5	100.0	(2.22)
50	대	(784)	1.1	1.8	1.0	3.8	92.2	100.0	(.57)
60	이	(891)	.8	1.3	.4	1.2	96.4	100.0	(.22)
□ 지	역	(1050)	2.6	4.5	2.2	9.7	81.0	100.0	(2.01)
시	신	(367)	3.8	3.8	1.3	13.2	78.0	100.0	(2.35)
부	구	(251)	1.9	8.0	3.1	15.9	71.1	100.0	(3.06)
대	구	(271)	1.4	3.0	1.5	11.0	83.1	100.0	(1.59)
관	전	(139)	3.1	3.1	4.1	9.8	79.9	100.0	(2.32)
리	진	(146)	2.4	4.0	2.0	14.3	77.3	100.0	(2.18)
대	산	(110)	.5	1.8	2.9	11.0	83.7	100.0	(1.63)
우	기	(1124)	2.7	2.2	2.5	14.8	77.8	100.0	(2.78)
중	관	(153)	3.8	3.3	1.3	10.1	81.5	100.0	(1.94)
심	북	(153)	1.0	4.1	2.4	13.6	78.8	100.0	(2.40)
정	부	(204)	.7	2.1	1.6	10.7	84.9	100.0	(2.51)
전	북	(186)	2.4	3.2	1.6	12.5	80.4	100.0	(2.24)
진	부	(194)	2.1	.9	.9	11.4	84.7	100.0	(2.33)
심	북	(273)	4.3	3.8	1.3	12.8	77.7	100.0	(2.75)
정	부	(324)	3.3	2.1	1.7	14.4	78.5	100.0	(2.42)
제	주	(55)	3.3	5.6	.8	11.3	78.9	100.0	(1.82)
□ 도	1	(2334)	2.5	4.3	2.2	11.4	79.5	100.0	(2.14)
시	시	(2231)	2.9	2.7	2.0	14.5	78.0	100.0	(2.68)
중	시	(435)	1.7	2.1	1.8	8.0	86.4	100.0	(1.89)
□ 도	2	(2334)	2.5	4.3	2.2	11.4	79.5	100.0	(2.14)
구	역	(1868)	2.9	2.8	2.3	15.0	77.0	100.0	(2.76)
부	면	(798)	2.1	2.0	1.2	9.7	85.1	100.0	(2.05)
□ 학	학	(1043)	1.1	1.4	.6	5.0	92.0	100.0	(.84)
중	하	(2065)	1.8	3.3	2.4	10.8	81.7	100.0	(2.21)
고	출	(1893)	4.3	4.6	2.6	18.5	70.1	100.0	(3.36)
대	상								
□ 결	태	(1425)	4.1	5.4	3.0	22.6	64.9	100.0	(4.49)
미	혼	(3372)	2.1	2.7	1.8	8.9	84.4	100.0	(1.59)
기	혼	(203)	.0	.0	.0	.6	99.4	100.0	(.08)
□ 직	업	(183)	2.7	5.5	5.2	20.6	65.9	100.0	(3.09)
전	관	(666)	4.0	2.5	2.0	14.3	77.2	100.0	(2.55)
문	리	(1437)	1.6	2.3	1.7	7.2	87.1	100.0	(1.27)
사	직	(593)	1.0	1.9	1.4	2.8	93.0	100.0	(.78)
서	직	(149)	.3	.0	.3	.7	98.7	100.0	(.06)
비	판	(1000)	2.8	4.2	1.4	11.4	80.1	100.0	(2.15)
스	매	(697)	4.6	6.6	4.1	34.2	50.5	100.0	(6.88)
생	직	(276)	2.9	3.8	1.4	6.7	85.2	100.0	(1.04)
업	업								
주	부								
요	부								
학	생								
기	생								
□ 월	수	(307)	1.2	.6	.0	1.8	96.4	100.0	(.25)
평	득	(882)	2.4	2.5	.9	5.8	88.3	100.0	(1.20)
100	미	(1177)	2.6	3.1	2.5	11.4	80.4	100.0	(2.36)
만	만	(1459)	3.4	4.2	2.2	16.6	73.6	100.0	(3.31)
원	원	(1176)	2.1	4.1	2.8	16.2	74.8	100.0	(2.59)

단위: %

[문 9] ○○님께서 지난 1년(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 문화시설을(를) 몇 번 정도 방문하셨습니다?

(7) 박물관

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회이상	이용경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]	(5000)	6.8	4.7	1.5	1.8	85.2	100.0	(.37)	
□ 선 안 역	(2484) (2516)	5.6 8.0	4.6 4.7	1.3 1.7	2.0 1.6	86.4 84.0	100.0 100.0	(.35) (.39)	
□ 연 10 20 30 40 50 60 세 이 상	(420) (846) (1008) (1051) (784) (891)	13.0 6.4 9.2 6.2 5.7 3.3	6.0 4.0 7.3 4.9 3.3 2.6	3.2 .7 2.0 2.3 .9 .4	3.0 2.0 2.9 1.9 1.0 .6	74.8 86.8 78.5 84.8 89.1 93.1	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0	(.57) (.35) (.62) (.38) (.21) (.17)	
□ 지 부 대 인 관 대 물 정 상 전 전 전 전 제	(1050) (367) (251) (271) (139) (146) (110) (1124) (153) (153) (204) (186) (194) (273) (324) (55)	7.3 7.9 8.3 5.2 12.8 7.4 2.3 5.0 2.4 7.5 7.8 7.4 3.9 9.8 10.0 4.9	5.6 6.3 1.5 3.2 4.1 5.5 1.8 4.3 2.8 6.7 5.7 8.3 2.5 4.7 4.4 2.4	1.7 1.6 .8 1.1 1.0 1.5 .0 1.6 1.4 2.0 3.0 1.4 .6 .8 1.8 1.6	.9 1.6 .8 1.5 2.0 3.0 2.8 2.2 1.6 2.8 1.9 3.8 .9 2.4 2.0 4.0	84.5 82.7 88.6 89.0 80.1 82.5 93.1 86.9 91.8 81.0 81.7 79.1 92.0 82.3 81.9 87.1	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0	(.28) (.52) (.20) (.28) (.34) (.40) (.18) (.46) (.28) (.54) (.41) (.52) (.20) (.48) (.39) (.35)	
□ 도 대 관 지	(2334) (2231) (435)	7.3 6.6 5.0	4.7 4.9 3.0	1.4 1.5 2.1	1.4 2.4 1.2	85.2 84.5 88.7	100.0 100.0 100.0	(.31) (.45) (.31)	
□ 도 구 면	(2334) (1868) (798)	7.3 6.2 6.8	4.7 5.1 3.5	1.4 1.4 2.0	1.4 2.4 1.8	85.2 84.9 85.9	100.0 100.0 100.0	(.31) (.45) (.37)	
□ 학 중 고 대	(1043) (2065) (1893)	4.8 6.4 8.5	2.0 4.1 6.7	.7 .8 2.6	.6 1.1 3.3	91.9 87.6 78.9	100.0 100.0 100.0	(.16) (.25) (.63)	
□ 결 미 기 별 기 /이 혼/사 별	(1425) (3372) (203)	8.3 6.4 4.2	4.6 4.9 1.8	1.5 1.5 .2	2.2 1.7 2.2	83.4 85.6 91.6	100.0 100.0 100.0	(.48) (.34) (.20)	
□ 직 전 사 서 생 업 /어 기 타/ 무	(183) (666) (1437) (593) (149) (1000) (697) (276)	6.9 8.3 5.8 4.9 3.2 7.9 10.0 3.0	9.8 5.6 3.6 3.3 1.8 5.1 6.1 3.8	3.3 2.1 1.2 .3 1.1 1.3 2.2 2.0	9.3 2.6 1.2 1.0 .7 1.3 2.8 .3	70.7 81.4 88.3 90.6 93.2 84.3 79.0 90.9	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0	(1.50) (.45) (.23) (.25) (.15) (.36) (.54) (.22)	
□ 월 100 100 200 300 400 평 만 - 199 - 299 - 399 만 원 원 원 원 이 상	(307) (882) (1177) (1459) (1176)	3.1 4.4 6.4 10.1 6.0	1.6 2.8 5.1 4.7 6.4	1.1 .8 1.2 1.2 2.8	.4 .8 1.3 2.0 3.3	93.8 91.3 86.0 82.0 81.5	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0	(.11) (.19) (.32) (.45) (.54)	

단위: %

[문 9] ○○님께서 지난 1년(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 문화시설을(를) 몇 번 정도 방문하셨습니다?

(8) 문화의 집

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회이상	이용경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]		(5000)	.4	.3	.1	.3	98.8	100.0	(.05)
□ 선	별	(2484)	.6	.3	.2	.2	98.7	100.0	(.03)
연	상	(2516)	.3	.3	.0	.5	98.9	100.0	(.07)
□ 연	량	(420)	.5	.4	.2	1.0	97.8	100.0	(.11)
10	대	(846)	.2	.1	.1	.2	99.5	100.0	(.02)
20	대	(1008)	.2	.2	.2	.3	99.0	100.0	(.08)
30	대	(1051)	.7	.6	.2	.4	98.1	100.0	(.07)
40	대	(784)	1.0	.2	.0	.2	98.6	100.0	(.02)
50	대	(891)	.1	.4	.1	.2	99.3	100.0	(.02)
60	이								
□ 지	요	(1050)	.2	.6	.0	.0	99.3	100.0	(.01)
시	부	(367)	.0	.0	.0	.3	99.7	100.0	(.15)
도	대	(251)	.0	.4	.0	.0	99.6	100.0	(.01)
중	인	(271)	.4	.4	.0	.0	99.3	100.0	(.01)
소	관	(139)	.5	.0	.0	.0	99.5	100.0	(.01)
관	대	(146)	.0	.0	.0	.0	100.0	100.0	(.00)
리	을	(110)	.0	.0	.5	.7	98.8	100.0	(.04)
사	산	(1124)	.2	.0	.2	.0	99.6	100.0	(.01)
장	기	(153)	.8	.0	.4	.0	98.7	100.0	(.02)
소	구	(153)	.7	.7	.3	1.4	97.0	100.0	(.15)
장	부	(204)	1.0	.4	.0	.5	98.1	100.0	(.06)
소	부	(186)	1.6	1.4	.2	2.4	94.5	100.0	(.26)
장	부	(194)	.3	.3	.0	.9	98.4	100.0	(.05)
소	부	(273)	.2	.0	.3	.3	99.2	100.0	(.03)
장	부	(324)	1.9	.6	.4	1.0	96.0	100.0	(.14)
소	부	(55)	1.7	.8	.8	1.8	94.9	100.0	(.17)
□ 도	시	(2334)	.2	.3	.0	.1	99.4	100.0	(.03)
대	도	(2231)	.7	.3	.2	.5	98.3	100.0	(.05)
중	시	(435)	.3	.3	.5	.9	97.9	100.0	(.14)
소	시								
관	외								
□ 도	시	(2334)	.2	.3	.0	.1	99.4	100.0	(.03)
구	지	(1868)	.6	.3	.2	.5	98.4	100.0	(.05)
부	지	(798)	.7	.3	.3	.6	98.0	100.0	(.09)
면	외								
□ 학	력	(1043)	.2	.2	.0	.3	99.3	100.0	(.03)
중	하	(2065)	.5	.4	.2	.4	98.6	100.0	(.05)
고	출	(1893)	.5	.3	.1	.3	98.7	100.0	(.06)
대	상								
□ 결	상	(1425)	.3	.3	.3	.4	98.8	100.0	(.05)
미	태	(3372)	.5	.3	.1	.3	98.7	100.0	(.05)
혼	혼	(203)	.0	.0	.0	.0	100.0	100.0	(.00)
기	합								
별	거/이혼/사별								
□ 직	업	(183)	1.3	.0	.0	.0	98.7	100.0	(.01)
전	관	(666)	.4	.4	.0	.3	98.9	100.0	(.04)
문	리	(1437)	.5	.2	.2	.2	99.0	100.0	(.03)
사	직	(593)	.6	.2	.2	.2	98.9	100.0	(.02)
서	직	(149)	.3	.4	.4	.0	98.9	100.0	(.02)
비	업	(1000)	.3	.5	.0	.5	98.6	100.0	(.10)
스	부	(697)	.4	.3	.2	.7	98.4	100.0	(.08)
산	부	(276)	.0	.3	.1	.5	99.1	100.0	(.03)
업	업								
생	부								
동	부								
업	부								
/	부								
어	부								
□ 월	업	(307)	.0	.0	.6	.2	99.1	100.0	(.03)
평	생	(882)	.5	.3	.2	.3	98.7	100.0	(.03)
균	생	(1177)	.2	.2	.0	.2	99.4	100.0	(.03)
가	생	(1459)	.5	.5	.1	.3	98.6	100.0	(.04)
구	생	(1176)	.6	.3	.1	.5	98.5	100.0	(.10)
소	생								
득	생								

단위: %

[문 9] ○○님께서 지난 1년(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 문화시설을(를) 몇 번 정도 방문하셨습니다?

(9) 대학교 부설 사회문화교실

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회이상	이용경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]		(5000)	.7	.2	.1	.6	98.3	100.0	(.13)
□ 선	별	(2484)	1.0	.2	.2	.5	98.0	100.0	(.16)
□ 연	상	(2516)	.4	.2	.0	.7	98.6	100.0	(.10)
□ 10	대	(420)	.7	.2	.0	.2	98.8	100.0	(.02)
□ 20	대	(846)	1.1	.4	.1	.4	97.9	100.0	(.08)
□ 30	대	(1008)	.8	.0	.1	.8	98.3	100.0	(.10)
□ 40	대	(1051)	.7	.2	.0	.6	98.6	100.0	(.12)
□ 50	대	(784)	.6	.6	.5	1.4	96.9	100.0	(.39)
□ 60	세 이상	(891)	.2	.0	.1	.2	99.5	100.0	(.04)
□ 지	목	(1050)	.9	.4	.0	.4	98.3	100.0	(.05)
□ 서	신	(367)	.6	.3	.0	.6	98.4	100.0	(.08)
□ 부	신	(251)	.8	.0	.0	.0	99.2	100.0	(.01)
□ 대	신	(271)	.0	.0	.0	.0	100.0	100.0	(.00)
□ 인	전	(139)	.5	.0	.5	.0	99.0	100.0	(.02)
□ 관	전	(146)	.0	.0	.5	.0	99.5	100.0	(.01)
□ 대	산	(110)	.0	.6	.5	.0	98.9	100.0	(.03)
□ 예	기	(1124)	.7	.2	.4	1.1	97.7	100.0	(.26)
□ 정	기	(153)	.7	.4	.0	.4	98.5	100.0	(.07)
□ 상	기	(153)	1.0	.4	.0	.3	98.3	100.0	(.17)
□ 전	기	(204)	1.6	.0	.0	.4	98.1	100.0	(.20)
□ 전	기	(186)	.0	.0	.0	.8	99.2	100.0	(.06)
□ 정	기	(194)	.3	.0	.3	.6	98.8	100.0	(.13)
□ 상	기	(273)	.6	.0	.0	1.3	98.1	100.0	(.44)
□ 제	기	(324)	1.2	.4	.0	1.4	96.9	100.0	(.11)
□ 주	제	(55)	.0	.8	.0	.0	99.2	100.0	(.02)
□ 도	1	(2334)	.6	.2	.1	.3	98.8	100.0	(.04)
□ 시	시	(2231)	.8	.2	.2	1.0	97.8	100.0	(.23)
□ 중	시	(435)	.5	.1	.0	.4	98.9	100.0	(.12)
□ 소	시	(2334)	.6	.2	.1	.3	98.8	100.0	(.04)
□ 구	지	(1868)	.9	.2	.3	1.0	97.6	100.0	(.22)
□ 면	지	(798)	.5	.1	.0	.7	98.8	100.0	(.19)
□ 학	역	(1043)	.2	.0	.0	.1	99.7	100.0	(.05)
□ 중	하	(2065)	.6	.1	.2	.2	99.0	100.0	(.06)
□ 고	출	(1893)	1.1	.4	.2	1.4	96.9	100.0	(.25)
□ 대	상	(1425)	1.2	.2	.0	.5	98.1	100.0	(.06)
□ 결	혼	(3372)	.5	.2	.2	.7	98.4	100.0	(.12)
□ 미	혼	(203)	.2	.0	.0	1.0	98.8	100.0	(.82)
□ 기	(동거포함)	(183)	.9	.2	.4	3.3	95.2	100.0	(.32)
□ 전	관	(666)	.3	.2	.0	.6	98.8	100.0	(.33)
□ 사	리	(1437)	.5	.1	.3	.3	98.7	100.0	(.06)
□ 서	직	(593)	1.2	.7	.1	.5	97.5	100.0	(.10)
□ 생	직	(149)	.8	.0	.4	.0	98.9	100.0	(.02)
□ 업	업	(1000)	.3	.0	.1	.8	98.8	100.0	(.14)
□ 주	부	(697)	1.5	.4	.0	.6	97.5	100.0	(.10)
□ 학	부	(276)	.7	.0	.0	.2	99.1	100.0	(.02)
□ 기	직	(307)	.1	.0	.0	.5	99.4	100.0	(.15)
□ 월	미	(882)	.3	.0	.2	.2	99.2	100.0	(.03)
□ 평	만	(1177)	.9	.3	.2	.6	98.0	100.0	(.10)
□ 균	원	(1459)	.7	.3	.0	.4	98.5	100.0	(.08)
□ 가	만	(1176)	.9	.3	.1	1.2	97.5	100.0	(.29)
□ 구	원								
□ 소	이								
□ 득	상								

단위: %

[문 9] ○○님께서 지난 1년(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 문화시설을(를) 몇 번 정도 방문하셨습니다가?

(10) 사실 문화센터

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회이상	이용경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]		(5000)	1.3	1.0	.6	3.1	94.0	100.0	(.60)
□ 선	별	(2484)	1.3	.9	.4	1.6	95.8	100.0	(.28)
연	상	(2516)	1.2	1.1	.8	4.6	92.2	100.0	(.91)
□ 연	양	(420)	1.9	1.4	.4	2.0	94.3	100.0	(.23)
10	대	(846)	1.3	1.6	.7	3.7	92.8	100.0	(.78)
20	대	(1008)	2.0	1.2	1.0	7.6	88.2	100.0	(1.29)
30	대	(1051)	1.7	.9	.8	2.4	94.2	100.0	(.58)
40	대	(784)	.6	1.1	.2	1.7	96.3	100.0	(.39)
50	대	(891)	.2	.2	.4	.0	99.2	100.0	(.02)
60	세 이 상								
□ 지	요	(1050)	.6	.6	.4	3.0	95.5	100.0	(.85)
시	신	(367)	1.3	1.0	.6	2.8	94.3	100.0	(.65)
부	신	(251)	2.3	1.6	.0	5.3	90.8	100.0	(.91)
대	신	(271)	1.8	1.5	.7	2.2	93.8	100.0	(.32)
인	신	(139)	2.6	1.0	1.0	3.1	92.3	100.0	(.42)
관	신	(146)	1.4	1.5	.5	2.5	94.1	100.0	(.58)
대	신	(110)	1.2	1.1	1.7	4.6	91.5	100.0	(.58)
울	신	(1124)	1.6	1.6	.9	4.4	91.5	100.0	(.73)
정	신	(153)	.7	.4	1.1	1.1	96.8	100.0	(.14)
성	신	(153)	1.5	.7	.0	1.4	96.4	100.0	(.29)
전	신	(204)	.0	.0	.0	1.4	98.6	100.0	(.17)
전	신	(186)	1.6	.4	.8	.4	96.8	100.0	(.10)
전	신	(194)	1.9	.3	1.0	2.8	94.1	100.0	(.35)
성	신	(273)	.8	.0	.0	1.9	97.2	100.0	(.27)
성	신	(324)	1.7	2.5	.9	4.1	90.8	100.0	(.77)
제	주	(55)	.0	.0	1.6	.0	98.4	100.0	(.05)
□ 도	1	(2334)	1.2	.9	.5	3.2	94.2	100.0	(.71)
시	시	(2231)	1.4	1.2	.8	3.4	93.2	100.0	(.55)
대	시	(435)	.9	.3	.4	1.3	97.1	100.0	(.26)
중	요	(2334)	1.2	.9	.5	3.2	94.2	100.0	(.71)
소	요	(1868)	1.5	1.4	.9	3.3	92.9	100.0	(.50)
지	요	(798)	.9	.3	.3	2.3	96.1	100.0	(.49)
□ 도	2	(2334)	1.2	.9	.5	3.2	94.2	100.0	(.71)
구	면	(1868)	1.5	1.4	.9	3.3	92.9	100.0	(.50)
부	면	(798)	.9	.3	.3	2.3	96.1	100.0	(.49)
□ 학	하	(1043)	.3	.3	.2	.3	99.0	100.0	(.04)
중	하	(2065)	1.1	1.2	.8	2.9	94.1	100.0	(.48)
고	출	(1893)	2.0	1.3	.7	4.9	91.1	100.0	(1.04)
대	상								
□ 결	태	(1425)	1.5	1.4	.4	2.8	93.8	100.0	(.34)
미	혼	(3372)	1.2	.9	.7	3.3	93.8	100.0	(.74)
기	혼	(203)	.0	.0	.0	1.0	99.0	100.0	(.05)
혼	(동거포함)								
별	거/이혼/사별								
□ 직	업	(183)	.7	.0	1.2	2.6	95.5	100.0	(.55)
전	관	(666)	1.6	1.5	.5	3.5	92.9	100.0	(.54)
문	리	(1437)	1.6	1.5	1.1	3.4	92.4	100.0	(.73)
사	직	(593)	.1	.2	.1	.5	99.0	100.0	(.10)
서	직	(149)	.0	.0	.4	.0	99.6	100.0	(.01)
비	업	(1000)	1.2	.6	.7	5.6	91.9	100.0	(1.19)
스	산	(697)	1.8	1.5	.3	1.7	94.6	100.0	(.23)
생	어	(276)	1.0	.2	.3	2.6	95.9	100.0	(.22)
업	업								
부	부								
주	부								
거	부								
주	부								
거	부								
주	부								
거	부								
주	부								
□ 월	소	(307)	.4	.3	.3	.3	98.7	100.0	(.04)
평	득	(882)	.9	.7	.1	1.2	97.2	100.0	(.19)
균		(1177)	.9	.6	.5	3.0	95.0	100.0	(.35)
가		(1459)	1.9	1.6	1.0	4.7	90.8	100.0	(1.05)
구		(1176)	1.4	1.2	.7	3.3	93.3	100.0	(.73)
소									
득									

단위: %



[문 9-2] ○○님께서 지난 1년(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 동안 문화시설에서 열리는 문화행사에 몇 번 정도 가보셨습니까?

전체(문화의 집 포함)

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회이상	이용경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]		(5000)	8.9	7.6	3.2	6.8	73.4	100.0	(1.23)
□ 선	별	(2484)	8.5	7.2	2.6	4.9	76.8	100.0	(.83)
연	상	(2516)	9.4	8.1	3.9	8.6	70.1	100.0	(1.63)
□ 연	양	(420)	10.8	9.9	4.2	6.4	68.7	100.0	(1.00)
10	대	(846)	8.5	5.7	2.3	4.2	79.3	100.0	(.71)
20	대	(1008)	10.1	8.0	2.5	8.8	70.7	100.0	(1.38)
30	대	(1051)	8.9	9.6	3.5	6.5	71.5	100.0	(1.29)
40	대	(784)	9.8	6.5	3.7	7.3	72.8	100.0	(1.30)
50	대	(891)	6.4	6.6	3.9	7.1	76.0	100.0	(1.52)
60	이								
세	상								
□ 지	목	(1050)	9.0	8.6	3.2	4.3	75.0	100.0	(.85)
시	신	(367)	7.2	9.1	2.2	8.8	72.6	100.0	(1.90)
도	구	(251)	8.8	6.5	3.9	9.1	71.7	100.0	(1.87)
대	관	(271)	7.4	7.0	4.0	6.0	75.6	100.0	(.98)
중	전	(139)	18.5	5.1	4.6	7.1	64.7	100.0	(.87)
소	진	(146)	10.5	7.0	3.5	5.0	74.1	100.0	(1.00)
관	산	(110)	5.8	7.0	1.7	8.2	77.3	100.0	(.80)
리	기	(1124)	7.9	6.7	2.6	6.3	76.5	100.0	(1.13)
구	관	(153)	6.2	9.0	.7	6.5	77.6	100.0	(1.20)
도	북	(153)	11.0	6.7	2.9	13.4	65.9	100.0	(3.48)
대	부	(204)	10.7	7.0	4.2	6.6	71.5	100.0	(1.09)
중	북	(186)	10.5	8.1	5.7	6.9	68.8	100.0	(.84)
소	부	(194)	7.6	9.3	4.7	9.4	69.0	100.0	(1.49)
관	북	(273)	10.8	8.7	2.6	7.3	70.6	100.0	(1.26)
리	부	(324)	9.6	7.2	4.3	8.0	70.9	100.0	(1.13)
구	부	(55)	8.2	4.9	5.7	9.2	72.0	100.0	(1.96)
도	주								
대	시	(2334)	9.0	7.9	3.2	6.1	73.8	100.0	(1.15)
중	도	(2231)	8.6	7.3	3.0	6.9	74.2	100.0	(1.18)
소	시	(435)	10.4	7.9	4.5	9.8	67.4	100.0	(1.91)
관	지								
리	역								
구	역	(2334)	9.0	7.9	3.2	6.1	73.8	100.0	(1.15)
도	지	(1868)	8.6	6.7	3.1	6.9	74.7	100.0	(1.20)
대	면	(798)	9.6	8.9	3.6	8.5	69.5	100.0	(1.54)
중	지								
소	역								
관	면								
리	지								
구	역								
도	면								
대	지								
중	면								
소	지								
관	면								
리	지								
구	면								
도	면								
대	지								
중	면								
소	지								
관	면								
리	지								
구	면								
도	면								
대	지								
중	면								
소	지								
관	면								
리	지								
구	면								
도	면								
대	지								
중	면								
소	지								
관	면								
리	지								
구	면								
도	면								
대	지								
중	면								
소	지								
관	면								
리	지								
구	면								
도	면								
대	지								
중	면								
소	지								
관	면								
리	지								
구	면								
도	면								
대	지								
중	면								
소	지								
관	면								
리	지								
구	면								
도	면								
대	지								
중	면								
소	지								
관	면								
리	지								
구	면								
도	면								
대	지								
중	면								
소	지								
관	면								
리	지								
구	면								
도	면								
대	지								
중	면								
소	지								
관	면								
리	지								
구	면								
도	면								
대	지								
중	면								
소	지								
관	면								
리	지								
구	면								
도	면								
대	지								
중	면								
소	지								
관	면								
리	지								
구	면								
도	면								
대	지								
중	면								
소	지								
관	면								
리	지								
구	면								
도	면								
대	지								
중	면								
소	지								
관	면								
리	지								
구	면								
도	면								
대	지								
중	면								
소	지								
관	면								
리	지								
구	면								
도	면								
대	지								
중	면								
소	지								
관	면								
리	지								
구	면								
도	면								
대	지								
중	면								
소	지								
관	면								
리	지								
구	면								
도	면								
대	지								
중	면								
소	지								
관	면								
리	지								
구	면								
도	면								
대	지								
중	면								
소	지								
관	면								
리	지								
구	면								
도	면								
대	지								
중	면								
소	지								
관	면								
리</									



[문 9-2] ○○님께서 지난 1년(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 동안 문화시설에서 열리는 문화행사에 몇 번 정도 가보셨습니까?

시설별 문화행사 참여율

단위: %

응답내용	사례수	시/군/구민회	문화예술회관	복지회관	청소년회관	문화원	도서관	박물관	문화의집	대학교부설사회문화교실	시설문화센터	없음	계
[ 전체 ]	(5000)	4.9	8.1	4.3	1.8	1.3	3.5	9.0	.6	1.0	3.0	73.4	100.0
□ 성별													
여	(2484)	4.0	7.6	2.9	1.8	1.2	2.3	8.1	.8	1.2	1.8	76.8	100.0
남	(2516)	5.8	8.5	5.7	1.8	1.3	4.7	9.9	.5	.9	4.2	70.1	100.0
□ 연령													
10대	(420)	4.1	8.4	1.1	4.6	.4	5.8	13.1	1.0	.8	1.7	68.7	100.0
20대	(846)	1.9	7.5	1.9	.3	.5	3.7	7.0	.2	1.1	3.1	79.3	100.0
30대	(1008)	3.9	7.3	2.1	2.4	1.1	4.6	13.0	.5	1.0	6.4	70.7	100.0
40대	(1051)	7.0	9.0	4.2	2.3	1.5	4.4	9.5	1.1	1.0	3.1	71.5	100.0
50대	(784)	6.0	9.2	5.3	1.8	2.0	2.4	8.3	.9	1.7	2.3	72.8	100.0
60세 이상	(891)	5.6	7.1	9.8	.3	1.6	1.1	4.4	.2	.5	.4	76.0	100.0
□ 지식수준													
초·중·고	(1050)	7.7	4.7	3.4	.9	.9	3.0	7.3	.2	1.5	3.2	75.0	100.0
대·석·박	(367)	3.8	5.4	7.2	1.6	.3	4.1	14.5	.3	1.0	3.1	72.6	100.0
대학원	(251)	4.5	12.3	4.2	3.9	1.1	4.6	8.8	.0	.4	5.7	71.7	100.0
전문대	(271)	3.3	8.1	2.6	1.5	2.2	1.9	8.8	.7	.0	5.1	75.6	100.0
대졸	(139)	2.5	17.4	2.0	.0	.5	2.0	15.3	.5	1.0	3.6	64.7	100.0
대졸	(146)	5.0	8.4	2.0	1.0	.5	3.5	12.9	.0	.5	3.4	74.1	100.0
대졸	(110)	.6	12.3	2.3	1.7	1.7	1.1	4.1	.7	.0	2.9	77.3	100.0
대졸	(1124)	4.1	5.4	4.5	2.2	.9	3.9	7.1	.2	.7	2.3	76.5	100.0
대졸	(153)	1.2	12.6	5.3	.8	2.5	1.6	4.3	.0	1.2	2.3	77.6	100.0
대졸	(153)	7.1	11.9	10.1	2.0	2.0	4.2	11.4	2.5	1.7	.9	65.9	100.0
대졸	(204)	4.9	6.9	3.5	3.2	.9	3.9	12.2	1.3	.7	.3	71.5	100.0
대졸	(186)	5.1	14.2	2.3	3.2	.6	1.4	10.3	1.2	.8	2.6	68.8	100.0
대졸	(194)	5.5	15.7	5.2	2.6	2.4	2.5	7.1	1.0	.6	2.8	69.0	100.0
대졸	(273)	4.5	11.8	4.9	1.6	1.3	4.5	7.6	.6	1.3	2.0	70.6	100.0
대졸	(324)	4.8	6.8	4.7	1.0	3.3	6.5	12.8	2.4	2.7	5.7	70.9	100.0
대졸	(55)	2.5	14.8	6.4	2.5	1.7	4.1	8.3	4.3	.0	.0	72.0	100.0
□ 도시/읍면													
도시	(2334)	5.4	7.3	3.8	1.4	1.0	3.1	9.4	.3	1.0	3.7	73.8	100.0
읍면	(2231)	3.5	7.9	4.3	2.2	1.3	4.2	8.8	.9	1.2	2.6	74.2	100.0
지역	(435)	9.1	12.5	7.1	1.6	2.7	2.5	7.6	1.0	.5	1.4	67.4	100.0
□ 도시/읍면													
도시	(2334)	5.4	7.3	3.8	1.4	1.0	3.1	9.4	.3	1.0	3.7	73.8	100.0
읍면	(1868)	3.4	7.8	4.5	2.2	1.0	4.2	8.3	.8	1.3	2.5	74.7	100.0
지역	(798)	6.9	10.9	5.4	1.7	2.6	3.1	9.3	1.3	.6	2.3	69.5	100.0
□ 학력													
초·중·고	(1043)	4.0	5.7	7.1	.7	1.1	1.3	4.4	.2	.2	.4	79.9	100.0
대졸	(2065)	5.2	7.0	4.3	1.9	1.4	3.4	8.1	.7	.5	2.8	74.6	100.0
이상	(1893)	5.1	10.5	2.9	2.2	1.2	4.9	12.5	.8	2.1	4.7	68.7	100.0
□ 결혼상태													
미혼	(1425)	2.8	8.1	1.9	1.9	.5	4.6	9.1	.5	1.3	2.8	74.9	100.0
혼(동거포함)	(3372)	5.8	8.3	5.1	1.7	1.6	3.3	9.2	.7	.9	3.3	72.3	100.0
별거/이혼/사별	(203)	4.0	3.4	8.4	.7	.8	.0	4.9	.0	1.2	1.0	81.2	100.0
□ 직업													
문/무직	(183)	5.0	15.5	2.9	3.4	5.6	7.3	17.8	1.3	2.6	1.9	61.3	100.0
사무직	(666)	3.9	9.4	1.6	2.3	1.3	4.2	12.0	.8	.9	4.0	72.5	100.0
서비스/판매직	(1437)	4.8	7.3	3.6	1.5	.8	2.5	7.3	.5	.5	3.6	75.6	100.0
생산직	(593)	.6	5.9	2.6	.6	.4	1.0	6.6	.7	1.4	.6	85.3	100.0
영업/서비스업	(149)	10.3	12.8	8.8	1.5	5.1	.3	3.6	.4	.0	.0	68.6	100.0
주요직	(1000)	8.5	7.3	7.7	2.0	1.5	4.6	10.3	.5	1.2	5.0	67.5	100.0
학/기타/무직	(697)	2.8	9.1	1.9	2.4	.5	5.4	10.9	.7	1.7	1.8	71.6	100.0
기타/무직	(276)	6.0	5.9	10.7	.8	1.7	3.4	2.9	.4	.3	1.2	75.9	100.0
□ 월평균가구소득													
100만원 미만	(307)	5.9	5.4	7.0	.7	1.6	.2	2.4	.0	.4	1.0	81.4	100.0
100 - 199만원	(882)	4.5	7.4	6.6	1.6	1.0	2.7	6.3	.9	.3	1.9	75.8	100.0
200 - 299만원	(1177)	2.7	7.3	4.4	1.7	1.1	3.3	9.6	.5	1.3	3.1	74.8	100.0
300 - 399만원	(1459)	5.3	8.2	3.4	2.3	1.0	3.9	9.6	.5	1.0	3.8	72.6	100.0
400만원 이상	(1176)	6.6	9.7	2.8	1.5	1.9	4.8	11.2	.8	1.5	3.4	69.3	100.0



[문 9-2] ○○님께서 지난 1년(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 동안 문화시설에서 열리는 문화행사에 몇 번 정도 가보셨습니까?

(2) 문화예술회관

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회이상	이용경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]		(5000)	3.9	2.4	.9	.9	91.9	100.0	(.17)
□ 선	별	(2484)	3.6	2.4	.7	.9	92.4	100.0	(.15)
연	상	(2516)	4.2	2.4	1.1	.9	91.5	100.0	(.19)
□ 10	대	(420)	4.0	2.7	.7	1.0	91.6	100.0	(.16)
20	대	(846)	4.1	2.0	.9	.5	92.5	100.0	(.14)
30	대	(1008)	3.6	2.3	.3	1.2	92.7	100.0	(.17)
40	대	(1051)	4.6	2.7	.9	.9	91.0	100.0	(.17)
50	대	(784)	4.1	2.8	1.0	1.3	90.8	100.0	(.26)
60	이	(891)	3.2	1.9	1.6	.4	92.9	100.0	(.15)
□ 지	요	(1050)	2.0	1.7	.7	.2	95.3	100.0	(.08)
시	신	(367)	4.4	.6	.0	.3	94.6	100.0	(.07)
도	구	(251)	7.2	3.1	1.6	.4	87.7	100.0	(.20)
대	관	(271)	4.0	2.6	.7	.8	91.9	100.0	(.17)
구	전	(139)	10.2	1.5	2.0	3.6	82.6	100.0	(.38)
도	산	(146)	4.9	2.0	1.0	.5	91.6	100.0	(.15)
대	기	(110)	3.5	4.1	1.2	3.5	87.7	100.0	(.36)
구	관	(1124)	2.8	1.8	.4	.4	94.6	100.0	(.11)
도	관	(153)	5.6	3.9	.7	2.4	87.4	100.0	(.37)
대	관	(153)	4.8	4.1	.6	2.4	88.1	100.0	(.26)
구	관	(204)	2.6	2.9	1.0	.5	93.1	100.0	(.14)
도	관	(186)	6.9	4.3	2.5	.4	85.8	100.0	(.26)
대	관	(194)	4.7	6.0	1.9	3.2	84.3	100.0	(.40)
구	관	(273)	5.2	3.9	1.0	1.8	88.2	100.0	(.23)
도	관	(324)	4.0	1.0	1.3	.6	93.2	100.0	(.13)
대	관	(55)	4.1	4.1	3.3	3.3	85.2	100.0	(1.26)
□ 도	시	(2334)	3.9	1.9	.8	.7	92.7	100.0	(.14)
대	도	(2231)	3.7	2.6	.8	.9	92.1	100.0	(.19)
구	시	(435)	5.1	4.0	1.8	1.7	87.5	100.0	(.30)
□ 도	시	(2334)	3.9	1.9	.8	.7	92.7	100.0	(.14)
구	지	(1868)	3.8	2.4	.8	.8	92.2	100.0	(.18)
도	지	(798)	4.2	3.7	1.3	1.6	89.1	100.0	(.26)
□ 학	리	(1043)	2.9	1.8	.5	.6	94.3	100.0	(.12)
중	하	(2065)	3.0	2.6	.7	.7	93.0	100.0	(.16)
고	상	(1893)	5.4	2.5	1.3	1.2	89.5	100.0	(.22)
□ 결	상	(1425)	4.3	2.2	.8	.8	91.9	100.0	(.16)
미	태	(3372)	3.9	2.5	.9	1.0	91.7	100.0	(.19)
기	혼	(203)	1.2	1.4	.8	.0	96.6	100.0	(.06)
□ 직	업	(183)	7.4	2.7	3.0	2.4	84.5	100.0	(.39)
전	관	(666)	4.3	2.7	1.1	1.2	90.6	100.0	(.19)
문	리	(1437)	3.6	2.0	1.0	.7	92.7	100.0	(.16)
사	직	(593)	3.1	2.1	.1	.7	94.1	100.0	(.11)
서	직	(149)	4.5	3.8	3.4	1.1	87.2	100.0	(.30)
비	업	(1000)	3.6	2.2	.7	.8	92.7	100.0	(.19)
스	어	(697)	4.7	2.9	.7	.8	90.9	100.0	(.17)
산	부	(276)	3.0	2.3	.0	.6	94.1	100.0	(.10)
업	업								
□ 월	업	(307)	2.9	2.0	.5	.1	94.6	100.0	(.09)
평	관	(882)	4.7	1.2	.9	.7	92.6	100.0	(.15)
균	리	(1177)	3.4	2.2	.8	.9	92.7	100.0	(.19)
가	직	(1459)	3.4	2.9	1.1	.9	91.8	100.0	(.18)
구	직	(1176)	4.8	2.9	.9	1.2	90.3	100.0	(.20)
소	업								
득	관								

단위: %

[문 9-2] ○○님께서 지난 1년(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 동안 문화시설에서 열리는 문화행사에 몇 번 정도 가보셨습니까?

(3) 복지회관

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회이상	이용경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]		(5000)	1.7	1.0	.4	1.2	95.7	100.0	(.27)
□ 선	별	(2484)	1.2	.8	.3	.7	97.1	100.0	(.11)
연	상	(2516)	2.2	1.2	.5	1.7	94.3	100.0	(.43)
□ 10	대	(420)	.8	.1	.1	.0	98.9	100.0	(.02)
20	대	(846)	.9	.2	.4	.5	98.1	100.0	(.07)
30	대	(1008)	.7	.4	.2	.8	97.9	100.0	(.08)
40	대	(1051)	2.1	1.0	.2	.9	95.8	100.0	(.15)
50	대	(784)	2.3	1.0	1.1	.9	94.7	100.0	(.29)
60	이	(891)	3.1	2.6	.4	3.8	90.2	100.0	(.94)
□ 지	목	(1050)	1.5	.7	.6	.6	96.6	100.0	(.17)
부	신	(367)	2.8	.6	.3	3.5	92.8	100.0	(.60)
대	구	(251)	1.6	.0	.0	2.7	95.8	100.0	(.79)
인	관	(271)	.7	.7	.7	.4	97.4	100.0	(.06)
관	전	(139)	1.5	.5	.0	.0	98.0	100.0	(.03)
대	전	(146)	1.0	1.0	.0	.0	98.0	100.0	(.03)
을	산	(110)	1.1	.6	.6	.0	97.7	100.0	(.04)
정	기	(1124)	1.6	1.4	.4	1.1	95.5	100.0	(.15)
중	관	(153)	1.0	2.3	.0	2.0	94.7	100.0	(.38)
생	북	(153)	2.5	2.5	.7	4.4	89.9	100.0	(1.81)
전	부	(204)	2.4	.3	.2	.6	96.5	100.0	(.17)
전	부	(186)	.8	1.2	.0	.4	97.7	100.0	(.05)
정	부	(194)	1.8	.9	.9	1.5	94.8	100.0	(.18)
성	부	(273)	2.4	.7	.3	1.5	95.1	100.0	(.30)
성	부	(324)	2.4	.7	.3	1.3	95.3	100.0	(.19)
제	주	(55)	1.7	.8	1.6	2.4	93.6	100.0	(.22)
□ 도	1	(2334)	1.6	.6	.4	1.1	96.2	100.0	(.27)
시	시	(2231)	1.7	1.2	.3	1.1	95.7	100.0	(.20)
중	도	(435)	2.5	1.3	.8	2.6	92.9	100.0	(.66)
소	시								
관	외								
□ 도	2	(2334)	1.6	.6	.4	1.1	96.2	100.0	(.27)
구	역	(1868)	1.8	1.4	.4	1.0	95.5	100.0	(.19)
동	지	(798)	1.9	1.0	.5	2.1	94.6	100.0	(.48)
면	외								
□ 학	력	(1043)	2.7	1.1	.5	2.8	92.9	100.0	(.73)
중	하	(2065)	1.5	1.3	.5	.9	95.7	100.0	(.21)
고	출	(1893)	1.4	.5	.2	.7	97.1	100.0	(.08)
대	상								
□ 결	태	(1425)	.9	.3	.3	.4	98.1	100.0	(.05)
미	혼	(3372)	2.0	1.2	.5	1.5	94.9	100.0	(.33)
기	혼	(203)	3.2	1.6	.5	3.1	91.6	100.0	(.81)
혼	(동거포함)								
별	거/이혼/사별								
□ 직	업	(183)	.8	1.1	.0	1.1	97.1	100.0	(.09)
전	관	(666)	.8	.2	.3	.3	98.4	100.0	(.04)
문	리	(1437)	1.7	.7	.2	1.0	96.4	100.0	(.19)
사	직	(593)	1.1	.6	.2	.7	97.4	100.0	(.10)
서	직	(149)	2.3	.5	1.7	4.3	91.2	100.0	(.93)
비	판	(1000)	2.8	2.0	.6	2.3	92.3	100.0	(.59)
스	매	(697)	.9	.2	.2	.6	98.1	100.0	(.07)
생	직	(276)	3.5	3.4	1.2	2.5	89.3	100.0	(.76)
업	업								
주	부								
요	부								
학	생								
기	생								
타	직								
무	직								
□ 월	수	(307)	2.6	.7	.8	2.8	93.0	100.0	(.67)
평	득	(882)	2.1	2.2	.2	2.1	93.4	100.0	(.60)
균		(1177)	2.0	.7	.7	1.1	95.6	100.0	(.31)
가		(1459)	1.4	.8	.3	1.0	96.6	100.0	(.10)
구		(1176)	1.4	.6	.3	.7	97.2	100.0	(.10)
소									
수									
득									

단위: %



[문 9-2] ○○님께서 지난 1년(2009. 3. 1 ~ 2010. 2.28) 동안 문화시설에서 열리는 문화행사에 몇 번 정도 가보셨습니까?

(5) 문화원

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회이상	이용경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]		(5000)	.7	.2	.1	.2	98.7	100.0	(.03)
□ 선	별	(2484)	.7	.1	.1	.3	98.8	100.0	(.03)
□ 연	상	(2516)	.8	.3	.1	.1	98.7	100.0	(.04)
□ 10	대	(420)	.1	.3	.0	.0	99.6	100.0	(.01)
□ 20	대	(846)	.5	.0	.0	.0	99.5	100.0	(.00)
□ 30	대	(1008)	.8	.0	.1	.2	98.9	100.0	(.03)
□ 40	대	(1051)	.9	.4	.1	.2	98.5	100.0	(.05)
□ 50	대	(784)	1.1	.7	.1	.1	98.0	100.0	(.04)
□ 60	이	(891)	.6	.1	.3	.6	98.4	100.0	(.06)
□ 지	요	(1050)	.7	.0	.0	.2	99.1	100.0	(.02)
□ 서	부	(367)	.0	.3	.0	.0	99.7	100.0	(.01)
□ 대	신	(251)	.4	.4	.4	.0	98.9	100.0	(.02)
□ 인	관	(271)	1.8	.0	.4	.0	97.8	100.0	(.03)
□ 관	전	(139)	.5	.0	.0	.0	99.5	100.0	(.01)
□ 대	전	(146)	.5	.0	.0	.0	99.5	100.0	(.01)
□ 을	산	(110)	.6	.6	.5	.0	98.3	100.0	(.03)
□ 정	기	(1124)	.4	.2	.0	.4	99.1	100.0	(.03)
□ 중	관	(153)	1.0	.6	.0	.9	97.5	100.0	(.13)
□ 장	부	(153)	.3	.7	.3	.7	98.0	100.0	(.19)
□ 전	부	(204)	.7	.2	.0	.0	99.1	100.0	(.01)
□ 전	부	(186)	.6	.0	.0	.0	99.4	100.0	(.01)
□ 정	부	(194)	1.5	.6	.0	.3	97.6	100.0	(.06)
□ 제	주	(273)	.3	.6	.3	.0	98.7	100.0	(.03)
		(324)	2.5	.3	.4	.1	96.7	100.0	(.06)
		(55)	.8	.8	.0	.0	98.3	100.0	(.03)
□ 도	1	(2334)	.7	.1	.1	.1	99.0	100.0	(.02)
□ 시	시	(2231)	.8	.3	.0	.2	98.7	100.0	(.03)
□ 중	시	(435)	.9	.6	.7	.5	97.3	100.0	(.13)
□ 도	2	(2334)	.7	.1	.1	.1	99.0	100.0	(.02)
□ 구	역	(1868)	.6	.2	.0	.2	99.0	100.0	(.03)
□ 동	역	(798)	1.3	.6	.4	.4	97.4	100.0	(.10)
□ 면	지								
□ 학	리	(1043)	.5	.3	.2	.0	98.9	100.0	(.03)
□ 중	하	(2065)	.7	.2	.2	.3	98.6	100.0	(.04)
□ 고	출	(1893)	.9	.2	.0	.2	98.8	100.0	(.03)
□ 대	상								
□ 결	태	(1425)	.3	.1	.0	.1	99.5	100.0	(.02)
□ 미	혼	(3372)	.9	.3	.2	.2	98.4	100.0	(.04)
□ 기	혼	(203)	.5	.3	.0	.0	99.2	100.0	(.01)
	(동거포함)								
	별거/이혼/사별								
□ 직	업	(183)	2.7	.5	.0	2.4	94.4	100.0	(.21)
□ 전	관	(666)	.9	.2	.0	.1	98.7	100.0	(.04)
□ 사	리	(1437)	.5	.1	.1	.1	99.2	100.0	(.02)
□ 서	직	(593)	.1	.0	.2	.1	99.6	100.0	(.03)
□ 생	산	(149)	1.4	1.4	1.9	.4	94.9	100.0	(.15)
□ 업	직	(1000)	1.1	.4	.0	.0	98.5	100.0	(.02)
□ 주	업	(697)	.3	.2	.0	.0	99.5	100.0	(.01)
□ 학	부	(276)	.8	.0	.2	.7	98.3	100.0	(.04)
□ 기	생								
	학								
	기								
□ 월	소	(307)	1.0	.2	.3	.2	98.4	100.0	(.05)
□ 평	득	(882)	.4	.3	.2	.0	99.0	100.0	(.03)
□ 100	미	(1177)	.7	.0	.0	.3	98.9	100.0	(.04)
□ 만	만	(1459)	.5	.3	.0	.2	99.0	100.0	(.03)
□ 원	원	(1176)	1.2	.3	.2	.2	98.1	100.0	(.04)
□ 100	이								
□ -	상								
□ 199									
□ 만									
□ 원									
□ 200									
□ -									
□ 299									
□ 만									
□ 원									
□ 300									
□ -									
□ 399									
□ 만									
□ 원									
□ 400									
□ 만									
□ 원									
□ 이									
□ 상									

단위: %



[문 9-2] ○○님께서 지난 1년(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 동안 문화시설에서 열리는 문화행사에 몇 번 정도 가보셨습니까?

(6) 도서관

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회이상	이용경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]		(5000)	1.1	1.3	.2	.9	96.5	100.0	(.14)
□ 선	별	(2484)	.9	1.1	.1	.2	97.7	100.0	(.06)
□ 연	상	(2516)	1.2	1.6	.3	1.6	95.3	100.0	(.23)
□ 10	대	(420)	1.2	3.0	.3	1.3	94.2	100.0	(.27)
□ 20	대	(846)	1.6	1.7	.1	.3	96.3	100.0	(.08)
□ 30	대	(1008)	1.0	1.6	.4	1.6	95.4	100.0	(.18)
□ 40	대	(1051)	1.4	1.3	.3	1.4	95.6	100.0	(.25)
□ 50	대	(784)	.5	1.0	.0	.9	97.6	100.0	(.10)
□ 60	이	(891)	.7	.3	.0	.1	98.9	100.0	(.02)
□ 지	요	(1050)	.9	1.1	.2	.7	97.0	100.0	(.17)
□ 서	신	(367)	1.2	1.9	.3	.6	95.9	100.0	(.10)
□ 부	신	(251)	.0	3.8	.4	.4	95.4	100.0	(.11)
□ 대	신	(271)	.0	.0	.4	1.5	98.1	100.0	(.17)
□ 관	신	(139)	.5	.5	1.0	.0	98.0	100.0	(.05)
□ 광	신	(146)	2.0	1.0	.0	.5	96.5	100.0	(.06)
□ 대	신	(110)	.0	1.1	.0	.0	98.9	100.0	(.02)
□ 문	신	(1124)	1.1	1.1	.0	1.6	96.1	100.0	(.20)
□ 화	신	(153)	.5	1.1	.0	.0	98.4	100.0	(.03)
□ 중	신	(153)	.8	2.3	.3	.8	95.8	100.0	(.10)
□ 전	신	(204)	1.7	1.6	.0	.6	96.1	100.0	(.12)
□ 전	신	(186)	.4	.6	.0	.4	98.6	100.0	(.03)
□ 전	신	(194)	.6	1.0	.0	.9	97.5	100.0	(.23)
□ 전	신	(273)	1.6	1.3	.6	1.0	95.5	100.0	(.11)
□ 전	신	(324)	3.1	2.0	.3	1.2	93.5	100.0	(.17)
□ 전	신	(55)	1.7	1.7	.0	.8	95.9	100.0	(.09)
□ 도	1	(2334)	.8	1.4	.3	.7	96.9	100.0	(.13)
□ 시	시	(2231)	1.4	1.4	.1	1.3	95.8	100.0	(.17)
□ 대	시	(435)	1.1	1.0	.2	.3	97.5	100.0	(.06)
□ 도	2	(2334)	.8	1.4	.3	.7	96.9	100.0	(.13)
□ 구	역	(1868)	1.3	1.4	.1	1.4	95.8	100.0	(.19)
□ 지	역	(798)	1.3	1.2	.2	.4	96.9	100.0	(.07)
□ 면	역	(1043)	.5	.5	.1	.1	98.7	100.0	(.03)
□ 학	하	(2065)	.9	1.4	.0	1.1	96.6	100.0	(.15)
□ 중	하	(1893)	1.5	1.8	.4	1.2	95.1	100.0	(.20)
□ 고	상	(1425)	1.3	2.3	.1	.8	95.4	100.0	(.15)
□ 대	상	(3372)	1.0	1.0	.2	1.0	96.7	100.0	(.15)
□ 결	상	(203)	.0	.0	.0	.0	100.0	100.0	(.00)
□ 미	태	(183)	1.0	5.2	.0	1.1	92.7	100.0	(.22)
□ 전	업	(666)	1.5	1.1	.6	1.0	95.8	100.0	(.15)
□ 전	직	(1437)	.9	.8	.0	.8	97.5	100.0	(.14)
□ 사	직	(593)	.3	.7	.0	.0	99.0	100.0	(.02)
□ 서	직	(149)	.3	.0	.0	.0	99.7	100.0	(.00)
□ 생	업	(1000)	.9	1.4	.3	2.0	95.4	100.0	(.21)
□ 생	부	(697)	1.4	2.9	.2	.9	94.6	100.0	(.20)
□ 학	생	(276)	2.5	.2	.7	.0	96.6	100.0	(.05)
□ 기	작	(307)	.2	.0	.0	.0	99.8	100.0	(.00)
□ 월	만	(882)	.9	1.2	.0	.6	97.3	100.0	(.08)
□ 평	만	(1177)	1.2	1.3	.1	.7	96.7	100.0	(.10)
□ 균	만	(1459)	.8	1.4	.3	1.4	96.1	100.0	(.22)
□ 가	만	(1176)	1.5	1.8	.4	1.1	95.2	100.0	(.18)
□ 구	이								
□ 소	상								
□ 득	상								

단위: %

[문 9-2] ○○님께서 지난 1년(2009. 3. 1 ~ 2010. 2.28) 동안 문화시설에서 열리는 문화행사에 몇 번 정도 가보셨습니까?

(7) 박물관

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회이상	이용경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]		(5000)	5.0	2.6	.6	.7	91.0	100.0	(.20)
□ 선	별	(2484)	4.2	2.5	.6	.7	91.9	100.0	(.17)
연	상	(2516)	5.9	2.7	.6	.7	90.1	100.0	(.23)
□ 10	대	(420)	7.7	3.5	1.1	.8	86.9	100.0	(.22)
20	대	(846)	4.2	2.0	.1	.6	93.0	100.0	(.15)
30	대	(1008)	7.3	3.9	1.1	.8	87.0	100.0	(.37)
40	대	(1051)	5.2	2.7	.6	1.0	90.5	100.0	(.20)
50	대	(784)	4.5	2.4	.6	.8	91.7	100.0	(.16)
60	이	(891)	2.4	1.5	.2	.2	95.6	100.0	(.11)
□ 지	역	(1050)	4.7	2.2	.2	.2	92.7	100.0	(.10)
시	신	(367)	8.2	5.0	.6	.6	85.5	100.0	(.31)
부	구	(251)	6.1	1.1	.8	.8	91.2	100.0	(.14)
대	구	(271)	4.5	2.5	.8	1.1	91.2	100.0	(.23)
인	전	(139)	9.7	3.6	.5	1.5	84.7	100.0	(.25)
관	진	(146)	7.4	4.5	.5	.5	87.1	100.0	(.21)
대	산	(110)	.6	1.8	.6	1.1	95.9	100.0	(.10)
울	기	(1124)	3.0	2.3	.7	1.1	92.9	100.0	(.30)
중	관	(153)	2.0	1.1	.4	.8	95.7	100.0	(.12)
정	북	(153)	5.5	3.6	.3	2.0	88.6	100.0	(.32)
전	부	(204)	7.4	3.2	1.4	.2	87.8	100.0	(.20)
진	부	(186)	5.0	4.0	1.0	.4	89.7	100.0	(.18)
경	부	(194)	3.9	2.2	.3	.6	92.9	100.0	(.17)
성	부	(273)	4.5	1.8	.6	.7	92.4	100.0	(.14)
경	부	(324)	8.9	2.9	.6	.4	87.2	100.0	(.20)
제	주	(55)	4.9	.9	1.6	.8	91.7	100.0	(.16)
□ 도	1	(2334)	5.6	2.8	.4	.6	90.6	100.0	(.17)
시	시	(2231)	4.6	2.6	.7	.9	91.2	100.0	(.24)
중	도	(435)	4.4	1.7	.8	.7	92.4	100.0	(.18)
소	시								
관	역								
□ 도	2	(2334)	5.6	2.8	.4	.6	90.6	100.0	(.17)
구	역	(1868)	4.2	2.5	.7	.9	91.7	100.0	(.25)
시	면	(798)	5.4	2.4	.8	.7	90.7	100.0	(.19)
지	지								
면	역								
□ 학	력	(1043)	2.9	1.2	.2	.2	95.6	100.0	(.07)
중	하	(2065)	4.8	2.5	.4	.4	91.9	100.0	(.13)
고	출	(1893)	6.6	3.6	1.0	1.3	87.5	100.0	(.36)
대	상								
□ 결	태	(1425)	5.1	2.6	.5	.8	90.9	100.0	(.25)
미	혼	(3372)	5.1	2.8	.7	.6	90.8	100.0	(.19)
기	혼	(203)	3.0	.7	.0	1.2	95.1	100.0	(.09)
혼	(동거포함)								
별	거/이혼/사별								
□ 직	업	(183)	7.3	7.2	.3	2.9	82.2	100.0	(.98)
전	관	(666)	6.4	3.5	1.2	.9	88.0	100.0	(.24)
문	리	(1437)	4.0	2.2	.6	.5	92.7	100.0	(.14)
사	직	(593)	4.0	1.9	.2	.5	93.4	100.0	(.16)
서	직	(149)	2.7	.6	.0	.3	96.4	100.0	(.07)
비	업	(1000)	6.2	2.9	.6	.6	89.7	100.0	(.21)
스	/	(697)	6.3	2.9	.7	.9	89.1	100.0	(.21)
산	어	(276)	2.0	.4	.2	.3	97.1	100.0	(.09)
생	업								
업	부								
동	업								
부	부								
주	생								
거	생								
주	업								
업	직								
학	무								
기	직								
□ 월	소	(307)	1.4	.7	.1	.1	97.6	100.0	(.04)
평	득	(882)	4.2	1.4	.2	.4	93.7	100.0	(.12)
균		(1177)	4.9	3.9	.5	.4	90.4	100.0	(.18)
가		(1459)	6.2	2.2	.5	.8	90.4	100.0	(.23)
구		(1176)	5.3	3.4	1.2	1.3	88.8	100.0	(.30)
소									
득									

단위: %

[문 9-2] ○○님께서 지난 1년(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 동안 문화시설에서 열리는 문화행사에 몇 번 정도 가보셨습니까?

(8) 문화의 집

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회이상	이용경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]		(5000)	.4	.1	.1	.1	99.4	100.0	(.02)
□ 선	별	(2484)	.5	.2	.0	.1	99.2	100.0	(.01)
□ 연	상	(2516)	.2	.0	.1	.1	99.5	100.0	(.03)
□ 10	대	(420)	.2	.5	.0	.4	99.0	100.0	(.03)
□ 20	대	(846)	.0	.1	.0	.1	99.8	100.0	(.00)
□ 30	대	(1008)	.3	.0	.0	.1	99.5	100.0	(.06)
□ 40	대	(1051)	.8	.1	.2	.0	98.9	100.0	(.02)
□ 50	대	(784)	.7	.0	.1	.1	99.1	100.0	(.01)
□ 60	세 이 상	(891)	.0	.1	.0	.0	99.8	100.0	(.00)
□ 지	목	(1050)	.2	.0	.0	.0	99.8	100.0	(.00)
□ 서	부	(367)	.0	.0	.0	.3	99.7	100.0	(.15)
□ 대	대	(251)	.0	.0	.0	.0	100.0	100.0	(.00)
□ 인	관	(271)	.4	.4	.0	.0	99.3	100.0	(.01)
□ 관	관	(139)	.5	.0	.0	.0	99.5	100.0	(.01)
□ 대	대	(146)	.0	.0	.0	.0	100.0	100.0	(.00)
□ 목	목	(110)	.0	.0	.0	.7	99.3	100.0	(.03)
□ 기	기	(1124)	.2	.0	.0	.0	99.8	100.0	(.00)
□ 산	산	(153)	.0	.0	.0	.0	100.0	100.0	(.00)
□ 북	북	(153)	.8	1.1	.6	.0	97.5	100.0	(.05)
□ 부	부	(204)	.7	.4	.0	.2	98.7	100.0	(.03)
□ 남	남	(186)	.6	.6	.0	.0	98.8	100.0	(.02)
□ 전	전	(194)	.3	.3	.0	.3	99.0	100.0	(.02)
□ 전	전	(273)	.0	.0	.6	.0	99.4	100.0	(.02)
□ 제	제	(324)	1.9	.0	.0	.4	97.6	100.0	(.04)
□ 주	주	(55)	3.4	.0	.9	.0	95.7	100.0	(.06)
□ 도	시	(2334)	.2	.0	.0	.1	99.7	100.0	(.03)
□ 대	도	(2231)	.6	.1	.1	.1	99.1	100.0	(.01)
□ 관	시	(435)	.2	.3	.2	.3	99.0	100.0	(.03)
□ 도	시	(2334)	.2	.0	.0	.1	99.7	100.0	(.03)
□ 구	지	(1868)	.5	.1	.1	.1	99.2	100.0	(.01)
□ 면	지	(798)	.7	.2	.2	.2	98.7	100.0	(.02)
□ 학	목	(1043)	.0	.1	.0	.0	99.8	100.0	(.00)
□ 중	하	(2065)	.4	.1	.1	.1	99.3	100.0	(.01)
□ 고	출	(1893)	.5	.1	.0	.2	99.2	100.0	(.04)
□ 대	상								
□ 결	상	(1425)	.1	.2	.1	.2	99.5	100.0	(.01)
□ 미	혼	(3372)	.5	.1	.1	.1	99.3	100.0	(.03)
□ 기	혼	(203)	.0	.0	.0	.0	100.0	100.0	(.00)
□ 별	거/이혼/사별								
□ 직	업	(183)	1.3	.0	.0	.0	98.7	100.0	(.01)
□ 전	관	(666)	.4	.2	.0	.2	99.2	100.0	(.02)
□ 사	리	(1437)	.4	.0	.1	.0	99.5	100.0	(.01)
□ 서	직	(593)	.4	.0	.2	.0	99.3	100.0	(.01)
□ 생	직	(149)	.0	.4	.0	.0	99.6	100.0	(.01)
□ 생	업	(1000)	.3	.0	.1	.1	99.5	100.0	(.06)
□ 주	어	(697)	.2	.3	.0	.3	99.3	100.0	(.02)
□ 학	업	(276)	.1	.3	.0	.0	99.6	100.0	(.01)
□ 기	타/ 무 직								
□ 월	수	(307)	.0	.0	.0	.0	100.0	100.0	(.00)
□ 평	득	(882)	.5	.1	.2	.1	99.1	100.0	(.02)
□ 100	만	(1177)	.2	.2	.0	.0	99.5	100.0	(.01)
□ 만	원	(1459)	.3	.1	.1	.1	99.5	100.0	(.01)
□ 100	만	(1176)	.6	.1	.0	.1	99.2	100.0	(.06)
□ 199	만								
□ 200	만								
□ 299	만								
□ 300	만								
□ 399	만								
□ 400	만								

단위: %

[문 9-2] ○○님께서 지난 1년(2009. 3. 1 ~ 2010. 2.28) 동안 문화시설에서 열리는 문화행사에 몇 번 정도 가보셨습니까?

(9) 대학교 부설 사회문화교실

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회 이상	이용경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]		(5000)	.6	.1	.1	.2	99.0	100.0	(.04)
□ 선	별	(2484)	.8	.1	.1	.2	98.8	100.0	(.04)
연	상	(2516)	.4	.1	.1	.3	99.1	100.0	(.04)
□ 연	영	(420)	.8	.0	.0	.0	99.2	100.0	(.01)
10	대	(846)	1.0	.0	.1	.1	98.9	100.0	(.03)
20	대	(1008)	.4	.0	.2	.4	99.0	100.0	(.04)
30	대	(1051)	.6	.3	.0	.1	99.0	100.0	(.02)
40	대	(784)	.7	.3	.1	.6	98.3	100.0	(.09)
50	대	(891)	.2	.0	.1	.2	99.5	100.0	(.04)
60	세 이 상								
□ 지	요	(1050)	1.1	.2	.0	.2	98.5	100.0	(.04)
서	부	(367)	.3	.0	.0	.6	99.0	100.0	(.07)
부	대	(251)	.4	.0	.0	.0	99.6	100.0	(.00)
대	인	(271)	.0	.0	.0	.0	100.0	100.0	(.00)
인	관	(139)	.5	.0	.5	.0	99.0	100.0	(.02)
관	대	(146)	.0	.0	.5	.0	99.5	100.0	(.01)
대	예	(110)	.0	.0	.0	.0	100.0	100.0	(.00)
예	정	(1124)	.4	.2	.0	.2	99.3	100.0	(.02)
정	산	(153)	.8	.0	.0	.4	98.8	100.0	(.04)
산	기	(153)	1.4	.0	.0	.3	98.3	100.0	(.16)
기	부	(204)	.4	.0	.0	.4	99.3	100.0	(.08)
부	부	(186)	.0	.0	.4	.4	99.2	100.0	(.03)
부	대	(194)	.3	.0	.3	.0	99.4	100.0	(.01)
대	제	(273)	.6	.0	.0	.6	98.7	100.0	(.12)
제	주	(324)	1.5	.4	.3	.4	97.3	100.0	(.05)
	주	(55)	.0	.0	.0	.0	100.0	100.0	(.00)
□ 도	1	(2334)	.6	.1	.1	.2	99.0	100.0	(.03)
시	시	(2231)	.6	.1	.1	.3	98.8	100.0	(.04)
대	도	(435)	.2	.1	.0	.2	99.5	100.0	(.06)
중	시								
소	외								
지	외								
□ 도	2	(2334)	.6	.1	.1	.2	99.0	100.0	(.03)
시	역	(1868)	.7	.2	.1	.3	98.7	100.0	(.05)
구	지	(798)	.3	.1	.0	.2	99.4	100.0	(.04)
동	외								
면	외								
□ 학	하	(1043)	.1	.0	.0	.1	99.8	100.0	(.03)
중	출	(2065)	.3	.0	.0	.1	99.5	100.0	(.01)
고	출	(1893)	1.2	.3	.2	.5	97.9	100.0	(.08)
대	상								
□ 결	태	(1425)	1.0	.0	.0	.2	98.7	100.0	(.03)
미	혼	(3372)	.4	.2	.1	.3	99.1	100.0	(.04)
기	혼	(203)	1.2	.0	.0	.0	98.8	100.0	(.01)
혼	(동거포함)								
별	거/이혼/사별								
□ 직	업	(183)	.9	.2	.4	1.1	97.4	100.0	(.08)
전	관	(666)	.6	.1	.0	.2	99.1	100.0	(.05)
문/	리	(1437)	.4	.0	.0	.1	99.5	100.0	(.01)
사	직	(593)	.5	.3	.1	.4	98.6	100.0	(.06)
서	직	(149)	.0	.0	.0	.0	100.0	100.0	(.00)
비	업	(1000)	.3	.2	.2	.4	98.8	100.0	(.07)
스/	부	(697)	1.6	.0	.0	.1	98.3	100.0	(.04)
산	업	(276)	.3	.0	.0	.0	99.7	100.0	(.00)
생	부								
업	업								
어	부								
□ 월	수	(307)	.1	.0	.0	.3	99.6	100.0	(.08)
평	득	(882)	.3	.0	.0	.0	99.7	100.0	(.00)
균	미	(1177)	.9	.0	.1	.3	98.7	100.0	(.06)
가	만	(1459)	.6	.1	.0	.3	99.0	100.0	(.02)
구	원	(1176)	.6	.4	.2	.3	98.5	100.0	(.05)
소	이								
득	상								

단위: %

[문 9-2] ○○님께서 지난 1년(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 동안 문화시설에서 열리는 문화행사에 몇 번 정도 가보셨습니까?

(10) 사실 문화센터

응답내용		사례수	1회	2회	3회	4회 이상	이용경험 없음	계	평균(회)
[ 전 체 ]		(5000)	1.0	.9	.2	.9	97.0	100.0	(.14)
□ 선	별	(2484)	.8	.5	.0	.5	98.2	100.0	(.07)
□ 연	양	(2516)	1.3	1.2	.3	1.4	95.8	100.0	(.20)
□ 10	대	(420)	1.0	.0	.1	.6	98.3	100.0	(.04)
□ 20	대	(846)	.8	1.0	.2	1.0	96.9	100.0	(.15)
□ 30	대	(1008)	2.0	1.8	.4	2.2	93.6	100.0	(.28)
□ 40	대	(1051)	1.2	.9	.2	.7	96.9	100.0	(.17)
□ 50	대	(784)	.8	.7	.0	.8	97.7	100.0	(.07)
□ 60	세 이 상	(891)	.2	.1	.1	.0	99.6	100.0	(.01)
□ 지	요	(1050)	1.3	.9	.0	.9	96.8	100.0	(.11)
□ 서	신	(367)	.3	.6	.0	2.2	96.9	100.0	(.33)
□ 부	신	(251)	.8	1.6	.0	3.4	94.3	100.0	(.47)
□ 대	신	(271)	1.5	2.2	.7	.8	94.9	100.0	(.17)
□ 관	전	(139)	2.1	.5	.0	1.0	96.4	100.0	(.09)
□ 광	전	(146)	1.4	.5	.5	1.0	96.6	100.0	(.42)
□ 대	산	(110)	1.1	.0	.0	1.7	97.1	100.0	(.17)
□ 예	산	(1124)	.5	.9	.2	.7	97.7	100.0	(.07)
□ 정	기	(153)	1.1	.4	.8	.0	97.7	100.0	(.04)
□ 상	관	(153)	.0	.6	.0	.3	99.1	100.0	(.16)
□ 중	부	(204)	.0	.3	.0	.0	99.7	100.0	(.01)
□ 전	부	(186)	1.2	.8	.6	.0	97.4	100.0	(.05)
□ 전	부	(194)	1.6	.6	.0	.6	97.2	100.0	(.06)
□ 상	부	(273)	.7	.3	.0	1.0	98.0	100.0	(.07)
□ 제	부	(324)	3.2	1.3	.6	.6	94.3	100.0	(.11)
	주	(55)	.0	.0	.0	.0	100.0	100.0	(.00)
□ 도	1	(2334)	1.2	1.0	.1	1.4	96.3	100.0	(.21)
□ 시	시	(2231)	1.0	.8	.3	.6	97.4	100.0	(.07)
□ 구	시	(435)	.7	.4	.1	.2	98.6	100.0	(.08)
□ 구	2	(2334)	1.2	1.0	.1	1.4	96.3	100.0	(.21)
□ 지	역	(1868)	1.0	.7	.3	.6	97.5	100.0	(.06)
□ 면	지	(798)	.9	.9	.0	.5	97.7	100.0	(.08)
□ 학	학	(1043)	.1	.1	.2	.0	99.6	100.0	(.01)
□ 중	하	(2065)	.8	1.0	.2	.8	97.2	100.0	(.10)
□ 고	출	(1893)	1.8	1.1	.1	1.7	95.3	100.0	(.25)
□ 대	상								
□ 결	태	(1425)	1.1	.5	.2	1.0	97.2	100.0	(.12)
□ 미	혼	(3372)	1.1	1.1	.2	.9	96.7	100.0	(.15)
□ 기	혼	(203)	.0	.0	.0	1.0	99.0	100.0	(.05)
□ 별	거/이혼/사별								
□ 직	업	(183)	.6	.6	.3	.4	98.1	100.0	(.18)
□ 전	관	(666)	1.5	1.3	.0	1.2	96.0	100.0	(.23)
□ 사	리	(1437)	1.5	1.3	.3	.5	96.4	100.0	(.08)
□ 서	직	(593)	.0	.4	.0	.3	99.4	100.0	(.02)
□ 생	산	(149)	.0	.0	.0	.0	100.0	100.0	(.00)
□ 생	직	(1000)	1.0	1.3	.3	2.4	95.0	100.0	(.31)
□ 업	업	(697)	1.0	.0	.1	.8	98.2	100.0	(.06)
□ 학	부	(276)	.9	.0	.3	.0	98.8	100.0	(.02)
□ 기	무								
□ 월	소	(307)	.4	.0	.3	.3	99.0	100.0	(.03)
□ 평	득	(882)	.7	.4	.0	.8	98.1	100.0	(.08)
□ 100	미	(1177)	.7	.8	.2	1.5	96.9	100.0	(.18)
□ 만	만	(1459)	1.3	1.4	.2	1.0	96.2	100.0	(.16)
□ 100	원	(1176)	1.5	1.0	.3	.7	96.6	100.0	(.13)
□ 100	원								
□ 199	만								
□ 만	원								
□ 200	만								
□ 299	원								
□ 만	원								
□ 300	만								
□ 399	원								
□ 만	원								
□ 400	이								
□ 만	상								

단위: %

[문 10] ○○님께서 앞으로 1년 이내에 지역 문화시설에서 개최하는 문화행사에 참여하실 의향이 있습니까?

단위: %

응답내용	시례수	있다	없다	계
[ 전 체 ]	(5000)	51.5	48.5	100.0
□ 성별				
남성	(2484)	46.6	53.4	100.0
여성	(2516)	56.3	43.7	100.0
□ 연령				
10대	(420)	51.8	48.2	100.0
20대	(846)	53.6	46.4	100.0
30대	(1008)	60.1	39.9	100.0
40대	(1051)	52.3	47.7	100.0
50대	(784)	51.8	48.2	100.0
60세 이상	(891)	38.4	61.6	100.0
□ 지역				
지서	(1050)	51.7	48.3	100.0
부	(367)	54.3	45.7	100.0
대	(251)	66.7	33.3	100.0
인	(271)	38.1	61.9	100.0
광	(139)	63.4	36.6	100.0
대	(146)	55.0	45.0	100.0
농	(110)	41.9	58.1	100.0
읍	(1124)	46.0	54.0	100.0
면	(153)	44.4	55.6	100.0
군	(153)	68.7	31.3	100.0
시	(204)	50.5	49.5	100.0
도	(186)	60.6	39.4	100.0
시	(194)	59.7	40.3	100.0
지	(273)	51.0	49.0	100.0
역	(324)	47.6	52.4	100.0
면	(55)	58.7	41.3	100.0
□ 도시규모				
1도	(2334)	52.6	47.4	100.0
시	(2231)	49.3	50.7	100.0
중	(435)	56.8	43.2	100.0
소				
지				
역				
□ 도시규모				
2도	(2334)	52.6	47.4	100.0
지	(1868)	49.9	50.1	100.0
면	(798)	52.0	48.0	100.0
□ 학력				
중	(1043)	37.4	62.6	100.0
고	(2065)	51.1	48.9	100.0
대	(1893)	59.7	40.3	100.0
□ 결혼상태				
미혼(동거포함)	(1425)	53.6	46.4	100.0
기혼	(3372)	51.7	48.3	100.0
별거/이혼/사별	(203)	34.2	65.8	100.0
□ 직업				
전문/관리직	(183)	63.9	36.1	100.0
사무	(666)	59.8	40.2	100.0
서비스/판매직	(1437)	50.2	49.8	100.0
생산직	(593)	35.5	64.5	100.0
농업/어업	(149)	48.2	51.8	100.0
주부	(1000)	56.2	43.8	100.0
학생	(697)	53.5	46.5	100.0
기타/무직	(276)	44.0	56.0	100.0
□ 월평균가구소득				
100만원 미만	(307)	36.6	63.4	100.0
100 - 199만원	(882)	46.5	53.5	100.0
200 - 299만원	(1177)	52.1	47.9	100.0
300 - 399만원	(1459)	51.9	48.1	100.0
400만원 이상	(1176)	58.0	42.0	100.0

[문 10-1] 있다면 가장 참여하고 싶은 프로그램은 무엇입니까?

사례수: 의향자 2,574명 기준 단위: %

응답내용	사례수	공연관람	영화관람	미술전시회 관람	문학강좌	예술관련 교양강좌 수강	예술창작 프로그램 참여	기타	계
[ 전 체 ]	(2574)	50.7	25.2	9.7	8.6	2.5	2.3	1.1	100.0
□ 성별									
남	(1158)	47.1	29.6	11.0	6.7	2.2	2.5	.9	100.0
여	(1417)	53.7	21.5	8.7	10.1	2.7	2.1	1.2	100.0
□ 연령									
10대	(217)	47.5	35.3	6.7	6.4	.6	2.2	1.2	100.0
20대	(454)	52.4	29.2	7.6	4.8	.6	3.5	.0	100.0
30대	(605)	47.9	25.6	11.0	11.0	2.0	1.7	.8	100.0
40대	(550)	46.4	27.0	11.0	10.2	2.7	2.3	.4	100.0
50대	(406)	53.7	18.2	11.9	9.9	3.4	1.6	1.3	100.0
60세 이상	(342)	58.9	18.0	7.6	6.3	3.0	2.5	3.6	100.0
□ 지역									
지서부	(542)	43.0	22.0	14.8	13.7	1.4	3.2	1.8	100.0
대인관	(199)	47.6	36.7	7.0	6.4	1.7	.6	.0	100.0
대인관	(167)	53.9	35.2	3.4	5.2	.0	1.8	.6	100.0
대인관	(103)	53.5	23.4	10.5	4.9	1.9	2.9	2.9	100.0
대인관	(88)	57.2	25.9	7.3	4.0	4.8	.8	.0	100.0
대인관	(80)	62.9	20.7	8.2	3.7	4.5	.0	.0	100.0
대인관	(46)	58.0	18.5	9.7	9.7	1.4	1.4	1.4	100.0
대인관	(517)	52.8	23.4	9.2	9.1	3.1	2.0	.4	100.0
대인관	(68)	56.7	25.3	8.2	8.2	.0	1.5	.0	100.0
대인관	(105)	42.7	31.3	9.2	7.0	2.6	5.0	2.2	100.0
대인관	(103)	53.1	15.8	10.2	9.6	3.7	4.6	3.0	100.0
대인관	(113)	57.2	20.9	6.9	7.2	5.2	2.0	.7	100.0
대인관	(116)	55.5	20.5	6.8	10.4	3.6	2.1	1.1	100.0
대인관	(139)	49.9	23.0	13.7	6.1	5.1	.6	1.6	100.0
대인관	(154)	48.2	32.6	7.7	6.2	1.2	3.2	.9	100.0
대인관	(32)	64.8	22.5	6.9	1.4	1.4	3.0	.0	100.0
□ 도시 규모									
1대	(1227)	49.0	26.4	10.4	9.1	1.8	2.1	1.2	100.0
중소	(1100)	51.0	24.6	9.4	8.1	3.3	2.6	1.0	100.0
도시	(247)	58.2	21.8	7.7	7.7	2.2	1.5	1.0	100.0
□ 구도읍면									
2지역	(1227)	49.0	26.4	10.4	9.1	1.8	2.1	1.2	100.0
지	(933)	49.4	25.7	9.9	8.2	3.2	2.6	.8	100.0
면	(415)	58.7	20.3	7.2	7.6	2.9	2.0	1.3	100.0
□ 학종고대									
졸이	(390)	60.8	20.3	5.4	6.5	2.2	1.9	2.8	100.0
재이	(1055)	48.7	29.4	7.9	9.1	2.3	1.5	1.0	100.0
상	(1130)	49.1	22.8	12.9	8.8	2.7	3.1	.5	100.0
□ 결혼상대									
미혼(동거포함)	(763)	47.0	31.5	10.1	5.6	1.6	3.5	.6	100.0
기혼(동거포함)	(1742)	51.7	22.9	9.5	10.1	2.9	1.7	1.0	100.0
별거/이혼/사별	(69)	66.3	10.9	10.2	1.8	.8	2.0	7.9	100.0
□ 직종									
전문/관리직	(117)	47.1	13.4	23.9	11.8	1.9	1.9	.0	100.0
사무직	(398)	53.1	25.7	10.2	8.6	1.2	1.1	.2	100.0
서비스/판매직	(722)	50.5	27.1	10.3	6.2	2.1	2.9	.8	100.0
생산직	(210)	47.6	27.2	13.4	8.1	2.6	.8	.3	100.0
농업/어업	(72)	64.9	12.5	8.0	6.7	2.5	1.5	3.9	100.0
주부	(562)	52.3	20.5	5.7	13.7	4.1	2.1	1.6	100.0
학생	(372)	44.7	34.4	9.0	6.5	1.5	3.1	.7	100.0
기타/무직	(121)	56.0	20.4	6.6	3.6	4.5	4.2	4.6	100.0
□ 월평균가구소득									
100만원 미만	(112)	67.8	15.1	6.3	1.4	1.7	4.4	3.4	100.0
100 - 199만원	(410)	55.9	23.6	6.3	7.0	2.6	2.7	1.8	100.0
200 - 299만원	(613)	44.7	28.4	12.4	9.0	3.0	1.9	.8	100.0
300 - 399만원	(757)	49.7	28.7	8.1	8.7	2.9	1.8	.2	100.0
400만원 이상	(682)	51.4	21.0	11.8	10.1	1.6	2.6	1.5	100.0





[문 10-2] ○○님께서 참여하고자 할 때 가장 중요한 기준은 무엇입니까?

사례수: 의향자 2,574명 기준 단위: %

응답내용	사례수	프로그램 수준	비용의 적절성	문화행사 기간/시간	교통의 편의성	주관단체 강사진 유명도	주위의견 네티즌 의견	편의시설 구비여부	전문가 의견/언론보도	기타	계
[ 전 체 ]	(2574)	56.4	17.9	9.1	6.1	4.0	2.2	2.2	1.7	.3	100.0
□ 성별	(1158)	58.8	15.5	10.1	5.5	3.8	1.7	2.5	1.9	.2	100.0
□ 연령	(1417)	54.5	19.9	8.3	6.6	4.1	2.7	2.0	1.6	.3	100.0
10대	(217)	53.3	25.7	9.8	6.5	1.3	.8	1.1	1.5	.0	100.0
20대	(454)	55.9	17.6	10.9	5.6	2.3	3.3	2.5	1.2	.7	100.0
30대	(605)	61.7	17.6	7.5	4.0	2.8	1.7	2.6	1.6	.4	100.0
40대	(550)	60.0	16.8	10.5	2.1	4.9	2.3	1.3	2.1	.0	100.0
50대	(406)	57.3	15.7	7.3	8.2	4.7	2.4	1.9	2.5	.0	100.0
60세 이상	(342)	43.0	18.3	8.9	14.4	7.7	2.3	3.5	1.3	.6	100.0
□ 지역	(542)	45.9	21.3	13.0	6.9	6.1	1.5	2.2	2.2	1.1	100.0
서울	(199)	37.2	36.6	10.5	3.5	5.2	2.3	2.9	1.7	.0	100.0
부산	(167)	66.3	21.9	5.6	1.2	1.7	.6	1.1	1.7	.0	100.0
대구	(103)	61.0	14.6	4.8	7.8	3.0	5.0	2.0	1.0	1.0	100.0
대전	(88)	54.8	20.2	13.8	3.2	2.4	1.6	.8	3.2	.0	100.0
충청	(80)	70.9	13.7	6.3	1.8	2.7	1.8	.9	1.8	.0	100.0
강원	(46)	66.7	5.5	19.5	2.8	4.2	1.4	.0	.0	.0	100.0
경상	(517)	62.9	15.1	6.4	6.6	2.7	2.0	2.8	1.6	.0	100.0
충남	(68)	51.3	11.3	14.2	10.6	4.9	5.3	1.5	.9	.0	100.0
경북	(105)	54.0	14.5	9.3	10.0	2.8	3.9	3.8	1.7	.0	100.0
전남	(103)	69.8	8.8	4.1	7.2	3.6	2.0	1.9	2.0	.7	100.0
전북	(113)	64.5	11.8	11.2	4.9	4.2	.7	.3	2.6	.0	100.0
경서	(116)	59.8	6.7	7.2	10.7	5.8	5.7	2.1	2.1	.0	100.0
제주	(139)	51.0	16.8	8.9	8.6	5.5	5.3	2.9	1.0	.0	100.0
기타	(154)	63.6	19.9	5.9	4.5	2.2	.0	3.7	.3	.0	100.0
□ 도시 규모	(1227)	51.6	22.1	10.7	4.9	4.6	1.8	1.9	1.9	.6	100.0
1도	(1100)	60.9	15.3	7.4	6.2	3.6	2.2	2.5	1.7	.1	100.0
2도	(247)	60.4	8.5	8.3	11.9	2.7	4.5	2.8	.8	.0	100.0
□ 도시 규모	(1227)	51.6	22.1	10.7	4.9	4.6	1.8	1.9	1.9	.6	100.0
1지역	(933)	62.1	15.4	7.4	5.6	3.6	1.8	2.2	1.8	.1	100.0
2지역	(415)	58.0	11.1	8.0	10.9	3.1	4.4	3.4	1.1	.0	100.0
□ 학력	(390)	46.0	19.7	8.0	15.0	4.3	2.7	3.7	.6	.0	100.0
중졸	(1055)	54.2	20.5	9.2	5.5	4.7	2.0	1.9	1.7	.4	100.0
고졸	(1130)	62.1	14.9	9.4	3.6	3.2	2.3	2.0	2.1	.3	100.0
□ 결혼 상태	(763)	58.5	18.4	9.3	5.3	2.3	2.1	2.1	2.0	.0	100.0
혼합	(1742)	55.6	17.8	9.1	6.4	4.6	2.2	2.2	1.7	.3	100.0
기혼(동거포함)	(69)	53.1	14.7	6.3	8.5	7.5	3.9	3.2	.0	2.8	100.0
□ 직업	(117)	69.1	5.4	14.5	3.4	3.4	.6	.0	3.5	.0	100.0
직무	(398)	58.9	18.6	10.3	4.2	2.9	1.5	1.9	1.5	.2	100.0
관리직	(722)	59.6	16.3	8.0	4.9	4.4	3.0	1.9	1.7	.3	100.0
서비스/판매직	(210)	51.0	20.1	10.0	7.0	3.4	2.8	4.0	1.7	.0	100.0
생산직	(72)	52.2	7.3	7.2	19.0	9.6	.6	4.1	.0	.0	100.0
농업/어업	(562)	51.5	19.8	8.2	7.0	5.4	2.1	3.1	2.0	.9	100.0
주부	(372)	56.6	21.2	10.1	5.6	2.0	1.9	.7	1.9	.0	100.0
기타/무직	(121)	51.3	21.2	6.9	10.8	3.2	3.1	3.5	.0	.0	100.0
□ 월평균가구소득	(112)	44.1	17.8	4.5	19.2	3.8	4.3	3.9	.6	1.7	100.0
100만원 미만	(410)	54.4	20.6	8.2	7.9	3.2	1.3	3.4	1.0	.0	100.0
100 - 199만원	(613)	54.4	18.7	10.4	7.1	2.7	2.6	2.2	1.4	.5	100.0
200 - 299만원	(757)	57.7	18.5	7.9	5.4	5.0	2.3	1.3	1.7	.3	100.0
300 - 399만원	(682)	60.1	15.0	10.5	2.9	4.6	1.9	2.2	2.7	.1	100.0



[문 12] ○○님은 현재까지 문화관련 단체, 지역 문화시설, 문화재 관리 등과 관련된 자원봉사 활동을 하신 적이 있습니까?

단위: %

응답내용	사례수	과거에 한적있다	현재하고 있다	없다	계
[ 전체 ]	(5000)	5.7	1.6	92.7	100.0
□ 성남 여성	(2484) (2516)	5.5 6.0	1.6 1.5	92.9 92.5	100.0 100.0
□ 연령					
10대	(420)	10.7	.7	88.6	100.0
20대	(846)	7.2	1.3	91.5	100.0
30대	(1008)	4.9	.6	94.5	100.0
40대	(1051)	5.4	2.5	92.1	100.0
50대	(784)	5.3	2.0	92.7	100.0
60세 이상	(891)	3.7	1.9	94.4	100.0
□ 지역					
지서부	(1050)	7.3	1.1	91.6	100.0
대안	(367)	1.6	1.3	97.1	100.0
대안	(251)	1.6	.8	97.7	100.0
인안	(271)	5.9	.7	93.3	100.0
관안	(139)	7.6	1.0	91.4	100.0
광안	(146)	3.5	1.0	95.5	100.0
대안	(110)	6.3	1.1	92.6	100.0
경안	(1124)	6.5	1.5	92.1	100.0
상안	(153)	5.8	.7	93.5	100.0
충안	(153)	7.2	3.5	89.2	100.0
충안	(204)	10.1	2.6	87.3	100.0
전안	(186)	4.7	3.9	91.4	100.0
전안	(194)	7.0	2.7	90.3	100.0
경안	(273)	3.1	1.4	95.5	100.0
경안	(324)	4.6	2.6	92.7	100.0
경제	(55)	4.0	1.6	94.4	100.0
□ 도시 규모					
1대	(2334)	5.4	1.0	93.6	100.0
중소	(2231)	5.9	1.8	92.2	100.0
군지역	(435)	6.7	3.1	90.2	100.0
□ 도시 규모					
2지역	(2334)	5.4	1.0	93.6	100.0
읍면지역	(1868)	6.3	1.8	91.8	100.0
면지역	(798)	5.4	2.5	92.1	100.0
□ 학종					
중	(1043)	3.4	1.2	95.4	100.0
고	(2065)	6.1	1.8	92.1	100.0
대재	(1893)	6.6	1.5	91.8	100.0
□ 결혼					
상태	(1425)	8.5	1.2	90.3	100.0
미혼(동거포함)	(3372)	4.6	1.7	93.7	100.0
별거/이혼/사별	(203)	4.3	2.7	92.9	100.0
□ 직전					
문/관리	(183)	7.5	1.1	91.4	100.0
사무	(666)	6.1	1.5	92.4	100.0
서비스/판매	(1437)	6.0	1.5	92.6	100.0
생산	(593)	2.4	1.2	96.4	100.0
농업/어업	(149)	7.1	4.1	88.8	100.0
주부	(1000)	4.3	1.7	94.0	100.0
학생	(697)	9.2	1.4	89.4	100.0
기타/무직	(276)	5.4	2.2	92.5	100.0
□ 월평균가구소득					
100만원 미만	(307)	5.6	2.1	92.3	100.0
100 - 199만원	(882)	4.5	1.9	93.7	100.0
200 - 299만원	(1177)	6.2	1.0	92.8	100.0
300 - 399만원	(1459)	5.7	1.1	93.2	100.0
400만원 이상	(1176)	6.3	2.4	91.3	100.0

[문 12-1] ○○님은 지난 1년(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 동안 문화관련 단체, 지역 문화시설, 문화재 관리 등과 관련된 자원봉사 활동에 몇 번 정도 참여 하셨습니다가?

단위: %

응답내용	시례수	있다	없다	계
[ 전 체 ]	(5000)	3.2	96.8	100.0
□ 성별				
남성	(2484)	3.1	96.9	100.0
여성	(2516)	3.3	96.7	100.0
□ 연령				
10대	(420)	6.9	93.1	100.0
20대	(846)	2.7	97.3	100.0
30대	(1008)	2.0	98.0	100.0
40대	(1051)	3.3	96.7	100.0
50대	(784)	3.4	96.6	100.0
60세 이상	(891)	2.9	97.1	100.0
□ 지역				
지서	(1050)	2.8	97.2	100.0
부도	(367)	1.3	98.7	100.0
대안	(251)	1.2	98.8	100.0
광명	(271)	1.1	98.9	100.0
대동	(139)	3.1	96.9	100.0
동진	(146)	2.5	97.5	100.0
동산	(110)	1.1	98.9	100.0
기원	(1124)	4.1	95.9	100.0
북부	(153)	4.3	95.7	100.0
북남	(153)	5.9	94.1	100.0
북부	(204)	5.9	94.1	100.0
남부	(186)	5.7	94.3	100.0
남부	(194)	2.7	97.3	100.0
남부	(273)	3.2	96.8	100.0
남부	(324)	3.1	96.9	100.0
주제	(55)	4.0	96.0	100.0
□ 도시규모				
1도	(2334)	2.1	97.9	100.0
중도	(2231)	4.1	95.9	100.0
소도	(435)	4.3	95.7	100.0
□ 도시규모				
2도	(2334)	2.1	97.9	100.0
지역	(1868)	4.3	95.7	100.0
면지역	(798)	3.7	96.3	100.0
□ 학력				
중졸	(1043)	2.3	97.7	100.0
고졸	(2065)	4.0	96.0	100.0
대재	(1893)	2.8	97.2	100.0
□ 결혼상태				
미혼	(1425)	4.2	95.8	100.0
기혼(동거포함)	(3372)	2.7	97.3	100.0
별거/이혼/사별	(203)	5.1	94.9	100.0
□ 직업				
전문/관리직	(183)	2.5	97.5	100.0
사무직	(666)	2.6	97.4	100.0
서비스/판매직	(1437)	3.1	96.9	100.0
생산직	(593)	1.3	98.7	100.0
농업/어업	(149)	5.6	94.4	100.0
주부	(1000)	2.9	97.1	100.0
학생	(697)	5.9	94.1	100.0
기타/무직	(276)	2.4	97.6	100.0
□ 월평균가구소득				
100만원 미만	(307)	4.2	95.8	100.0
100 - 199만원	(882)	2.5	97.5	100.0
200 - 299만원	(1177)	2.6	97.4	100.0
300 - 399만원	(1459)	2.8	97.2	100.0
400만원 이상	(1176)	4.6	95.4	100.0

[문 12-1] ○○님은 지난 1년(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 동안 문화관련 단체, 지역 문화시설, 문화재 관리 등과 관련된 자원봉사 활동에 몇 번 정도 참여 하셨습니다습니까?

사례수: 자원봉사경험자 160명 기준		단위: %							
응답내용	사례수	1회	2회	3회	4회	5회이상	계	평균(회)	
[ 전 체 ]	(160)	26.0	16.4	10.8	8.5	38.3	100.0	(11.23)	
□ 성별									
남	(78)	27.5	21.7	6.0	12.0	32.8	100.0	(6.91)	
여	(82)	24.6	11.4	15.3	5.2	43.5	100.0	(15.34)	
□ 연령									
10대	(29)	14.9	29.0	20.5	6.6	28.9	100.0	(5.38)	
20대	(23)	63.9	5.8	.0	8.5	21.9	100.0	(4.07)	
30대	(20)	31.8	9.8	18.1	10.3	30.1	100.0	(6.98)	
40대	(34)	11.8	24.6	2.1	11.9	49.6	100.0	(19.33)	
50대	(27)	5.0	20.3	18.5	10.9	45.2	100.0	(10.61)	
60세 이상	(26)	40.2	2.1	7.5	2.4	47.8	100.0	(17.33)	
□ 거주지역									
시	(29)	20.1	20.0	13.3	19.8	26.8	100.0	(12.79)	
군	(5)	100.0	.0	.0	.0	.0	100.0	(1.00)	
읍	(3)	35.0	.0	.0	.0	65.0	100.0	(17.36)	
면	(3)	.0	.0	34.4	33.0	32.7	100.0	(3.98)	
도시지역	(4)	33.2	16.5	.0	17.1	33.2	100.0	(4.16)	
시가지	(4)	40.6	.0	.0	.0	59.4	100.0	(13.60)	
시외지역	(1)	.0	52.8	.0	.0	47.2	100.0	(3.42)	
시외지역	(46)	21.7	21.4	12.9	.0	44.0	100.0	(12.30)	
시외지역	(7)	56.0	9.2	9.2	9.7	15.9	100.0	(2.20)	
시외지역	(9)	13.5	6.5	.0	20.0	60.0	100.0	(22.14)	
시외지역	(12)	30.6	6.0	11.5	10.2	41.7	100.0	(17.56)	
시외지역	(11)	10.3	13.9	23.9	.0	51.9	100.0	(11.73)	
시외지역	(5)	21.5	21.9	.0	11.5	45.1	100.0	(10.61)	
시외지역	(9)	10.2	30.0	14.9	20.2	24.7	100.0	(5.12)	
시외지역	(10)	40.5	14.4	5.0	.0	40.0	100.0	(5.54)	
시외지역	(2)	59.9	20.0	.0	.0	20.2	100.0	(3.42)	
□ 거주지역									
도	(49)	29.4	14.7	10.1	15.4	30.4	100.0	(10.47)	
시	(92)	21.4	19.6	12.0	6.0	41.0	100.0	(11.35)	
군	(19)	39.2	5.3	6.9	2.7	45.9	100.0	(12.68)	
□ 거주지역									
도	(49)	29.4	14.7	10.1	15.4	30.4	100.0	(10.47)	
시	(81)	21.8	18.5	12.6	5.0	42.1	100.0	(10.52)	
면	(29)	31.9	13.5	6.9	6.7	41.0	100.0	(14.48)	
□ 학력									
중	(24)	29.4	7.4	19.9	6.7	36.7	100.0	(7.24)	
고	(83)	19.6	25.3	13.1	6.5	35.5	100.0	(14.90)	
대	(52)	34.6	6.4	3.0	12.5	43.5	100.0	(7.25)	
□ 결혼상태									
미혼(동거포함)	(59)	33.4	19.9	10.1	8.8	27.9	100.0	(5.41)	
기혼(동거포함)	(90)	19.0	16.0	10.4	8.7	45.9	100.0	(13.75)	
별거/이혼/사별	(10)	44.0	.0	18.7	5.5	31.7	100.0	(22.54)	
□ 직업									
직문/관리직	(5)	13.4	.0	.0	.0	86.6	100.0	(9.66)	
사무직	(17)	43.0	16.5	2.6	3.0	34.8	100.0	(9.87)	
서비스/판매직	(45)	23.6	18.9	17.7	15.8	24.0	100.0	(5.69)	
생산직	(8)	.0	.0	9.1	24.0	67.0	100.0	(9.11)	
농업/어업	(8)	29.8	.0	4.2	6.9	59.1	100.0	(8.45)	
농업/어업	(29)	19.5	21.9	6.1	5.6	47.0	100.0	(28.96)	
주부	(41)	28.8	20.6	14.6	4.7	31.3	100.0	(5.59)	
학부생	(7)	43.3	.0	.0	.0	56.7	100.0	(16.21)	
□ 월평균가구소득									
100만원 미만	(13)	14.8	25.2	.0	10.0	50.0	100.0	(24.85)	
100 - 199만원	(22)	26.4	19.2	12.2	14.6	27.6	100.0	(5.59)	
200 - 299만원	(31)	20.0	10.4	24.3	7.3	38.0	100.0	(11.74)	
300 - 399만원	(40)	42.6	15.1	8.5	2.2	31.5	100.0	(12.17)	
400만원 이상	(54)	19.5	17.5	6.9	11.1	45.0	100.0	(9.24)	

[문 13] ○○님께서는 현재 다음과 같은 동호회에 참여하고 계십니까?

응답내용		사례수	문학	미술	서양음악	전통예술	무용	연극	영화	대중가요 / 연애	역사문화 유산	없음
[ 전 체 ]		(5000)	.4	.8	.4	.5	.4	.1	.5	.3	.2	96.9
□ 성별	남	(2484)	.3	1.2	.4	.4	.2	.0	.6	.5	.2	96.6
	여	(2516)	.4	.4	.3	.7	.5	.2	.4	.2	.1	97.2
□ 연령	10대	(420)	.4	.2	.5	.1	.4	.0	.2	.1	.0	98.4
	20대	(846)	.2	1.2	.6	.1	.0	.0	1.2	.5	.1	96.1
	30대	(1008)	.3	.7	.3	.1	.1	.3	.7	.3	.0	97.4
	40대	(1051)	.6	1.1	.5	.5	.1	.0	.4	.4	.1	96.6
	50대	(784)	.6	1.1	.2	.9	1.1	.1	.1	.4	.6	95.8
	60세 이상	(891)	.1	.5	.0	1.4	.6	.0	.0	.1	.2	97.6
□ 지역	서울	(1050)	.2	.9	.4	.0	.4	.0	.7	.4	.0	97.2
	부산	(367)	.3	.3	.3	.6	.6	.0	.9	.6	.0	97.2
	대구	(251)	.8	.0	.4	.0	.0	.0	.0	.4	.0	98.5
	인천	(271)	.4	.4	.4	.0	.0	.4	.0	.0	.4	98.2
	대전	(139)	1.0	1.5	.5	.5	.0	.0	.5	1.0	.0	94.9
	전남	(146)	.5	.0	.0	.5	.0	.0	.0	.0	.0	99.0
	전북	(110)	.0	.6	.0	.0	.0	.0	.6	.0	.0	98.8
	충청	(1124)	.4	1.1	.2	.5	.0	.2	.4	.2	.4	96.9
	강원	(153)	.0	.9	.5	.7	.9	.0	.0	.8	.4	96.5
	충남	(153)	.9	2.1	1.5	1.8	.6	.4	1.2	1.2	.3	94.0
	경상	(204)	.5	1.2	1.4	.0	.6	.0	.4	.0	.3	96.0
	제주	(186)	.0	1.4	.8	2.0	1.6	.0	.0	.0	.8	93.5
	남부	(194)	.9	.3	.0	1.2	.6	.0	.0	.3	.3	96.3
	제주	(273)	.5	1.1	.0	1.0	.5	.0	.3	.7	.2	96.2
	제주	(324)	.1	.4	.0	1.3	.7	.0	.6	.0	.0	97.3
제주	(55)	.8	.8	.8	.8	.8	.0	.0	.0	.0	97.6	
□ 도시 규모	1도	(2334)	.4	.6	.3	.2	.3	.0	.5	.4	.0	97.5
	소도시	(2231)	.3	1.0	.3	.7	.3	.1	.4	.3	.3	96.7
	지역	(435)	.9	1.2	.7	1.8	1.0	.1	.1	.2	.3	94.5
□ 도시 규모	2도	(2334)	.4	.6	.3	.2	.3	.0	.5	.4	.0	97.5
	지역	(1868)	.3	1.1	.4	.7	.3	.1	.4	.3	.3	96.5
	면지역	(798)	.6	.9	.4	1.3	.7	.1	.4	.3	.4	96.1
□ 학종	졸이	(1043)	.0	.1	.0	1.0	.3	.0	.0	.4	.1	98.4
	고재	(2065)	.5	.4	.2	.4	.5	.1	.3	.1	.1	97.6
	대재	(1893)	.5	1.7	.7	.4	.2	.1	.8	.5	.3	95.3
□ 결미	혼상	(1425)	.3	1.0	.6	.1	.2	.0	1.2	.5	.0	96.3
	기(동거포함)	(3372)	.4	.7	.3	.6	.4	.1	.2	.2	.3	97.2
	별거/이혼/사별	(203)	.3	1.2	.3	1.7	1.2	.0	.3	.3	.3	95.9
□ 직종	전문/관리직	(183)	2.1	4.8	.4	.2	.7	1.1	.0	.0	.0	91.1
	사무	(666)	.4	.6	.4	.0	.1	.1	.8	.2	.0	97.7
	서비스/판매직	(1437)	.4	.8	.2	.4	.1	.0	.5	.3	.5	97.0
	생산직	(593)	.0	.3	.2	.8	.4	.0	.5	.5	.0	97.5
	농업/어업	(149)	.4	1.3	.0	2.6	.6	.0	.4	.4	.4	95.7
	주부	(1000)	.2	.4	.3	.9	.8	.1	.0	.3	.1	97.5
	학생	(697)	.5	.5	.8	.3	.2	.0	.7	.6	.0	96.6
기타/무직	(276)	.2	2.2	.5	.3	.2	.0	.7	.0	.0	96.0	
□ 월평균가구소득	100만원 미만	(307)	.0	.3	.0	1.2	.6	.0	.3	.2	.0	98.0
	100 - 199만원	(882)	.6	.2	.1	.8	.4	.0	.4	.2	.0	97.5
	200 - 299만원	(1177)	.3	.9	.4	.4	.0	.0	.4	.7	.4	96.8
	300 - 399만원	(1459)	.2	.8	.2	.3	.4	.0	.6	.1	.1	97.6
	400만원 이상	(1176)	.6	1.5	.7	.6	.5	.3	.4	.3	.3	95.3

단위: %

[문 14] ○○님께서 앞으로 1년 이내에 다음의 문화관련 동호회에 참여하실 의향이 있습니까?

		단위: %			
응답내용	시례수	있다	없다	계	
[ 전 체 ]	(5000)	14.4	85.6	100.0	
□ 성별					
남성	(2484)	14.0	86.0	100.0	
여성	(2516)	14.8	85.2	100.0	
□ 연령					
10대	(420)	21.3	78.7	100.0	
20대	(846)	17.9	82.1	100.0	
30대	(1008)	15.1	84.9	100.0	
40대	(1051)	13.5	86.5	100.0	
50대	(784)	14.8	85.2	100.0	
60세 이상	(891)	7.8	92.2	100.0	
□ 지역					
지서	(1050)	14.2	85.8	100.0	
부산	(367)	13.2	86.8	100.0	
대구	(251)	8.8	91.2	100.0	
인천	(271)	9.3	90.7	100.0	
광주	(139)	15.3	84.7	100.0	
대전	(146)	11.5	88.5	100.0	
충청	(110)	7.4	92.6	100.0	
경남	(1124)	16.9	83.1	100.0	
전남	(153)	15.9	84.1	100.0	
경북	(153)	17.7	82.3	100.0	
충북	(204)	13.1	86.9	100.0	
전북	(186)	18.7	81.3	100.0	
경북	(194)	18.0	82.0	100.0	
전북	(273)	16.6	83.4	100.0	
경북	(324)	10.6	89.4	100.0	
전북	(55)	22.1	77.9	100.0	
□ 도시 규모					
1도	(2334)	12.5	87.5	100.0	
중도	(2231)	16.0	84.0	100.0	
소도시	(435)	16.9	83.1	100.0	
□ 도시 규모					
2도	(2334)	12.5	87.5	100.0	
지역	(1868)	16.4	83.6	100.0	
면지역	(798)	15.4	84.6	100.0	
□ 학력					
중졸	(1043)	7.6	92.4	100.0	
고졸	(2065)	13.8	86.2	100.0	
대재	(1893)	18.8	81.2	100.0	
□ 결혼 상태					
미혼	(1425)	20.0	80.0	100.0	
기혼(동거포함)	(3372)	12.2	87.8	100.0	
별거/이혼/사별	(203)	12.7	87.3	100.0	
□ 직종					
전문/관리직	(183)	26.1	73.9	100.0	
사무직	(666)	13.6	86.4	100.0	
서비스/판매직	(1437)	15.6	84.4	100.0	
생산직	(593)	10.1	89.9	100.0	
농업/어업	(149)	12.8	87.2	100.0	
주부	(1000)	10.8	89.2	100.0	
학부생	(697)	20.2	79.8	100.0	
기타/무직	(276)	11.2	88.8	100.0	
□ 월평균가구소득					
100만원 미만	(307)	6.7	93.3	100.0	
100 - 199만원	(882)	11.1	88.9	100.0	
200 - 299만원	(1177)	13.5	86.5	100.0	
300 - 399만원	(1459)	14.2	85.8	100.0	
400만원 이상	(1176)	20.1	79.9	100.0	
□ 동호회 참여 여부					
참여하고 있다	(156)	94.7	5.3	100.0	
참여하지 않다	(4844)	11.8	88.2	100.0	

[문 14-1] ○○님께서 어떤 동호회에 참여하고자 하십니까?

중복응답		단위: %										
응답내용	사례수	없음	미술	영화	대중가요 / 연애	문학	연극	전통예술	역사문화 유산	서양음악	무용	
[ 전 체 ]	(5000)	85.6	3.6	3.0	2.6	2.5	2.1	1.8	1.7	1.4	.6	
□ 성별												
남	(2484)	86.0	3.7	3.4	2.2	1.8	2.0	1.6	1.7	1.5	.3	
여	(2516)	85.2	3.4	2.6	3.0	3.2	2.2	1.9	1.6	1.3	1.0	
□ 연령												
10대	(420)	78.7	3.8	5.5	7.9	4.8	6.1	.6	1.6	1.7	.9	
20대	(846)	82.1	3.9	6.4	2.9	3.2	3.7	.7	1.7	2.1	.3	
30대	(1008)	84.9	3.7	4.2	1.7	2.7	2.3	1.3	1.8	1.6	.4	
40대	(1051)	86.5	3.8	2.0	2.9	2.6	1.2	1.9	1.9	1.6	.2	
50대	(784)	85.2	4.3	1.0	1.8	2.3	1.2	2.6	2.2	.9	1.7	
60세 이상	(891)	92.2	2.1	.3	1.2	.5	.4	3.1	.9	.6	.8	
□ 지역												
서울	(1050)	85.8	3.4	3.0	2.1	1.9	1.5	1.3	.9	1.9	.9	
부산	(367)	86.8	2.2	3.2	3.1	.9	.6	2.5	1.6	.9	.6	
대구	(251)	91.2	1.9	1.9	1.6	2.3	1.9	.0	.4	.4	.0	
인천	(271)	90.7	1.9	1.8	1.8	1.8	1.9	.4	.7	.4	.0	
대전	(139)	84.7	5.6	3.1	2.6	2.6	1.0	1.0	.5	1.5	.0	
전남	(146)	88.5	3.4	1.0	2.5	2.0	1.5	2.5	1.0	.5	.0	
충남	(110)	92.6	2.3	1.7	.6	1.1	2.3	.0	.6	1.1	.0	
경상	(1124)	83.1	4.9	5.1	3.8	4.1	3.6	1.4	2.2	1.4	.4	
충청	(153)	84.1	4.2	2.0	3.9	1.3	4.3	3.1	2.6	3.2	1.3	
전북	(153)	82.3	4.3	4.0	2.7	4.0	2.5	3.1	1.9	2.0	.9	
제주	(204)	86.9	3.8	1.0	2.6	1.1	1.5	2.5	1.8	1.8	.6	
남부	(186)	81.3	4.7	1.6	1.7	4.5	1.8	4.3	2.5	1.6	2.2	
북부	(194)	82.0	3.5	2.4	4.1	3.4	1.3	4.1	1.9	1.6	.3	
제주	(273)	83.4	2.7	2.8	2.6	1.8	2.3	2.5	3.6	1.5	1.1	
제주	(324)	89.4	2.7	1.0	.9	1.2	1.7	1.4	2.6	.4	.8	
제주	(55)	77.9	4.1	8.3	3.3	5.0	2.5	3.4	1.7	3.2	1.7	
□ 도시 규모												
1도	(2334)	87.5	2.9	2.6	2.1	1.8	1.4	1.2	.9	1.2	.5	
중소	(2231)	84.0	4.2	3.7	3.1	3.2	3.0	2.0	2.3	1.5	.6	
지역	(435)	83.1	3.7	2.0	2.6	2.9	1.4	3.6	2.6	1.8	1.3	
□ 도시 규모												
2도	(2334)	87.5	2.9	2.6	2.1	1.8	1.4	1.2	.9	1.2	.5	
동지	(1868)	83.6	4.5	3.7	3.1	3.3	3.1	2.1	2.2	1.6	.6	
면지역	(798)	84.6	3.3	2.8	2.9	2.8	1.7	2.6	2.8	1.5	1.0	
□ 학종												
졸이	(1043)	92.4	1.0	.9	2.4	1.1	.7	2.4	1.3	.4	.7	
고재	(2065)	86.2	3.1	3.1	2.9	2.4	1.7	1.9	1.2	1.0	.7	
이상	(1893)	81.2	5.4	4.1	2.4	3.4	3.4	1.3	2.4	2.4	.6	
□ 결혼												
상태	(1425)	80.0	4.7	6.7	4.3	4.0	4.6	.9	2.0	2.1	.5	
미혼(동거포함)	(3372)	87.8	3.0	1.6	2.0	1.9	1.1	2.1	1.5	1.2	.5	
별거/이혼/사별	(203)	87.3	4.6	1.0	1.4	1.4	1.1	2.6	1.8	.6	3.2	
□ 직종												
전문/관리직	(183)	73.9	9.6	3.3	.9	5.7	2.4	.9	3.5	4.6	.4	
사무직	(666)	86.4	3.5	4.4	2.1	2.0	2.5	1.1	1.2	1.6	.8	
서비스/판매직	(1437)	84.4	4.3	2.9	2.9	2.5	2.2	2.1	2.5	.9	.5	
생산직	(593)	89.9	2.2	3.0	1.5	1.3	1.0	1.6	1.1	.9	.5	
농업/어업	(149)	87.2	2.9	.2	.2	.7	.0	5.8	3.8	.0	.6	
주부	(1000)	89.2	2.1	1.3	2.1	2.1	1.1	2.4	1.1	1.3	1.0	
학생	(697)	79.8	3.6	5.4	5.7	4.4	4.7	.8	.9	2.4	.4	
기타/무직	(276)	88.8	4.4	1.8	1.3	1.9	1.4	.8	1.4	1.2	.6	
□ 월평균가구소득												
100만원 미만	(307)	93.3	2.3	.9	.6	.2	.2	2.3	.6	.4	.7	
100 - 199만원	(882)	88.9	2.5	2.6	1.4	2.7	1.1	2.3	1.3	.6	.8	
200 - 299만원	(1177)	86.5	2.9	3.1	3.0	1.9	2.0	2.1	.8	1.4	.3	
300 - 399만원	(1459)	85.8	3.8	3.2	2.6	1.8	2.2	1.1	2.0	.7	.7	
400만원 이상	(1176)	79.9	5.1	3.6	3.7	4.4	3.4	1.8	2.7	3.2	.8	



[문 14-1] ○○님께서 어떤 동호회에 참여하고자 하십니까?

응답내용		사례수	미술	영화	대중가요 / 연애	문학	연극	전통예술	역사문화 유산	서양음악	무용
[ 전 체 ]		(720)	24.7	21.0	18.1	17.3	14.7	12.3	11.7	9.7	4.4
□ 성남여	별상	(347) (373)	26.4 23.2	24.5 17.9	15.9 20.2	12.6 21.7	14.3 15.1	11.8 12.8	12.4 11.0	11.1 8.5	2.1 6.6
□ 연10	영대	(90)	17.8	25.7	37.0	22.7	28.5	2.8	7.4	8.0	4.3
20	대	(151)	21.6	35.7	16.2	17.7	20.9	3.9	9.5	11.7	1.6
30	대	(153)	24.7	28.1	11.5	18.1	14.9	8.8	11.9	10.7	2.5
40	대	(142)	27.8	14.7	21.1	19.6	9.0	13.7	13.8	11.8	1.4
50	대	(116)	29.1	6.9	12.5	15.6	8.5	17.5	15.1	6.0	11.3
60세 이상	이	(69)	27.1	3.9	16.0	6.1	4.8	39.4	11.3	7.4	10.0
□ 지서부대인관대을경강충중전전경경경제	역	(149) (49) (22) (25) (21) (17) (8) (190) (24) (27) (27) (35) (35) (45) (34) (12)	23.7 16.6 21.7 20.2 36.4 30.1 31.0 28.9 26.6 24.5 29.1 25.4 19.2 16.5 25.4 18.5	21.0 23.8 21.5 19.9 20.1 8.8 23.1 29.9 12.4 22.8 8.0 8.4 13.3 16.8 9.9 37.4	14.5 23.8 17.8 19.6 16.7 17.6 7.8 22.2 24.8 15.4 19.7 9.3 22.7 15.6 8.5 14.7	13.2 7.2 26.1 19.8 16.6 17.6 15.2 24.3 8.4 22.9 8.5 24.1 7.0 11.0 11.1 22.4	10.4 4.8 21.5 20.1 6.7 13.0 30.6 21.0 26.8 13.9 11.5 9.6 22.5 13.9 15.7 11.1	9.2 19.1 .0 4.2 6.8 21.6 .0 8.4 19.6 17.3 19.0 23.2 10.4 14.8 13.7 15.4	6.6 12.1 4.4 7.9 3.3 8.8 7.9 12.9 16.4 10.9 13.5 13.5 10.4 21.5 25.1 7.7	13.1 7.2 4.4 4.2 10.0 4.1 14.7 8.6 20.2 11.0 13.8 8.5 8.6 8.9 3.9 14.4	6.6 4.7 .0 .0 .0 .0 .0 2.1 8.4 5.1 4.5 11.5 1.7 6.8 7.7 7.7
□ 도시규모1	시	(291)	23.6	20.7	17.2	14.3	11.6	10.0	7.4	10.0	4.2
중소도시	시	(356)	26.3	23.1	19.5	19.8	18.5	12.3	14.4	9.3	4.0
광역시	역	(74)	21.8	12.1	15.5	17.4	8.5	21.4	15.5	10.6	7.9
□ 도시규모2	구	(291)	23.6	20.7	17.2	14.3	11.6	10.0	7.4	10.0	4.2
읍면	지	(307) (123)	27.3 21.2	22.5 18.1	18.7 19.0	20.0 17.9	19.1 11.0	12.7 16.9	13.2 18.0	9.5 9.5	3.8 6.6
□ 학종고대	이	(79) (286) (356)	13.1 22.8 28.9	12.3 22.4 21.9	31.0 21.2 12.8	13.9 17.2 18.3	8.6 12.0 18.2	31.7 13.4 7.2	17.3 8.9 12.6	5.8 7.2 12.7	9.4 4.9 3.0
□ 결혼상태	기	(285) (410) (26)	23.6 24.8 36.6	33.3 13.3 7.8	21.3 16.4 10.9	19.9 16.0 11.4	23.0 9.3 9.1	4.7 17.1 20.2	9.8 12.8 14.6	10.5 9.5 4.4	2.6 4.4 25.5
□ 직전문/서비스/생업/주학기	업	(48) (91) (224) (60) (19) (108) (141) (31)	37.0 25.9 27.6 21.8 22.4 19.6 17.7 39.5	12.5 32.5 18.8 29.4 1.9 12.4 26.8 15.8	3.6 15.7 18.5 15.0 1.9 19.1 28.3 11.7	21.8 14.4 16.1 12.9 5.3 19.2 21.9 17.1	9.1 18.4 14.2 9.8 .0 9.8 23.4 12.1	3.4 8.0 13.4 15.5 45.1 22.1 4.2 7.6	13.6 8.9 16.2 10.6 29.6 10.0 4.7 13.0	17.8 11.5 5.8 8.5 .0 11.8 12.0 11.0	1.6 5.7 3.4 4.7 4.8 9.4 2.1 5.6
□ 월평균가구소득	미	(20) (98) (159) (208) (236)	34.0 22.9 21.3 26.4 25.6	14.0 23.6 22.9 22.6 18.0	8.8 13.0 22.1 18.3 18.2	3.6 24.7 13.8 12.9 21.7	3.0 10.1 15.2 15.4 16.7	34.7 20.9 15.5 7.6 8.8	8.4 11.5 6.2 14.3 13.4	5.6 5.6 10.5 4.6 15.8	10.6 7.0 2.3 4.8 4.0

단위: %

[문 15] ○○님께서 동호회에 가입하시고자 할 때, 가장 큰 어려움은 무엇입니까?

응답내용		사례수	시간없음	관심가는 동호회 없음	비용이 많이 듦	관련정보 부족	가까운 곳에 동호회 없음	함께 할 사람 없음	기타	계
										단위: %
[ 전 체 ]		(5000)	43.0	28.4	9.4	7.5	6.8	4.1	.8	100.0
□ 성 남 여	별 성 성	(2484) (2516)	46.2 39.8	29.2 27.6	7.8 11.0	7.1 7.8	5.8 7.8	3.4 4.8	.5 1.1	100.0 100.0
□ 연 10 20 30 40 50 60 세	령 대 대 대 대 대 대 상	(420) (846) (1008) (1051) (784) (891)	50.1 37.0 46.6 51.9 47.9 26.2	22.4 32.2 24.1 24.6 26.9 38.3	9.4 7.6 9.9 8.3 9.2 12.2	8.3 8.5 7.6 6.4 7.0 7.6	6.1 9.9 6.6 6.3 6.2 5.7	3.3 4.3 5.0 2.4 2.1 7.1	.3 .5 .0 .1 .7 3.0	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0
□ 지 서 부 대 인 관 대 울 경 강 충 전 진 경 경 제	역 울 산 구 천 주 전 산 기 원 북 남 북 남 북 남 주	(1050) (367) (251) (271) (139) (146) (110) (1124) (153) (153) (204) (186) (194) (273) (324) (55)	31.2 29.7 35.8 53.4 59.6 59.0 47.9 44.0 56.7 55.2 50.0 48.4 58.5 42.2 43.8 49.7	33.0 34.7 41.9 31.6 16.9 19.5 38.8 24.5 20.4 23.0 23.7 21.0 19.5 25.2 32.8 32.6	9.7 16.0 11.1 1.1 4.6 8.4 6.9 12.1 6.5 7.1 8.2 10.7 4.6 7.4 10.1 3.3	12.1 10.1 6.5 8.1 8.2 4.6 1.7 4.6 3.5 4.5 8.2 10.5 5.1 10.6 2.8 5.6	7.1 5.7 2.3 2.2 6.1 5.5 2.9 8.8 10.3 6.2 6.1 7.1 9.8 9.2 5.9 4.1	5.8 3.8 1.5 2.2 4.1 2.5 1.2 5.5 1.9 2.5 4.0 2.2 1.2 4.6 4.0 4.0	1.1 .0 .8 1.5 .5 .6 .4 .7 1.6 1.9 	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0
□ 도 시 규 모 1 대 중 군 소 도 지	시 도 시 지역	(2334) (2231) (435)	38.2 46.0 52.7	32.5 25.9 19.2	9.3 10.6 3.7	9.5 4.8 10.3	5.4 7.9 9.2	4.1 4.4 3.0	.8 .5 2.0	100.0 100.0 100.0
□ 도 시 규 모 2 구 군 읍 면	지 지 지역	(2334) (1868) (798)	38.2 46.3 49.0	32.5 25.8 22.5	9.3 10.5 7.0	9.5 4.8 7.6	5.4 7.8 8.8	4.1 4.3 3.8	.8 .4 1.4	100.0 100.0 100.0
□ 학 중 고 대	이 려 하 출 재 이 상	(1043) (2065) (1893)	31.5 47.5 44.4	34.6 26.1 27.5	12.9 9.3 7.7	6.9 6.4 9.0	5.9 6.6 7.6	6.1 3.9 3.2	2.2 .3 .5	100.0 100.0 100.0
□ 결 미 기 별 가 / 이 혼 / 사 별	혼 상 태 혼 상 태	(1425) (3372) (203)	42.2 44.5 22.3	28.4 27.8 38.3	7.9 9.9 12.7	9.3 6.6 10.0	7.8 6.6 4.3	4.2 4.0 6.3	.3 .7 6.0	100.0 100.0 100.0
□ 직 전 사 서 생 농 주 학 기	문 / 무 서 생 농 주 학 기	(183) (666) (1437) (593) (149) (1000) (697) (276)	53.9 48.8 57.0 45.6 50.3 21.7 42.1 17.9	19.3 28.0 23.2 31.5 21.6 34.8 25.1 44.6	5.3 4.9 7.2 10.5 4.4 14.7 9.4 15.9	9.1 7.7 4.5 4.3 9.3 10.6 10.8 7.5	6.8 7.0 5.8 4.6 8.0 9.1 7.7 5.9	5.6 3.5 2.0 2.9 5.5 7.2 4.6 5.3	.0 .1 .3 .6 .7 2.0 .2 2.9	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0
□ 월 평 균 가 구 소 득	100 만 원 미 만 100 - 199 만 원 200 - 299 만 원 300 - 399 만 원 400 만 원 이 상	(307) (882) (1177) (1459) (1176)	22.3 43.9 43.5 41.1 49.4	39.2 28.4 27.2 28.3 26.9	14.0 10.7 9.9 10.7 5.2	8.9 5.6 7.8 7.2 8.5	5.6 6.4 6.4 7.6 7.0	4.9 4.1 5.0 4.6 2.4	5.1 .9 .2 .5 .5	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0

[문 16] ○○님께서는 지난 1년(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 동안 역사문화유적지에 몇 번 정도 가보셨습니까?

단위: %

응답내용	사례수	있다	없다	계
[ 전 체 ]	(5000)	47.1	52.9	100.0
□ 성별				
남성	(2484)	45.6	54.4	100.0
여성	(2516)	48.5	51.5	100.0
□ 연령				
10대	(420)	48.6	51.4	100.0
20대	(846)	36.1	63.9	100.0
30대	(1008)	51.4	48.6	100.0
40대	(1051)	53.8	46.2	100.0
50대	(784)	47.6	52.4	100.0
60세 이상	(891)	43.4	56.6	100.0
□ 지역				
지서	(1050)	44.0	56.0	100.0
시부	(367)	51.4	48.6	100.0
대인	(251)	60.5	39.5	100.0
대광	(271)	29.6	70.4	100.0
대평	(139)	55.9	44.1	100.0
대동	(146)	44.2	55.8	100.0
대남	(110)	71.7	28.3	100.0
대북	(1124)	43.6	56.4	100.0
대서	(153)	31.4	68.6	100.0
대중	(153)	54.7	45.3	100.0
대동	(204)	44.7	55.3	100.0
대남	(186)	56.1	43.9	100.0
대북	(194)	49.1	50.9	100.0
대서	(273)	57.4	42.6	100.0
대중	(324)	49.8	50.2	100.0
대동	(55)	34.2	65.8	100.0
□ 도시규모				
1도	(2334)	47.3	52.7	100.0
중소	(2231)	46.2	53.8	100.0
지방	(435)	50.6	49.4	100.0
□ 도시규모				
2도	(2334)	47.3	52.7	100.0
지방	(1868)	45.1	54.9	100.0
면	(798)	51.0	49.0	100.0
□ 학종				
중	(1043)	41.8	58.2	100.0
고	(2065)	46.2	53.8	100.0
대재	(1893)	50.9	49.1	100.0
□ 결혼상태				
미혼	(1425)	41.1	58.9	100.0
기혼(동거포함)	(3372)	50.0	50.0	100.0
별거/이혼/사별	(203)	41.2	58.8	100.0
□ 직종				
전문/관리	(183)	61.6	38.4	100.0
사무	(666)	49.4	50.6	100.0
서비스/판매	(1437)	45.5	54.5	100.0
생산	(593)	45.2	54.8	100.0
농업/어업	(149)	45.8	54.2	100.0
주부	(1000)	49.4	50.6	100.0
학생	(697)	45.2	54.8	100.0
기타/무직	(276)	40.8	59.2	100.0
□ 월평균가구소득				
100만원 미만	(307)	39.0	61.0	100.0
100 - 199만원	(882)	43.4	56.6	100.0
200 - 299만원	(1177)	47.2	52.8	100.0
300 - 399만원	(1459)	48.0	52.0	100.0
400만원 이상	(1176)	50.6	49.4	100.0

[문 16] ○○님께서서는 지난 1년(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 동안 역사문화유적지에 몇 번 정도 가보셨습니까?

		단위: %							
응답내용	사례수	1회	2회	3회	4회이상	없음	계	평균(회)	
[ 전 체 ]	(5000)	19.7	13.8	6.7	6.9	52.9	100.0	(1.16)	
□ 상설전시	(2484)	18.5	13.5	6.5	7.2	54.4	100.0	(1.18)	
□ 연 10대	(846)	16.3	11.5	4.6	3.8	63.9	100.0	(.78)	
□ 30대	(1008)	20.5	16.2	7.4	7.3	48.6	100.0	(1.21)	
□ 40대	(1051)	21.5	16.7	8.0	7.6	46.2	100.0	(1.37)	
□ 50대	(784)	17.4	13.0	8.2	9.0	52.4	100.0	(1.34)	
□ 60세 이상	(891)	17.3	11.5	6.3	8.3	56.6	100.0	(1.23)	
□ 지사부대인민광대	(1050)	21.1	13.4	6.0	3.5	56.0	100.0	(.90)	
□ 산지	(367)	25.9	13.5	6.9	5.0	48.6	100.0	(1.21)	
□ 동남권	(251)	24.5	16.5	6.8	12.6	39.5	100.0	(1.75)	
□ 인천	(271)	13.6	8.9	2.6	4.5	70.4	100.0	(.67)	
□ 경기	(139)	18.3	14.2	9.2	14.2	44.1	100.0	(1.57)	
□ 충청	(146)	18.1	16.1	3.0	7.1	55.8	100.0	(.99)	
□ 강원	(110)	21.8	21.4	13.4	15.1	28.3	100.0	(2.22)	
□ 경북	(1124)	20.5	12.4	6.1	4.6	56.4	100.0	(.91)	
□ 경남	(153)	14.9	9.5	2.7	4.3	68.6	100.0	(.88)	
□ 호남	(153)	17.0	18.6	8.3	10.9	45.3	100.0	(1.44)	
□ 제주	(204)	15.6	14.4	7.3	7.3	55.3	100.0	(1.11)	
□ 서울	(186)	12.8	20.4	9.5	13.4	43.9	100.0	(1.93)	
□ 부산	(194)	15.1	14.0	8.4	11.7	50.9	100.0	(1.58)	
□ 대구	(273)	22.4	15.0	8.3	11.6	42.6	100.0	(1.65)	
□ 대전	(324)	18.6	14.1	9.3	7.8	50.2	100.0	(1.37)	
□ 광주	(55)	14.5	9.9	6.5	3.3	65.8	100.0	(.82)	
□ 도시규모 1	(2334)	21.0	13.8	6.2	6.3	52.7	100.0	(1.12)	
□ 중소도시	(2231)	18.6	13.8	7.1	6.7	53.8	100.0	(1.15)	
□ 근교	(435)	18.3	14.2	7.4	10.7	49.4	100.0	(1.47)	
□ 도시규모 2	(2334)	21.0	13.8	6.2	6.3	52.7	100.0	(1.12)	
□ 읍면	(1868)	17.8	13.8	6.9	6.6	54.9	100.0	(1.15)	
□ 읍면	(798)	20.2	13.9	7.8	9.1	49.0	100.0	(1.32)	
□ 학종고대	(1043)	19.8	10.4	5.7	5.9	58.2	100.0	(.98)	
□ 출 이	(2065)	19.4	13.6	6.6	6.7	53.8	100.0	(1.18)	
□ 대 재 이 상	(1893)	20.0	16.0	7.4	7.6	49.1	100.0	(1.24)	
□ 결 혼 상 태	(1425)	19.5	12.6	5.5	3.5	58.9	100.0	(.85)	
□ 미 혼 (동거포함)	(3372)	20.2	14.4	7.1	8.3	50.0	100.0	(1.30)	
□ 별 거 / 이 혼 / 사 별	(203)	13.4	13.3	7.6	7.0	58.8	100.0	(1.12)	
□ 직 문 / 관 리 직	(183)	19.6	16.2	12.8	13.0	38.4	100.0	(1.71)	
□ 사 무 직	(666)	18.6	15.9	7.7	7.2	50.6	100.0	(1.23)	
□ 서 비 스 / 판 매 직	(1437)	17.8	14.3	6.1	7.3	54.5	100.0	(1.18)	
□ 생 산 직	(593)	20.0	9.6	7.3	8.3	54.8	100.0	(1.28)	
□ 농 업 / 어	(149)	16.1	13.1	5.8	10.8	54.2	100.0	(1.29)	
□ 주 부 생	(1000)	22.0	14.0	6.7	6.7	50.6	100.0	(1.14)	
□ 학 타 / 무 직	(697)	24.1	13.4	4.9	2.9	54.8	100.0	(.84)	
□ 기 타 / 무 직	(276)	13.9	14.8	7.0	5.2	59.2	100.0	(1.15)	
□ 월평균가구소득									
100만원 미만	(307)	17.4	11.2	4.4	5.9	61.0	100.0	(1.25)	
100 - 199만원	(882)	15.7	12.6	7.5	7.7	56.6	100.0	(1.19)	
200 - 299만원	(1177)	20.7	14.5	5.1	6.9	52.8	100.0	(1.13)	
300 - 399만원	(1459)	22.0	13.9	6.2	5.9	52.0	100.0	(1.08)	
400만원 이상	(1176)	19.4	14.7	8.9	7.6	49.4	100.0	(1.26)	

[문 16] ○○님께서서는 지난 1년(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 동안 역사문화유적지에 몇 번 정도 가보셨습니까?

사례수: 방문자 2,353명 기준		단위: %					
응답내용	사례수	1회	2회	3회	4회 이상	계	평균(회)
[ 전 체 ]	(2353)	41.8	29.4	14.2	14.6	100.0	(2.47)
□ 성별							
남	(1133)	40.5	29.7	14.2	15.7	100.0	(2.59)
여	(1220)	43.1	29.2	14.2	13.5	100.0	(2.37)
□ 연령							
10대	(204)	60.3	25.3	8.7	5.8	100.0	(1.74)
20대	(306)	45.0	31.7	12.6	10.6	100.0	(2.16)
30대	(518)	39.9	31.6	14.3	14.2	100.0	(2.36)
40대	(565)	40.0	31.0	14.8	14.2	100.0	(2.54)
50대	(373)	36.6	27.3	17.2	18.9	100.0	(2.82)
60세 이상	(387)	39.9	26.4	14.4	19.2	100.0	(2.83)
□ 지역							
지서부	(462)	47.9	30.5	13.5	8.0	100.0	(2.04)
시도	(189)	50.4	26.4	13.4	9.8	100.0	(2.35)
대인	(152)	40.6	27.3	11.3	20.9	100.0	(2.89)
대인	(80)	46.1	30.1	8.8	15.1	100.0	(2.28)
대인	(78)	32.8	25.4	16.4	25.4	100.0	(2.80)
대인	(65)	40.9	36.3	6.7	16.0	100.0	(2.25)
대인	(79)	30.4	29.8	18.7	21.0	100.0	(3.10)
대인	(490)	47.0	28.5	13.9	10.7	100.0	(2.09)
대인	(48)	47.4	30.3	8.6	13.7	100.0	(2.79)
대인	(84)	31.1	33.9	15.1	19.9	100.0	(2.64)
대인	(91)	35.0	32.2	16.5	16.4	100.0	(2.47)
대인	(105)	22.8	36.3	16.9	24.0	100.0	(3.45)
대인	(95)	30.7	28.4	17.1	23.8	100.0	(3.21)
대인	(156)	39.1	26.2	14.5	20.1	100.0	(2.87)
대인	(161)	37.4	28.3	18.7	15.6	100.0	(2.75)
대인	(19)	42.3	29.1	18.9	9.8	100.0	(2.38)
□ 도시 규모							
1도	(1104)	44.5	29.3	13.0	13.2	100.0	(2.37)
2소	(1030)	40.2	29.8	15.4	14.6	100.0	(2.50)
3지	(220)	36.2	28.1	14.6	21.1	100.0	(2.90)
□ 도시 규모							
1도	(1104)	44.5	29.3	13.0	13.2	100.0	(2.37)
2지	(843)	39.4	30.7	15.2	14.7	100.0	(2.56)
3면	(407)	39.6	27.2	15.3	17.9	100.0	(2.59)
□ 학력							
중졸	(436)	47.4	25.0	13.5	14.1	100.0	(2.36)
고졸	(954)	42.0	29.4	14.3	14.4	100.0	(2.56)
대재	(964)	39.2	31.4	14.5	14.9	100.0	(2.44)
□ 결혼 상태							
미혼	(585)	47.4	30.7	13.4	8.4	100.0	(2.08)
기혼(동거포함)	(1684)	40.4	28.8	14.3	16.6	100.0	(2.60)
별거/이혼/사별	(84)	32.5	32.1	18.5	16.9	100.0	(2.72)
□ 직업							
직문/관리	(112)	31.8	26.3	20.8	21.1	100.0	(2.77)
사무	(329)	37.6	32.2	15.6	14.5	100.0	(2.49)
서비스/판매	(654)	39.1	31.4	13.4	16.0	100.0	(2.59)
생산	(268)	44.3	21.2	16.2	18.3	100.0	(2.83)
농업/어업	(68)	35.2	28.6	12.6	23.6	100.0	(2.83)
농주	(494)	44.6	28.4	13.5	13.5	100.0	(2.31)
학부생	(315)	53.2	29.7	10.8	6.3	100.0	(1.86)
기타/무직	(113)	34.0	36.2	17.1	12.7	100.0	(2.82)
□ 월평균가구소득							
100만원 미만	(120)	44.6	28.7	11.4	15.2	100.0	(3.21)
100 - 199만원	(382)	36.1	29.0	17.2	17.7	100.0	(2.74)
200 - 299만원	(556)	43.9	30.8	10.8	14.5	100.0	(2.40)
300 - 399만원	(701)	45.8	29.0	12.9	12.3	100.0	(2.25)
400만원 이상	(595)	38.3	29.0	17.6	15.1	100.0	(2.49)

[문 16-1] ○○님께서 가보신 역사문화유적지의 보존 상태에 대해서 어떻게 생각하십니까?

사례수: 방문자 2,353명 기준											단위: %
응답내용	사례수	매우만족	약간만족	보통	약간불만	매우불만	만족	보통	불만	계	평균(점)
[ 전 체 ]	(2353)	11.5	62.3	21.2	4.5	.6	73.8	21.2	5.1	100.0	(3.80)
□ 성 남 여	(1133) (1220)	12.2 10.8	59.1 65.3	21.9 20.5	6.2 2.8	.6 .6	71.3 76.1	21.9 20.5	6.8 3.4	100.0	(3.76) (3.83)
□ 연 10 20 30 40 50 60 세 이 상	(204) (306) (518) (565) (373) (387)	6.6 8.9 10.0 11.5 11.8 17.6	59.9 58.4 61.4 61.8 66.3 64.8	29.0 24.8 22.7 21.2 17.5 15.5	4.1 6.9 4.9 4.7 4.1 2.1	.4 1.0 1.0 .7 .3 .0	66.5 67.3 71.4 73.3 78.1 82.4	29.0 24.8 22.7 21.2 17.5 15.5	4.5 7.9 5.9 5.5 4.4 2.1	100.0	(3.68) (3.67) (3.75) (3.79) (3.85) (3.98)
□ 지 서 부 대 민 인 광 대 울 경 상 중 전 진 경 경 제	(462) (189) (152) (80) (78) (65) (79) (490) (48) (84) (91) (105) (95) (156) (161) (19)	11.8 9.2 13.2 12.5 14.6 17.1 3.2 8.0 14.9 19.3 13.5 11.2 19.0 14.1 7.3 21.7	64.9 74.8 65.3 56.3 60.0 52.4 78.3 61.5 43.7 49.5 59.9 60.4 50.2 56.0 70.7 40.4	19.5 15.3 16.4 21.1 15.5 27.1 16.9 24.3 34.6 23.5 19.9 24.4 25.0 22.6 18.1 37.8	3.0 .6 4.4 8.9 9.0 3.5 .8 6.2 4.2 7.1 5.1 3.9 4.5 5.9 3.6 .0	.8 .0 .7 1.1 .9 .0 .8 .0 2.6 .7 1.5 1.0 1.3 1.4 .3 .0	76.7 84.0 78.5 68.9 74.6 69.5 81.5 69.5 58.6 68.7 73.4 71.7 69.2 70.1 78.1 62.2	19.5 15.3 16.4 21.1 15.5 27.1 16.9 24.3 34.6 23.5 19.9 24.4 25.0 22.6 18.1 37.8	3.8 .6 5.1 10.0 9.9 3.5 1.6 6.2 6.9 7.8 6.7 3.9 5.8 7.3 3.9 .0	100.0	(3.84) (3.93) (3.86) (3.70) (3.78) (3.83) (3.82) (3.71) (3.64) (3.80) (3.79) (3.79) (3.81) (3.75) (3.81) (3.84)
□ 도 시 규 모 1 대 중 소 지 구 면 지 역	(1104) (1030) (220)	11.5 9.4 21.1	65.9 60.1 54.7	18.5 24.4 19.9	3.5 5.6 3.9	.7 .6 .4	77.4 69.4 75.8	18.5 24.4 19.9	4.1 6.2 4.3	100.0	(3.84) (3.72) (3.92)
□ 도 시 규 모 2 대 중 소 지 구 면 지 역	(1104) (843) (407)	11.5 8.9 16.7	65.9 58.3 60.8	18.5 26.5 17.6	3.5 5.9 4.2	.7 .5 .7	77.4 67.2 77.5	18.5 26.5 17.6	4.1 6.4 4.9	100.0	(3.84) (3.69) (3.89)
□ 화 출 고 대 재 이 상	(436) (954) (964)	17.0 11.0 9.4	66.1 63.2 59.7	14.5 21.8 23.6	2.4 3.5 6.4	.0 .5 1.0	83.1 74.2 69.0	14.5 21.8 23.6	2.4 4.0 7.4	100.0	(3.98) (3.81) (3.70)
□ 결 혼 상 태 혼 기 별 거 / 이 혼 / 사 별	(585) (1684) (84)	9.4 11.6 23.5	56.7 64.2 63.2	26.3 20.0 9.4	6.4 3.9 3.2	1.1 .4 .7	66.2 75.7 86.7	26.3 20.0 9.4	7.5 4.3 3.8	100.0	(3.67) (3.83) (4.06)
□ 직 전 사 서 생 노 학 기	(112) (329) (654) (268) (68) (494) (315) (113)	14.0 9.4 12.2 18.0 20.0 9.5 7.3 10.6	48.7 64.3 60.2 58.9 67.0 70.9 58.4 60.2	29.4 19.7 21.7 19.6 9.2 17.4 27.3 24.7	7.3 5.3 5.3 2.7 2.9 1.9 6.7 3.9	.6 1.2 .6 .7 .8 .3 .3 .5	62.7 73.8 72.4 77.0 87.1 80.3 65.7 70.8	29.4 19.7 21.7 19.6 9.2 17.4 27.3 24.7	7.9 6.5 5.9 3.4 3.8 2.3 7.0 4.5	100.0	(3.68) (3.75) (3.78) (3.91) (4.03) (3.87) (3.66) (3.76)
□ 월 평 균 가 구 소 득	(120) (382) (556) (701) (595)	22.7 16.5 11.9 7.3 10.4	58.8 58.2 60.9 67.5 60.8	16.0 19.8 22.3 20.9 22.4	2.0 4.8 4.4 3.6 5.8	.5 .8 .4 .7 .6	81.5 74.6 72.8 74.9 71.2	16.0 19.8 22.3 20.9 22.4	2.5 5.6 4.9 4.3 6.4	100.0	(4.01) (3.85) (3.79) (3.77) (3.75)

[문 16-2] ○○님께서 가보신 역사문화유적지의 편의시설에 대해서 어떻게 생각하십니까?

사례수: 방문자 2,353명 기준											단위: %	
응답내용	사례수	매우만족	약간만족	보통	약간불만	매우불만	만족	보통	불만	무응답	계	평균(점)
[ 전 체 ]	(2353)	10.1	56.0	26.2	7.1	.6	66.1	26.2	7.7	.1	100.0	(3.68)
□ 성 남 여	(1133) (1220)	10.4 9.8	54.5 57.4	25.8 26.5	8.7 5.5	.6 .6	64.9 67.2	25.8 26.5	9.3 6.2	.0 .1	100.0 100.0	(3.65) (3.70)
□ 연 10 20 30 40 50 60 세 이 상	(204) (306) (518) (565) (373) (387)	5.6 6.4 8.9 8.6 13.9 15.3	47.7 51.7 54.5 56.4 58.6 62.7	34.7 28.5 27.0 28.1 22.7 19.4	11.5 12.9 9.1 6.1 3.5 2.2	.6 .2 .5 .8 1.0 .5	53.3 58.1 63.4 65.1 72.6 78.0	34.7 28.5 27.0 28.1 22.7 19.4	12.0 13.1 9.6 6.9 4.5 2.7	.0 .2 .0 .0 .2 .0	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0	(3.46) (3.51) (3.62) (3.66) (3.81) (3.90)
□ 지 서 부 내 민 인 광 대 울 경 상 중 중 전 전 경 경 제	(462) (189) (152) (80) (78) (65) (79) (490) (48) (84) (91) (105) (95) (156) (161) (19)	12.3 9.2 7.0 10.0 15.5 13.9 2.4 8.0 14.8 15.4 6.9 3.1 20.4 14.9 4.7 12.3	58.9 60.7 63.1 49.9 45.5 49.7 71.8 53.3 45.3 46.3 66.5 51.7 44.6 52.2 64.8 37.5	23.3 24.5 20.3 28.6 26.3 30.6 23.5 28.6 34.3 26.8 20.3 35.3 24.7 23.8 28.5 42.9	4.7 4.9 9.6 11.5 10.9 4.6 2.3 9.7 4.2 9.0 6.3 9.2 8.4 8.5 2.1 4.8	.8 .6 .0 .0 1.8 .0 .0 .4 1.3 1.8 .0 .7 1.9 .6 .0 2.5	71.2 69.9 70.1 59.9 61.0 63.6 74.2 61.2 60.1 61.8 73.4 54.8 65.0 67.0 69.5 49.8	23.3 24.5 20.3 28.6 26.3 30.6 23.5 28.6 34.3 26.8 20.3 35.3 24.7 23.8 28.5 42.9	5.5 5.5 9.6 11.5 12.6 4.6 2.3 10.1 5.5 10.7 6.3 9.9 10.4 9.1 2.1 7.3	.0 .0 .0 .0 .0 1.2 .0 .0 .0 .7 .0 .0 .0 .0 .0 .0	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0	(3.77) (3.73) (3.68) (3.58) (3.62) (3.74) (3.74) (3.59) (3.68) (3.65) (3.74) (3.47) (3.73) (3.72) (3.72) (3.52)
□ 도 시 규 모 1 대 중 소 지	(1104) (1030) (220)	10.5 7.8 18.8	58.6 53.8 53.8	24.2 29.5 20.9	6.2 8.2 6.2	.6 .7 .4	69.0 61.5 72.6	24.2 29.5 20.9	6.7 8.9 6.6	.1 .1 .0	100.0 100.0 100.0	(3.72) (3.60) (3.84)
□ 도 시 규 모 2 대 중 소 지	(1104) (843) (407)	10.5 7.9 13.6	58.6 50.7 60.1	24.2 32.1 19.5	6.2 8.6 6.3	.6 .7 .6	69.0 58.6 73.6	24.2 32.1 19.5	6.7 9.3 6.9	.1 .1 .0	100.0 100.0 100.0	(3.72) (3.57) (3.80)
□ 화 종 고 대	(436) (954) (964)	15.4 9.7 8.1	61.0 56.8 53.0	18.7 27.1 28.7	4.4 6.3 9.0	.4 .2 1.2	76.4 66.5 61.1	18.7 27.1 28.7	4.8 6.5 10.2	.2 .0 .1	100.0 100.0 100.0	(3.87) (3.69) (3.58)
□ 결 혼 상 태 기 혼 (동거포함) 별 거/이혼/사별	(585) (1684) (84)	7.9 10.6 14.0	48.3 57.8 73.2	30.2 25.7 8.6	12.9 5.2 4.2	.6 .6 .0	56.2 68.5 87.2	30.2 25.7 8.6	13.5 5.8 4.2	.1 .0 .0	100.0 100.0 100.0	(3.50) (3.73) (3.97)
□ 직 전 사 서 생 농 주 학 기	(112) (329) (654) (268) (68) (494) (315) (113)	12.5 6.3 11.3 14.0 20.7 8.8 5.8 13.1	50.5 56.9 55.4 53.0 66.4 63.5 48.1 52.6	28.4 25.9 25.2 28.6 9.9 23.7 33.3 25.5	8.6 9.9 7.2 4.0 3.1 3.3 12.1 8.7	.0 .8 .9 .5 .0 .6 .6 .0	63.0 63.2 66.7 67.0 87.0 72.3 54.0 65.8	28.4 25.9 25.2 28.6 9.9 23.7 33.3 25.5	8.6 10.7 8.1 4.4 3.1 3.9 12.7 8.7	.0 .2 .0 .0 .0 .2 .0 .0	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0	(3.67) (3.58) (3.69) (3.76) (4.05) (3.77) (3.47) (3.70)
□ 월 평 균 가 구 소 득	(120) (382) (556) (701) (595)	22.0 12.9 11.7 6.6 8.5	60.7 57.3 50.6 59.1 55.6	15.1 24.7 29.1 25.9 27.0	2.2 4.5 7.8 7.7 8.2	.0 .7 .6 .5 .8	82.7 70.2 62.3 65.7 64.1	15.1 24.7 29.1 25.9 27.0	2.2 5.2 8.5 8.3 8.9	.0 .0 .1 .1 .0	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0	(4.02) (3.77) (3.65) (3.64) (3.63)

[문 17] ○○님께서 앞으로 1년 이내에 역사문화유적지에 가보실 의향이 있습니까?

단위: %

응답내용	시례수	있다	없다	계
[ 전 체 ]	(5000)	70.6	29.4	100.0
□ 성별				
남성	(2484)	68.1	31.9	100.0
여성	(2516)	73.2	26.8	100.0
□ 연령				
10대	(420)	60.1	39.9	100.0
20대	(846)	63.6	36.4	100.0
30대	(1008)	76.6	23.4	100.0
40대	(1051)	77.6	22.4	100.0
50대	(784)	72.2	27.8	100.0
60세 이상	(891)	65.9	34.1	100.0
□ 지역				
지서				
서울	(1050)	67.4	32.6	100.0
부산	(367)	75.7	24.3	100.0
대구	(251)	90.7	9.3	100.0
인천	(271)	48.7	51.3	100.0
광주	(139)	75.5	24.5	100.0
대전	(146)	74.1	25.9	100.0
충청	(110)	90.9	9.1	100.0
경남	(1124)	69.1	30.9	100.0
전남	(153)	51.1	48.9	100.0
충북	(153)	81.6	18.4	100.0
충남	(204)	72.9	27.1	100.0
전북	(186)	74.0	26.0	100.0
경북	(194)	70.7	29.3	100.0
영남	(273)	76.3	23.7	100.0
제주	(324)	70.8	29.2	100.0
북부	(55)	61.0	39.0	100.0
도시				
규모 1				
도시	(2334)	71.0	29.0	100.0
중소도시	(2231)	70.0	30.0	100.0
지역	(435)	72.1	27.9	100.0
규모 2				
지역	(2334)	71.0	29.0	100.0
면역	(1868)	69.6	30.4	100.0
지역	(798)	72.0	28.0	100.0
□ 학력				
중졸	(1043)	64.6	35.4	100.0
고졸	(2065)	70.2	29.8	100.0
대재	(1893)	74.4	25.6	100.0
□ 결혼				
혼상	(1425)	62.4	37.6	100.0
미혼(동거포함)	(3372)	74.5	25.5	100.0
별거/이혼/사별	(203)	64.2	35.8	100.0
□ 직업				
전문/관리직	(183)	78.5	21.5	100.0
사무직	(666)	75.9	24.1	100.0
서비스/판매직	(1437)	68.3	31.7	100.0
생산직	(593)	70.3	29.7	100.0
농업/어업	(149)	71.3	28.7	100.0
주부	(1000)	77.4	22.6	100.0
학생	(697)	60.8	39.2	100.0
기타/무직	(276)	65.8	34.2	100.0
□ 월평균가구소득				
100만원 미만	(307)	63.5	36.5	100.0
100 - 199만원	(882)	67.1	32.9	100.0
200 - 299만원	(1177)	69.6	30.4	100.0
300 - 399만원	(1459)	71.6	28.4	100.0
400만원 이상	(1176)	75.1	24.9	100.0
□ 유적지방문여부				
방문한 적 있다	(2353)	92.6	7.4	100.0
방문한 적 없다	(2647)	51.2	48.8	100.0



[문 17-1] ○○님께서 역사문화유적지를 가고자 하실 때 가장 중요한 기준은 무엇입니까?

사례수: 의항자 3,532명 기준 단위: %

응답내용	사례수	볼거리 수준/ 다양성	주변 자연환경 수려함	역사문화 유적지의 지명도	교통의 편의성	비용의 적절성	주변시설 편의성	전문가의 의견/ 언론보도	주위의견/ 네티즌 의견	기타	계
[ 전 체 ]	(3532)	52.2	12.9	10.7	10.2	5.5	3.8	3.1	1.1	.3	100.0
□ 성별											
여	(1691)	52.9	12.6	11.6	9.8	4.7	3.9	2.6	1.5	.3	100.0
남	(1841)	51.6	13.3	9.9	10.6	6.2	3.7	3.6	.7	.3	100.0
□ 연령											
10대	(252)	55.9	6.8	5.9	14.4	5.3	7.2	3.4	1.0	.0	100.0
20대	(539)	54.5	10.4	8.8	12.6	4.8	5.0	2.5	1.2	.3	100.0
30대	(772)	53.3	12.8	11.2	9.7	3.6	4.6	3.4	.9	.6	100.0
40대	(816)	53.6	12.3	11.2	9.0	5.2	3.4	3.1	1.9	.3	100.0
50대	(566)	49.4	15.4	13.2	8.3	5.3	3.2	4.5	.8	.0	100.0
60세 이상	(587)	47.9	16.6	11.0	10.5	9.3	1.5	2.1	.7	.3	100.0
□ 지역											
지서부	(707)	41.0	19.7	10.5	13.8	6.6	3.6	4.1	.6	.0	100.0
시	(278)	41.2	8.8	14.2	15.0	11.6	5.4	2.5	1.3	.0	100.0
대	(227)	72.7	10.9	2.5	1.7	7.6	2.9	1.6	.0	.0	100.0
인	(132)	51.6	14.4	9.8	11.3	5.3	2.2	1.5	1.5	2.3	100.0
관	(105)	68.3	8.1	2.0	6.8	6.0	3.3	3.4	2.0	.0	100.0
대	(108)	59.6	17.5	9.0	4.6	2.7	4.0	2.0	.7	.0	100.0
읍	(100)	70.8	12.0	6.4	2.0	4.4	1.3	1.9	1.3	.0	100.0
중	(777)	46.6	12.2	13.0	12.4	4.4	5.9	3.4	1.5	.5	100.0
상	(78)	58.9	12.1	10.0	6.1	6.2	2.4	2.4	1.9	.0	100.0
향	(125)	58.5	10.5	7.5	7.9	7.5	2.9	3.9	.9	.4	100.0
동	(149)	57.9	11.7	13.5	6.8	3.6	1.7	3.3	1.6	.0	100.0
읍	(138)	44.2	16.3	18.1	9.1	3.2	2.7	5.4	.5	.5	100.0
면	(137)	61.1	7.9	8.3	8.3	3.4	4.0	4.0	3.0	.0	100.0
진	(208)	60.0	12.6	13.2	6.8	1.9	1.7	2.1	.6	1.1	100.0
군	(229)	63.1	5.9	9.3	11.1	4.1	4.1	1.7	.6	.0	100.0
시	(34)	51.7	8.2	14.9	10.6	2.7	1.4	5.3	3.9	1.4	100.0
□ 도시규모											
1도	(1658)	51.0	14.9	9.1	10.4	7.1	3.6	3.0	.8	.2	100.0
시	(1561)	52.7	11.0	12.2	10.9	4.0	4.3	3.2	1.3	.4	100.0
읍	(314)	56.4	12.5	12.2	6.0	4.4	3.1	3.4	1.6	.4	100.0
□ 도시규모											
2도	(1658)	51.0	14.9	9.1	10.4	7.1	3.6	3.0	.8	.2	100.0
시	(1300)	51.7	11.3	11.7	11.5	3.6	4.9	3.4	1.4	.5	100.0
읍	(575)	57.0	10.9	13.3	6.6	5.3	2.2	2.9	1.4	.2	100.0
□ 학력											
중	(673)	52.8	14.5	8.2	9.5	9.1	3.9	1.6	.3	.3	100.0
고	(1450)	51.3	12.9	11.6	10.8	5.0	2.8	4.6	.8	.2	100.0
대	(1409)	52.9	12.3	11.1	9.9	4.3	4.9	2.3	1.8	.5	100.0
□ 결혼상태											
미혼	(889)	56.2	9.6	8.5	12.8	3.7	5.5	2.0	1.3	.3	100.0
혼	(2513)	50.8	14.1	11.8	9.3	5.7	3.3	3.6	1.1	.2	100.0
기혼(동거포함)											
별거/이혼/사별	(130)	51.4	12.6	6.5	10.4	13.7	2.2	1.7	.0	1.5	100.0
□ 직업											
직문/관리직	(143)	46.9	14.2	16.6	10.1	.7	4.8	3.3	2.3	1.1	100.0
사무직	(505)	50.9	11.7	12.4	11.6	3.4	4.5	1.8	3.2	.5	100.0
서비스/판매직	(982)	53.9	14.5	11.4	7.8	4.7	3.4	2.9	.9	.4	100.0
생산직	(417)	54.0	11.8	10.3	10.8	6.3	3.1	3.1	.5	.0	100.0
농업/어업	(106)	54.1	13.0	10.1	7.4	6.6	4.3	3.6	.9	.0	100.0
부생업	(773)	49.1	15.5	10.0	10.5	7.6	2.4	4.2	.2	.4	100.0
학부생	(424)	54.8	7.5	7.8	13.5	4.7	7.7	3.2	1.0	.0	100.0
기타/무직	(182)	52.6	11.5	9.1	11.0	9.7	2.0	3.0	1.1	.0	100.0
□ 월평균가구소득											
100만원 미만	(195)	56.8	13.7	8.2	9.2	8.5	1.8	.7	1.1	.0	100.0
100 - 199만원	(591)	51.3	13.4	9.5	9.7	9.5	2.4	2.8	.8	.6	100.0
200 - 299만원	(819)	54.5	11.8	10.6	10.2	5.2	3.1	3.4	.6	.5	100.0
300 - 399만원	(1044)	50.8	13.2	11.7	10.1	4.6	5.1	3.0	1.3	.2	100.0
400만원 이상	(883)	51.3	13.3	11.1	10.9	3.6	4.5	3.7	1.5	.1	100.0

[문 18] ○○님께서 역사문화유적지에 가고자 하실 때, 가장 큰 어려움은 무엇입니까?

단위: %

응답내용	사례수	시간 없음	교통 불편	비용이 많이 들	관련정보 부족	관심있는 유적지 없음	시설 불편	함께 할 사람 없음	기타	무응답	계
[ 전 체 ]	(5000)	45.5	13.9	13.8	10.6	10.3	3.0	.6	.6	1.7	100.0
□ 성별											
여	(2484)	50.4	11.1	11.8	10.6	11.8	2.1	.7	.3	1.1	100.0
남	(2516)	40.6	16.6	15.8	10.6	8.9	3.9	.5	.9	2.2	100.0
□ 연령											
10대	(420)	47.5	13.6	10.6	8.7	13.6	4.6	.5	.0	.9	100.0
20대	(846)	38.0	16.8	12.2	10.3	17.3	3.7	.5	.0	1.1	100.0
30대	(1008)	49.4	9.5	12.1	13.1	10.8	3.0	.9	.5	.8	100.0
40대	(1051)	56.6	11.3	12.5	8.9	6.7	2.8	.4	.2	.7	100.0
50대	(784)	53.9	12.9	13.8	9.7	5.7	1.8	.4	.6	1.2	100.0
60세 이상	(891)	26.8	19.9	20.4	11.9	9.9	2.8	1.0	2.1	5.2	100.0
□ 지역											
시	(1050)	37.2	16.8	10.6	15.5	11.4	4.5	1.9	.9	1.3	100.0
시외	(367)	32.5	13.5	27.4	12.0	10.2	3.5	.3	.0	.6	100.0
대도시	(251)	60.8	3.9	25.7	3.4	3.5	.4	.0	.4	1.9	100.0
중도시	(271)	61.5	5.9	11.8	7.0	10.2	.0	1.5	1.5	.7	100.0
읍면지역	(139)	55.6	12.3	9.1	7.1	9.7	3.5	.0	.5	2.0	100.0
전남	(146)	59.7	8.4	13.5	11.0	4.4	1.0	1.0	.5	.5	100.0
전북	(110)	40.3	7.1	25.9	10.5	8.0	5.7	.0	.6	1.9	100.0
충남	(1124)	42.3	16.8	11.2	10.2	12.8	3.8	.2	.6	2.2	100.0
충북	(153)	59.2	7.2	8.8	6.1	16.1	.4	.4	.4	1.5	100.0
경남	(153)	57.0	12.0	13.4	8.2	6.1	1.5	.0	.0	1.8	100.0
경북	(204)	52.8	12.0	7.4	12.0	8.3	3.3	.0	1.1	3.3	100.0
강원	(186)	46.8	16.8	11.7	9.5	9.7	1.6	.0	.6	3.3	100.0
충청	(194)	53.5	14.4	8.3	11.1	6.8	3.4	.0	.9	1.5	100.0
제주	(273)	41.2	18.8	13.1	10.0	11.7	2.1	.3	.2	2.6	100.0
남부	(324)	45.4	14.7	21.8	8.3	7.1	1.8	.1	.3	.4	100.0
북부	(55)	46.3	5.6	5.8	9.7	25.1	5.8	.0	.0	1.6	100.0
□ 도시규모											
1인	(2334)	44.4	12.4	15.8	11.6	9.5	3.1	1.1	.7	1.2	100.0
2인	(2231)	45.3	15.2	12.8	9.3	11.8	3.0	.2	.5	2.0	100.0
3인 이상	(435)	52.2	15.0	8.4	11.7	7.2	2.0	.3	.7	2.5	100.0
□ 도시규모											
1인	(2334)	44.4	12.4	15.8	11.6	9.5	3.1	1.1	.7	1.2	100.0
2인	(1868)	45.6	14.8	12.7	9.1	11.8	3.4	.1	.5	1.9	100.0
3인 이상	(798)	48.2	16.0	10.5	11.1	9.2	1.6	.4	.5	2.5	100.0
□ 학력											
초	(1043)	34.8	17.7	20.2	9.3	9.1	2.4	.9	1.2	4.3	100.0
중	(2065)	50.3	12.4	13.4	9.5	9.5	2.8	.5	.6	.9	100.0
고	(1893)	46.2	13.3	10.8	12.6	11.8	3.5	.6	.2	1.0	100.0
□ 결혼											
혼	(1425)	43.0	15.3	10.8	9.5	15.7	3.7	.6	.1	1.2	100.0
미혼	(3372)	48.1	12.8	14.6	11.1	8.0	2.7	.6	.6	1.3	100.0
별거/이혼/사별	(203)	20.1	21.0	21.4	9.5	10.1	2.3	.0	4.7	11.0	100.0
□ 직업											
문/무	(183)	57.3	9.3	4.6	12.1	11.4	3.8	1.1	.0	.4	100.0
관리직	(666)	51.3	12.7	8.4	10.2	11.8	3.1	.6	.6	1.3	100.0
서비스/판매직	(1437)	60.9	8.7	10.3	8.2	8.2	1.6	.7	.4	1.2	100.0
생산직	(593)	50.7	7.2	20.3	9.6	8.3	1.5	.2	.7	1.5	100.0
영업/어업	(149)	47.4	22.4	10.9	8.9	6.6	1.4	.3	.4	1.8	100.0
부생	(1000)	24.1	22.1	19.3	15.5	9.5	5.1	.6	1.2	2.6	100.0
학생	(697)	41.9	15.8	12.4	9.3	15.2	4.0	.6	.0	.9	100.0
기타/무직	(276)	18.1	21.8	22.6	12.1	14.1	3.5	1.4	1.6	4.8	100.0
□ 월평균가구소득											
100만원 미만	(307)	24.9	20.8	25.0	7.8	9.4	1.6	1.4	3.6	5.4	100.0
100 - 199만원	(882)	43.7	13.0	17.6	9.5	9.9	2.1	.7	.5	3.0	100.0
200 - 299만원	(1177)	47.5	14.0	13.6	10.9	9.7	2.0	.4	.5	1.3	100.0
300 - 399만원	(1459)	44.9	13.8	12.9	11.1	11.7	3.4	.7	.4	1.1	100.0
400만원 이상	(1176)	50.9	12.6	9.4	11.4	9.8	4.5	.5	.2	.7	100.0

[문 19] ○○님께서는 지난 1년(2009. 3. 1 ~ 2010. 2. 28) 동안 지역축제(거리축제 포함)에 몇 번 정도 가보셨습니까?

단위: %

응답내용	시례수	있다	없다	계
[ 전 체 ]	(5000)	50.7	49.3	100.0
□ 성별				
남성	(2484)	50.7	49.3	100.0
여성	(2516)	50.8	49.2	100.0
□ 연령				
10대	(420)	43.6	56.4	100.0
20대	(846)	44.5	55.5	100.0
30대	(1008)	53.9	46.1	100.0
40대	(1051)	54.1	45.9	100.0
50대	(784)	55.7	44.3	100.0
60세 이상	(891)	48.2	51.8	100.0
□ 지역				
지서	(1050)	34.7	65.3	100.0
시	(367)	56.1	43.9	100.0
군	(251)	48.3	51.7	100.0
읍	(271)	41.9	58.1	100.0
면	(139)	62.2	37.8	100.0
동	(146)	50.5	49.5	100.0
로	(110)	59.3	40.7	100.0
동	(1124)	44.9	55.1	100.0
읍	(153)	58.9	41.1	100.0
면	(153)	51.9	48.1	100.0
동	(204)	66.7	33.3	100.0
읍	(186)	77.0	23.0	100.0
면	(194)	75.1	24.9	100.0
동	(273)	52.0	48.0	100.0
읍	(324)	71.7	28.3	100.0
면	(55)	61.2	38.8	100.0
□ 도시규모				
1도	(2334)	44.1	55.9	100.0
2소	(2231)	54.7	45.3	100.0
3읍	(435)	65.7	34.3	100.0
□ 도시규모				
1읍	(2334)	44.1	55.9	100.0
2면	(1868)	52.8	47.2	100.0
3면	(798)	65.1	34.9	100.0
□ 학력				
중졸	(1043)	50.7	49.3	100.0
고졸	(2065)	50.0	50.0	100.0
대재	(1893)	51.5	48.5	100.0
□ 결혼상태				
미혼	(1425)	45.4	54.6	100.0
기혼(동거포함)	(3372)	53.1	46.9	100.0
별거/이혼/사별	(203)	48.3	51.7	100.0
□ 직종				
전문/관리직	(183)	60.4	39.6	100.0
사무직	(666)	54.4	45.6	100.0
서비스/판매직	(1437)	49.1	50.9	100.0
생산직	(593)	51.3	48.7	100.0
농업/어업	(149)	68.2	31.8	100.0
주부	(1000)	53.4	46.6	100.0
학생	(697)	41.3	58.7	100.0
기타/무직	(276)	47.7	52.3	100.0
□ 월평균가구소득				
100만원 미만	(307)	48.2	51.8	100.0
100 - 199만원	(882)	50.4	49.6	100.0
200 - 299만원	(1177)	49.9	50.1	100.0
300 - 399만원	(1459)	54.0	46.0	100.0
400만원 이상	(1176)	48.5	51.5	100.0

[문 19-1] 가보신 지역축제(거리축제 포함)는 어느 지역에서 열리는 축제였습니까?

사례수: 방문자 2,537명 기준		단위: %	
응답내용	사례수	거주하고 있는 광역시/도	거주하지 않는 광역시/도
[ 전 체 ]	(2537)	81.1	29.0
□ 성 남 여	(1260) (1278)	81.6 80.5	28.4 29.6
□ 연 10 20 30 40 50 60 세	량 대 대 대 대 대 이 상 (183) (376) (544) (568) (437) (429)	85.4 82.3 77.9 81.7 84.2 78.2	21.2 27.5 34.5 30.5 24.9 29.0
□ 지 서 부 대 대 인 광 대 을 경 강 충 중 전 전 경 경 제	역 을 산 구 천 주 신 기 원 부 단 부 단 부 단 주 (364) (206) (121) (113) (87) (74) (65) (505) (90) (79) (136) (143) (146) (142) (232) (34)	50.6 86.0 79.3 92.9 64.0 65.1 90.2 79.8 93.9 92.1 90.6 99.2 95.0 83.8 92.9 100.0	52.6 23.6 31.8 13.3 49.8 51.7 22.5 29.4 7.2 20.3 38.0 18.3 12.5 25.8 18.2 .0
□ 도 대 중 군	시 규 모 1 도 시 시 소 지 역 (1030) (1221) (286)	70.4 87.1 93.9	37.8 23.7 20.0
□ 도 구 읍 면 지 역	시 규 모 2 지 역 지 역 지 역 (1030) (987) (520)	70.4 85.9 93.2	37.8 24.2 20.7
□ 학 중 고 대	졸 이 재 렷 하 출 출 상 (529) (1033) (975)	84.0 81.3 79.3	24.3 27.9 32.7
□ 결 미 기 별	혼 상 태 혼 상 태 혼 상 태 (648) (1792) (98)	81.6 80.7 85.5	28.3 29.7 20.5
□ 직 전 사 서 생 농 주 학 기	문/ 무 관 리 직 무 판 매 직 산 업 / 어 업 부 생 타/ 무 직 (110) (362) (706) (304) (101) (534) (288) (132)	75.6 82.6 79.4 84.5 91.3 79.4 81.3 81.6	35.1 33.3 29.9 21.7 21.9 30.9 27.2 26.2
□ 월 평 균 가 구 소 득	100 만 원 미 만 100 - 199 만 원 200 - 299 만 원 300 - 399 만 원 400 만 원 이 상 (148) (444) (587) (788) (571)	90.7 85.1 82.0 80.5 75.4	15.4 23.4 29.8 29.6 35.2

[문 19-2] 가보신 지역축제(거리축제 포함)는 어떤 종류의 축제였습니까?

응답내용		사례수	지역 특산물 축제	생태자연 축제	문화예술 축제	역사/ 전통문화 축제	산업 축제	스포츠 축제	계
[ 전 체 ]		(2537)	32.3	27.1	26.8	10.6	2.2	1.1	100.0
□ 성별	여성	(1260)	31.8	26.6	27.4	10.1	2.5	1.6	100.0
	남성	(1278)	32.7	27.6	26.2	11.0	1.8	.6	100.0
□ 연령	10대	(183)	14.6	31.2	43.0	10.0	1.0	.2	100.0
	20대	(376)	24.5	28.9	33.6	8.0	2.2	2.8	100.0
	30대	(544)	29.7	31.0	27.5	9.5	2.1	.3	100.0
	40대	(568)	35.6	25.2	24.4	12.1	1.3	1.4	100.0
	50대	(437)	37.7	24.9	25.4	9.6	1.5	.9	100.0
	60세 이상	(429)	39.9	23.7	17.6	13.4	4.4	.9	100.0
□ 지역	지서	(364)	26.8	30.7	31.2	7.5	2.1	1.6	100.0
	시	(206)	37.1	26.4	33.1	3.4	.0	.0	100.0
	군	(121)	32.4	4.0	50.1	11.1	2.4	.0	100.0
	읍	(113)	29.0	8.1	56.0	6.9	.0	.0	100.0
	면	(87)	16.4	45.8	28.8	4.9	4.1	.0	100.0
	동	(74)	36.8	32.6	19.6	11.0	.0	.0	100.0
	리	(65)	26.2	56.2	5.8	10.7	1.0	.0	100.0
	로	(505)	32.4	23.8	31.1	6.7	4.0	2.0	100.0
	길	(90)	46.0	11.1	37.3	1.4	1.8	2.3	100.0
	거리	(79)	43.1	11.0	24.5	14.3	1.5	5.6	100.0
	시장	(136)	46.4	17.6	14.5	20.9	.5	.0	100.0
	광장	(143)	31.1	32.8	10.6	23.4	.5	1.5	100.0
	공원	(146)	25.1	54.2	5.4	12.9	1.3	1.2	100.0
	전통시장	(142)	34.8	16.2	22.4	19.4	6.8	.3	100.0
	경계	(232)	32.9	36.5	19.5	9.0	1.7	.4	100.0
	축제	(34)	13.0	32.3	2.6	50.7	.0	1.4	100.0
□ 도시 규모	1도	(1030)	29.6	27.2	33.9	7.3	1.5	.6	100.0
	시	(1221)	33.1	26.2	24.2	11.9	3.2	1.4	100.0
	군	(286)	38.3	30.5	12.3	16.7	.1	2.1	100.0
□ 도시 규모	2읍	(1030)	29.6	27.2	33.9	7.3	1.5	.6	100.0
	면	(987)	32.4	26.9	25.7	11.2	2.7	1.2	100.0
	리	(520)	37.3	27.3	14.9	15.9	2.5	2.0	100.0
□ 학종	출	(529)	36.4	26.3	19.1	13.2	3.5	1.5	100.0
	고	(1033)	33.0	26.7	27.6	10.4	1.7	.5	100.0
	대	(975)	29.3	28.0	30.1	9.2	1.9	1.5	100.0
□ 결 혼	상 태	(648)	23.0	30.7	33.8	8.8	2.3	1.4	100.0
	미혼(동거포함)	(1792)	35.8	25.5	24.9	11.1	1.8	.9	100.0
	별거/이혼/사별	(98)	29.1	32.2	14.9	12.5	8.9	2.5	100.0
□ 직	문/ 관리직	(110)	27.7	27.8	34.0	7.6	1.6	1.3	100.0
	사무직	(362)	31.9	27.8	30.0	7.9	1.0	1.4	100.0
	서비스/판매직	(706)	36.8	25.0	25.4	10.1	1.3	1.4	100.0
	생산직	(304)	41.0	23.8	20.1	9.4	4.5	1.2	100.0
	농업/어업	(101)	29.9	35.2	9.5	21.6	2.4	1.3	100.0
	주부	(534)	33.0	27.9	23.7	12.6	2.3	.4	100.0
	학생	(288)	16.9	31.2	40.4	9.5	1.6	.4	100.0
	기타/무직	(132)	24.8	24.9	30.9	11.2	5.6	2.7	100.0
□ 월평균가구소득	100만원 미만	(148)	29.4	28.5	19.7	15.8	5.5	1.1	100.0
	100 - 199만원	(444)	33.9	26.5	23.0	12.1	2.6	1.8	100.0
	200 - 299만원	(587)	30.7	28.8	28.5	10.5	.7	.8	100.0
	300 - 399만원	(788)	32.2	27.4	27.5	9.3	2.9	.6	100.0
	400만원 이상	(571)	33.4	25.1	28.8	9.8	1.4	1.5	100.0

단위 : %

[문 19-3] ○○님께서 가보신 지역축제(거리축제 포함)의 프로그램 내용에 대해서 어떻게 생각하십니까?

사례수: 방문자 2,537명 기준											단위: %	
응답내용	사례수	매우만족	약간만족	보통	약간불만	매우불만	만족	보통	불만	계	평균(점)	
[ 전 체 ]	(2537)	8.8	54.5	29.1	6.7	.9	63.4	29.1	7.6	100.0	(3.64)	
□ 성년여성	(1260) (1278)	8.4 9.3	54.4 54.6	29.1 29.0	7.2 6.3	.9 .8	62.8 63.9	29.1 29.0	8.1 7.1	100.0	(3.62) (3.65)	
□ 연령	(183) (376) (544) (568) (437) (429)	10.4 7.8 6.3 7.2 9.0 14.3	53.7 50.4 53.5 53.0 55.8 60.6	27.7 34.6 30.6 32.0 26.1 21.9	7.6 6.3 8.7 6.9 7.5 3.2	.6 .8 .9 .9 1.6 .1	64.2 58.2 59.7 60.2 64.8 74.9	27.7 34.6 30.6 32.0 26.1 21.9	8.2 7.1 9.7 7.8 9.1 3.3	100.0	(3.66) (3.58) (3.55) (3.59) (3.63) (3.86)	
□ 지서부내대인관대출경상충주충주전진경경제	(364) (206) (121) (113) (87) (74) (65) (505) (90) (79) (136) (143) (146) (142) (232) (34)	8.6 5.6 13.3 7.8 9.9 6.9 1.9 7.5 11.0 16.3 8.2 4.9 22.2 7.2 7.0 9.7	59.1 62.3 61.2 28.3 57.4 52.4 49.5 54.9 42.9 36.9 56.1 60.0 48.8 52.0 62.3 47.5	28.5 25.8 20.7 42.0 22.1 32.0 46.6 27.2 38.3 37.6 30.8 29.0 23.6 33.6 25.8 21.5	3.2 4.5 4.7 20.1 9.8 7.9 2.0 9.4 6.4 8.4 3.6 5.9 4.6 6.2 4.4 18.8	.5 1.7 .0 1.8 .8 .9 .0 .9 1.4 .7 1.4 .2 .8 .9 .4 2.5	67.8 68.0 74.6 36.1 67.3 59.2 51.4 62.5 53.9 53.2 64.2 64.9 71.0 59.2 69.3 57.2	28.5 25.8 20.7 42.0 22.1 32.0 46.6 27.2 38.3 37.6 30.8 29.0 23.6 33.6 25.8 21.5	3.8 6.2 4.7 21.9 10.6 8.8 2.0 10.3 7.8 9.2 5.0 6.1 5.4 7.2 4.9 21.3	100.0	(3.72) (3.66) (3.83) (3.20) (3.66) (3.56) (3.51) (3.59) (3.56) (3.60) (3.66) (3.63) (3.87) (3.58) (3.71) (3.43)	
□ 도시규모1	(1030) (1221) (286)	8.0 7.1 19.1	55.4 55.0 49.5	29.4 29.4 26.3	6.3 7.6 4.4	.9 .9 .7	63.4 62.1 68.6	29.4 29.4 26.3	7.2 8.5 5.1	100.0	(3.63) (3.60) (3.82)	
□ 도시규모2	(1030) (987) (520)	8.0 7.1 13.6	55.4 52.8 56.1	29.4 30.6 25.5	6.3 8.6 3.9	.9 .9 .9	63.4 59.9 69.8	29.4 30.6 25.5	7.2 9.5 4.7	100.0	(3.63) (3.57) (3.78)	
□ 화출고대	(529) (1033) (975)	14.0 8.7 6.2	62.4 52.4 52.6	18.4 30.6 33.2	5.0 7.3 7.0	.2 1.0 1.0	76.4 61.1 58.7	18.4 30.6 33.2	5.2 8.3 8.1	100.0	(3.85) (3.60) (3.56)	
□ 결혼상태	(648) (1792) (98)	9.0 8.4 15.8	51.5 55.1 64.7	31.4 28.9 15.6	7.3 6.9 .4	.7 .8 3.4	60.6 63.4 80.5	31.4 28.9 15.6	8.0 7.6 3.8	100.0	(3.61) (3.63) (3.89)	
□ 직전사서비스생노동주학기	(110) (362) (706) (304) (101) (534) (288) (132)	3.9 5.1 9.0 6.8 24.9 8.6 10.1 12.5	48.2 54.3 50.5 58.0 58.6 57.9 55.6 55.2	41.1 33.9 31.6 27.4 14.9 25.7 27.1 24.8	5.0 5.3 7.9 6.6 1.4 7.3 7.0 6.9	1.8 1.4 1.0 1.1 .3 .5 .2 .5	52.1 59.4 59.5 64.9 83.5 66.5 65.7 67.8	41.1 33.9 31.6 27.4 14.9 25.7 27.1 24.8	6.8 6.7 9.0 7.7 1.7 7.7 7.2 7.5	100.0	(3.47) (3.56) (3.58) (3.63) (4.06) (3.67) (3.68) (3.72)	
□ 월평균가구소득	(148) (444) (587) (788) (571)	22.1 11.8 9.4 6.2 6.1	61.2 52.3 52.2 57.3 53.3	14.5 29.1 29.7 28.7 32.5	2.2 6.7 7.3 7.1 6.9	.0 .2 1.4 .8 1.3	83.3 64.0 61.6 63.5 59.4	14.5 29.1 29.7 28.7 32.5	2.2 6.8 8.7 7.8 8.1	100.0	(4.03) (3.69) (3.61) (3.61) (3.56)	

[문 19-4] ○○님께서 가보신 지역축제(거리축제 포함)의 시설에 대해서 어떻게 생각하십니까?

사례수: 방문자 2,537명 기준												단위: %	
응답내용	사례수	매우만족	약간만족	보통	약간불만	매우불만	만족	보통	불만	무응답	계	평균(점)	
[ 전 체 ]	(2537)	4.4	42.0	40.8	11.1	1.7	46.4	40.8	12.8	.0	100.0	(3.36)	
□ 성 남 여	(1260) (1278)	4.1 4.7	43.1 41.0	40.7 40.9	10.2 12.0	2.0 1.5	47.1 45.6	40.7 40.9	12.1 13.5	.0 .0	100.0 100.0	(3.37) (3.35)	
□ 연 10 20 30 40 50 60 세 이 상	(183) (376) (544) (568) (437) (429)	3.8 2.9 2.0 4.0 6.1 7.7	37.8 35.1 40.4 41.6 43.9 50.5	40.4 47.8 42.2 41.4 37.8 35.2	18.0 12.5 13.9 11.3 9.3 4.9	.0 1.9 1.5 1.7 2.7 1.7	41.6 37.9 42.4 45.6 50.0 58.2	40.4 47.8 42.2 41.4 37.8 35.2	18.0 14.3 15.4 13.0 12.0 6.6	.0 .0 .0 .0 .1 .0	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0	(3.27) (3.25) (3.28) (3.35) (3.41) (3.58)	
□ 지 서 부 대 민 인 광 대 울 경 상 중 경 전 진 경 경 제	(364) (206) (121) (113) (87) (74) (65) (505) (90) (79) (136) (143) (146) (142) (232) (34)	2.7 2.8 3.1 5.3 5.8 4.9 .0 3.7 5.7 7.4 5.8 1.8 15.4 4.0 2.4 9.5	46.8 35.9 53.9 24.7 44.4 28.6 46.3 46.0 36.3 26.3 47.0 31.9 38.7 49.9 44.5 37.2	37.7 44.9 33.5 46.1 32.7 47.7 51.7 39.1 43.6 47.3 36.5 51.9 35.5 34.8 46.1 25.0	11.8 14.6 8.7 22.0 15.5 16.9 2.0 7.5 13.0 15.2 9.7 14.2 10.0 10.4 6.1 21.5	1.1 1.7 .8 1.8 1.6 1.9 .0 3.7 1.4 3.2 1.0 .2 .4 .9 .9 6.8	49.4 38.7 57.0 30.0 50.2 33.5 46.3 49.7 42.0 33.7 52.8 33.7 54.0 53.9 47.0 46.8	37.7 44.9 33.5 46.1 32.7 47.7 51.7 39.1 43.6 47.3 36.5 51.9 35.5 34.8 46.1 25.0	12.9 16.4 9.5 23.8 17.1 18.8 2.0 11.2 14.4 18.3 10.7 14.4 10.4 11.3 6.9 28.2	.0 .0 .0 .0 .0 .0 .0 .0 .0 .7 .0 .0 .0 .0 .0 .0	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0	(3.38) (3.23) (3.50) (3.10) (3.37) (3.18) (3.44) (3.38) (3.32) (3.20) (3.47) (3.21) (3.59) (3.46) (3.42) (3.21)	
□ 도 시 규 모 1 대 중 소 지 구 면 지 역	(1030) (1221) (286)	3.3 4.1 9.4	41.5 41.3 46.9	40.8 42.6 32.9	13.2 9.6 9.8	1.3 2.3 1.1	44.8 45.4 56.3	40.8 42.6 32.9	14.5 11.9 10.9	.0 .0 .0	100.0 100.0 100.0	(3.32) (3.35) (3.54)	
□ 도 시 규 모 2 대 중 소 지 구 면 지 역	(1030) (987) (520)	3.3 4.0 7.2	41.5 39.8 47.2	40.8 43.3 36.0	13.2 10.3 8.4	1.3 2.5 1.1	44.8 43.8 54.4	40.8 43.3 36.0	14.5 12.8 9.5	.0 .1 .0	100.0 100.0 100.0	(3.32) (3.32) (3.51)	
□ 화 절 이 려 중 고 대 재 이 상	(529) (1033) (975)	6.9 4.2 3.2	51.8 41.3 37.4	32.7 41.1 44.9	7.5 11.6 12.5	1.0 1.8 2.1	58.8 45.5 40.6	32.7 41.1 44.9	8.5 13.4 14.6	.1 .0 .0	100.0 100.0 100.0	(3.56) (3.35) (3.27)	
□ 결 혼 상 태 기 혼 (동거포함) 별 거/이혼/사별	(648) (1792) (98)	3.4 4.6 5.9	38.0 42.7 56.5	42.9 40.8 26.2	14.6 10.0 8.1	1.2 1.8 3.4	41.4 47.3 62.4	42.9 40.8 26.2	15.8 11.8 11.5	.0 .0 .0	100.0 100.0 100.0	(3.28) (3.38) (3.53)	
□ 직 전 사 서 생 노 주 학 기	(110) (362) (706) (304) (101) (534) (288) (132)	2.5 2.1 5.3 4.1 11.9 4.4 3.1 4.8	36.5 38.0 40.9 43.1 58.9 45.4 37.4 44.7	47.9 48.2 40.5 40.2 22.3 38.3 43.7 34.8	9.5 8.4 12.2 9.5 6.6 10.8 15.6 12.1	3.6 3.3 1.1 2.9 .3 1.1 .2 3.5	39.0 40.1 46.2 47.2 70.8 49.8 40.5 49.5	47.9 48.2 40.5 40.2 22.3 38.3 43.7 34.8	13.0 11.7 13.3 12.4 6.9 11.9 15.8 15.6	.0 .0 .0 .2 .0 .0 .0 .0	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0	(3.25) (3.27) (3.37) (3.36) (3.75) (3.41) (3.28) (3.35)	
□ 월 평 균 가 구 소 득	(148) (444) (587) (788) (571)	8.3 6.5 4.2 3.5 3.1	53.8 44.1 41.2 41.6 38.7	29.3 39.8 41.9 41.1 42.9	8.2 8.0 10.9 12.1 13.1	.3 1.4 1.9 1.7 2.2	62.2 50.7 45.3 45.1 41.8	29.3 39.8 41.9 41.1 42.9	8.5 9.4 12.8 13.8 15.3	.0 .1 .0 .0 .0	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0	(3.62) (3.47) (3.35) (3.33) (3.27)	

[문 19-5] ○○님께서 가보신 지역축제(거리축제 포함)에서 가장 먼저 보완되어야 할 점은 무엇이라고 생각하십니까?

사례수: 방문자 2,537명 기준 단위: %

응답내용	사례수	지나친 상업성 벗어나야	지역 고유특성 살려야	홍보를 많이해야	편의시설 늘려야	교통불편 해소해야	주민참여 많아져야	기타	무응답	계
[ 전 체 ]	(2537)	36.0	22.3	14.1	11.1	9.6	5.9	.8	.3	100.0
□ 성남여	(1260) (1278)	35.1 36.9	22.6 22.0	14.6 13.6	10.7 11.4	8.6 10.5	7.1 4.8	.8 .7	.6 .1	100.0 100.0
□ 연 10	(183)	28.5	18.5	15.8	15.5	11.5	8.8	.8	.6	100.0
20	(376)	30.2	19.6	13.3	15.4	11.4	8.9	1.2	.0	100.0
30	(544)	37.3	22.7	13.7	13.1	7.8	4.0	.5	.8	100.0
40	(568)	43.0	23.9	13.3	7.5	7.4	4.1	.5	.2	100.0
50	(437)	39.5	20.1	14.3	10.7	7.9	6.8	.5	.3	100.0
60 세 이 상	(429)	29.7	25.7	15.2	7.8	14.0	6.1	1.3	.1	100.0
□ 지 서 부 대 인 공 대 을 중 강 충 주 전 시 기 기 부 단 주	(364) (206) (121) (113) (87) (74) (65) (505) (90) (79) (136) (143) (146) (142) (232) (34)	32.2 36.0 37.2 35.8 50.0 51.7 34.7 31.2 43.4 34.6 45.3 36.9 33.8 23.2 42.1 39.8	13.5 20.2 26.2 24.7 11.5 16.8 33.2 21.5 26.9 25.3 22.2 30.0 18.4 31.7 28.6 18.7	23.1 6.2 12.7 8.0 9.9 5.0 14.5 11.0 8.0 7.8 8.6 9.2 12.9 13.1 11.6 .0	11.8 20.2 10.4 9.7 11.4 6.9 7.8 10.2 8.7 15.9 8.6 10.3 7.9 9.6 10.1 17.4	11.8 14.1 6.3 11.4 13.1 15.7 5.9 6.2 4.3 5.6 10.4 9.0 14.5 11.4 5.6 18.7	7.0 1.7 6.3 5.3 2.5 2.9 2.0 8.9 4.8 9.2 5.3 4.4 10.9 7.8 1.6 5.5	.0 .6 .8 3.4 1.6 .9 1.9 .3 .4 .6 3.0 .2 1.2 3.1 .4 .0	.5 1.1 .0 1.8 .0 .0 .0 .0 .8 .3 .0 .2 .4 1.0 .0 .0	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0
□ 도 시 규 모 1	(1030)	37.0	18.9	13.9	12.5	11.6	4.7	.9	.6	100.0
대 중 도 소 도 시 지 역	(1221) (286)	36.6 29.5	24.3 26.0	14.3 14.0	10.6 8.3	7.6 10.7	6.1 9.9	.5 1.3	.1 .3	100.0 100.0
□ 도 시 규 모 2	(1030)	37.0	18.9	13.9	12.5	11.6	4.7	.9	.6	100.0
대 구 도 지 지 역	(987) (520)	38.2 29.7	25.6 22.8	12.1 18.2	10.2 10.0	7.4 9.7	6.0 8.4	.4 1.1	.1 .2	100.0 100.0
□ 학 중 고 대	(529) (1033) (975)	30.9 35.6 39.1	24.6 21.5 21.8	16.7 15.0 11.6	10.3 10.2 12.5	10.9 11.2 7.2	5.6 5.5 6.5	1.0 .7 .7	.0 .3 .6	100.0 100.0 100.0
□ 결 혼 상 태	(648) (1792) (98)	30.5 38.1 32.4	20.7 22.8 23.7	14.5 14.0 14.1	14.4 9.8 12.2	10.2 9.3 10.7	8.2 5.1 5.1	.9 .6 1.8	.6 .3 .0	100.0 100.0 100.0
□ 직 전 문 / 무 관 리 직 직	(110) (362) (706) (304) (101) (534) (288) (132)	44.4 39.8 38.3 38.5 31.5 35.0 26.8 27.7	19.1 19.0 25.2 22.7 21.0 21.9 22.0 20.7	9.4 12.2 11.5 17.2 15.9 16.8 14.7 16.6	12.6 12.3 9.5 7.0 10.0 10.6 15.8 17.1	4.8 8.5 9.6 7.4 11.1 11.4 10.3 11.5	6.5 7.3 5.0 6.6 9.4 3.4 9.3 4.9	1.5 .6 .6 .6 .0 .9 .7 1.6	1.8 .4 .4 .0 1.1 .0 .4 .0	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0
□ 월 평 균 가 구 소 득	(148) (444) (587) (788) (571)	21.8 34.3 33.7 37.8 40.8	28.2 21.3 25.0 20.7 20.9	13.1 14.8 14.4 15.2 12.0	6.3 11.7 10.7 11.4 11.8	20.4 10.2 10.1 8.8 6.8	8.4 7.0 4.7 5.2 6.7	1.8 .4 1.1 .6 .6	.0 .2 .4 .4 .3	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0



[문 20] ○○님께서 앞으로 1년 이내에 지역축제(거리축제 포함)에 가보실 의향이 있습니까?

단위: %

응답내용	시례수	있다	없다	계
[ 전 체 ]	(5000)	77.1	22.9	100.0
□ 성별				
남성	(2484)	76.1	23.9	100.0
여성	(2516)	78.1	21.9	100.0
□ 연령				
10대	(420)	65.6	34.4	100.0
20대	(846)	74.4	25.6	100.0
30대	(1008)	82.0	18.0	100.0
40대	(1051)	82.1	17.9	100.0
50대	(784)	80.1	19.9	100.0
60세 이상	(891)	70.9	29.1	100.0
□ 지역				
지서	(1050)	69.0	31.0	100.0
시부	(367)	83.6	16.4	100.0
대구	(251)	82.8	17.2	100.0
인간	(271)	61.5	38.5	100.0
광주	(139)	83.1	16.9	100.0
대전	(146)	77.4	22.6	100.0
충청	(110)	88.2	11.8	100.0
전남	(1124)	76.6	23.4	100.0
경남	(153)	74.0	26.0	100.0
충북	(153)	83.9	16.1	100.0
충남	(204)	81.0	19.0	100.0
전북	(186)	88.0	12.0	100.0
경북	(194)	85.6	14.4	100.0
영남	(273)	77.9	22.1	100.0
제주	(324)	81.9	18.1	100.0
지역	(55)	87.0	13.0	100.0
□ 도시규모				
1도	(2334)	74.2	25.8	100.0
중소	(2231)	78.7	21.3	100.0
지역	(435)	84.5	15.5	100.0
□ 도시규모				
2도	(2334)	74.2	25.8	100.0
지역	(1868)	77.8	22.2	100.0
면지역	(798)	83.9	16.1	100.0
□ 학력				
중졸	(1043)	75.1	24.9	100.0
고졸	(2065)	76.1	23.9	100.0
대재	(1893)	79.3	20.7	100.0
□ 결혼상태				
미혼(동거포함)	(1425)	71.3	28.7	100.0
기혼	(3372)	79.8	20.2	100.0
별거/이혼/사별	(203)	71.7	28.3	100.0
□ 직업				
전문/관리직	(183)	79.6	20.4	100.0
사무직	(666)	78.5	21.5	100.0
서비스/판매직	(1437)	77.8	22.2	100.0
생산직	(593)	77.7	22.3	100.0
농업/어업	(149)	87.1	12.9	100.0
주부	(1000)	80.6	19.4	100.0
학생	(697)	67.5	32.5	100.0
기타/무직	(276)	73.5	26.5	100.0
□ 월평균가구소득				
100만원 미만	(307)	70.5	29.5	100.0
100 - 199만원	(882)	74.4	25.6	100.0
200 - 299만원	(1177)	76.5	23.5	100.0
300 - 399만원	(1459)	80.3	19.7	100.0
400만원 이상	(1176)	77.4	22.6	100.0
□ 지역축제방문				
방문한 적 있다	(2537)	94.9	5.1	100.0
방문한 적 없다	(2463)	58.7	41.3	100.0

[문 20-1] ○○님께서 지역축제(거리축제 포함)에 가고자 하실 때 가장 중요한 기준은 무엇입니까?

사례수: 의향자 3,855명 기준 단위: %

응답내용	사례수	볼거리 수준/ 다양성	교통의 편의성	주변의 거리 편부합	축제의 지명도	비용의 적절성	주변시설 편리성	주위의 건 /네 티 의 견	전문가 의 견/ 언론 보 도	기타	무응답	계
[ 전 체 ]	(3855)	72.3	7.2	7.1	4.4	3.8	2.9	1.1	.8	.2	.2	100.0
□ 성별												
남	(1891)	73.2	6.8	6.9	5.0	2.8	2.9	1.1	1.1	.2	.2	100.0
여	(1964)	71.5	7.5	7.3	3.9	4.9	2.9	1.1	.6	.1	.3	100.0
□ 연령												
10대	(275)	71.5	7.9	6.5	4.9	3.9	2.5	1.7	.4	.0	.7	100.0
20대	(630)	73.5	8.2	4.7	3.8	3.4	2.9	1.3	1.7	.0	.6	100.0
30대	(826)	73.6	5.7	7.7	4.6	3.0	3.3	1.6	.1	.2	.1	100.0
40대	(863)	74.2	6.4	8.3	2.9	3.2	3.2	1.1	.6	.0	.0	100.0
50대	(628)	73.2	5.8	6.8	6.0	3.8	2.4	.4	1.3	.2	.0	100.0
60세 이상	(632)	66.4	10.0	7.5	5.0	6.3	2.6	.6	.8	.5	.2	100.0
□ 지역												
지서부	(725)	57.6	12.7	9.5	8.1	6.5	3.5	.8	1.1	.3	.0	100.0
시	(307)	62.3	10.2	7.9	9.5	4.5	4.1	1.1	.0	.0	.4	100.0
군	(207)	93.1	2.8	.0	1.4	2.3	.0	.0	.5	.0	.0	100.0
인공	(167)	78.9	5.9	4.8	1.9	2.4	1.2	4.2	.0	.6	.0	100.0
관	(116)	78.5	6.2	4.9	.6	4.9	2.4	1.8	.6	.0	.0	100.0
대	(113)	81.3	5.1	6.5	1.3	2.6	2.6	.6	.0	.0	.0	100.0
울	(97)	89.6	.7	3.2	3.9	1.3	.7	.6	.0	.0	.0	100.0
강	(861)	66.8	6.4	10.6	5.2	3.3	4.3	1.2	1.4	.2	.7	100.0
상	(113)	80.2	1.7	6.7	1.1	5.9	2.2	1.3	.9	.0	.0	100.0
충	(128)	71.3	7.9	7.2	4.1	4.2	3.3	1.2	.8	.0	.0	100.0
충	(165)	81.7	5.8	3.8	.9	4.6	1.9	1.3	.0	.0	.0	100.0
남	(164)	80.0	5.2	6.1	2.0	.9	3.2	.0	2.3	.5	.0	100.0
남	(166)	76.1	7.5	3.3	3.0	4.7	1.4	2.6	1.1	.4	.0	100.0
북	(212)	87.5	5.4	2.3	1.0	1.9	.2	.8	.4	.0	.4	100.0
북	(265)	82.5	2.3	6.8	2.5	2.2	2.9	.4	.4	.0	.0	100.0
경	(48)	65.2	15.0	7.5	.9	2.9	5.6	1.0	1.8	.0	.0	100.0
경												
제												
주												
□ 도시 규모												
1대	(1732)	69.5	8.8	6.8	5.8	4.6	2.7	1.1	.5	.2	.1	100.0
중	(1755)	73.6	5.7	7.8	3.3	3.3	3.4	1.1	1.1	.2	.4	100.0
소	(368)	79.7	6.3	5.0	3.0	2.9	1.4	.8	.7	.2	.0	100.0
□ 도시 지역												
1대	(1732)	69.5	8.8	6.8	5.8	4.6	2.7	1.1	.5	.2	.1	100.0
중	(1454)	73.6	5.7	8.2	3.6	3.3	3.2	1.1	.9	.1	.3	100.0
소	(669)	77.0	6.0	5.5	2.6	3.1	2.8	.9	1.4	.2	.4	100.0
□ 학종												
졸	(783)	71.4	8.1	8.3	2.6	5.6	2.6	.6	.6	.3	.0	100.0
고	(1571)	71.0	6.5	7.0	5.5	3.8	3.1	1.5	1.1	.1	.3	100.0
대	(1501)	74.3	7.3	6.6	4.2	2.9	2.8	.9	.7	.1	.2	100.0
□ 결혼												
상	(1017)	74.6	7.0	5.1	4.5	2.7	2.8	1.5	1.2	.2	.4	100.0
미	(2692)	71.6	7.0	8.1	4.5	3.9	2.9	1.0	.8	.1	.2	100.0
기	(146)	69.2	10.1	2.8	2.7	10.1	3.4	.5	.0	1.4	.0	100.0
□ 직종												
문/관	(145)	83.8	3.5	1.6	4.5	2.2	.5	2.6	1.3	.0	.0	100.0
사무	(522)	72.4	7.6	7.4	5.1	1.9	3.7	.6	1.0	.0	.4	100.0
서비스/판매	(1118)	75.1	7.7	7.0	3.7	3.3	1.1	1.0	1.0	.2	.0	100.0
생산/제조	(461)	74.6	4.3	7.9	4.7	2.3	4.6	1.0	.4	.0	.2	100.0
농업/어업	(129)	78.2	6.4	5.5	1.8	3.7	1.4	1.3	.5	1.2	.0	100.0
주부	(806)	65.5	7.1	8.1	5.3	6.8	4.8	1.2	.5	.3	.4	100.0
학	(470)	72.0	9.0	5.2	4.8	3.3	3.1	1.2	1.1	.0	.4	100.0
기타/무	(203)	67.8	8.7	9.7	3.3	6.1	1.7	1.6	1.0	.0	.0	100.0
□ 월평균												
가구	(216)	74.8	9.0	5.7	1.4	5.0	2.4	1.7	.0	.0	.0	100.0
소득	(656)	74.0	7.9	6.4	3.4	5.1	1.5	.8	.7	.3	.0	100.0
미만	(901)	74.6	6.7	6.9	3.7	3.1	3.1	.8	.6	.1	.5	100.0
100 - 199 만원	(1172)	69.5	7.0	8.0	5.6	3.7	3.8	1.4	.6	.1	.3	100.0
200 - 299 만원	(910)	74.6	6.7	6.9	3.7	3.1	3.1	.8	.6	.1	.5	100.0
300 - 399 만원	(1172)	69.5	7.0	8.0	5.6	3.7	3.8	1.4	.6	.1	.3	100.0
400 만원 이상	(910)	71.9	6.9	6.9	5.1	3.5	2.7	1.1	1.7	.3	.0	100.0

[문 21] ○○님께서 지역축제(거리축제 포함)에 가고자 하실 때 가장 큰 어려움은 무엇입니까?

단위: %

응답내용	사례수	시간없음	관련정보 부족	교통불편	비용이 많이 듦	관심있는 축제없음	시설불편	함께 갈 사람없음	기타	무응답	계
[ 전 체 ]	(5000)	40.1	14.8	13.0	12.4	11.9	6.0	.9	.8	.2	100.0
□ 성별											
남	(2484)	45.3	14.1	10.5	11.2	11.9	5.8	.7	.5	.2	100.0
여	(2516)	34.9	15.5	15.4	13.6	12.0	6.2	1.2	1.1	.2	100.0
□ 연령											
10대	(420)	47.5	11.6	11.0	7.6	16.4	5.0	.9	.0	.0	100.0
20대	(846)	32.2	16.7	13.8	11.8	18.8	5.8	.6	.1	.1	100.0
30대	(1008)	41.9	16.8	12.2	11.4	10.2	6.7	.2	.5	.1	100.0
40대	(1051)	49.2	11.9	11.7	10.2	10.0	6.1	.2	.3	.4	100.0
50대	(784)	43.7	14.2	11.4	13.0	10.4	5.4	.4	1.2	.2	100.0
60세 이상	(891)	28.0	16.2	16.8	18.4	8.8	6.1	3.2	2.4	.1	100.0
□ 지역											
서부	(1050)	32.6	19.2	16.6	14.4	11.2	4.5	.6	.8	.2	100.0
부	(367)	27.5	12.0	18.6	19.2	11.4	11.0	.3	.0	.0	100.0
대	(251)	57.2	7.0	4.6	12.3	15.1	2.3	.8	.8	.0	100.0
인	(271)	50.7	10.1	7.3	7.8	14.2	7.3	.0	1.5	1.1	100.0
관	(139)	54.2	5.6	10.2	13.2	7.2	7.1	1.5	1.0	.0	100.0
대	(146)	54.6	7.4	10.0	10.6	7.9	7.0	.0	2.0	.5	100.0
울	(110)	35.0	12.6	5.9	7.5	32.5	2.8	1.2	2.4	.0	100.0
경	(1124)	35.5	23.1	11.6	11.4	11.6	5.4	.6	.8	.0	100.0
상	(153)	53.4	5.6	7.2	8.3	19.4	3.6	2.0	.4	.0	100.0
충	(153)	47.6	11.1	10.1	8.4	13.5	7.5	1.8	.0	.0	100.0
청	(204)	44.2	9.7	13.2	7.6	12.9	7.8	3.0	1.4	.2	100.0
전	(186)	45.7	8.9	19.3	6.1	7.3	10.7	2.0	.0	.0	100.0
전	(194)	54.1	9.7	16.8	6.5	4.9	5.6	1.2	1.2	.0	100.0
경	(273)	36.6	14.7	17.6	14.4	11.4	2.6	1.3	1.0	.6	100.0
상	(324)	40.5	10.1	7.7	22.1	10.8	7.3	1.5	.0	.0	100.0
제	(55)	35.1	8.1	26.9	3.2	12.2	12.1	.8	1.7	.0	100.0
□ 도시											
규모 1	(2334)	39.3	13.8	13.3	13.5	12.5	5.8	.5	.9	.2	100.0
중	(2231)	39.4	16.5	12.1	12.3	11.8	5.9	1.2	.7	.1	100.0
소	(435)	47.2	11.3	16.2	6.9	9.2	6.8	1.4	.8	.2	100.0
□ 도시											
규모 2	(2334)	39.3	13.8	13.3	13.5	12.5	5.8	.5	.9	.2	100.0
지	(1868)	40.2	15.8	11.3	13.2	11.9	5.7	1.2	.7	.1	100.0
면	(798)	41.7	15.4	16.2	7.4	10.2	7.0	1.3	.7	.1	100.0
□ 학											
종	(1043)	33.3	14.5	15.4	17.5	9.4	5.1	2.8	1.7	.1	100.0
출	(2065)	44.0	14.3	12.4	11.4	11.4	5.5	.4	.6	.0	100.0
이	(1893)	39.4	15.5	12.2	10.8	13.9	7.0	.4	.4	.3	100.0
□ 결											
혼	(1425)	40.5	13.7	12.8	9.9	16.7	5.3	.8	.1	.1	100.0
상	(3372)	41.2	15.0	12.8	13.3	10.2	6.1	.5	.7	.2	100.0
태	(203)	17.1	19.2	18.0	16.0	7.8	7.5	8.4	6.1	.0	100.0
□ 직											
전	(183)	46.4	18.0	13.1	3.7	12.0	6.4	.4	.0	.0	100.0
문/관	(666)	38.6	15.0	12.6	10.2	14.1	8.1	.8	.5	.0	100.0
사	(1437)	56.0	10.8	8.1	10.1	9.6	4.1	.3	.7	.3	100.0
서비스/판매	(593)	43.2	16.2	7.9	14.5	11.1	6.3	.4	.3	.2	100.0
생	(149)	44.8	8.6	23.2	7.8	6.6	6.0	1.9	.7	.3	100.0
농	(1000)	20.9	19.0	21.4	18.1	10.6	7.0	1.1	1.8	.2	100.0
업/어	(697)	38.8	14.5	11.5	11.3	18.5	4.5	.8	.0	.1	100.0
학	(276)	19.7	19.2	17.9	16.0	11.1	9.6	4.9	1.7	.0	100.0
□ 직											
업/무											
생											
학											
기											
□ 월											
평균	(307)	22.3	11.0	22.5	19.1	10.9	5.4	5.2	3.4	.2	100.0
100만원 미만	(882)	40.7	14.8	12.3	13.4	11.8	5.1	1.1	.9	.0	100.0
100 - 199만원	(1177)	42.9	13.6	12.7	12.1	11.8	5.5	.8	.5	.1	100.0
200 - 299만원	(1459)	36.3	17.0	12.8	13.0	11.7	7.6	.3	.7	.4	100.0
300 - 399만원	(1176)	46.0	14.3	11.5	9.5	12.6	5.2	.5	.3	.0	100.0

[문 22] ○○님께서는 월평균 1회 이상 인터넷을 이용하십니까?

단위: %

응답내용	사례수	이용한다	이용하지 않는다	계
[ 전 체 ]	(5000)	72.4	27.6	100.0
□ 성 별	(2484)	77.3	22.7	100.0
□ 연 령	(2516)	67.5	32.5	100.0
10 대	(420)	99.6	.4	100.0
20 대	(846)	99.1	.9	100.0
30 대	(1008)	94.0	6.0	100.0
40 대	(1051)	84.2	15.8	100.0
50 대	(784)	50.4	49.6	100.0
60 세 이 상	(891)	15.1	84.9	100.0
□ 지 역	(1050)	75.7	24.3	100.0
서 부 도	(367)	69.5	30.5	100.0
대 구	(251)	69.6	30.4	100.0
인 천	(271)	80.1	19.9	100.0
관 동	(139)	76.8	23.2	100.0
대 울	(146)	75.5	24.5	100.0
경 상	(110)	79.0	21.0	100.0
충 청	(1124)	76.8	23.2	100.0
강 원	(153)	60.5	39.5	100.0
충 청 남	(153)	69.5	30.5	100.0
충 청 북	(204)	69.0	31.0	100.0
전 라	(186)	61.9	38.1	100.0
전 라 남	(194)	62.2	37.8	100.0
전 라 북	(273)	63.1	36.9	100.0
경 상 남	(324)	69.8	30.2	100.0
경 상 북	(55)	65.6	34.4	100.0
□ 도 시 구 모	(2334)	74.8	25.2	100.0
대 도 시	(2231)	73.2	26.8	100.0
중 소 도 시	(435)	55.2	44.8	100.0
□ 도 시 구 모	(2334)	74.8	25.2	100.0
대 도 시	(1868)	76.0	24.0	100.0
중 소 도 시	(798)	56.9	43.1	100.0
□ 학 령	(1043)	22.9	77.1	100.0
중 초	(2065)	75.4	24.6	100.0
고 재	(1893)	96.3	3.7	100.0
□ 결 혼 상 태	(1425)	97.3	2.7	100.0
미 혼(동거포함)	(3372)	65.0	35.0	100.0
결 혼/이혼/사별	(203)	20.6	79.4	100.0
□ 직 업	(183)	95.2	4.8	100.0
전 문/ 관 리 직	(666)	98.1	1.9	100.0
사 무 직	(1437)	73.6	26.4	100.0
서 비 스/ 판 매 직	(593)	54.2	45.8	100.0
생 산 직	(149)	21.8	78.2	100.0
농 업/ 어 업	(1000)	56.6	43.4	100.0
주 부 생	(697)	99.8	.2	100.0
기 타/ 무 직	(276)	42.5	57.5	100.0
□ 월 평 균 가 구 소 득	(307)	12.2	87.8	100.0
100 만 원 미 만	(882)	48.6	51.4	100.0
100 - 199 만 원	(1177)	74.4	25.6	100.0
200 - 299 만 원	(1459)	82.9	17.1	100.0
300 - 399 만 원	(1176)	90.8	9.2	100.0
400 만 원 이 상				

[문 23] ○○님은 인터넷상에서 다음과 같은 분야의 사이트에 접속해 본적이 있습니까?

단위: %

응답내용	시례수	있다	없다	계
[ 전 체 ]	(5000)	50.0	50.0	100.0
□ 성별				
남성	(2484)	54.2	45.8	100.0
여성	(2516)	45.8	54.2	100.0
□ 연령				
10대	(420)	87.0	13.0	100.0
20대	(846)	86.5	13.5	100.0
30대	(1008)	66.5	33.5	100.0
40대	(1051)	47.3	52.7	100.0
50대	(784)	24.3	75.7	100.0
60세 이상	(891)	4.8	95.2	100.0
□ 지식				
일반인	(1050)	49.4	50.6	100.0
전문직	(367)	42.9	57.1	100.0
대학생	(251)	51.6	48.4	100.0
고졸	(271)	55.7	44.3	100.0
중졸	(139)	50.9	49.1	100.0
초졸	(146)	55.7	44.3	100.0
미취학	(110)	62.2	37.8	100.0
초등학교	(1124)	56.5	43.5	100.0
중학교	(153)	38.5	61.5	100.0
고등학교	(153)	50.1	49.9	100.0
대학	(204)	44.2	55.8	100.0
대학원	(186)	47.8	52.2	100.0
박사	(194)	42.8	57.2	100.0
석사	(273)	44.3	55.7	100.0
박사후	(324)	44.2	55.8	100.0
박사후	(55)	43.9	56.1	100.0
□ 도시 규모				
1도	(2334)	50.4	49.6	100.0
중소도시	(2231)	51.8	48.2	100.0
지방	(435)	37.8	62.2	100.0
□ 도시 규모				
2도	(2334)	50.4	49.6	100.0
지방	(1868)	54.4	45.6	100.0
면	(798)	38.2	61.8	100.0
□ 학력				
중졸	(1043)	12.6	87.4	100.0
고졸	(2065)	45.3	54.7	100.0
대재	(1893)	75.6	24.4	100.0
□ 결혼 상태				
미혼(동거포함)	(1425)	85.6	14.4	100.0
기혼	(3372)	37.3	62.7	100.0
별거/이혼/사별	(203)	10.1	89.9	100.0
□ 직종				
전문/관리직	(183)	75.1	24.9	100.0
사무직	(666)	73.7	26.3	100.0
서비스/판매직	(1437)	48.4	51.6	100.0
생산직	(593)	29.4	70.6	100.0
농업/어업	(149)	7.2	92.8	100.0
주부	(1000)	30.6	69.4	100.0
학생	(697)	88.7	11.3	100.0
기타/무직	(276)	23.7	76.3	100.0
□ 월평균가구소득				
100만원 미만	(307)	7.5	92.5	100.0
100 - 199만원	(882)	31.2	68.8	100.0
200 - 299만원	(1177)	51.5	48.5	100.0
300 - 399만원	(1459)	54.4	45.6	100.0
400만원 이상	(1176)	68.0	32.0	100.0

[문 23] ○○님은 인터넷상에서 다음과 같은 분야의 사이트에 접속해 본적이 있습니까?

사례수: 인터넷 이용자 3,619명 기준		단위: %		
응답내용	사례수	있다	없다	계
[ 전 체 ]	(3619)	69.0	31.0	100.0
□ 성별				
남성	(1921)	70.1	29.9	100.0
여성	(1698)	67.8	32.2	100.0
□ 연령				
10대	(418)	87.4	12.6	100.0
20대	(839)	87.3	12.7	100.0
30대	(948)	70.7	29.3	100.0
40대	(885)	56.2	43.8	100.0
50대	(395)	48.2	51.8	100.0
60세 이상	(135)	32.1	67.9	100.0
□ 지역				
서울	(795)	65.3	34.7	100.0
부산	(255)	61.8	38.2	100.0
대구	(174)	74.1	25.9	100.0
인천	(217)	69.5	30.5	100.0
광주	(107)	66.2	33.8	100.0
대전	(110)	73.8	26.2	100.0
울진	(87)	78.7	21.3	100.0
경남	(863)	73.6	26.4	100.0
충남	(93)	63.6	36.4	100.0
충북	(106)	72.1	27.9	100.0
전남	(141)	64.1	35.9	100.0
전북	(115)	77.2	22.8	100.0
경북	(121)	68.8	31.2	100.0
영남	(172)	70.2	29.8	100.0
제주	(226)	63.3	36.7	100.0
북부	(36)	66.8	33.2	100.0
□ 도시 규모				
1도	(1746)	67.4	32.6	100.0
중소도시	(1633)	70.8	29.2	100.0
지방	(240)	68.5	31.5	100.0
□ 도시 규모				
2도	(1746)	67.4	32.6	100.0
지방	(1419)	71.6	28.4	100.0
면지역	(454)	67.3	32.7	100.0
□ 학력				
중졸	(239)	55.2	44.8	100.0
고졸	(1558)	60.1	39.9	100.0
대재	(1822)	78.5	21.5	100.0
□ 결혼 상태				
미혼	(1387)	88.0	12.0	100.0
기혼(동거포함)	(2190)	57.4	42.6	100.0
별거/이혼/사별	(42)	49.2	50.8	100.0
□ 직종				
전문/관리직	(174)	78.9	21.1	100.0
사무직	(653)	75.2	24.8	100.0
서비스/판매직	(1059)	65.7	34.3	100.0
생산직	(322)	54.1	45.9	100.0
농업/어업	(32)	33.2	66.8	100.0
주부	(566)	54.0	46.0	100.0
학생	(695)	88.9	11.1	100.0
기타/무직	(117)	55.8	44.2	100.0
□ 월평균가구소득				
100만원 미만	(37)	61.5	38.5	100.0
100 - 199만원	(429)	64.2	35.8	100.0
200 - 299만원	(876)	69.2	30.8	100.0
300 - 399만원	(1209)	65.7	34.3	100.0
400만원 이상	(1068)	74.9	25.1	100.0

2. 문화향수실태 조사 결과표 / 301

[문 23] ○○님은 인터넷상에서 다음과 같은 분야의 사이트에 접속해 본적이 있습니까?

전체		단위: %									
응답내용	사례수	문학	미술	서양음악	전통예술	무용	연극	영화	대중가요 / 연애	역사문화 유산	없음
[ 전체 ]	(5000)	10.1	6.4	4.4	2.4	1.4	8.2	42.7	27.0	7.0	50.0
□ 성별											
남성	(2484)	9.6	6.1	4.3	2.7	1.4	7.2	47.5	28.5	7.5	45.8
여성	(2516)	10.7	6.6	4.5	2.2	1.3	9.3	38.0	25.5	6.5	54.2
□ 연령											
10대	(420)	16.4	8.5	7.1	.8	1.8	14.8	77.7	60.0	9.4	13.0
20대	(846)	19.2	10.6	6.5	2.5	2.2	19.8	78.7	53.7	8.6	13.5
30대	(1008)	13.8	7.8	5.0	3.7	2.1	10.8	58.5	34.3	10.5	33.5
40대	(1051)	9.2	6.6	5.6	3.0	1.3	5.3	38.8	20.7	7.6	52.7
50대	(784)	4.6	5.1	2.1	2.8	.8	2.0	15.4	8.9	5.7	75.7
60세 이상	(891)	.4	.6	1.2	.7	.2	.2	3.0	1.1	.6	95.2
□ 지역											
서울	(1050)	9.0	6.5	4.7	1.5	1.3	6.9	43.2	22.6	5.0	50.6
부산	(367)	4.7	3.1	3.2	2.9	.9	6.9	39.2	25.9	4.1	57.1
대구	(251)	8.1	6.9	3.1	2.3	2.7	10.0	45.5	25.1	6.2	48.4
인천	(271)	11.0	6.6	3.3	1.5	1.1	11.4	47.6	29.2	5.5	44.3
광주	(139)	6.2	6.7	4.6	3.0	1.0	3.1	43.2	32.4	4.6	49.1
대전	(146)	8.4	5.4	3.4	1.5	1.5	10.9	47.7	28.7	5.0	44.3
충청	(110)	5.8	3.4	3.5	.6	1.2	3.4	54.6	40.1	4.7	37.8
강원	(1124)	16.9	9.4	6.1	3.7	1.4	13.8	48.8	30.0	13.4	43.5
충남	(153)	4.6	2.8	1.9	1.6	.8	4.3	34.2	22.6	2.3	61.5
충북	(153)	12.8	7.9	5.7	4.7	2.5	8.3	43.2	26.1	9.6	49.9
전남	(204)	10.8	3.1	3.3	3.1	1.1	5.7	34.0	21.6	6.2	55.8
전북	(186)	8.1	5.8	5.0	2.0	2.0	4.0	41.5	33.0	3.2	52.2
경남	(194)	7.0	4.4	3.8	3.5	1.6	6.9	33.3	28.2	4.4	57.2
경북	(273)	8.0	5.8	5.2	1.6	.8	5.2	36.0	28.5	4.4	55.7
제주	(324)	7.5	4.7	2.7	1.1	.9	3.2	33.4	25.1	6.3	55.8
제	(55)	8.7	4.0	4.0	3.2	.7	4.1	39.0	22.8	5.6	56.1
□ 도시 규모											
1대	(2334)	8.1	5.8	4.0	1.8	1.4	7.6	44.2	25.9	5.0	49.6
중소	(2231)	12.7	7.2	5.2	3.0	1.3	9.4	43.7	29.1	9.3	48.2
군지	(435)	7.8	4.5	3.2	2.6	1.3	5.6	30.3	21.8	5.4	62.2
□ 도시 규모											
2대	(2334)	8.1	5.8	4.0	1.8	1.4	7.6	44.2	25.9	5.0	49.6
구도	(1868)	13.4	8.1	5.6	3.3	1.6	10.0	45.8	30.7	9.9	45.6
읍면	(798)	8.6	3.7	3.0	2.1	.9	6.0	31.4	21.3	5.9	61.8
□ 학력											
중졸	(1043)	1.9	2.0	.6	.4	.3	1.7	10.6	7.3	2.2	87.4
고졸	(2065)	7.9	3.6	3.3	1.7	.9	5.1	37.6	25.2	4.9	54.7
대졸	(1893)	17.2	11.7	7.8	4.3	2.4	15.2	66.1	39.7	11.8	24.4
□ 결혼											
미혼	(1425)	18.3	10.3	7.3	2.4	2.5	17.9	77.1	53.5	8.9	14.4
기혼(동거포함)	(3372)	7.2	4.9	3.4	2.5	.9	4.6	30.4	17.1	6.5	62.7
별거/이혼/사별	(203)	1.9	2.6	1.1	.5	.0	.0	6.4	4.3	1.5	89.9
□ 직업											
전문/관리직	(183)	17.7	23.4	16.5	8.7	2.8	16.1	64.6	30.2	17.2	24.9
사무직	(666)	17.8	9.1	6.3	4.0	2.4	16.4	65.0	38.4	12.0	26.3
서비스/판매직	(1437)	9.2	6.1	4.0	3.1	1.8	7.1	40.1	25.8	6.9	51.6
생산직	(593)	3.2	1.7	1.3	.7	.5	1.2	24.8	12.7	2.1	70.6
농업/어업	(149)	1.1	.6	.0	.4	.0	.3	5.2	2.9	.7	92.8
주부	(1000)	6.1	3.0	2.6	1.6	.5	4.4	24.8	13.7	5.2	69.4
학생	(697)	18.5	10.8	7.2	1.4	1.6	15.6	79.1	57.2	9.0	11.3
기타/무생	(276)	4.9	3.7	3.1	1.1	1.0	4.1	20.5	18.6	3.7	76.3
□ 월평균가구소득											
100만원 미만	(307)	.5	.8	1.0	.2	.2	.7	6.7	3.4	.3	92.5
100 - 199만원	(882)	5.7	3.8	2.8	2.5	1.4	4.3	25.5	16.9	4.1	68.8
200 - 299만원	(1177)	9.2	5.0	3.6	2.1	.7	7.3	44.1	28.6	5.4	48.5
300 - 399만원	(1459)	10.7	6.8	4.3	1.8	1.1	8.4	47.0	29.2	7.8	45.6
400만원 이상	(1176)	16.2	10.5	7.6	4.0	2.7	13.9	58.3	36.2	11.4	32.0

[문 23] ○○님은 인터넷상에서 다음과 같은 분야의 사이트에 접속해 본적이 있습니까?

응답내용		사례수	문학	미술	서양음악	전통예술	무용	연극	영화	대중가요/연예	역사문화유산	없다
[ 전 체 ]		(3619)	14.0	8.8	6.1	3.3	1.9	11.4	59.1	37.3	9.6	31.0
□ 성별	남성	(1921)	12.4	7.8	5.6	3.4	1.8	9.3	61.4	36.8	9.7	29.9
	여성	(1698)	15.8	9.8	6.7	3.2	1.9	13.7	56.4	37.8	9.6	32.2
□ 연령	10대	(418)	16.5	8.6	7.1	.8	1.8	14.9	78.0	60.2	9.5	12.6
	20대	(839)	19.4	10.6	6.5	2.5	2.2	20.0	79.4	54.2	8.7	12.7
	30대	(948)	14.7	8.3	5.4	3.9	2.2	11.5	62.2	36.4	11.2	29.3
	40대	(885)	10.9	7.8	6.7	3.6	1.5	6.3	46.1	24.6	9.0	43.8
	50대	(395)	9.0	10.1	4.1	5.5	1.5	4.0	30.6	17.7	11.3	51.8
	60세 이상	(135)	2.5	4.1	8.0	4.8	1.1	1.1	20.0	7.0	4.0	67.9
□ 지식	초·중·고	(795)	11.9	8.6	6.2	2.0	1.7	9.1	57.1	29.8	6.6	34.7
	대학	(255)	6.8	4.5	4.6	4.1	1.4	10.0	56.3	37.3	5.9	38.2
	대학원	(174)	11.6	10.0	4.5	3.3	3.9	14.4	65.4	36.1	8.9	25.9
	전문대학	(217)	13.7	8.3	4.1	1.9	1.4	14.2	59.4	36.4	6.9	30.5
	기술·직업교육	(107)	8.0	8.7	6.0	3.9	1.3	4.0	56.3	42.2	5.9	33.8
	고졸	(110)	11.2	7.2	4.6	2.0	1.9	14.5	63.3	38.0	6.6	26.2
	중졸	(87)	7.3	4.3	4.4	.8	1.5	4.3	69.2	50.8	5.9	21.3
	초졸	(863)	22.0	12.3	8.0	4.9	1.9	18.0	63.6	39.1	17.5	26.4
	미취학	(93)	7.6	4.7	3.2	2.7	1.4	7.1	56.4	37.3	3.9	36.4
	중·고·대 재학	(106)	18.5	11.3	8.2	6.8	3.6	12.0	62.1	37.6	13.8	27.9
	대학 재학	(141)	15.6	4.5	4.8	4.5	1.5	8.2	49.3	31.4	8.9	35.9
	대학원 재학	(115)	13.1	9.3	8.1	3.2	3.2	6.4	67.1	53.3	5.1	22.8
	전문대학 재학	(121)	11.2	7.1	6.1	5.6	2.5	11.1	53.6	45.3	7.0	31.2
	기술·직업교육 재학	(172)	12.6	9.2	8.2	2.6	1.3	8.3	57.1	45.2	6.9	29.8
	고졸 재학	(226)	10.8	6.7	3.9	1.5	1.3	4.6	47.8	35.9	9.0	36.7
	중·고·대 졸업	(36)	13.3	6.1	6.1	4.9	1.1	6.2	59.3	34.7	8.5	33.2
□ 도시 규모	1인	(1746)	10.8	7.8	5.3	2.5	1.8	10.2	59.0	34.7	6.7	32.6
	2인	(1633)	17.4	9.9	7.0	4.1	1.8	12.8	59.7	39.7	12.7	29.2
	3인 이상	(240)	14.1	8.1	5.7	4.6	2.4	10.2	54.9	39.6	9.8	31.5
□ 도시 규모	2인	(1746)	10.8	7.8	5.3	2.5	1.8	10.2	59.0	34.7	6.7	32.6
	3인	(1419)	17.6	10.7	7.4	4.3	2.0	13.1	60.3	40.4	13.0	28.4
	4인 이상	(454)	15.1	6.5	5.2	3.7	1.5	10.6	55.3	37.5	10.4	32.7
□ 학종	출력	(239)	8.3	8.6	2.5	1.9	1.3	7.6	46.1	31.8	9.8	44.8
	고출력	(1558)	10.4	4.8	4.4	2.2	1.2	6.8	49.8	33.4	6.5	39.9
	대출력	(1822)	17.8	12.2	8.1	4.5	2.5	15.8	68.7	41.3	12.3	21.5
□ 결혼	상태	(1387)	18.8	10.6	7.5	2.5	2.6	18.4	79.3	55.0	9.2	12.0
	미혼(동거포함)	(2190)	11.0	7.5	5.3	3.9	1.5	7.1	46.8	26.4	10.0	42.6
	결혼/이혼/사별	(42)	9.1	12.4	5.5	2.5	.0	.0	30.9	21.0	7.4	50.8
□ 직종	문/무	(174)	18.6	24.6	17.3	9.1	2.9	16.9	67.9	31.7	18.1	21.1
	관리직	(653)	18.1	9.3	6.5	4.0	2.4	16.7	66.3	39.1	12.2	24.8
	서비스/판매직	(1059)	12.4	8.3	5.4	4.2	2.4	9.6	54.4	35.1	9.4	34.3
	생산직	(322)	5.9	3.1	2.3	1.3	.9	2.3	45.8	23.3	3.9	45.9
	농업/어업	(32)	5.2	2.9	.0	1.8	.0	1.4	23.9	13.1	3.2	66.8
	주요농업/어업	(566)	10.8	5.2	4.5	2.8	.9	7.7	43.8	24.2	9.1	46.0
	학사/대학원	(695)	18.5	10.9	7.2	1.4	1.6	15.6	79.3	57.4	9.0	11.1
	기타/무직	(117)	11.5	8.6	7.4	2.7	2.4	9.6	48.3	43.8	8.7	44.2
□ 월평균	가구소득	(37)	4.0	6.6	8.6	1.6	1.6	5.4	55.2	28.0	2.3	38.5
	100만원 미만	(429)	11.7	7.8	5.7	5.0	2.8	8.9	52.5	34.8	8.5	35.8
	100 - 199만원	(876)	12.4	6.7	4.8	2.8	.9	9.8	59.3	38.5	7.2	30.8
	200 - 299만원	(1209)	12.9	8.2	5.2	2.2	1.3	10.1	56.8	35.3	9.4	34.3
	300 - 399만원	(1068)	17.9	11.6	8.3	4.4	2.9	15.3	64.2	39.9	12.5	25.1



[문 24] ○○님은 지난 1년 동안 텔레비전을 통해서 다음과 같은 예술 프로그램을 보신 적이 있습니까?

단위: %

응답내용	시례수	있다	없다	계
[ 전 체 ]	(5000)	94.5	5.5	100.0
□ 성별				
여	(2484)	94.5	5.5	100.0
남	(2516)	94.4	5.6	100.0
□ 연령				
10대	(420)	98.7	1.3	100.0
20대	(846)	96.6	3.4	100.0
30대	(1008)	96.3	3.7	100.0
40대	(1051)	95.8	4.2	100.0
50대	(784)	93.1	6.9	100.0
60세 이상	(891)	87.9	12.1	100.0
□ 지역				
서울	(1050)	92.2	7.8	100.0
부산	(367)	97.2	2.8	100.0
대구	(251)	93.5	6.5	100.0
인천	(271)	95.3	4.7	100.0
대전	(139)	93.9	6.1	100.0
전주	(146)	92.0	8.0	100.0
전남	(110)	95.9	4.1	100.0
전북	(1124)	95.9	4.1	100.0
충남	(153)	82.4	17.6	100.0
충북	(153)	96.4	3.6	100.0
경남	(204)	92.8	7.2	100.0
경북	(186)	96.6	3.4	100.0
영남	(194)	97.6	2.4	100.0
영북	(273)	93.0	7.0	100.0
영서	(324)	98.2	1.8	100.0
제주	(55)	98.3	1.7	100.0
□ 도시 규모				
1도	(2334)	93.7	6.3	100.0
중소도시	(2231)	95.0	5.0	100.0
지방	(435)	95.4	4.6	100.0
□ 도시 규모				
2도	(2334)	93.7	6.3	100.0
지방	(1868)	94.8	5.2	100.0
면	(798)	95.8	4.2	100.0
□ 학력				
중졸	(1043)	90.5	9.5	100.0
고졸	(2065)	95.4	4.6	100.0
대재	(1893)	95.6	4.4	100.0
□ 결혼 상태				
미혼	(1425)	96.5	3.5	100.0
기혼(동거포함)	(3372)	93.9	6.1	100.0
별거/이혼/사별	(203)	89.4	10.6	100.0
□ 직업				
전문/관리직	(183)	93.9	6.1	100.0
사무직	(666)	97.3	2.7	100.0
서비스/판매직	(1437)	94.8	5.2	100.0
생산직	(593)	93.4	6.6	100.0
농업/어업	(149)	93.4	6.6	100.0
주부	(1000)	93.3	6.7	100.0
학생	(697)	97.3	2.7	100.0
기타/무직	(276)	85.9	14.1	100.0
□ 월평균가구소득				
100만원 미만	(307)	90.1	9.9	100.0
100 - 199만원	(882)	91.8	8.2	100.0
200 - 299만원	(1177)	94.8	5.2	100.0
300 - 399만원	(1459)	95.8	4.2	100.0
400만원 이상	(1176)	95.6	4.4	100.0

[문 24] ○○님은 지난 1년 동안 텔레비전을 통해서 다음과 같은 예술 프로그램을 보신 적이 있습니까?

분야별

단위: %

응답내용	사례수	문학행사	미술 전시회	클래식 음악회/오페라	전통예술	연극	무용	영화	대중가요 콘서트/연예	없다
[ 전 체 ]	(5000)	8.8	7.8	12.2	20.4	12.6	8.0	83.4	81.0	5.5
□ 성별										
남	(2484)	7.7	8.3	11.2	18.8	11.4	6.2	85.8	79.5	5.5
여	(2516)	9.8	7.4	13.2	22.0	13.7	9.9	81.1	82.4	5.6
□ 연령										
10대	(420)	8.6	7.1	12.8	8.9	14.5	9.1	94.7	88.9	1.3
20대	(846)	7.2	5.9	13.3	9.4	13.7	6.3	93.6	85.9	3.4
30대	(1008)	11.0	9.0	14.5	15.7	15.4	7.7	93.5	81.6	3.7
40대	(1051)	11.6	9.8	15.2	21.4	13.4	8.6	90.4	82.5	4.2
50대	(784)	9.3	9.2	12.0	27.0	12.5	10.3	77.4	76.7	6.9
60세 이상	(891)	3.9	5.1	5.0	35.0	6.4	6.9	54.1	73.7	12.1
□ 지식·소득										
지식	(1050)	6.3	7.8	12.5	18.7	12.1	7.3	80.8	73.3	7.8
대학	(367)	9.8	5.7	13.2	24.9	15.1	7.8	87.7	90.2	2.8
대졸	(251)	7.7	5.7	7.2	11.4	6.5	4.6	84.8	59.4	6.5
대원	(271)	8.1	7.7	7.7	14.7	8.1	4.5	80.6	83.4	4.7
대졸	(139)	6.6	12.1	8.6	19.3	12.7	15.3	79.6	83.2	6.1
대원	(146)	5.5	5.0	12.1	14.1	5.6	4.4	82.0	80.0	8.0
대졸	(110)	2.9	1.7	8.7	11.7	10.6	5.3	88.3	87.2	4.1
대원	(1124)	12.0	9.8	18.8	24.9	20.1	11.6	89.6	80.9	4.1
대졸	(153)	5.0	4.8	7.4	8.8	3.6	3.2	70.7	67.0	17.6
대원	(153)	10.5	9.6	12.2	26.3	10.6	8.4	80.1	85.7	3.6
대졸	(204)	5.4	4.3	4.4	13.8	6.0	3.0	74.4	81.0	7.2
대원	(186)	14.2	5.7	13.6	24.0	7.3	6.7	85.2	90.7	3.4
대졸	(194)	4.6	4.9	3.7	25.6	7.1	7.5	77.6	92.6	2.4
대원	(273)	8.8	8.9	9.8	18.3	9.4	9.2	72.6	86.8	7.0
대졸	(324)	12.7	12.3	12.5	26.7	14.9	9.3	91.7	92.5	1.8
대원	(55)	7.3	2.4	5.8	23.6	13.9	6.7	86.9	90.9	1.7
□ 도시 규모										
1도	(2334)	7.0	7.0	11.1	17.8	11.1	7.0	82.6	77.3	6.3
시	(2231)	10.5	8.7	14.0	21.7	14.6	8.7	86.6	83.2	5.0
소도	(435)	9.2	7.4	9.5	28.0	10.3	10.6	71.4	88.9	4.6
□ 도시 규모										
2도	(2334)	7.0	7.0	11.1	17.8	11.1	7.0	82.6	77.3	6.3
시	(1868)	11.1	9.1	15.2	20.7	15.5	9.4	87.5	82.8	5.2
읍면	(798)	8.3	7.2	8.7	27.4	10.0	8.0	76.1	87.3	4.2
□ 학력										
졸	(1043)	4.4	5.0	4.9	31.3	8.0	7.5	60.5	78.8	9.5
고졸	(2065)	8.9	7.8	12.0	20.0	12.7	8.9	87.9	82.8	4.6
대재	(1893)	11.0	9.4	16.5	14.9	14.9	7.5	91.1	80.1	4.4
□ 결혼 상태										
미혼	(1425)	8.8	7.1	13.7	9.0	14.2	8.1	92.8	85.3	3.5
혼(동거포함)	(3372)	8.9	8.2	11.9	24.3	12.0	8.0	80.9	79.4	6.1
별거/이혼/사별	(203)	6.6	7.1	6.7	36.8	10.1	8.2	58.4	76.1	10.6
□ 직업										
직무	(183)	21.6	15.6	26.6	23.6	20.3	7.1	89.8	74.0	6.1
사무직	(666)	8.9	9.1	16.3	16.1	14.4	6.5	94.2	84.5	2.7
서비스직	(1437)	9.4	8.7	12.6	20.7	13.1	9.4	84.6	81.0	5.2
생산직	(593)	4.7	5.5	6.4	21.5	8.8	4.8	81.1	79.3	6.6
농업/어업	(149)	5.9	6.0	4.1	37.1	7.8	12.1	55.5	87.8	6.6
주요업	(1000)	8.9	7.5	12.2	25.2	12.7	9.8	77.0	79.8	6.7
학부생	(697)	8.5	6.0	12.9	8.5	13.7	7.3	92.8	86.1	2.7
기타/무직	(276)	6.8	6.8	6.3	29.1	7.9	5.5	66.5	68.2	14.1
□ 월평균가구소득										
100만원 미만	(307)	2.3	3.0	3.5	34.1	6.9	7.7	52.7	78.4	9.9
100 - 199만원	(882)	8.9	7.3	8.9	25.5	8.7	8.2	73.6	80.5	8.2
200 - 299만원	(1177)	7.5	7.3	10.0	17.8	10.1	6.4	83.8	78.7	5.2
300 - 399만원	(1459)	8.7	8.3	14.8	19.3	14.6	8.6	90.4	83.3	4.2
400만원 이상	(1176)	11.7	9.5	16.0	17.1	16.9	9.0	89.8	81.4	4.4

[문 25] ○○님은 지난 1년 동안 비디오테이프, DVD, CD 등을 이용하여 다음과 같은 예술 프로그램을 보신(들으신) 적이 있습니까?

단위: %

응답내용	시례수	있다	없다	계
[ 전 체 ]	(5000)	27.3	72.7	100.0
□ 성별	남성 (2484) 여성 (2516)	29.2 25.4	70.8 74.6	100.0 100.0
□ 연령	10대 (420) 20대 (846) 30대 (1008) 40대 (1051) 50대 (784) 60세 이상 (891)	40.8 44.3 34.3 25.8 16.0 8.3	59.2 55.7 65.7 74.2 84.0 91.7	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0
□ 지역	서울 (1050) 부산 (367) 대구 (251) 인천 (271) 광주 (139) 대전 (146) 충청 (110) 경남 (1124) 영남 (153) 제주 (153) 중부 (204) 중남 (186) 중북 (194) 동남 (273) 동북 (324) 서부 (55)	33.6 19.6 31.2 21.0 25.6 20.8 16.9 31.8 20.9 25.7 26.7 16.5 20.7 25.6 24.1 29.9	66.4 80.4 68.8 79.0 74.4 79.2 83.1 68.2 79.1 74.3 73.3 83.5 79.3 74.4 75.9 70.1	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0
□ 도시 규모	1도 (2334) 2소도 (2231) 3광역시 (435)	27.6 27.9 21.8	72.4 72.1 78.2	100.0 100.0 100.0
□ 도시 규모	2지역 (2334) 3지역 (1868) 4면 지역 (798)	27.6 28.4 23.4	72.4 71.6 76.6	100.0 100.0 100.0
□ 학력	중졸 (1043) 고졸 (2065) 대재 이상 (1893)	9.9 24.8 39.5	90.1 75.2 60.5	100.0 100.0 100.0
□ 결혼 상태	미혼 (1425) 기혼(동거포함) (3372) 별거/이혼/사별 (203)	41.7 22.2 9.8	58.3 77.8 90.2	100.0 100.0 100.0
□ 직업	전문/관리직 (183) 사무직 (666) 서비스/판매직 (1437) 생산직 (593) 농업/어업 (149) 주부 (1000) 학자 (697) 기타/무직 (276)	42.9 38.8 23.7 17.0 7.2 22.3 43.3 17.9	57.1 61.2 76.3 83.0 92.8 77.7 56.7 82.1	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0
□ 월평균가구소득	100만원 미만 (307) 100 - 199만원 (882) 200 - 299만원 (1177) 300 - 399만원 (1459) 400만원 이상 (1176)	7.1 16.3 27.3 29.8 37.5	92.9 83.7 72.7 70.2 62.5	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0

[문 25] ○○님은 지난 1년 동안 비디오테이프, DVD, CD 등을 이용하여 다음과 같은 예술 프로그램을 보신(들으신) 적이 있습니까?

분야별

단위: %

응답내용	사례수	문학행사	미술 전시회	클래식 음악회/오페라	전통예술	연극	무용	영화	대중가요 콘서트/연예	없다
[ 전 체 ] (5000)		.3	.4	.8	.3	1.1	.6	25.1	7.5	72.7
□ 성별										
남 (2484)		.3	.4	1.1	.3	1.1	.7	26.9	8.6	70.8
여 (2516)		.2	.5	.6	.4	1.1	.6	23.4	6.4	74.6
□ 연령										
10대 (420)		.5	.2	1.3	.2	2.6	1.7	36.1	12.9	59.2
20대 (846)		.1	.6	.9	.5	1.8	.4	42.1	13.8	55.7
30대 (1008)		.0	.6	1.0	.1	1.1	.6	32.1	10.5	65.7
40대 (1051)		.7	.4	.8	.3	.5	.3	24.6	4.7	74.2
50대 (784)		.3	.4	.8	.3	1.2	1.1	13.5	3.2	84.0
60세 이상 (891)		.0	.3	.4	.6	.2	.3	6.9	2.4	91.7
□ 지식/소득										
지식 (1050)		.2	.9	.9	.2	1.9	1.1	31.2	8.6	66.4
소득 (367)		.0	.0	.3	.6	.0	.3	17.4	6.9	80.4
□ 직업										
관리직 (251)		.0	.0	.4	.7	.7	.4	27.0	16.6	68.8
전문직 (271)		.0	.0	.4	.0	.7	.4	20.3	3.0	79.0
판매직 (139)		.0	.5	1.5	1.0	.5	.5	23.6	5.6	74.4
서비스업 (146)		.5	1.0	2.0	.5	1.5	1.5	18.9	3.9	79.2
농림수산업 (110)		.0	.0	.6	.6	1.7	1.2	16.9	3.5	83.1
학예종교 (1124)		.5	.0	.9	.2	1.1	.5	30.0	7.5	68.2
기타 (153)		.0	.0	.0	.0	.4	.7	19.8	4.4	79.1
미정 (153)		.7	.4	2.1	.6	1.2	.0	23.8	8.1	74.3
미응답 (204)		.0	.0	.7	.2	.7	.3	24.6	8.2	73.3
미응답 (186)		.0	.8	.8	.2	.4	.0	15.1	1.1	83.5
미응답 (194)		.0	.3	1.0	.6	1.3	.3	18.2	7.4	79.3
미응답 (273)		.0	.8	1.0	.3	1.1	.0	20.8	10.9	74.4
미응답 (324)		.9	1.4	.3	.3	.8	.9	23.1	6.3	75.9
미응답 (55)		1.5	.7	2.3	2.3	1.6	.8	28.4	7.2	70.1
□ 도시 규모										
1인 도시 (2334)		.1	.5	.8	.4	1.2	.8	25.4	7.8	72.4
2인 도시 (2231)		.5	.4	.9	.3	1.0	.5	25.8	7.2	72.1
3인 도시 (435)		.1	.2	.7	.4	.7	.1	20.4	6.8	78.2
□ 지역										
수도권 (2334)		.1	.5	.8	.4	1.2	.8	25.4	7.8	72.4
지방 (1868)		.4	.4	1.0	.2	1.0	.6	26.4	7.3	71.6
미응답 (798)		.3	.4	.7	.5	.9	.1	21.4	6.8	76.6
□ 학력										
초졸 (1043)		.0	.0	.0	.3	.3	.3	8.4	3.6	90.1
고졸 (2065)		.4	.3	.4	.2	1.0	.7	23.0	6.1	75.2
대졸 이상 (1893)		.2	.8	1.8	.5	1.6	.7	36.7	11.1	60.5
□ 결혼 상태										
혼인 (1425)		.1	.5	1.1	.3	2.3	1.1	38.3	13.7	58.3
미혼 (동거 포함) (3372)		.3	.4	.8	.3	.5	.4	20.5	5.0	77.8
미응답 (203)		.0	.0	.0	1.7	1.4	1.4	8.9	4.2	90.2
□ 직종										
사무직 (183)		1.9	1.0	4.8	2.1	2.4	.5	39.2	12.3	57.1
서비스업 (666)		.4	.4	.8	.5	1.7	.8	37.0	10.4	61.2
제조업 (1437)		.1	.4	.7	.1	1.0	.6	22.1	6.8	76.3
농림수산업 (593)		.2	.4	.2	.2	.2	.0	14.8	5.9	83.0
학예종교 (149)		.0	.3	.0	.0	.3	.0	6.3	1.4	92.8
기타 (1000)		.3	.6	.6	.4	.6	.5	20.9	3.9	77.7
미응답 (697)		.3	.4	1.1	.4	2.2	1.2	38.8	14.1	56.7
미응답 (276)		.0	.0	1.1	.2	.3	.7	16.5	3.5	82.1
□ 월평균가구소득										
100만원 미만 (307)		.0	.0	.0	.2	.2	.5	6.5	2.0	92.9
100 - 199만원 (882)		.1	.2	.5	.4	.7	.4	14.6	4.4	83.7
200 - 299만원 (1177)		.2	.4	1.3	.2	1.3	.8	25.1	8.1	72.7
300 - 399만원 (1459)		.1	.5	.6	.4	.7	.4	27.3	8.0	70.2
400만원 이상 (1176)		.7	.6	1.2	.4	1.9	.9	35.3	9.9	62.5

[문 26] ○○님은 지난 1년 동안 텔레비전 이외의 컴퓨터 또는 멀티미디어기기 등을 통해서 다음과 같은 예술 프로그램을 보신(들으신) 적이 있습니까?

단위: %

응답내용	시례수	있다	없다	계
[ 전 체 ]	(5000)	36.9	63.1	100.0
□ 성별				
여	(2484)	42.0	58.0	100.0
남	(2516)	32.0	68.0	100.0
□ 연령				
10대	(420)	78.2	21.8	100.0
20대	(846)	70.3	29.7	100.0
30대	(1008)	46.3	53.7	100.0
40대	(1051)	31.1	68.9	100.0
50대	(784)	13.1	86.9	100.0
60세 이상	(891)	3.1	96.9	100.0
□ 지역				
지서	(1050)	35.8	64.2	100.0
시	(367)	32.8	67.2	100.0
군	(251)	40.1	59.9	100.0
읍	(271)	32.6	67.4	100.0
면	(139)	32.4	67.6	100.0
동	(146)	35.3	64.7	100.0
로	(110)	40.1	59.9	100.0
길	(1124)	40.8	59.2	100.0
거리	(153)	29.3	70.7	100.0
안	(153)	41.6	58.4	100.0
로	(204)	36.7	63.3	100.0
동	(186)	40.1	59.9	100.0
로	(194)	30.0	70.0	100.0
동	(273)	39.5	60.5	100.0
로	(324)	35.1	64.9	100.0
동	(55)	43.0	57.0	100.0
□ 도시규모				
1도	(2334)	35.4	64.6	100.0
시	(2231)	39.5	60.5	100.0
군	(435)	31.8	68.2	100.0
□ 도시규모				
2도	(2334)	35.4	64.6	100.0
시	(1868)	41.5	58.5	100.0
면	(798)	30.7	69.3	100.0
□ 학력				
중	(1043)	10.8	89.2	100.0
고	(2065)	32.5	67.5	100.0
대	(1893)	56.1	43.9	100.0
□ 결혼상태				
미혼(동거포함)	(1425)	71.9	28.1	100.0
기혼	(3372)	24.0	76.0	100.0
별거/이혼/사별	(203)	7.0	93.0	100.0
□ 직업				
전문/관리직	(183)	47.6	52.4	100.0
사무직	(666)	54.1	45.9	100.0
서비스/판매직	(1437)	34.4	65.6	100.0
생산직	(593)	23.0	77.0	100.0
농업/어업	(149)	5.3	94.7	100.0
주부	(1000)	17.5	82.5	100.0
학생	(697)	76.0	24.0	100.0
기타/무직	(276)	20.4	79.6	100.0
□ 월평균가구소득				
100만원 미만	(307)	7.3	92.7	100.0
100 - 199만원	(882)	21.9	78.1	100.0
200 - 299만원	(1177)	38.4	61.6	100.0
300 - 399만원	(1459)	41.3	58.7	100.0
400만원 이상	(1176)	49.0	51.0	100.0

[문 26] ○○님은 지난 1년 동안 텔레비전 이외의 컴퓨터 또는 멀티미디어기기 등을 통해서 다음과 같은 예술 프로그램을 보신(들으신) 적이 있습니까?

단위: %

응답내용	사례수	문학행사	미술 전시회	클래식 음악회/오페라	전통예술	연극	무용	영화	대중가요 콘서트/연예	없다
[ 전 체 ]	(5000)	1.4	1.4	2.3	.9	1.7	.8	30.6	21.9	63.1
□ 성별										
남	(2484)	1.6	1.7	2.6	.8	1.7	.7	35.7	24.7	58.0
여	(2516)	1.3	1.1	1.9	.9	1.7	.9	25.5	19.1	68.0
□ 연령										
10대	(420)	2.6	1.9	3.5	1.0	4.9	1.0	61.2	56.1	21.8
20대	(846)	1.4	1.1	3.0	.4	3.2	.8	58.5	47.1	29.7
30대	(1008)	1.9	1.8	2.7	.9	2.0	1.0	39.4	26.5	53.7
40대	(1051)	2.2	2.1	2.7	1.0	1.2	1.2	26.5	13.9	68.9
50대	(784)	.8	1.4	1.9	1.6	.4	.7	9.8	4.8	86.9
60세 이상	(891)	.1	.2	.2	.4	.1	.1	2.6	1.2	96.9
□ 지식/소득										
부/대학원	(1050)	.4	.9	2.6	.6	1.3	.9	29.1	21.6	64.2
대학	(367)	.3	.6	1.6	.6	.0	.0	25.6	21.4	67.2
고/전문대	(251)	1.6	1.6	.8	1.1	1.6	1.2	33.5	17.8	59.9
중/고	(271)	.7	.7	.7	.4	.4	.4	30.1	10.6	67.4
초/중	(139)	.5	2.0	2.0	1.0	1.0	.5	25.2	20.1	67.6
초/중	(146)	2.0	1.5	2.5	1.5	2.0	1.5	30.3	18.7	64.7
초/중	(110)	1.8	.6	2.4	.6	1.1	1.2	35.5	28.6	59.9
초/중	(1124)	1.5	1.6	3.1	1.3	3.1	1.1	35.4	21.6	59.2
초/중	(153)	2.6	2.8	1.5	1.6	1.9	.4	25.3	16.6	70.7
초/중	(153)	3.2	2.1	5.4	2.1	1.5	1.3	33.7	27.2	58.4
초/중	(204)	1.6	1.6	.7	1.0	1.4	.3	26.5	22.7	63.3
초/중	(186)	3.6	1.2	2.8	.0	2.2	1.2	35.1	26.0	59.9
초/중	(194)	.6	.9	1.3	.3	.0	.3	20.6	23.8	70.0
초/중	(273)	3.6	2.4	1.9	.8	3.4	.3	30.8	30.0	60.5
초/중	(324)	2.1	1.8	1.4	.4	.8	1.0	30.2	24.3	64.9
초/중	(55)	3.9	3.2	4.7	2.3	2.4	.0	28.3	31.0	57.0
□ 도시 규모										
1도	(2334)	.7	1.0	2.0	.7	1.0	.8	29.3	20.0	64.6
2도	(2231)	1.9	1.7	2.7	1.0	2.4	.9	33.2	23.5	60.5
3도	(435)	3.2	1.8	1.6	1.2	1.4	.4	23.9	24.0	68.2
□ 도시 규모										
1읍면	(2334)	.7	1.0	2.0	.7	1.0	.8	29.3	20.0	64.6
2읍면	(1868)	1.9	1.8	2.7	1.0	2.5	1.0	35.3	24.4	58.5
3읍면	(798)	2.4	1.6	2.0	1.1	1.6	.4	23.2	21.7	69.3
□ 학종/고대										
졸이	(1043)	.5	.4	.4	.6	.7	.3	8.5	7.3	89.2
재이	(2065)	.9	1.0	1.4	.9	1.5	.8	27.5	19.5	67.5
상	(1893)	2.5	2.3	4.2	1.0	2.5	1.1	46.0	32.6	43.9
□ 결혼 상태										
미혼	(1425)	2.4	1.8	3.7	.8	4.2	1.3	59.0	48.7	28.1
혼(동거포함)	(3372)	1.1	1.4	1.8	.9	.7	.6	20.0	11.7	76.0
별거/이혼/사별	(203)	.0	.0	.0	1.5	.0	.0	6.2	3.4	93.0
□ 직종										
문/무	(183)	5.9	4.3	6.6	2.1	4.0	.9	41.1	23.1	52.4
관리직	(666)	2.0	1.0	3.1	.7	2.5	1.4	44.9	29.6	45.9
서비스/판매직	(1437)	1.2	1.9	2.0	1.4	1.7	1.0	29.8	19.3	65.6
생산/영업/어업	(593)	.4	.9	1.7	.1	.4	.1	19.3	13.7	77.0
부업/주업	(149)	.8	.0	1.3	.2	.0	.0	4.9	3.3	94.7
학/기타/무직	(1000)	.8	.9	1.1	.9	.8	.7	13.5	7.6	82.5
학/기타/무직	(697)	2.3	1.6	3.0	.6	3.3	.9	60.1	54.0	24.0
학/기타/무직	(276)	1.3	1.2	2.3	.3	1.0	.0	18.2	13.9	79.6
□ 월평균가구소득										
100만원 미만	(307)	.3	.4	.8	.2	.0	.0	6.0	3.8	92.7
100 - 199만원	(882)	1.8	1.0	1.7	1.1	1.2	.7	17.5	13.8	78.1
200 - 299만원	(1177)	1.0	1.4	1.7	1.0	1.6	1.3	31.1	21.8	61.6
300 - 399만원	(1459)	1.2	1.3	1.9	.8	1.6	.6	34.5	24.9	58.7
400만원 이상	(1176)	2.2	2.1	4.1	.9	2.7	.8	41.3	29.0	51.0

[문 24+25] ○○님은 지난 1년 예술 프로그램을 보신 적이 있습니까?

텔레비전+비디오/DVD/CD

단위: %

응답내용	시례수	있다	없다	계
[ 전 체 ]	(5000)	94.8	5.2	100.0
□ 성별				
남성	(2484)	94.9	5.1	100.0
여성	(2516)	94.7	5.3	100.0
□ 연령				
10대	(420)	98.7	1.3	100.0
20대	(846)	97.0	3.0	100.0
30대	(1008)	96.6	3.4	100.0
40대	(1051)	96.2	3.8	100.0
50대	(784)	93.1	6.9	100.0
60세 이상	(891)	88.6	11.4	100.0
□ 지역				
서울	(1050)	92.5	7.5	100.0
부산	(367)	97.5	2.5	100.0
대구	(251)	94.3	5.7	100.0
인천	(271)	95.6	4.4	100.0
대전	(139)	94.9	5.1	100.0
전주	(146)	92.5	7.5	100.0
전남	(110)	95.9	4.1	100.0
전북	(1124)	95.9	4.1	100.0
충청	(153)	82.7	17.3	100.0
강원	(153)	96.8	3.2	100.0
충남	(204)	93.1	6.9	100.0
전라	(186)	97.0	3.0	100.0
경남	(194)	97.9	2.1	100.0
경북	(273)	94.0	6.0	100.0
제주	(324)	98.2	1.8	100.0
기타	(55)	99.1	.9	100.0
□ 도시 규모				
1대도시	(2334)	94.2	5.8	100.0
중소도시	(2231)	95.3	4.7	100.0
간지	(435)	95.4	4.6	100.0
□ 도시 규모				
2대도시	(2334)	94.2	5.8	100.0
지역	(1868)	95.1	4.9	100.0
면지역	(798)	95.8	4.2	100.0
□ 학력				
중졸	(1043)	90.8	9.2	100.0
고졸	(2065)	95.7	4.3	100.0
대재	(1893)	96.0	4.0	100.0
□ 결혼 상태				
미혼	(1425)	96.7	3.3	100.0
기혼(동거포함)	(3372)	94.3	5.7	100.0
별거/이혼/사별	(203)	89.4	10.6	100.0
□ 직업				
전문/관리직	(183)	96.0	4.0	100.0
사무직	(666)	97.4	2.6	100.0
서비스/판매직	(1437)	95.2	4.8	100.0
생산직	(593)	93.6	6.4	100.0
농업/어업	(149)	93.4	6.6	100.0
주부	(1000)	93.8	6.2	100.0
학생	(697)	97.4	2.6	100.0
기타/무직	(276)	85.9	14.1	100.0
□ 월평균가구소득				
100만원 미만	(307)	90.1	9.9	100.0
100 - 199만원	(882)	92.2	7.8	100.0
200 - 299만원	(1177)	95.3	4.7	100.0
300 - 399만원	(1459)	96.2	3.8	100.0
400만원 이상	(1176)	95.7	4.3	100.0

[문 24+25] ○○님은 지난 1년 예술 프로그램을 보신 적이 있습니까?

텔레비전+비디오/DVD/CD 분야별

단위: %

응답내용	사례수	문학행사	미술 전시회	클래식 음악회/오페라	전통예술	연극	무용	영화	대중가요 콘서트/연예	없다
[ 전 체 ]	(5000)	8.8	8.0	12.5	20.5	12.8	8.2	84.2	81.2	5.2
□ 성별	(2484)	7.8	8.4	11.5	18.9	11.5	6.3	86.5	79.8	5.1
□ 연령	(2516)	9.9	7.6	13.4	22.1	14.0	10.0	81.8	82.7	5.3
□ 10대	(420)	9.0	7.1	13.5	9.0	15.7	9.3	95.4	89.0	1.3
□ 20대	(846)	7.2	6.1	13.6	9.4	13.9	6.4	94.8	86.1	3.0
□ 30대	(1008)	11.0	9.2	14.7	15.7	15.5	7.8	93.8	82.4	3.4
□ 40대	(1051)	11.7	9.9	15.4	21.4	13.5	8.7	91.0	82.6	3.8
□ 50대	(784)	9.5	9.5	12.0	27.0	12.8	10.6	78.0	76.8	6.9
□ 60세 이상	(891)	3.9	5.3	5.3	35.1	6.4	6.9	55.0	74.0	11.4
□ 지식/소득	(1050)	6.3	8.4	12.7	18.7	12.5	7.3	81.7	73.7	7.5
□ 서부/대도시	(367)	9.8	5.7	13.2	24.9	15.1	7.8	88.0	90.2	2.5
□ 중산층	(251)	7.7	5.7	7.2	11.4	6.5	4.6	86.3	60.6	5.7
□ 대도시/관공	(271)	8.1	7.7	7.7	14.7	8.5	4.9	81.3	83.8	4.4
□ 대도시/관공	(139)	6.6	12.1	9.7	20.3	12.7	15.3	80.1	83.7	5.1
□ 대도시/관공	(146)	5.5	5.5	12.1	14.1	6.1	5.4	82.5	80.5	7.5
□ 대도시/관공	(110)	2.9	1.7	8.7	11.7	10.6	5.3	88.3	87.2	4.1
□ 대도시/관공	(1124)	12.2	9.8	19.0	24.9	20.2	11.8	90.2	80.9	4.1
□ 대도시/관공	(153)	5.0	4.8	7.4	8.8	3.6	3.6	71.2	67.8	17.3
□ 대도시/관공	(153)	11.2	9.6	12.9	26.3	11.2	8.4	80.8	86.1	3.2
□ 대도시/관공	(204)	5.4	4.3	4.4	14.0	6.0	3.3	75.8	81.0	6.9
□ 대도시/관공	(186)	14.2	6.1	14.0	24.0	7.7	6.7	86.2	90.7	3.0
□ 대도시/관공	(194)	4.6	4.9	4.4	26.0	7.1	7.8	78.2	92.9	2.1
□ 대도시/관공	(273)	8.8	9.2	10.5	18.3	9.7	9.2	73.5	87.8	6.0
□ 대도시/관공	(324)	13.0	12.4	12.5	26.7	15.3	9.3	91.8	92.5	1.8
□ 대도시/관공	(55)	7.3	3.2	8.1	23.6	14.7	6.7	89.4	90.9	.9
□ 도시 규모 1	(2334)	7.0	7.3	11.2	17.9	11.3	7.1	83.4	77.7	5.8
□ 도시 규모 1	(2231)	10.7	8.8	14.3	21.7	14.7	8.9	87.3	83.4	4.7
□ 도시 규모 1	(435)	9.3	7.5	9.6	28.2	10.6	10.6	72.2	89.3	4.6
□ 도시 규모 2	(2334)	7.0	7.3	11.2	17.9	11.3	7.1	83.4	77.7	5.8
□ 도시 규모 2	(1868)	11.3	9.1	15.5	20.7	15.6	9.6	88.2	82.9	4.9
□ 도시 규모 2	(798)	8.4	7.4	9.0	27.6	10.3	8.0	76.9	87.6	4.2
□ 학종/고대	(1043)	4.4	5.0	4.9	31.4	8.0	7.5	61.2	78.9	9.2
□ 학종/고대	(2065)	9.0	8.1	12.1	20.0	13.1	9.0	88.4	83.0	4.3
□ 학종/고대	(1893)	11.1	9.6	17.0	15.0	15.0	7.6	92.2	80.5	4.0
□ 결혼 상태	(1425)	8.9	7.2	14.1	9.0	14.7	8.2	93.8	85.6	3.3
□ 결혼 상태	(3372)	8.9	8.4	12.1	24.4	12.1	8.1	81.6	79.7	5.7
□ 결혼 상태	(203)	6.6	7.1	6.7	36.8	10.1	9.2	59.4	76.1	10.6
□ 직종	(183)	21.6	16.0	28.1	24.0	20.3	7.1	92.0	75.1	4.0
□ 직종	(666)	9.3	9.1	16.4	16.1	14.5	7.0	94.8	85.2	2.6
□ 직종	(1437)	9.4	9.1	12.7	20.8	13.1	9.5	85.1	81.3	4.8
□ 직종	(593)	4.7	5.5	6.5	21.5	8.8	4.8	81.2	79.4	6.4
□ 직종	(149)	5.9	6.3	4.1	37.1	7.8	12.1	56.1	87.8	6.6
□ 직종	(1000)	8.9	7.8	12.2	25.2	12.9	9.9	77.7	80.0	6.2
□ 직종	(697)	8.8	6.0	13.5	8.6	14.4	7.4	94.2	86.2	2.6
□ 직종	(276)	6.8	6.8	7.1	29.1	8.0	5.8	67.6	68.3	14.1
□ 월평균가소득	(307)	2.3	3.0	3.5	34.1	6.9	7.9	53.6	78.4	9.9
□ 월평균가소득	(882)	8.9	7.4	9.3	25.6	8.7	8.4	74.3	80.7	7.8
□ 월평균가소득	(1177)	7.5	7.4	10.1	17.9	10.5	6.4	84.7	78.9	4.7
□ 월평균가소득	(1459)	8.7	8.6	15.0	19.4	14.7	8.7	91.0	83.6	3.8
□ 월평균가소득	(1176)	12.0	9.6	16.3	17.1	17.2	9.2	90.5	81.9	4.3



[문 24+25+26] ○○님은 지난 1년 예술 프로그램을 보신 적이 있습니까?

텔레비전+비디오/DVD/CD+컴퓨터/멀티미디어 기기

단위: %

응답내용	시례수	있다	없다	계
[ 전 체 ]	(5000)	95.4	4.6	100.0
□ 성별				
남성	(2484)	95.6	4.4	100.0
여성	(2516)	95.2	4.8	100.0
□ 연령				
10대	(420)	98.8	1.2	100.0
20대	(846)	98.2	1.8	100.0
30대	(1008)	97.8	2.2	100.0
40대	(1051)	96.6	3.4	100.0
50대	(784)	93.6	6.4	100.0
60세 이상	(891)	88.6	11.4	100.0
□ 지역				
서울	(1050)	93.7	6.3	100.0
부산	(367)	97.8	2.2	100.0
대구	(251)	94.7	5.3	100.0
인천	(271)	96.0	4.0	100.0
광주	(139)	95.4	4.6	100.0
대전	(146)	94.0	6.0	100.0
충청	(110)	96.4	3.6	100.0
경남	(1124)	96.4	3.6	100.0
전남	(153)	83.1	16.9	100.0
경북	(153)	97.3	2.7	100.0
충북	(204)	93.8	6.2	100.0
전북	(186)	98.0	2.0	100.0
경서	(194)	98.2	1.8	100.0
영남	(273)	94.0	6.0	100.0
제주	(324)	98.3	1.7	100.0
기타	(55)	99.1	.9	100.0
□ 도시 규모				
1도	(2334)	94.9	5.1	100.0
중소도시	(2231)	95.8	4.2	100.0
지방	(435)	95.9	4.1	100.0
□ 도시 규모				
2도	(2334)	94.9	5.1	100.0
지방	(1868)	95.6	4.4	100.0
면	(798)	96.1	3.9	100.0
□ 학력				
중졸	(1043)	90.8	9.2	100.0
고졸	(2065)	96.1	3.9	100.0
대재	(1893)	97.1	2.9	100.0
□ 결혼 상태				
미혼(동거포함)	(1425)	97.9	2.1	100.0
기혼	(3372)	94.7	5.3	100.0
별거/이혼/사별	(203)	89.4	10.6	100.0
□ 직업				
전문/관리직	(183)	96.0	4.0	100.0
사무직	(666)	98.4	1.6	100.0
서비스/판매직	(1437)	95.8	4.2	100.0
생산직	(593)	94.1	5.9	100.0
농업/어업	(149)	93.4	6.6	100.0
주부	(1000)	94.1	5.9	100.0
학생	(697)	98.3	1.7	100.0
기타/무직	(276)	87.1	12.9	100.0
□ 월평균가구소득				
100만원 미만	(307)	90.3	9.7	100.0
100 - 199만원	(882)	92.3	7.7	100.0
200 - 299만원	(1177)	96.2	3.8	100.0
300 - 399만원	(1459)	96.8	3.2	100.0
400만원 이상	(1176)	96.4	3.6	100.0

[문 24+25+26] ○○님은 지난 1년 예술 프로그램을 보신 적이 있습니까?

텔레비전+비디오/DVD/CD+컴퓨터/멀티미디어 기기 분야별

단위: %

응답내용	사례수	문학행사	미술 전시회	클래식음 음악회/ 오페라	전통예술	연극	무용	영화	대중가요 콘서트/ 연예	없다
[ 전 체 ]	(5000)	9.3	8.4	13.2	20.6	13.0	8.3	85.1	81.9	4.6
□ 성별										
남	(2484)	8.4	8.8	12.3	19.0	11.7	6.4	87.7	80.6	4.4
여	(2516)	10.2	8.0	14.0	22.2	14.3	10.2	82.5	83.1	4.8
□ 연령										
10대	(420)	10.1	7.3	13.5	9.2	16.1	9.3	96.1	90.0	1.2
20대	(846)	7.8	6.6	14.4	9.4	14.3	6.4	96.5	87.5	1.8
30대	(1008)	11.5	9.6	15.9	15.7	16.0	7.9	95.2	83.7	2.2
40대	(1051)	12.0	10.6	16.7	21.5	13.6	9.2	92.2	82.7	3.4
50대	(784)	10.0	10.0	12.2	27.2	12.9	10.9	78.2	76.9	6.4
60세 이상	(891)	3.9	5.3	5.3	35.1	6.4	6.9	55.0	74.0	11.4
□ 지식수준										
초	(1050)	6.5	8.7	13.8	18.7	12.7	7.5	83.0	74.4	6.3
중	(367)	10.1	6.3	13.5	25.2	15.1	7.8	88.3	90.5	2.2
고	(251)	7.7	5.7	7.6	11.4	6.5	4.6	86.7	61.0	5.3
대학	(271)	8.1	7.7	7.7	14.7	8.5	4.9	82.1	84.5	4.0
대학원	(139)	6.6	12.1	9.7	20.3	12.7	15.3	81.2	84.2	4.6
대학원	(146)	5.5	5.5	12.1	14.6	7.6	5.4	83.5	82.0	6.0
대학원	(110)	4.1	2.3	10.5	11.7	11.2	6.5	88.9	87.7	3.6
대학원	(1124)	12.4	10.2	20.1	24.9	20.2	12.1	90.9	81.5	3.6
대학원	(153)	5.8	6.4	7.8	9.0	4.3	3.6	72.5	68.5	16.9
대학원	(153)	12.2	10.1	13.5	26.7	11.5	9.1	82.2	87.7	2.7
대학원	(204)	6.3	5.0	4.4	14.0	6.0	3.3	77.5	81.5	6.2
대학원	(186)	15.9	6.5	14.8	24.0	8.7	6.7	87.4	91.3	2.0
대학원	(194)	4.9	5.3	5.0	26.0	7.1	7.8	79.8	93.5	1.8
대학원	(273)	9.9	9.5	10.5	18.6	11.0	9.2	74.3	87.8	6.0
대학원	(324)	13.9	12.6	13.1	26.9	15.4	9.3	91.9	93.2	1.7
대학원	(55)	8.8	4.8	8.9	24.4	15.5	6.7	90.2	90.9	.9
□ 도시규모										
1도	(2334)	7.2	7.6	11.9	18.0	11.5	7.2	84.3	78.4	5.1
2도	(2231)	11.1	9.3	15.1	21.8	14.9	9.1	88.2	83.9	4.2
3도	(435)	10.7	8.1	9.9	28.4	11.3	10.7	73.0	90.2	4.1
□ 도시규모										
1읍	(2334)	7.2	7.6	11.9	18.0	11.5	7.2	84.3	78.4	5.1
2읍	(1868)	11.7	9.5	16.2	20.8	15.8	9.8	89.1	83.5	4.4
3읍	(798)	9.6	8.0	9.7	27.7	11.0	8.2	77.6	88.2	3.9
□ 학종										
초	(1043)	4.6	5.1	4.9	31.4	8.0	7.5	61.3	78.9	9.2
중	(2065)	9.3	8.4	12.6	20.1	13.3	9.2	88.9	83.5	3.9
고	(1893)	11.8	10.2	18.3	15.1	15.5	7.9	94.0	81.7	2.9
□ 결혼상태										
혼	(1425)	9.9	7.6	15.1	9.1	15.3	8.2	95.3	87.1	2.1
미혼	(3372)	9.2	8.8	12.7	24.5	12.2	8.3	82.3	80.0	5.3
이혼/사별	(203)	6.6	7.1	6.7	36.8	10.1	9.2	59.4	76.1	10.6
□ 직업										
직무	(183)	23.7	17.5	31.1	24.8	21.8	7.1	93.0	76.6	4.0
사무직	(666)	9.6	9.4	17.0	16.1	15.0	7.4	96.2	86.1	1.6
서비스직	(1437)	9.7	9.5	13.0	20.9	13.2	9.6	86.1	81.8	4.2
생산직	(593)	4.8	5.6	7.3	21.5	8.8	4.8	81.9	79.8	5.9
농업/어업	(149)	6.3	6.3	5.4	37.1	7.8	12.1	56.4	88.0	6.6
주부	(1000)	9.1	8.1	12.8	25.3	13.1	10.2	78.0	80.1	5.9
학부생	(697)	9.9	6.3	13.9	8.7	14.6	7.4	95.5	87.5	1.7
기타/무직	(276)	7.0	7.9	8.9	29.1	9.1	5.8	69.0	68.9	12.9
□ 월평균가구소득										
100만원 미만	(307)	2.3	3.3	3.6	34.1	6.9	7.9	53.8	78.6	9.7
100 - 199만원	(882)	9.3	7.6	9.7	25.8	9.0	8.4	74.8	81.0	7.7
200 - 299만원	(1177)	7.7	7.8	10.8	18.0	10.6	6.8	86.0	79.5	3.8
300 - 399만원	(1459)	9.1	9.0	15.8	19.4	15.0	8.9	91.8	84.3	3.2
400만원 이상	(1176)	12.8	10.3	17.3	17.3	17.5	9.2	91.6	82.8	3.6

[문 27] ○○님께서서는 정규 학교교육 이외에 다음과 관련된 교육을 강좌나 강습의 형태로 받아 보신 적이 있습니까?

단위: %

응답내용	시례수	있다	없다	계
[ 전 체 ]	(5000)	9.2	90.8	100.0
□ 성별				
남성	(2484)	7.9	92.1	100.0
여성	(2516)	10.4	89.6	100.0
□ 연령				
10대	(420)	15.8	84.2	100.0
20대	(846)	12.9	87.1	100.0
30대	(1008)	9.8	90.2	100.0
40대	(1051)	6.5	93.5	100.0
50대	(784)	7.1	92.9	100.0
60세 이상	(891)	6.7	93.3	100.0
□ 지식부문에 대한 관심 정도				
역사	(1050)	6.7	93.3	100.0
예술	(367)	13.8	86.2	100.0
산문	(251)	5.0	95.0	100.0
구술	(271)	5.2	94.8	100.0
전통	(139)	10.7	89.3	100.0
주거	(146)	17.4	82.6	100.0
환경	(110)	26.2	73.8	100.0
농업	(1124)	4.6	95.4	100.0
산업	(153)	6.6	93.4	100.0
북부	(153)	9.4	90.6	100.0
중부	(204)	7.0	93.0	100.0
남부	(186)	8.9	91.1	100.0
지역	(194)	12.9	87.1	100.0
북부	(273)	11.2	88.8	100.0
남부	(324)	22.5	77.5	100.0
주	(55)	11.6	88.4	100.0
□ 도시 규모				
1도	(2334)	9.3	90.7	100.0
중소도시	(2231)	8.3	91.7	100.0
지역	(435)	12.9	87.1	100.0
□ 도시 규모				
2도	(2334)	9.3	90.7	100.0
지역	(1868)	8.3	91.7	100.0
면지역	(798)	10.7	89.3	100.0
□ 학종				
중	(1043)	6.2	93.8	100.0
고	(2065)	6.8	93.2	100.0
대	(1893)	13.4	86.6	100.0
□ 결혼 상태				
미혼(동거포함)	(1425)	13.5	86.5	100.0
기혼	(3372)	7.2	92.8	100.0
별거/이혼/사별	(203)	10.6	89.4	100.0
□ 직종				
전문/관리직	(183)	22.4	77.6	100.0
사무직	(666)	10.2	89.8	100.0
서비스/판매직	(1437)	5.4	94.6	100.0
생산직	(593)	5.4	94.6	100.0
농업/어업	(149)	11.4	88.6	100.0
주부	(1000)	9.2	90.8	100.0
학생	(697)	14.9	85.1	100.0
기타/무직	(276)	10.0	90.0	100.0
□ 월평균가구소득				
100만원 미만	(307)	7.0	93.0	100.0
100 - 199만원	(882)	7.6	92.4	100.0
200 - 299만원	(1177)	7.6	92.4	100.0
300 - 399만원	(1459)	8.8	91.2	100.0
400만원 이상	(1176)	12.9	87.1	100.0

[문 27] ○○님께서서는 정규 학교교육 이외에 다음과 관련된 교육을 강좌나 강습의 형태로 받아 보신 적이 있습니까?

사례수: 수강경험자 458명 기준(중복응답) 단위: %

응답내용	사례수	문학	미술	서양음악	전통예술	무용	연극	영화	대중가요 / 연애	역사문화 유산
[ 전 체 ]	(458)	20.4	44.0	32.0	12.0	9.1	2.4	6.8	9.3	7.4
□ 성남여	(197) (261)	23.0 18.5	44.5 43.6	33.3 31.0	10.7 13.0	4.3 12.7	2.8 2.1	9.5 4.8	6.7 11.2	10.8 4.8
□ 연 10	(66)	16.4	57.1	48.0	7.1	3.2	4.4	6.1	8.5	3.5
20	(109)	22.8	57.4	45.3	5.8	6.2	1.9	10.1	7.3	5.1
30	(99)	23.2	48.7	38.2	7.9	5.1	2.6	8.5	5.1	6.7
40	(68)	23.6	34.2	27.9	15.5	5.5	.0	6.9	4.2	5.1
50	(56)	23.6	24.4	9.2	20.2	20.0	5.1	4.7	10.5	20.8
60 세 이 상	(60)	9.4	26.7	5.6	24.0	21.4	.8	.7	25.2	6.9
□ 지 서 부 대 인 광 대 울 경 상 중 전 경 영 주 도 시 구 동 면 지 역	(71) (51) (12) (14) (15) (25) (29) (51) (10) (14) (14) (17) (25) (31) (73) (6)	30.5 22.7 46.2 36.0 23.6 20.1 4.5 20.0 16.8 21.7 17.2 17.8 9.3 20.3 13.6 14.2	30.5 65.8 38.6 21.3 28.6 23.2 58.3 44.5 28.7 34.8 24.1 24.5 26.1 25.2 80.7 14.4	11.2 59.3 7.6 14.7 19.3 45.8 64.1 31.0 7.9 18.7 14.7 15.8 7.5 16.0 56.7 6.8	2.8 13.7 7.4 14.5 19.1 25.7 2.3 8.3 14.4 20.7 15.2 8.7 31.2 16.0 8.1 35.2	11.1 11.3 .0 .0 .0 14.2 .0 7.9 22.0 15.8 3.5 	2.8 .0 .0 6.4 4.9 8.3 .0 	16.7 2.3 7.8 7.5 4.9 2.7 .0 15.5 12.5 	11.1 6.8 15.6 14.9 9.5 	14.0 2.3 .0 21.1 14.3 .0 4.3 8.5 4.1 9.3 8.3 4.3 4.8 7.3 5.5 14.7
□ 도 시 구 도 읍 면 지 역	(217) (185) (56)	24.8 15.9 18.4	41.3 51.0 31.4	34.1 36.2 9.8	10.1 10.7 23.9	7.9 9.3 12.9	2.6 2.5 .8	7.6 7.1 3.1	8.7 7.7 16.9	8.0 6.8 6.6
□ 도 시 구 도 읍 면 지 역	(217) (156) (86)	24.8 15.7 17.9	41.3 51.3 37.6	34.1 40.5 11.1	10.1 10.8 19.1	7.9 8.6 13.0	2.6 2.6 1.2	7.6 7.1 4.4	8.7 6.9 15.2	8.0 7.8 4.9
□ 학 중 고 대	(64) (141) (253)	8.6 19.2 24.1	27.4 40.8 50.0	17.3 32.8 35.3	26.7 13.7 7.3	17.6 7.4 7.8	.7 2.1 3.0	2.3 4.6 9.2	26.4 9.1 5.0	3.3 4.8 9.8
□ 결 혼 상 태	(193) (244) (22)	21.0 21.6 2.6	54.2 36.9 32.6	43.9 24.8 6.4	5.7 15.8 26.3	3.0 12.3 26.6	3.6 1.6 .0	9.7 5.0 2.0	8.1 8.9 23.5	5.1 9.4 4.1
□ 직 전 사 서 생 동 주 학 기	(41) (68) (77) (32) (17) (92) (104) (28)	30.5 26.4 22.1 27.4 12.2 16.0 18.6 4.8	45.6 50.9 41.2 32.6 28.0 36.7 53.5 43.8	29.5 50.8 24.0 13.1 .0 23.1 49.9 15.4	10.0 9.8 16.6 11.9 25.3 16.4 5.2 11.0	6.9 9.0 8.1 10.7 7.3 16.4 2.7 14.3	.0 .9 2.7 6.2 2.8 .8 4.1 2.5	14.0 3.7 7.6 2.8 .0 4.8 9.0 8.8	.0 4.6 6.0 14.9 25.4 14.6 6.9 18.2	14.6 11.5 5.7 12.8 10.9 4.1 4.0 6.2
□ 월 평 균 가 구 소 득	(21) (67) (89) (129) (152)	5.3 23.8 22.0 23.3 17.7	26.3 27.0 50.0 49.3 46.0	.0 11.7 28.0 6.0 36.0	20.2 17.9 12.3 6.0 13.2	35.7 9.7 8.2 10.5 4.4	3.2 3.1 2.3 1.1 3.0	5.2 9.2 7.1 7.6 5.1	27.7 15.0 8.9 3.4 9.3	2.1 8.7 5.6 7.6 8.4

[문 27] ○○님께서서는 정규 학교교육 이외에 다음과 관련된 교육을 강좌나 강습의 형태로 받아 보신 적이 있습니까?

중복응답		단위: %									
응답내용	사례수	문학	미술	서양음악	전통예술	무용	연극	영화	대중가요 / 연애	역사문화 유산	없다
[ 전 체 ]	(5000)	1.9	4.0	2.9	1.1	.8	.2	.6	.9	.7	90.8
□ 성별											
남	(2484)	1.8	3.5	2.6	.9	.3	.2	.8	.5	.9	92.1
여	(2516)	1.9	4.5	3.2	1.4	1.3	.2	.5	1.2	.5	89.6
□ 연령											
10대	(420)	2.6	9.0	7.6	1.1	.5	.7	1.0	1.3	.6	84.2
20대	(846)	2.9	7.4	5.8	.8	.8	.2	1.3	.9	.7	87.1
30대	(1008)	2.3	4.8	3.7	.8	.5	.3	.8	.5	.7	90.2
40대	(1051)	1.5	2.2	1.8	1.0	.4	.0	.4	.3	.3	93.5
50대	(784)	1.7	1.7	.6	1.4	1.4	.4	.3	.7	1.5	92.9
60세 이상	(891)	.6	1.8	.4	1.6	1.4	.1	.0	1.7	.5	93.3
□ 지역											
지서부	(1050)	2.1	2.0	.8	.2	.7	.2	1.1	.7	.9	93.3
대도시	(367)	3.1	9.1	8.2	1.9	1.6	.0	.3	.9	.3	86.2
중소도시	(251)	2.3	1.9	.4	.4	.0	.0	.4	.8	.0	95.0
광역시	(271)	1.9	1.1	.8	.8	.0	.3	.4	.8	1.1	94.8
광역시	(139)	2.5	3.1	2.1	2.0	.0	.5	.5	1.0	1.5	89.3
광역시	(146)	3.5	4.0	8.0	4.5	2.5	1.4	.5	1.4	.0	82.6
광역시	(110)	1.2	15.3	16.8	.6	.0	.0	.0	.0	1.1	73.8
광역시	(1124)	.9	2.0	1.4	.4	.4	.4	.7	.4	.4	95.4
광역시	(153)	1.1	1.9	.5	.9	1.4	.0	.8	.0	.3	93.4
광역시	(153)	2.0	3.3	1.8	2.0	1.5	.4	1.1	1.7	.9	90.6
광역시	(204)	1.2	1.7	1.0	1.1	.2	.0	.7	.8	.6	93.0
광역시	(186)	1.6	2.2	1.4	.8	2.2	.0	.0	.8	.4	91.1
광역시	(194)	1.2	3.4	1.0	4.0	.9	.0	.0	3.0	.6	87.1
광역시	(273)	2.3	2.8	1.8	1.8	1.8	.2	.0	2.2	.8	88.8
광역시	(324)	3.0	18.1	12.7	1.8	1.2	.0	.6	.3	1.2	77.5
광역시	(55)	1.6	1.7	.8	4.1	1.7	.0	.8	1.7	1.7	88.4
□ 도시규모											
1인	(2334)	2.3	3.8	3.2	.9	.7	.2	.7	.8	.7	90.7
2인	(2231)	1.3	4.2	3.0	.9	.8	.2	.6	.6	.6	91.7
3인 이상	(435)	2.4	4.0	1.3	3.1	1.7	.1	.4	2.2	.9	87.1
□ 동·읍·면·지역											
도시지역	(2334)	2.3	3.8	3.2	.9	.7	.2	.7	.8	.7	90.7
읍지역	(1868)	1.3	4.3	3.4	.9	.7	.2	.6	.6	.7	91.7
면지역	(798)	1.9	4.0	1.2	2.1	1.4	.1	.5	1.6	.5	89.3
□ 학종											
중	(1043)	.5	1.7	1.1	1.7	1.1	.0	.1	1.6	.2	93.8
고	(2065)	1.3	2.8	2.2	.9	.5	.1	.3	.6	.3	93.2
대	(1893)	3.2	6.7	4.7	1.0	1.0	.4	1.2	.7	1.3	86.6
□ 결 혼 상 태											
미혼	(1425)	2.8	7.3	5.9	.8	.4	.5	1.3	1.1	.7	86.5
혼(동거포함)	(3372)	1.6	2.7	1.8	1.1	.9	.1	.4	.6	.7	92.8
별거/이혼/사별	(203)	.3	3.5	.7	2.8	2.8	.0	.2	2.5	.4	89.4
□ 직 종											
전문/관리직	(183)	6.8	10.2	6.6	2.2	1.5	.0	3.1	.0	3.3	77.6
서비스/판매직	(666)	2.7	5.2	5.2	1.0	.9	.1	.4	.5	1.2	89.8
생산직	(1437)	1.2	2.2	1.3	.9	.4	.1	.4	.3	.3	94.6
농업/어업	(593)	1.5	1.8	.7	.6	.6	.3	.2	.8	.7	94.6
농업/어업	(149)	1.4	3.2	.0	2.9	.8	.3	.0	2.9	1.2	88.6
농업/어업	(1000)	1.5	3.4	2.1	1.5	1.5	.1	.4	1.3	.4	90.8
학기	(697)	2.8	8.0	7.5	.8	.4	.6	1.3	1.0	.6	85.1
기타/무직	(276)	.5	4.4	1.5	1.1	1.4	.2	.9	1.8	.6	90.0
□ 월평균가구소득											
100만원 미만	(307)	.4	1.8	.0	1.4	2.5	.2	.4	1.9	.1	93.0
100 - 199만원	(882)	1.8	2.1	.9	1.4	.7	.2	.7	1.1	.7	92.4
200 - 299만원	(1177)	1.7	3.8	2.1	.9	.6	.2	.5	.7	.4	92.4
300 - 399만원	(1459)	2.1	4.4	4.0	.5	.9	.1	.7	.3	.7	91.2
400만원 이상	(1176)	2.3	5.9	4.7	1.7	.6	.4	.7	1.2	1.1	87.1

[문 27-1] ○○님께서 지난 1년 동안 학교교육 이외에 다음과 관련된 강좌나 강습을 받아보셨습니까?

단위: %

응답내용	시례수	있다	없다	계
[ 전 체 ]	(5000)	4.6	95.4	100.0
□ 성별				
여	(2484)	3.7	96.3	100.0
남	(2516)	5.5	94.5	100.0
□ 연령				
10대	(420)	5.3	94.7	100.0
20대	(846)	4.6	95.4	100.0
30대	(1008)	4.6	95.4	100.0
40대	(1051)	4.1	95.9	100.0
50대	(784)	5.1	94.9	100.0
60세 이상	(891)	4.2	95.8	100.0
□ 지식/기술				
지식	(1050)	5.1	94.9	100.0
기술	(367)	3.1	96.9	100.0
대인관계	(251)	3.1	96.9	100.0
언어	(271)	3.4	96.6	100.0
컴퓨터	(139)	7.2	92.8	100.0
영어	(146)	5.4	94.6	100.0
수업	(110)	4.6	95.4	100.0
기타	(1124)	3.1	96.9	100.0
직업	(153)	6.0	94.0	100.0
취미	(153)	8.2	91.8	100.0
스포츠	(204)	4.5	95.5	100.0
여행	(186)	5.5	94.5	100.0
문화	(194)	6.4	93.6	100.0
예술	(273)	7.0	93.0	100.0
기타	(324)	3.7	96.3	100.0
주요	(55)	7.5	92.5	100.0
□ 도시 규모				
1도	(2334)	4.5	95.5	100.0
중소도시	(2231)	3.8	96.2	100.0
지역	(435)	9.2	90.8	100.0
□ 도시 규모				
2도	(2334)	4.5	95.5	100.0
지역	(1868)	3.8	96.2	100.0
면역	(798)	6.6	93.4	100.0
□ 학종				
고졸	(1043)	3.3	96.7	100.0
대졸	(2065)	3.5	96.5	100.0
재이상	(1893)	6.4	93.6	100.0
□ 결혼 상태				
미혼	(1425)	5.1	94.9	100.0
기혼(동거포함)	(3372)	4.2	95.8	100.0
별거/이혼/사별	(203)	7.0	93.0	100.0
□ 직종				
전문/관리직	(183)	16.5	83.5	100.0
사무직	(666)	3.8	96.2	100.0
서비스/판매직	(1437)	2.4	97.6	100.0
생산직	(593)	3.3	96.7	100.0
농업/어업	(149)	8.1	91.9	100.0
주부	(1000)	5.7	94.3	100.0
학생	(697)	5.5	94.5	100.0
기타/무직	(276)	4.3	95.7	100.0
□ 월평균가구소득				
100만원 미만	(307)	5.4	94.6	100.0
100 - 199만원	(882)	4.4	95.6	100.0
200 - 299만원	(1177)	4.0	96.0	100.0
300 - 399만원	(1459)	3.3	96.7	100.0
400만원 이상	(1176)	6.7	93.3	100.0

[문 27-1] ○○님께서는 지난 1년 동안 학교교육 이외에 다음과 관련된 강좌나 강습을 받아보셨습니까?

사례수: 수강경험자 229명 기준(중복응답) 단위: %

응답내용	사례수	문학	미술	서양음악	전통예술	무용	연극	영화	대중가요 / 연애	역사문화 유산	계
[ 전 체 ]	(229)	26.3	25.4	14.1	11.7	12.9	2.8	9.0	13.4	10.5	100.0
□ 성별											
남	(92)	32.1	21.9	15.3	9.1	4.8	2.9	10.9	10.3	17.8	100.0
여	(137)	22.5	27.6	13.3	13.5	18.4	2.8	7.7	15.5	5.5	100.0
□ 연령											
10대	(22)	21.6	12.0	27.5	13.6	9.4	8.9	13.6	20.6	2.1	100.0
20대	(39)	41.5	23.1	21.2	3.2	6.5	1.8	25.9	12.3	12.0	100.0
30대	(47)	30.0	38.3	12.1	5.6	9.2	5.5	5.3	8.6	8.1	100.0
40대	(43)	30.2	30.6	19.6	13.9	6.1	.0	4.6	5.6	6.4	100.0
50대	(40)	19.4	16.2	7.7	14.9	17.7	1.9	6.6	14.6	24.0	100.0
60세 이상	(38)	12.0	23.3	1.8	21.1	29.1	1.3	1.2	24.0	7.0	100.0
□ 지역											
서울	(53)	36.9	22.1	7.5	.0	11.1	3.8	18.6	11.1	14.9	100.0
부산	(12)	40.2	39.9	20.2	20.0	29.9	.0	10.1	10.1	.0	100.0
대구	(8)	49.7	25.0	.0	.0	.0	.0	12.6	25.2	.0	100.0
인천	(9)	33.4	21.7	22.4	11.4	.0	.0	11.4	11.4	21.7	100.0
광주	(10)	14.0	21.3	21.5	7.3	.0	.0	7.3	14.2	14.4	100.0
대전	(8)	27.9	9.1	27.1	36.6	17.9	17.9	8.6	17.6	.0	100.0
충청	(5)	25.5	12.7	37.6	12.8	.0	.0	.0	.0	24.3	100.0
경상	(35)	23.5	35.9	22.6	12.1	5.7	5.6	5.7	11.2	12.3	100.0
강원	(9)	13.9	31.2	8.6	15.7	23.9	.0	13.6	.0	.0	100.0
충남	(12)	14.1	24.7	14.5	24.0	18.3	4.7	13.9	21.2	10.7	100.0
충북	(9)	21.5	15.1	15.5	18.2	5.5	.0	8.0	10.7	5.5	100.0
전남	(10)	3.5	32.3	3.8	10.4	35.8	.0	.0	14.4	7.0	100.0
전북	(12)	18.7	18.4	5.1	28.9	14.3	.0	.0	23.9	4.8	100.0
전라	(19)	22.8	12.3	13.8	7.1	16.1	2.5	.0	27.6	7.1	100.0
제주	(12)	24.7	44.2	16.4	15.7	23.7	.0	.0	.0	16.4	100.0
남부	(4)	21.9	22.3	.0	21.2	11.2	.0	11.2	12.2	12.2	100.0
□ 도시											
수도권	(104)	34.5	22.7	14.0	7.3	10.3	3.3	13.8	12.3	12.0	100.0
중소도시	(84)	20.8	28.9	16.6	12.9	14.3	3.1	5.3	12.6	9.5	100.0
지역	(40)	16.7	24.7	9.0	20.8	17.1	1.2	4.3	18.0	8.3	100.0
□ 도시											
동남권	(104)	34.5	22.7	14.0	7.3	10.3	3.3	13.8	12.3	12.0	100.0
지역	(71)	18.9	30.1	19.7	14.6	14.4	2.8	4.7	10.5	11.3	100.0
면지역	(53)	20.4	24.2	6.8	16.5	16.2	2.0	5.3	19.4	6.3	100.0
□ 학종											
졸이	(34)	9.8	10.5	6.3	30.9	27.5	1.4	4.3	31.8	.0	100.0
고재	(72)	25.2	18.3	11.8	14.8	12.9	2.8	7.6	16.4	7.6	100.0
이상	(122)	31.7	33.7	17.6	4.5	8.9	3.3	11.2	6.4	15.1	100.0
□ 결혼											
상대	(72)	36.2	21.8	22.1	6.0	5.2	6.5	17.5	15.7	7.5	100.0
기혼(동거포함)	(142)	23.6	26.8	10.9	13.6	14.7	1.3	5.3	11.2	12.7	100.0
별거/이혼/사별	(14)	4.0	28.9	4.9	22.7	34.2	.0	3.1	23.7	3.1	100.0
□ 직종											
전문/관리직	(30)	28.2	49.6	24.7	4.8	7.9	.0	9.1	.0	13.2	100.0
사무직	(25)	34.2	16.1	22.6	5.7	13.9	2.4	7.2	6.6	15.8	100.0
서비스/판매직	(34)	37.0	32.0	2.5	13.1	12.2	.0	5.7	10.1	12.7	100.0
생산직	(19)	32.9	12.0	4.6	19.7	3.8	10.3	4.6	12.8	18.0	100.0
농업/어업	(12)	9.7	24.9	.0	24.2	7.3	3.9	.0	31.3	15.4	100.0
주부	(57)	17.7	23.7	11.0	14.1	22.6	1.3	7.8	19.8	4.6	100.0
학생	(39)	31.0	13.2	26.8	7.9	7.2	6.9	21.7	9.4	8.2	100.0
기타/무직	(12)	7.3	33.9	5.8	13.4	18.6	.0	3.7	36.1	3.7	100.0
□ 월평균											
가구소득											
100만원 미만	(17)	6.8	16.0	.0	15.2	40.8	4.1	6.7	35.7	2.6	100.0
100 - 199만원	(38)	32.7	21.8	7.4	15.6	14.0	1.2	10.9	13.6	12.4	100.0
200 - 299만원	(47)	30.6	29.6	11.5	11.3	9.0	.0	11.4	12.6	10.6	100.0
300 - 399만원	(48)	34.5	24.2	16.6	8.3	19.4	1.6	10.1	5.7	12.0	100.0
400만원 이상	(79)	19.9	27.2	20.4	11.4	5.0	5.8	6.5	13.9	10.1	100.0

[문 27-1] ○○님께서는 지난 1년 동안 학교교육 이외에 다음과 관련된 강좌나 강습을 받아보셨습니까?

중복응답		단위: %										
응답내용	사례수	문학	미술	서양음악	전통예술	무용	연극	영화	대중가요 / 연애	역사문화 유산	없다	
[ 전 체 ]	(5000)	1.2	1.2	.6	.5	.6	.1	.4	.6	.5	95.4	
□ 성별												
남	(2484)	1.2	.8	.6	.3	.2	.1	.4	.4	.7	96.3	
여	(2516)	1.2	1.5	.7	.7	1.0	.2	.4	.8	.3	94.5	
□ 연령												
10대	(420)	1.2	.6	1.5	.7	.5	.5	.7	1.1	.1	94.7	
20대	(846)	1.9	1.1	1.0	.1	.3	.1	1.2	.6	.5	95.4	
30대	(1008)	1.4	1.8	.6	.3	.4	.3	.2	.4	.4	95.4	
40대	(1051)	1.2	1.3	.8	.6	.3	.0	.2	.2	.3	95.9	
50대	(784)	1.0	.8	.4	.8	.9	.1	.3	.7	1.2	94.9	
60세 이상	(891)	.5	1.0	.1	.9	1.2	.1	.0	1.0	.3	95.8	
□ 지역												
서울	(1050)	1.9	1.1	.4	.0	.6	.2	.9	.6	.8	94.9	
부산	(367)	1.3	1.3	.6	.6	.9	.0	.3	.3	.0	96.9	
대구	(251)	1.5	.8	.0	.0	.0	.0	.4	.8	.0	96.9	
인천	(271)	1.1	.7	.8	.4	.0	.0	.4	.4	.7	96.6	
대전	(139)	1.0	1.5	1.5	.5	.0	.0	.5	1.0	1.0	92.8	
전남	(146)	1.5	.5	1.5	2.0	1.0	1.0	.5	1.0	.0	94.6	
전북	(110)	1.2	.6	1.7	.6	.0	.0	.0	.0	1.1	95.4	
경상	(1124)	.7	1.1	.7	.4	.2	.2	.2	.4	.4	96.9	
충청	(153)	.8	1.9	.5	.9	1.4	.0	.8	.0	.0	94.0	
강원	(153)	1.2	2.0	1.2	2.0	1.5	.4	1.1	1.7	.9	91.8	
제주	(204)	1.0	.7	.7	.8	.2	.0	.4	.5	.2	95.5	
충남	(186)	.2	1.8	.2	.6	2.0	.0	.0	.8	.4	94.5	
전라	(194)	1.2	1.2	.3	1.9	.9	.0	.0	1.5	.3	93.6	
경북	(273)	1.6	.9	1.0	.5	1.1	.2	.0	1.9	.5	93.0	
충서	(324)	.9	1.7	.6	.6	.9	.0	.0	.0	.6	96.3	
제주	(55)	1.6	1.7	.0	1.6	.8	.0	.8	.9	.9	92.5	
□ 도시 규모												
1도	(2334)	1.5	1.0	.6	.3	.5	.1	.6	.6	.5	95.5	
중소	(2231)	.8	1.1	.6	.5	.5	.1	.2	.5	.4	96.2	
지역	(435)	1.5	2.3	.8	1.9	1.6	.1	.4	1.7	.8	90.8	
□ 도시 규모												
2도	(2334)	1.5	1.0	.6	.3	.5	.1	.6	.6	.5	95.5	
지역	(1868)	.7	1.1	.7	.6	.5	.1	.2	.4	.4	96.2	
면지역	(798)	1.4	1.6	.5	1.1	1.1	.1	.4	1.3	.4	93.4	
□ 학종												
이력	(1043)	.3	.3	.2	1.0	.9	.0	.1	1.1	.0	96.7	
하	(2065)	.9	.6	.4	.5	.5	.1	.3	.6	.3	96.5	
출	(1893)	2.0	2.2	1.1	.3	.6	.2	.7	.4	1.0	93.6	
□ 결 혼 상 태												
미혼	(1425)	1.8	1.1	1.1	.3	.3	.3	.9	.8	.4	94.9	
기혼(동거포함)	(3372)	1.0	1.1	.5	.6	.6	.1	.2	.5	.5	95.8	
별거/이혼/사별	(203)	.3	2.0	.3	1.6	2.4	.0	.2	1.7	.2	93.0	
□ 직 전 문 / 관 리 직												
무직	(183)	4.6	8.2	4.1	.8	1.3	.0	1.5	.0	2.2	83.5	
서비스/판매	(666)	1.3	.6	.9	.2	.5	.1	.3	.2	.6	96.2	
생산직	(1437)	.9	.8	.1	.3	.3	.0	.1	.2	.3	97.6	
농업/어업	(593)	1.1	.4	.2	.6	.1	.3	.2	.4	.6	96.7	
농축수산업/어업	(149)	.8	2.0	.0	2.0	.6	.3	.0	2.5	1.2	91.9	
학부생	(1000)	1.0	1.4	.6	.8	1.3	.1	.4	1.1	.3	94.3	
기타/무직	(697)	1.7	.7	1.5	.4	.4	.4	1.2	.5	.5	94.5	
직	(276)	.3	1.5	.3	.6	.8	.0	.2	1.6	.2	95.7	
□ 월 평균 가구 소득												
100만원 미만	(307)	.4	.9	.0	.8	2.2	.2	.4	1.9	.1	94.6	
100 - 199만원	(882)	1.4	.9	.3	.7	.6	.1	.5	.6	.5	95.6	
200 - 299만원	(1177)	1.2	1.2	.5	.5	.4	.0	.5	.5	.4	96.0	
300 - 399만원	(1459)	1.1	.8	.5	.3	.6	.1	.3	.2	.4	96.7	
400만원 이상	(1176)	1.3	1.8	1.4	.8	.3	.4	.4	.9	.7	93.3	



[문 27-2] ○○님께서서는 어디에서 교육을 받았습니까?

사례수: 수강경험자 229명 기준 (중복응답) 단위: %

응답내용	사례수	공공기관 부설기관	인터넷 사이트	동호인 모임	대학교 사회문화 교실	사설학원 강습소	사설단체 문화센터	개인레슨	교육방송	기타
[ 전 체 ]	(229)	41.3	15.8	14.8	11.2	9.3	6.9	6.7	5.3	10.1
□ 성별	(92) (137)	28.4 49.8	22.7 11.1	23.1 9.3	15.1 8.6	9.5 9.1	4.7 8.3	12.0 3.1	7.6 3.7	1.4 16.0
□ 연령	(22) (39) (47) (43) (40) (38)	7.7 21.3 41.9 35.9 48.1 79.8	25.5 29.4 15.9 17.2 10.3 .0	9.7 18.7 8.2 19.4 24.4 6.4	4.5 15.0 17.0 7.2 10.9 9.2	21.5 28.5 5.2 4.1 2.8 .0	3.8 10.4 8.4 9.5 7.0 .0	29.2 1.9 5.9 7.8 3.4 1.2	9.1 4.7 4.3 6.4 8.6 .0	8.6 .0 12.8 7.9 11.9 18.8
□ 지시부대인원관리대응능력향상강령준수사업	(53) (12) (8) (9) (10) (8) (5) (35) (9) (12) (9) (10) (12) (19) (12) (4)	48.1 20.0 25.0 44.1 35.6 18.4 50.4 36.0 50.9 47.9 46.9 21.2 66.6 56.1 18.7 44.6	22.2 .0 12.3 11.4 7.0 35.9 11.7 12.2 31.7 10.7 10.4 3.5 14.5 13.6 28.3 11.2	7.4 30.0 .0 .0 7.0 .0 .0 28.6 20.0 27.9 5.7 42.8 13.8 9.3 11.9 11.0	14.8 10.0 .0 .0 14.4 8.6 12.7 22.6 .0 7.5 .0 21.5 .0 6.9 8.3 11.1	7.4 10.1 .0 .0 28.9 .0 12.8 12.0 6.8 7.3 18.7 3.8 .0 14.1 16.4 .0	.0 20.1 37.7 .0 7.3 9.1 12.6 5.7 10.9 7.2 12.9 .0 .0 7.0 16.4 .0	3.6 19.8 12.6 .0 7.3 .0 12.7 11.2 .0 3.8 	3.7 9.9 .0 11.0 7.2 .0 12.6 5.6 7.1 10.4 	7.4 .0 12.4 33.4 .0 
□ 도시규모 1	(104) (84) (40)	39.6 35.2 58.2	17.2 15.7 12.3	7.7 23.1 15.7	11.3 14.8 3.5	8.3 10.8 8.7	7.0 7.4 5.6	6.3 8.0 4.7	5.3 5.5 4.7	10.4 8.5 12.9
□ 도시규모 2	(104) (71) (53)	39.6 33.0 55.6	17.2 13.4 16.2	7.7 24.6 15.5	11.3 15.5 5.4	8.3 11.3 8.5	7.0 8.7 4.2	6.3 9.5 3.6	5.3 5.1 5.5	10.4 9.1 11.0
□ 학종고대	(34) (72) (122)	72.6 37.7 34.6	3.0 11.9 21.7	2.1 12.6 19.7	2.5 5.3 17.2	1.1 9.4 11.5	2.5 3.2 10.3	.0 15.4 3.4	1.2 4.4 6.9	23.9 17.0 2.2
□ 결혼상태	(72) (142) (14)	20.0 50.0 61.8	27.5 10.5 8.9	15.8 14.1 16.1	20.4 7.7 .0	21.0 4.2 .0	5.6 7.9 3.5	10.1 5.6 .0	4.7 6.1 .0	2.7 12.9 20.1
□ 직종	(30) (25) (34) (19) (12) (57) (39) (12)	37.8 32.0 45.5 14.4 75.9 60.3 11.5 70.9	19.4 24.5 7.9 16.8 4.7 6.9 31.8 11.5	11.8 12.7 22.8 47.4 10.7 7.2 12.0 .0	24.7 1.9 1.9 28.6 3.9 8.3 16.5 .0	2.1 13.1 16.9 .0 .0 1.2 23.7 13.6	4.4 13.8 11.3 .0 4.1 8.0 5.2 .0	3.0 8.2 4.4 14.1 .0 1.3 16.3 8.1	14.4 .0 6.5 15.4 .0 .8 5.3 .0	5.3 5.3 12.1 2.6 25.6 16.2 5.0 11.3
□ 월평균가구소득	(17) (38) (47) (48) (79)	81.5 58.8 21.6 44.9 33.8	7.7 20.5 28.1 11.2 10.6	4.4 15.1 6.9 8.4 25.3	11.9 3.1 23.1 6.6 10.7	.0 11.2 6.1 9.3 12.1	3.0 3.4 7.9 5.6 9.6	.0 1.9 7.5 7.5 9.4	.0 4.0 8.3 6.3 4.6	12.4 11.9 8.5 13.0 8.0





[문 28] ○○님께서 앞으로 1년 이내에 문화예술과 관련된 교육(학교교육 이외)을 받을 의향이 있습니까?

단위: %

응답내용	시례수	있다	없다	계
[ 전 체 ]	(5000)	16.6	83.4	100.0
□ 성별				
남성	(2484)	14.3	85.7	100.0
여성	(2516)	18.9	81.1	100.0
□ 연령				
10대	(420)	16.9	83.1	100.0
20대	(846)	19.5	80.5	100.0
30대	(1008)	19.1	80.9	100.0
40대	(1051)	16.1	83.9	100.0
50대	(784)	15.0	85.0	100.0
60세 이상	(891)	13.0	87.0	100.0
□ 지역				
지서부	(1050)	18.7	81.3	100.0
대안	(367)	12.6	87.4	100.0
대인	(251)	14.1	85.9	100.0
대광	(271)	10.0	90.0	100.0
대평	(139)	17.9	82.1	100.0
대동	(146)	19.9	80.1	100.0
대남	(110)	11.4	88.6	100.0
대진	(1124)	14.5	85.5	100.0
대원	(153)	16.4	83.6	100.0
대북	(153)	27.1	72.9	100.0
대충	(204)	18.7	81.3	100.0
대전	(186)	19.9	80.1	100.0
대진	(194)	24.9	75.1	100.0
대경	(273)	25.5	74.5	100.0
대영	(324)	7.3	92.7	100.0
대제	(55)	24.4	75.6	100.0
□ 도시규모				
1도	(2334)	15.9	84.1	100.0
중도	(2231)	16.6	83.4	100.0
소도시	(435)	20.6	79.4	100.0
□ 도시규모				
2도	(2334)	15.9	84.1	100.0
구도	(1868)	16.6	83.4	100.0
면	(798)	18.6	81.4	100.0
□ 학종				
중	(1043)	11.7	88.3	100.0
고	(2065)	13.8	86.2	100.0
대	(1893)	22.4	77.6	100.0
□ 결혼				
상	(1425)	20.2	79.8	100.0
태	(3372)	15.2	84.8	100.0
혼	(203)	14.4	85.6	100.0
기혼(동거포함)				
별거/이혼/사별				
□ 직종				
전문/관리	(183)	28.5	71.5	100.0
사무	(666)	19.7	80.3	100.0
서비스/판매	(1437)	16.6	83.4	100.0
생산	(593)	8.9	91.1	100.0
농업/어업	(149)	19.1	80.9	100.0
주부	(1000)	15.1	84.9	100.0
학생	(697)	18.9	81.1	100.0
기타/무직	(276)	16.7	83.3	100.0
□ 월평균가구소득				
100만원 미만	(307)	11.7	88.3	100.0
100 - 199만원	(882)	14.8	85.2	100.0
200 - 299만원	(1177)	17.1	82.9	100.0
300 - 399만원	(1459)	14.1	85.9	100.0
400만원 이상	(1176)	21.9	78.1	100.0
□ 문화예술교육경험				
있다	(229)	81.9	18.1	100.0
없다	(4771)	13.5	86.5	100.0



[문 28-1] ○○님께서 어떤 예술교육을 받고 싶습니까?

중복응답		단위: %									
응답내용	사례수	없다	미술	문학	전통예술	서양음악	대중가요 / 연애	역사문화 유산	영화	연극	무용
[ 전 체 ]	(5000)	83.4	4.7	3.4	2.8	2.7	2.5	2.1	1.8	1.5	1.1
□ 성별											
남성	(2484)	85.7	3.7	2.7	2.1	3.1	2.3	2.3	1.9	.9	.4
여성	(2516)	81.1	5.6	4.1	3.6	2.3	2.7	1.9	1.7	2.1	1.7
□ 연령											
10대	(420)	83.1	3.5	3.2	1.1	2.2	5.5	1.2	2.6	2.8	1.0
20대	(846)	80.5	6.8	4.0	1.1	3.9	2.3	1.8	2.6	2.8	1.3
30대	(1008)	80.9	6.0	4.7	2.7	5.0	1.5	3.8	2.8	1.8	1.0
40대	(1051)	83.9	5.8	4.7	2.4	2.2	1.2	2.0	1.4	.9	.4
50대	(784)	85.0	2.8	2.0	4.6	1.7	3.2	2.2	1.1	1.2	1.2
60세 이상	(891)	87.0	2.1	1.2	4.4	.6	3.3	.9	.6	.4	1.7
□ 지역											
서부	(1050)	81.3	4.3	3.9	3.2	3.5	2.1	2.6	2.4	1.1	.7
부산	(367)	87.4	1.6	1.9	3.1	2.5	1.6	1.3	2.5	1.2	1.3
대구	(251)	85.9	3.5	4.2	1.1	1.1	3.4	1.5	1.5	3.0	.4
인천	(271)	90.0	2.6	3.7	1.1	.8	2.2	.7	1.5	1.1	.0
광주	(139)	82.1	7.2	3.0	3.0	3.1	1.0	1.5	1.0	1.6	.5
대전	(146)	80.1	4.9	4.5	5.9	4.0	3.5	2.5	2.5	1.5	.5
충청	(110)	88.6	2.3	1.2	1.2	5.1	1.7	1.2	.6	2.2	1.7
경상	(1124)	85.5	6.5	3.6	1.1	1.8	1.8	1.7	1.1	1.7	.5
강원	(153)	83.6	4.5	1.1	3.4	2.8	1.5	2.5	2.5	1.9	3.5
충남	(153)	72.9	6.9	6.9	6.4	4.1	6.2	4.8	4.0	2.4	2.1
충북	(204)	81.3	3.4	2.0	4.2	3.2	3.8	3.7	2.2	1.6	.6
전남	(186)	80.1	6.3	6.7	3.1	3.8	1.4	2.5	1.6	1.6	2.0
전북	(194)	75.1	6.2	4.7	5.3	3.2	4.6	2.5	1.6	1.9	2.5
경상	(273)	74.5	5.7	2.8	5.9	4.2	7.7	3.4	2.6	1.1	2.9
제주	(324)	92.7	2.7	.3	1.7	.6	.3	.3	.4	.9	1.3
제주	(55)	75.6	4.0	4.8	6.6	5.7	3.3	4.8	1.7	2.5	1.6
□ 도시											
수도권	(2334)	84.1	3.7	3.5	2.8	2.9	2.2	1.9	2.1	1.5	.7
중소도시	(2231)	83.4	5.7	3.3	2.5	2.5	2.5	2.2	1.5	1.6	1.1
지역	(435)	79.4	4.6	3.7	5.2	2.7	4.1	2.5	2.1	1.6	2.9
□ 도시											
규모 1 지역	(2334)	84.1	3.7	3.5	2.8	2.9	2.2	1.9	2.1	1.5	.7
규모 2 지역	(1868)	83.4	6.0	3.5	2.2	2.8	2.4	2.1	1.4	1.7	1.0
읍면지역	(798)	81.4	4.5	2.9	4.5	2.0	3.8	2.5	1.9	1.4	2.4
□ 학											
종교	(1043)	88.3	1.4	1.5	4.4	.6	3.5	.9	.5	.3	1.3
고졸	(2065)	86.2	3.5	2.2	2.8	1.8	2.8	1.3	1.4	1.3	.9
대졸 이상	(1893)	77.6	7.7	5.8	2.1	4.8	1.6	3.7	3.0	2.4	1.2
□ 결											
혼 상태	(1425)	79.8	6.6	4.2	1.3	3.9	3.1	2.3	3.3	2.8	1.1
미혼(동거포함)	(3372)	84.8	3.9	3.2	3.5	2.3	2.2	2.1	1.3	1.0	1.0
별거/이혼/사별	(203)	85.6	5.0	1.7	2.7	.3	4.3	.6	.0	.8	2.8
□ 직											
전문/관리직	(183)	71.5	12.7	7.5	3.2	5.8	1.5	2.9	2.2	2.8	1.5
사무직	(666)	80.3	5.9	5.9	2.7	3.7	1.3	3.0	3.1	2.9	1.2
서비스/판매직	(1437)	83.4	5.2	3.4	2.6	2.4	2.0	2.4	1.6	1.5	1.1
생산직	(593)	91.1	1.4	1.3	2.7	1.6	1.3	1.3	.8	.2	.0
농업/어업	(149)	80.9	3.7	.4	6.4	.5	5.9	3.7	.3	.0	.9
주부	(1000)	84.9	2.9	2.8	4.4	2.2	2.6	1.5	1.1	1.1	1.6
학생	(697)	81.1	5.8	4.1	.8	3.9	3.9	1.8	3.2	2.7	1.1
기타/무직	(276)	83.3	5.0	1.6	2.1	2.0	5.7	1.4	1.2	.0	1.3
□ 월											
평균	(307)	88.3	2.8	.8	3.8	.8	3.3	.6	.0	.3	2.0
100만원 미만	(882)	85.2	3.4	3.3	3.7	1.1	3.2	1.4	1.6	1.2	1.5
100 - 199만원	(1177)	82.9	5.4	3.4	2.8	3.1	3.0	2.0	2.1	1.5	.8
200 - 299만원	(1459)	85.9	3.4	3.0	2.3	3.1	1.7	2.2	1.8	1.2	1.2
300 - 399만원	(1176)	78.1	6.9	4.6	2.6	3.5	2.3	2.9	2.2	2.5	.7

[문 28-2] ○○님께서 가장 선호하시는 교육방식은 무엇입니까?

사례수: 수감의향자 831명 기준													단위: %
응답내용	사례수	공공기관 부설기관	대학교 사회문화 교실	동호인 모임	인터넷 사이트	사실 문화센터	사실학원 강습소	개인레슨	교육방송	외국	기타	계	
[ 전 체 ]	(831)	46.6	11.8	9.5	8.8	6.8	6.7	6.3	2.5	.1	.9	100.0	
□ 성 남 여	(356) (475)	39.1 52.3	9.7 13.3	14.8 5.5	11.3 6.9	5.1 8.0	7.3 6.2	8.7 4.4	3.1 2.1	.0 .1	.8 1.1	100.0 100.0	
□ 연 10 대	(71)	22.3	6.4	9.7	12.7	4.7	18.0	20.9	3.6	.0	1.7	100.0	
20 대	(165)	34.7	10.3	12.5	13.0	8.5	8.9	8.5	3.3	.4	.0	100.0	
30 대	(192)	37.4	14.6	7.6	14.6	8.8	6.3	8.3	2.0	.0	.5	100.0	
40 대	(170)	48.1	15.0	13.2	4.2	8.5	3.2	2.7	5.1	.0	.0	100.0	
50 대	(117)	58.6	12.4	9.8	6.3	4.3	3.1	2.6	.0	.0	2.8	100.0	
60 세 이 상	(116)	79.7	7.2	2.5	.0	2.2	6.0	.0	.4	.0	2.1	100.0	
□ 지 서 부 대 인 광 대 울 경 상 충 주 전 진 경 영 계 주	(196) (46) (35) (27) (25) (29) (29) (13) (163) (25) (41) (38) (37) (48) (69) (24) (13)	50.0 34.9 38.0 51.9 51.3 62.3 20.6 42.6 33.4 52.2 58.3 41.4 53.6 49.3 35.9 50.0	9.0 12.7 13.5 7.5 20.2 10.1 19.7 17.2 12.7 10.5 3.8 16.9 7.4 6.3 21.1 6.8	9.0 12.5 .0 7.6 11.3 5.1 19.5 7.4 20.9 6.8 10.6 11.0 11.2 14.7 6.0 9.8	13.0 2.5 8.0 3.7 2.8 7.6 .0 7.5 10.1 10.7 10.2 7.8 7.5 8.8 10.3 10.0	4.0 7.5 21.7 14.8 2.8 7.7 15.3 9.8 6.5 5.0 4.6 6.9 2.5 3.2 .0 7.2	3.0 17.3 10.8 .0 5.7 7.3 14.9 7.5 10.4 1.5 7.6 2.0 6.4 6.2 22.9 3.4	11.0 7.5 5.3 3.6 .0 .0 5.0 3.9 4.1 7.9 3.6 8.0 6.3 6.3 3.7 3.3	1.0 5.0 2.7 2.1 2.9 .0 5.1 4.0 1.8 1.4 .0 4.0 2.5 1.3 .0 9.5	.0 .0 .0 .0 .0 .0 .0 .0 .0 .0 .0 1.3 .0 .0 .0 .0	.0 .0 .0 3.8 2.9 .0 .0 .0 .0 4.0 1.3 2.0 1.2 3.8 .0 .0	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0	
□ 도 시 규 모 1 대 중 소 지	(371) (369) (90)	47.2 43.3 58.2	11.0 14.3 4.8	8.7 9.2 14.2	9.0 8.9 7.6	7.5 6.9 3.5	6.2 7.8 4.0	7.7 5.4 4.1	2.3 2.9 1.8	.0 .2 .0	.5 1.2 1.7	100.0 100.0 100.0	
□ 도 시 규 모 2 대 중 소 지	(371) (311) (148)	47.2 42.4 54.1	11.0 15.1 6.9	8.7 9.4 11.7	9.0 8.9 8.0	7.5 8.2 2.1	6.2 7.0 7.1	7.7 5.1 5.4	2.3 2.6 2.9	.0 .2 .0	.5 1.2 1.6	100.0 100.0 100.0	
□ 학 중 고 대	(122) (286) (423)	69.5 51.5 36.8	6.0 5.5 17.7	3.6 8.7 11.7	4.9 6.4 11.5	.7 6.3 8.8	8.2 8.8 4.8	4.2 8.3 5.5	1.2 3.0 2.6	.0 .0 .1	1.6 1.6 .3	100.0 100.0 100.0	
□ 결 혼 상 태 기 혼(동거포함) 별 거/이혼/사별	(288) (513) (29)	27.6 56.4 62.1	12.7 11.6 6.9	11.2 8.8 4.3	15.8 5.1 4.3	7.4 6.3 8.8	10.1 4.6 9.1	11.9 3.3 4.5	2.8 2.5 .0	.2 .0 .0	.4 1.3 .0	100.0 100.0 100.0	
□ 직 전 사 서 생 업 / 기 타	(52) (131) (239) (53) (28) (151) (131) (46)	35.4 40.8 46.5 41.5 79.8 65.8 20.0 75.4	14.8 13.9 10.9 14.4 3.7 12.8 13.3 1.3	12.3 9.5 11.9 13.8 5.5 4.4 10.7 4.4	10.9 11.3 7.5 13.2 2.0 3.1 15.1 5.6	15.1 10.6 4.7 3.0 3.1 7.8 6.4 1.6	2.8 9.5 6.3 10.8 .0 3.2 11.6 1.9	2.3 4.1 7.6 1.4 2.0 .7 16.8 7.0	6.4 .3 3.4 1.8 .0 1.0 4.8 .9	.0 .0 .0 .0 .0 .0 5.5 .0	.0 .0 1.2 .0 3.8 1.2 4.8 1.9	100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0 100.0	
□ 월 평 균 가 구 소 득 100 만 원 미 만	(36)	74.4	3.3	2.0	9.6	1.7	3.7	1.6	1.2	.0	2.5	100.0	
100 - 199 만 원	(131)	59.9	8.6	10.6	7.0	4.6	4.1	3.6	1.1	.0	.4	100.0	
200 - 299 만 원	(202)	45.5	12.1	8.7	12.0	4.2	5.7	5.8	5.5	.0	.5	100.0	
300 - 399 만 원	(205)	39.6	11.4	8.4	8.6	8.8	12.0	7.0	3.0	.3	.9	100.0	
400 만 원 이 상	(257)	42.5	14.6	11.4	7.3	9.0	4.9	8.2	.7	.0	1.4	100.0	



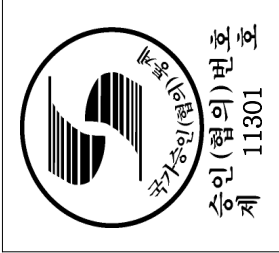



## **부록 3**

### **2010 문화향수실태조사 문항조정**

## 2010 문화향수실태조사 문항조정

○ 표지부문 변경

변경전	변경후						
<div style="text-align: center;">  <p>승인(협의)번호 제 11301 호</p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;">ID</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px; background-color: #cccccc; padding: 10px;"> <h3>2008 문화향수실태조사</h3> </div> <p>안녕하십니까? 이 조사는 문화체육관광부가 통계청의 통계작성 승인을 얻어 문화체육관광부와 한국문화관광연구원이 시행하는 표본조사입니다. 이 조사는 2년마다 실시하는 정기조사로서 국민들의 여가생활, 예술관람, 문화시설 이용 등의 문화활동 실태를 조사하여, 향후 올바른 문화정책 수립을 위한 기초자료로 삼고자 합니다. 이 조사는 무기명으로 실시되고 결과 또한 통계적으로 처리되므로 응답하신 내용은 비밀이 보장되오니, 부디 솔직하게 응답하여 주시기를 부탁드립니다. 감사합니다.</p>	ID						<div style="text-align: center;">  <p>승인(협의)번호 제 11301 호</p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <h3>2010 문화향수실태조사</h3> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px; background-color: #cccccc; padding: 10px;"> <h3>2008 문화향수실태조사</h3> </div> <p>안녕하십니까? 저는 한국리서치 면접원 000입니다. 이번에 저희 한국리서치에서는 문화관광연구원의 의뢰를 받아, 진 국민을 대상으로 '문화향수실태조사'를 실시하고 있습니다. 본 조사는 국민들의 여가생활, 예술관람, 문화 시설 이용 등의 문화활동 실태를 조사하여, 문화정책 수립의 기초 자료로 활용하기 위한 목적으로 이루어지고 있습니다. 귀하께서 답변해 주신 내용은 오직 통계분석을 위해서만 사용되며, 귀하의 개인정보는 법에 의해 보호됨을 약속드립니다. 바쁘시더라도 본 설문에 협조하여 주시면 대단히 감사하겠습니다. 2010년 4월</p>
ID							



- 설문문항 조정
- 수정 35개, 삭제 5개, 신규 6개

□ 수정항목 내용<35개 항목>

2008년도 조사항목	2010년도 조사항목	수정 사유
<p>문6. ○○님께서 지난 1년 동안 (2007. 3. 1~2008. 2. 29) 다음과 같은 예술행사를 직접 관람하신 적이 몇 번 정도입니까? (한 번도 관람하지 않으셨다면 0번이라고 말씀해 주십시오)</p> <p>(1) 문화행사(시화전, 도서전시회, 작가와의 대화) (2) 미술(사진·서예·건축·디자인 포함)전시회 (3) 클래식음악회·오페라 (4) 전통예술(국악·민속놀이) (5) 연극(뮤지컬 포함) (6) 무용 (7) 영화 (8) 대중가요콘서트, 연예</p>	<p>문1. ○○님께서 지난 1년(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 다음과 같은 예술행사를 직접 관람하신 적이 몇 번 정도입니까? (한 번도 관람하지 않으셨다면 0번이라고 말씀해 주십시오)</p> <p>(1) 문화행사(시화전, 도서전시회, 작가와의 대화) (2) 미술(사진·서예·건축·디자인 포함)전시회 (3) 클래식음악회·오페라 (4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극) (5) 연극(뮤지컬 포함) (6) 무용(선암무용, 한국무용, 현대무용) (7) 영화 (8) 대중가요콘서트, 연예(방송 프로그램 등)</p>	<p>(전통예술의 예로 국악, 풍물, 민속극을 제시 무용의 예로 서양, 한국, 현대 무용 제시 연예의 예로 방송 프로그램 등을 제시) *문 2-1, 문 5-6-1, 문 24, 문 25, 문 26</p>
<p>문6-3. 관람(참석)을 주로 누구와 같이 하십니까? (하나만 선택해 주십시오)</p> <p>① 혼자서 ② 가족과 함께 ③ 친구와 함께 ④ 동호회원과 함께 ⑤ 기타 _____</p>	<p>문1-3. 관람(참석)을 주로 누구와 같이 하십니까?</p> <p>① 혼자서 ② 가족과 함께 → 「문1-3-1」로 ③ 친구(동성친구)와 함께 ④ 친구(이성친구, 연인)와 함께 ⑤ 동호회원과 함께 ⑥ 기타 _____</p>	<p>가족을 부모, 배우자, 자녀, 형제/자매, 기타로 구분(*문 1-3-1 문항 신설) 친구를 동성친구와 이성친구로 구분 가족단위 및 연인단위 실태 파악 및 프로그램 개발</p>
<p>문6-4. 관람(참석)을 결정하는 사람은 주로 누구입니까? (하나만 선택해 주십시오)</p> <p>① 자기 자신 ② 배우자 ③ 자녀 ④ 친구 ⑤ 기타 _____</p>	<p>문1-4. 관람(참석)을 결정하는 사람은 주로 누구입니까?</p> <p>① 자기 자신 ② 배우자 ③ 자녀 ④ 부모 ⑤ 형제/자매 ⑥ 친구(동성친구) ⑦ 친구(이성친구, 연인) ⑧ 동호회</p>	<p>2008년 보기에서 누락된 부모, 형제/자매, 동호회원 추가 친구를 동성친구와 이성친구,</p>

<p>문65. ○○님께서 관리하신 예술행사에 대하여 어떻게 생각하십니까? ① 매우 만족      ② 약간 만족      ③ 보통 ④ 약간 불만      ⑤ 매우 불만</p> <p>문66. ○○님께서 관리(잠식)하신 예술행사에서 우선적으로 보완해야 될 점은 무엇이라고 생각하십니까? ① 작품의 질을 높여야 한다 ② 관람비용을 낮추어야 한다 ③ 더욱 자주 개최되어야 한다 ④ 가까운 곳에서 열려야 한다 ⑤ 관련 정보가 많아져야 한다 ⑥ 이해하기 쉬운 행사가 많아져야 한다 ⑦ 기타 _____</p>	<p>⑨ 기타 _____</p> <p>문1-5. ○○님께서 관리하신 예술행사에 대하여 어떻게 생각하십니까?(관람 경험 2회 이상인 경우 가장 최근에 관람한 행사를 기준으로 응답하여 주십시오) ① 매우 만족      ② 약간 만족      ③ 보통 ④ 약간 불만      ⑤ 매우 불만</p> <p>문1-6. ○○님께서 관리(잠식)하신 예술행사에서 우선적으로 보완해야 될 점은 무엇이라고 생각하십니까?(관람 경험이 2회 이상인 경우 가장 최근에 관람한 행사를 기준으로 응답하여 주십시오) ① 작품의 질을 높여야 한다 ② 관람비용을 낮추어야 한다 ③ 더욱 자주 개최되어야 한다 ④ 가까운 곳에서 열려야 한다 ⑤ 관련 정보가 많아져야 한다 ⑥ 이해하기 쉬운 행사가 많아져야 한다 ⑦ 기타 _____</p>	<p>연인으로 구분 가족단위 및 연인단위 실태 파악 및 프로그램 개발</p> <p>응답기준 제시 2개 이상 관람 시, 측정의 정확성</p> <p>응답기준 제시 2개 이상 관람 시, 측정의 정확성</p>
<p>문7. ○○님께서는 앞으로 예술행사를 관람하실 의향이 있습니까? ① 있다 (→ 문7-1로)      ② 없다 (→ 문8로)</p> <p>문7-2. ○○님께서 예술행사를 관람하고자 할 때, 가장 중요한 기준은 무엇입니까? ① 예술행사의 내용 및 수준 ② 관람 비용의 적절성 ③ 참가자(작가, 출연진)의 유명도 ④ 행사개최 장소의 유명도 ⑤ 교통의 편의성 ⑥ 편의시설 구비여부 ⑦ 기타 _____</p>	<p>문2. ○○님께서는 앞으로 1년 이내에 예술행사를 직접 관람하실 의향이 있습니까? ① 있다 → 「문2-1」로      ② 없다 → 「문3」으로</p> <p>문2-2. ○○님께서 예술행사를 관람하고자 할 때, 가장 중요한 기준은 무엇입니까? ① 예술행사의 내용 및 수준 ② 관람 비용의 적절성 ③ 참가자(작가, 출연진)의 유명도 ④ 행사개최 장소의 유명도 ⑤ 교통의 편의성 ⑥ 편의시설 구비여부 ⑦ 예술행사에 대한 전문가 의견, 언론보도 ⑧ 예술행사에 대한 주위 의견, 네티즌 의견 ⑨ 기타 _____</p>	<p>응답시점 제시(1년 이내) 관람의향의 시간단위를 제시하여 측정의 정확성</p> <p>응답시점 제시(1년 이내) 관람의향의 시간단위를 제시하여 측정의 정확성</p>
<p>문11. ○○님께서는 앞으로 예술 창작·발표활동을 하실 의향이 있습니까?</p>	<p>문6. ○○님께서는 앞으로 1년 이내에 예술 창작·발표활동을 하실 의향이 있습니까?</p>	<p>응답시점 제시(1년 이내) 창작/발표 의향의 시간단위를</p>

<p>① 있다 (→ 문11-1로)      ② 없다 (→ 문12로)</p>	<p>① 있다 ➔ 「문6-1」로      ② 없다 ➔ 「문7」로</p>	<p>제시하여 측정의 정확성</p>
<p><b>문12. [보카카드3 제시] 〇〇님이 다음과 같은 항목 중 가장 많이 지출하는 것은 무엇입니까? ( )</b></p> <p>(1) 책·잡지 구입 및 대여 (2) 음반·테이프·CD·음악파일 구입 (3) 비디오테이프·DVD 구입 및 대여 (4) 각종 전시회 관람 (5) 클래식음악회 관람 (6) 전통예술(국악·민속놀이) 관람 (7) 무용 관람 (8) 인극(뮤지컬 포함) 관람 (9) 영화 관람 (10) 연예, 콘서트 관람 (11) 예술관련 교육비·강습비 (12) 기타 _____ (13) 해당사항 없다</p>	<p><b>문7. [보카카드2 제시] 〇〇님이 다음과 같은 항목 중 가장 많이 지출하는 것은 무엇입니까? 아래의 &lt;보기&gt;에서 우선 순위 기준 2가지를 선택해 주십시오.</b></p> <p>1순위 : ( ) / 2순위 : ( )</p> <p>(1) 문화관련 도서(잡지) 구입 및 대여 (2) 비문학 도서(잡지) 구입 및 대여 (3) 각종 전시회 관람(박물관 및 미술관 전시회) (4) 미술관련 도서·DVD·콘텐츠 구입 및 대여 (5) 클래식음악회 관람 (6) 클래식음악 관련 도서·음반·테이프·CD·음악파일·콘텐츠 구입 및 대여 (7) 전통예술(국악, 풍물, 민속극) 관람 (8) 전통예술관련 도서·음반·테이프·CD·음악파일·콘텐츠 구입 및 대여 (9) 연극(뮤지컬) 관람 (10) 인극(뮤지컬) 관련 도서·DVD·콘텐츠 구입 및 대여 (11) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용) 관람 (12) 무용 관련 도서·DVD·콘텐츠 구입 및 대여 (13) 연예(방송 프로그램 등) / 콘서트 관람 (14) 대중예술(음악) 관련 도서·음반·테이프·CD·음악파일·DVD·콘텐츠 구입 및 대여 (15) 예술관련 교육비·강습비 (16) 예술창작 관련 기자재·자료 구입비 (17) 영화 관람 (18) 영화 관련 도서·DVD·콘텐츠 구입 및 대여 (19) 기타 _____ (20) 해당사항 없다</p>	<p>응답보기 수정, 응답방법 수정 (1개 응답-&gt;1, 2순위 응답) 답변 보기 세분화하여 응답자 편의성 제고 직접관람과 간접관람으로 구분하여 직접관람과 간접관람의 상관관계 분석 (도서를 문학과 비문학으로 구분 CD, DVD 구입 및 대여를 미술, 음악 등 장르별로 구분 예술 창작 관련 비용 추가)</p>
<p><b>문13. [보카카드3 제시] 시간적, 경제적 여유가 생긴다면, 앞으로 지출을 늘리고 싶은 항목은 무엇입니까? ( )</b></p>	<p><b>문8. [보카카드2 제시] 시간적, 경제적 여유가 생긴다면, 앞으로 지출을 늘리고 싶은 항목은 무엇입니까? 아래의 &lt;보기&gt;에서 우선 순위 기준 2가지를 선택해 주십시오.</b></p> <p>1순위 : ( ) / 2순위 : ( )</p>	<p>문 7과 동일</p>
<p><b>문14. 〇〇님께서 지난 1년 동안(2007. 3. 1~2008. 2. 29) (조사원 지침·보카카드 4의 ①)~⑨를 읽어줄 것(들) 몇 번 정도 방문하십니까? (한 번도 방문하지 않으셨다면</b></p>	<p><b>문9. 〇〇님께서 지난 1년(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 다 음과 같은 문화시설(들) 몇 번 정도 방문하십니까? (한 번도 방문하지 않으셨다면 0번이라고 말씀해</b></p>	<p>문 7과 동일</p> <p>문화의 집 추가 (전국 170개소에 산재한</p>

<p><b>어번이라고 말씀해 주십시오</b></p> <p>① 방문한 적 있다 ( — 번) (→ 문14-1로)                  ② 방문한 적 없다 ( 0 번) (→ 문15로)</p> <p>(1) 시·군·구민 회관                  (2) 문화예술회관                  (3) 복지회관                  (4) 청소년회관                  (5) 문화원                  (6) 도서관(학교도서관 제외)                  (7) 박물관                  (8) 대학교 부설 사회문화교실                  (9) 시설문화센터(백화점, 신문사 등)</p>	<p><b>주십시오</b>  <b>(조사원 ◻ 보기카드 3의 (1)~(10)를 읽어줄 것)</b></p> <p>① 방문한 적 있다 ( — 번) → 「문9-1」로                  ② 방문한 적 없다 ( 0 번) → 「문10」으로</p> <p>(1) 시·군·구민 회관                  (2) 문화예술회관                  (3) 복지회관                  (4) 청소년회관                  (5) 문화원                  (6) 도서관(학교도서관 제외)                  (7) 박물관(미술관 포함)                  (8) 문화의 집                  (9) 대학교 부설 사회문화교실                  (10) 시설문화센터(백화점, 신문사, 방송사 등)</p>	<p>주요 문화시설임)</p>
<p><b>문14-2. ○○님께서 참여하신 (1)~(9) 문화행사의 프로그램(내용)에 대해서 어떻게 생각하십니까?</b> ③ 보통</p> <p>① 매우 만족 ② 약간 만족 ③ 보통                  ④ 약간 불만 ⑤ 매우 불만</p>	<p><b>문9-3. ○○님께서 참여하신 (1)~(10) 문화행사의 프로그램(내용)에 대해서 어떻게 생각하십니까? (참석하신 행사가 2회 이상인 경우 가장 최근에 참석하신 행사를 기준으로 응답하여 주십시오.)</b></p> <p>① 매우 만족 ② 약간 만족 ③ 보통                  ④ 약간 불만 ⑤ 매우 불만</p>	<p>응답기준 제시                  (2개 이상일 경우 가장 최근)                  2개 이상 이용 시, 측정의 정확성</p>
<p><b>문14-3. ○○님께서 문화행사에 참여하신 (1)~(9)의 시설과 환경에 대해서 어떻게 생각하십니까?</b> ③ 보통</p> <p>① 매우 만족 ② 약간 만족 ③ 보통                  ④ 약간 불만 ⑤ 매우 불만</p>	<p><b>문9-4. ○○님께서 문화행사에 참여하신 (1)~(10)의 시설과 환경에 대해서 어떻게 생각하십니까?(참석하신 행사가 2회 이상인 경우 가장 최근에 참석하신 행사를 기준으로 응답하여 주십시오.)</b></p> <p>① 매우 만족 ② 약간 만족 ③ 보통                  ④ 약간 불만 ⑤ 매우 불만</p>	<p>응답기준 제시                  (2개 이상일 경우 가장 최근)                  2개 이상 이용 시, 측정의 정확성</p>
<p><b>문15. ○○님께서 앞으로 지역문화시설에서 개최하는 문화행사(공연, 전시회, 문화강좌)에 참여하실 의향이 있습니까?</b></p> <p>① 있다 (→ 문15-1로) ② 없다 (→ 문16으로)</p>	<p><b>문10. ○○님께서 앞으로 1년 이내에 지역 문화시설에서 개최하는 문화행사(공연, 전시회, 문화 관련 강좌)에 참여하실 의향이 있습니까?</b></p> <p>① 있다 → 「문10-1」로 ② 없다 → 「문11」로</p>	<p>응답시점 제시(1년 이내)                  참여의향의 시간단위를 제시하여 측정의 정확성</p>
<p><b>문15-2. ○○님께서 참여하고자 할 때 가장 중요한 기준은 무엇입니까?</b></p> <p>① 비용의 적절성                  ② 프로그램(내용)의 수준                  ③ 문화행사의 기간 및 시간</p>	<p><b>문10-2. ○○님께서 참여하고자 할 때 가장 중요한 기준은 무엇입니까?</b></p> <p>① 비용의 적절성                  ② 프로그램(내용)의 수준                  ③ 문화행사의 기간 및 시간</p>	<p>답변보기 추가(전문가 의견, 주위 의견 등)                  전문가 자문의견 수렴</p>

<p>④ 주관단체, 강사진의 유명도 ⑤ 교동의 편의성 ⑥ 편의시설의 구비여부 ⑦ 기타 _____</p>	<p>④ 주관단체, 강사진의 유명도 ⑤ 교동의 편의성 ⑥ 편의시설의 구비여부 ⑦ 문화행사에 대한 전문가 의견, 언론보도 ⑧ 문화행사에 대한 주위 의견, 네티즌 의견 ⑨ 기타 _____</p>	
<p><b>문17-1.</b> ○○님께서 문화관련 자원봉사 활동을 한 달에 몇 번 정도 하셨습니까? (한 달에 대략 _____ 번) (지금 봉사활동을 하시는 것까지 포함)</p>	<p><b>문12-1.</b> ○○님은 지난 1년(2009. 3. 1~2010. 2. 29) 동안 문화관련 단체, 지역 문화시설, 문화제 관리 등과 관련된 자원봉사 활동에 몇 번 정도 참여 하셨습니까? ① 있다 ( _____ 번)    ② 없다</p>	<p>응답시점 제시(1년 기준) 봉사활동의 시간단위를 제시하여 측정의 정확성</p>
<p><b>문18.</b> [보기카드5 제시] ○○님께서는 다음과 같은 동호회에 참여하고 계십니까? (1) 문학(독서포함) (2) 미술(사진·서예·디자인·건축 포함) (3) 서양음악 (4) 전통예술 (5) 무용 (6) 연극 (7) 영화(비디오 포함) (8) 가요·연예 (9) 역사문화유산</p>	<p><b>문13.</b> [보기카드4 제시] ○○님께서는 현재 다음과 같은 동호회에 참여하고 계십니까? (1) 문학(독서포함) (2) 미술(사진·서예·디자인·건축 포함) (3) 서양음악(클래식, 서양악기 관련) (4) 전통예술(국악, 풍물, 민속극) (5) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용) (6) 연극(뮤지컬 포함)    (7) 영화(비디오 포함) (8) 대중가요·연예(방송 프로그램 등) (9) 역사문화유산</p>	<p>답변보기 수정 * 문 14, 14-1, 23-23-3, 문27, 문27-1, 문 28-1</p>
<p><b>문18-4.</b> ○○님께서 참여하신 동호회 활동에 대해서 어떻게 생각하십니까? ① 매우 만족    ② 약간 만족    ③ 보통 ④ 약간 불만    ⑤ 매우 불만</p>	<p><b>문13-4.</b> ○○님께서 참여하시는 동호회 활동에 대해서 어떻게 생각하십니까?(2개 이상의 동호회에 참여하고 계신 경우 더 많은 시간을 들여 참여하고 있는 동호회 기준으로 응답하여 주십시오) ① 매우 만족    ② 약간 만족    ③ 보통 ④ 약간 불만    ⑤ 매우 불만</p>	<p>응답기준 제시 (2개 이상일 경우 많은 시간을 보내는 활동), 2개 이상 제시 측정의 명확성</p>
<p><b>문19.</b> ○○님께서는 앞으로 문화관련 동호회에 참여하실 의향이 있습니까? ① 있다 (→ 문19-1표)    ② 없다 (→ 문20으로)</p>	<p><b>문14.</b> [보기카드4 제시] ○○님께서는 앞으로 1년 이내에 다음의 문화관련 동호회에 참여하실 의향이 있습니까? (조사원 <input type="checkbox"/> 보기카드 4의 (1)-(9)를 읽어줄 것) ① 있다 → 「문14-1」로    ② 없다 → 「문15」로</p>	<p>응답기준 제시(1년 이내) 참여의향의 시간단위를 제시하여 측정의 명확성</p>
<p><b>문21-1.</b> ○○님께서 가보신 역사문화유적지의 보존 상태에 대해서 어떻게 생각하십니까? ① 매우 만족    ② 약간 만족    ③ 보통</p>	<p><b>문16-1.</b> ○○님께서 가보신 역사문화유적지의 보존 상태에 대해서 어떻게 생각하십니까?(역사문화유적지 방문</p>	<p>응답기준 제시 (2개 이상일 경우 가장 최근)</p>



<p>④ 약간 불만           ⑤ 매우 불만</p>	<p><b>횡수가 2회 이상인 경우 가장 최근에 방문하신 곳을 기준으로 응답하여 주십시오.</b>                  ① 매우 만족           ② 약간 만족           ③ 보통                  ④ 약간 불만           ⑤ 매우 불만</p>	<p>2개 이상 참여 시 측정의 명확성</p>
<p><b>문21-2.</b> ○○님께서 가보신 역사문화유적지의 편의시설(안 내문, 교통편, 화장실 청결, 주변상점의 친절도 등)에 대해서 어떻게 생각하십니까?                  ① 매우 만족           ② 약간 만족           ③ 보통                  ④ 약간 불만           ⑤ 매우 불만</p>	<p><b>문16-2.</b> ○○님께서 가보신 역사문화유적지의 편의시설(안 내문, 교통편, 화장실 청결, 주변상점의 친절도 등)에 대해서 어떻게 생각하십니까?(역사문화유적지 방문 횡수가 2회 이상인 경우 가장 최근에 방문하신 곳을 기준으로 응답하여 주십시오.)                  ① 매우 만족           ② 약간 만족           ③ 보통                  ④ 약간 불만           ⑤ 매우 불만</p>	<p>문 16-1과 동일</p>
<p><b>문22.</b> ○○님께서 앞으로 역사문화유적지에 기보실 의향 이 있습니까?                  ① 있다 (→ 문22-1로)           ② 없다 (→ 문23으로)</p>	<p><b>문17.</b> ○○님께서 앞으로 1년 이내에 역사문화유적지에 기보실 의향이 있습니까?                  ① 있다 → 「문17-1」로           ② 없다 → 「문18」로</p>	<p>응답기준 제시(1년 이내) 방문의 향의 시간단위를 제시하여 측정의 정확성</p>
<p><b>문22-1.</b> ○○님께서 가고자 할 때 가장 중요한 기준은 무엇입니까?                  ① 비용의 적절성                  ② 볼거리의 수준, 다양성                  ③ 주변 자연환경의 수려함                  ④ 교통의 편의성                  ⑤ 주변시설의 편리성                  ⑥ 기타 _____</p>	<p><b>문17-1.</b> ○○님께서 역사문화유적지를 가고자 하실 때 가장 중요한 기준은 무엇입니까?                  ① 비용의 적절성                  ② 볼거리의 수준, 다양성                  ③ 주변 자연환경의 수려함                  ④ 교통의 편의성                  ⑤ 주변시설의 편리성                  ⑥ 역사문화유적지의 지명도                  ⑦ 역사문화유적지에 대한 전문가 의견, 언론보도                  ⑧ 역사문화유적지에 대한 주위 의견, 네티즌 의견                  ⑨ 기타 _____</p>	<p>답변보기 추가 (전문가 의견, 주위의견 등) 전문가 자문의견 수렴</p>
<p><b>문24-2.</b> ○○님께서 가보신 지역(거리)축제외 프로그램 내용에 대해서 어떻게 생각하십니까?                  ① 매우 만족           ② 약간 만족           ③ 보통                  ④ 약간 불만           ⑤ 매우 불만</p>	<p><b>문19-3.</b> ○○님께서 가보신 지역축제(거리축제 포함)의 프로그램 내용에 대해서 어떻게 생각하십니까?(지역 축제 방문횡수가 2회 이상인 경우 가장 최근에 방문하신 곳을 기준으로 응답하여 주십시오.)                  ① 매우 만족           ② 약간 만족           ③ 보통                  ④ 약간 불만           ⑤ 매우 불만</p>	<p>응답기준 제시 (2개 이상일 경우 가장 최근) 측정의 정확성</p>
<p><b>문24-3.</b> ○○님께서 가보신 지역(거리)축제의 시설(안내문, 교통편, 화장실 청결, 주변상점의 친절도 등)에 대해서 어떻게 생각하십니까?</p>	<p><b>문19-4.</b> ○○님께서 가보신 지역축제(거리축제 포함)의 시설(안내문, 교통편, 화장실 청결, 주변상점의 친절도 등)에 대해서 어떻게 생각하십니까?(지역 축제 방문</p>	<p>문 19-3과 동일</p>

<p>① 매우 만족      ② 약간 만족      ③ 보통 ④ 약간 불만      ⑤ 매우 불만</p>	<p><b>횡수가 2회 이상인 경우 가장 최근에 방문하신 곳을 기준으로 응답하여 주십시오)</b> ① 매우 만족      ② 약간 만족      ③ 보통 ④ 약간 불만      ⑤ 매우 불만</p>	
<p><b>문24-4. ○○님께서 기보신 지역(거리)축제에서 가장 먼저 보원되어야 할 점은 무엇이라고 생각하십니까?</b> ① 지역의 고유한 특성을 살려야 한다 ② 지나친 상업성에서 벗어나야 한다 ③ 홍보가 많이 되어야 한다 ④ 편의시설을 늘려야 한다 ⑤ 교통 불편이 해소되어야 한다 ⑥ 주민 참여가 많아져야 한다 ⑦ 기타 _____</p>	<p><b>문19-5. ○○님께서 기보신 지역축제(거리축제 포함)에서 가장 먼저 보완되어야 할 점은 무엇이라고 생각하십니까?(지역 축제 방문횟수가 2회 이상인 경우 가장 최근에 방문하신 곳을 기준으로 응답하여 주십시오)</b> ① 지역의 고유한 특성을 살려야 한다 ② 지나친 상업성에서 벗어나야 한다 ③ 홍보가 많이 되어야 한다 ④ 편의시설을 늘려야 한다 ⑤ 교통 불편이 해소되어야 한다 ⑥ 주민 참여가 많아져야 한다 ⑦ 기타 _____</p>	<p>문 19-3과 동일</p>
<p><b>문25. ○○님께서 앞으로 지역(거리)축제에 기보실 의향이 있습니까?</b> ① 있다 (→ 문25-1로)      ② 없다 (→ 문26으로)</p>	<p><b>문20. ○○님께서 앞으로 1년 이내에 지역축제(거리축제 포함)에 기보실 의향이 있습니까?</b> ① 있다 → 「문20-1」로      ② 없다 → 「문21」로</p>	<p>응답기준 제시(1년 이내) 방문의향의 시간단위를 제시하여 측정의 정확성</p>
<p><b>문25-1. ○○님께서 지역(거리)축제에 기고자 할 때 가장 중요한 기준은 무엇입니까?</b> ① 비용의 적절성 ② 볼거리(축제 내용)의 수준, 다양성 ③ 주변환경(자연환경, 역사유적지 등)의 풍부함 ④ 교통의 편의성      ⑤ 주변시설의 편리성 ⑥ 기타 _____</p>	<p><b>문20-1. ○○님께서 지역축제(거리축제 포함)에 기고자 하실 때 가장 중요한 기준은 무엇입니까?</b> ① 비용의 적절성 ② 볼거리(축제 내용)의 수준, 다양성 ③ 주변환경(자연환경, 관광지 등)의 풍부함 ④ 교통의 편의성      ⑤ 주변시설의 편리성 ⑥ 축제의 지명도 ⑦ 축제에 대한 전문가 의견, 언론보도 ⑧ 축제에 대한 주위 의견, 네티즌 의견 ⑨ 기타 _____</p>	<p>답변보기 추가(전문가 의견, 주위의견 등) 전문가 자문의견 수렴</p>
<p><b>문27. ○○님께서 인터넷을 이용하십니까?</b> ① 이용한다 (→ 문28로) ② 이용하지 않는다 (→ 문29로)</p>	<p><b>문22. ○○님께서 월평균 1회 이상 인터넷을 이용하십니까?</b> ① 이용한다      → 「문23」으로 ② 이용하지 않는다      → 「문24」로</p>	<p>응답기준 제시 (월 평균 1회 이상) 인터넷 이용의 현실성 고려</p>
<p><b>문28-1. ○○님께서 접속하신 (1)~(9) 사이트의 내용에 대해서 만족하십니까?</b> ① 매우 만족      ② 약간 만족      ③ 보통 ④ 약간 불만      ⑤ 매우 불만</p>	<p><b>문23-2. ○○님께서 접속하신 (1)~(9) 사이트의 내용에 대해서 전반적으로 어떻게 생각하십니까?(2곳 이상의 사이트를 방문하신 경우 이용 횟수가 가장 많은 사이트를 기준으로 응답하여 주십시오)</b></p>	<p>응답기준 제시 (2개 이상일 경우 가장 이용횟수가 많은 사이트), 2개 이상</p>

	<p>① 매우 만족      ② 약간 만족      ③ 보통 ④ 약간 불만      ⑤ 매우 불만</p>	<p>이용 시 측정의 정확성</p>
<p><b>문28-2.</b> ○○님께서 접속하신 (11)~(9) 사이트들 유무로 이 용하신 적이 있습니까? ① 있다      ② 없다</p>	<p><b>문23-3.</b> ○○님께서 1년 이내에 접속하신 (11)~(9) 사이 트를 유무로 이용하신 적이 있습니까? ① 있다      ② 없다</p>	<p>응답기준 제시(1년 이내) 유료이용 경험의 시간단위를 제시하여 측정의 정확성</p>
<p><b>문31-3.</b> ○○님께서 받으신 문화예술교육에 대해 어떻게 생 각하십니까? (지금 교육을 받으시는 것까지 포함) ① 매우 만족      ② 약간 만족      ③ 보통 ④ 약간 불만      ⑤ 매우 불만</p>	<p><b>문27-3.</b> ○○님께서 받으신 문화예술교육에 대해 어떻게 생 각하십니까?(강좌 또는 강습을 받은 경험이 2회 이상 인 경우 가장 최근에 받은 강좌 또는 강습의 경우를 기준으로 응답하여 주십시오.) ① 매우 만족      ② 약간 만족      ③ 보통 ④ 약간 불만      ⑤ 매우 불만</p>	<p>응답기준 제시 (2개 이상일 경우 가장 최근에 받은 강좌) 2개 이상 참여 시, 측정의 정확성</p>
<p><b>문31-4.</b> ○○님께서 문화예술교육에서 가장 먼저 보인되 어야 할 점이 무엇이라고 생각하십니까?(저금 교육 을 받는 것까지 포함) ① 수강비용이 저렴해져야 한다 ② 내용이 알차져야 한다 ③ 강사들의 전문성을 높여야 한다 ④ 체험·실기 위주가 되어야 한다 ⑤ 교육받는 인원이 보다 적어야 한다 ⑥ 교육시설과 환경이 개선되어야 한다 ⑦ 프로그램이 다양해져야 한다 ⑧ 기타 _____</p>	<p><b>문27-4.</b> ○○님께서 문화예술교육에서 가장 먼저 보인되 어야 할 점이 무엇이라고 생각하십니까?(강좌 또는 강습을 받은 경험이 2회 이상인 경우 가장 최근에 받 은 강좌 또는 강습의 경우를 기준으로 응답하여 주 십시오.) ① 수강비용이 저렴해져야 한다 ② 내용이 알차져야 한다 ③ 강사들의 전문성을 높여야 한다 ④ 체험·실기 위주가 되어야 한다 ⑤ 교육받는 인원이 보다 적어야 한다 ⑥ 교육시설과 환경이 개선되어야 한다 ⑦ 프로그램이 다양해져야 한다 ⑧ 기타 _____</p>	<p>문 27-3과 동일</p>
<p><b>문32.</b> ○○님께서 앞으로 문화예술과 관련된 교육(학교 교육 이외)을 받을 의향이 있습니까? ※ 온라인 교육, 방송교육 포함 ① 있다 (→ 문32-1로)      ② 없다 (→ 문33으로)</p>	<p><b>문28.</b> ○○님께서는 앞으로 1년 이내에 문화예술과 관련된 교육(학교교육 이외)을 받을 의향이 있습니까? ※ 온라인 교육, 방송교육 포함 ① 있다 → 「문28-1」로      ② 없다 → 「문29」로</p>	<p>응답기준 제시(1년 이내) 교육의향의 시간단위를 제시하여 측정의 정확성</p>
<p><b>DQ2.</b> 현재 ○○님과 같이 살고 있는 가족은 전부 몇 명인 니까?(본인 포함) (      명)</p>	<p><b>DQ2.</b> 현재 ○○님의 결혼상태는 어떻습니까? ① 미혼 ② 기혼(동거 포함) ③ 기타(별거/이혼/사별)</p>	

**삭제항목 내용<5개 항목>**

2008년도 조사 항목	삭제 사유
문1. [보기카드1 제시] ○○님께서는 여가시간을 주로 어떻게 보내십니까?	
문2. ○○님께서는 평소 하루의 여가시간이 대략 얼마나 됩니까? (여가시간은 근로, 수면, 식사, 출퇴근, 학교생활, 가사를 제외한 시간을 말함)	
문3. 여가생활을 위해 ○○님의 가족은 한 달에 대략 얼마나 지출하고 계십니까?	
문4. [보기카드1 제시] 만약에 시간적, 경제적 여유가 생긴다면, ○○님께서 여가시간에 무엇을 하시겠습니까?	
문5. ○○님께서 하고 싶은 여가활동을 하시는 데 가장 큰 어려움은 무엇입니까?	국민여가활동조사와 중복

□ **신규항목 내용<6개 항목>**

2010년도 조사항목		신규 사유
<p><b>문1-3-1. 가족 중 주로 누구와 같이 하십니까?</b>                      ① 부모                      ② 배우자                      ③ 자녀                      ④ 형제/자매                      ⑤ 기타 _____</p>		가족을 부모, 배우자, 자녀, 형제/자매, 기타로 구분 가족단위 실태파악 및 프로그램 개발
<p><b>문9-1. 귀하께서 방문한 문화시설은 어느 곳에 위치해 있습니까?(방문하신 시설이 2곳 이상인 경우 가장 최근에 방문하신 시설을 기준으로 응답하여 주십시오.)</b>                      ① 거주하고 있는 광역시·도                      ② 거주하지 않는 광역시·도</p>		타 거주지 문화시설 이용률 파악
<p><b>문19-2. 가보신 지역축제(거리축제 포함)는 어떤 종류의 축제였습니까?(지역 축제 방문횟수가 2회 이상인 경우 가장 최근에 방문하신 곳을 기준으로 응답하여 주십시오.)</b>                      ① 생태자연축제                      ② 문화예술축제                      ③ 역사/전통문화축제                      ④ 지역특산물축제                      ⑤ 스포츠축제                      ⑥ 산업(가공품)축제 (예: 감지, 술, 자동차 등)</p>		참여한 지역축제 문항 추가를 통해 분석의 세분화
<p><b>문23-1. [보기카드4 제시] ○○님은 지난 1년(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 인터넷상에서 다음과 같은 분야의 사이트에 접속해 본적이 있습니까?(조사)</b>                      ① 있다 → 「문23-2」로                      ② 없다 → 「문24」로</p>		응답기준 제시(1년 이내)한 문항 추가 이용경험의 시간단위를 제시하여 측정의 정확성
<p><b>문26. [보기카드1 제시] ○○님은 지난 1년(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 텔레비전 이외의 컴퓨터 또는 멀티미디어기기(PMP, DMB, 휴대전화, MP3 등) 등을 통해서 다음과 같은 예술 프로그램을 보신(들으신) 적이 있습니까?</b>                      ① 있다                      ② 없다</p>		멀티미디어 발달에 따라 기존의 TV, 비디오 이외의 매체 이용 추가
<p><b>문27-1. [보기카드4 제시] ○○님께서는 지난 1년(2009. 3. 1~2010. 2. 28) 동안 학교교육 이외에 다음과 관련된 강좌나 강습을 받아보셨습니까?</b>                      ※ 온라인 교육, 방송교육 포함                      ① 있다 → 「문27-2」로                      ② 없다 → 「문28」로</p>		응답기준 제시(1년 이내)한 문항 추가 이용경험의 시간단위를 제시하여 측정의 정확성



## **부록 4**

### **면접원 실사지침서**

# 2010 문화향수실태조사 면접원 실사 지침서

2010. 4

(주)한국리서치



## 1. 조사개요

### 1) 조사목적

#### (1) 조사목적

- 우리나라 국민의 문화향수 실태 파악
- 국민들의 문화생활과 문화활동의 변화 추세 파악

#### (2) 조사 개요

- 전국 16개 광역시, 도의 만 15세 이상 국민을 대상으로 예술향유(예술관람 및 창작), 문화시설 이용, 문화관련 자원봉사 및 동호회 활동, 역사문화유적지 방문, 지역축제 관람, 사이버문화활동 및 매체이용, 문화예술교육에 대하여 2년 주기로 1회 조사함
- 1회 조사 시 5,000명을 대상으로 1:1 대인개별면접으로 조사를 진행함

### 2) 세부 조사개요

#### (1) 모집단

- 본 조사의 모집단은 전국의 만 15세 이상 남·녀

#### (2) 조사대상

- 전국 16개 광역시, 도의 만 15세 이상 남·녀

#### (3) 표본단위

- 개인

#### (4) 표본크기

- 5,000명

(5) 자료수집방법

- 구조화된 설문지를 통한 1:1 개별면접조사(face to face interview)

(6) 표본추출 및 조사방법

- 면접원은 사전에 지정 받은 지점(읍/면/동) 내에서 조사 진행

3) 조사내용

\* 2009년 3월 1일부터 ~ 2010년 2월 28일까지 1년 간의 문화생활 경험 기준

조사영역	조사내용
예술관람 및 창작	예술행사 관람 경험 및 횟수
	예술행사 관람 지역
	예술행사 관람 방법
	예술행사 관람 시 동행자 유형
	예술행사 관람 결정자
	예술행사 만족도
	예술행사 보완점
	향후 예술행사 관람 의향 및 관람 희망 분야
	예술행사 관람 시 관람기준
	예술행사 정보 수집 경로
	예술행사 관람 시 걸림돌
	예술 창작/발표 활동 경험
	향후 예술 창작/발표 활동 의향 및 분야
	문화예술관련 최대 지출 항목
문화예술관련 지출 희망 항목	

조사영역	조사내용
문화시설 이용	문화시설이용경험 및 방문 횟수
	문화시설 행사참석 횟수
	문화시설 프로그램 만족도
	문화시설 시설 만족도
	향후 문화시설 문화행사 참여 의향 및 프로그램
	문화시설 문화행사 참여 시 참여기준
	문화시설 문화행사 참여 시 걸림돌
문화관련 자원봉사 및 동호회 활동	문화관련 자원봉사활동 경험 및 횟수
	문화관련 동호회 참여 여부
	문화관련 동호회 성격
	문화관련 동호회 종류
	문화관련 동호회 참여횟수
	문화관련 동호회 만족도
	향후 문화관련 동호회 참여 희망 의향 및 종류
역사문화유적지 (전통문화)	역사문화유적지 방문 경험
	역사문화유적지 보존상태 만족도
	역사문화유적지 편의시설 만족도
	향후 역사문화유적지 방문 의향
	역사문화유적지 방문 시 방문기준
	역사문화유적지 방문 시 걸림돌
지역축제	지역축제 관람 경험
	지역축제 방문지역
	지역축제 종류
	지역축제 프로그램 만족도
	지역축제 시설 만족도
	지역축제 보완점
	향후 지역축제 방문 의향
	지역축제 방문 시 방문기준
	지역축제 방문 시 걸림돌

조사영역	조사내용
사이버문화 활동 및 매체이용	인터넷 이용 여부
	문화관련 사이트 이용 경험
	문화관련 사이트 1년 이내 이용 경험
	문화관련 사이트 내용 만족도
	문화관련 사이트 유료 이용 경험 여부
	TV 이용 예술프로그램 감상 경험 여부
	비디오/오디오 이용 예술프로그램 감상 경험 여부
	멀티미디어기기 이용 예술프로그램 감상 경험 여부
문화예술 교육	문화예술교육 경험 여부 및 종류
	문화예술교육 1년 이내 경험 여부 및 종류
	문화예술교육 방식
	문화예술교육 만족도
	문화예술교육 보완점
	향후 문화예술교육 수강 의향 및 종류
	선호하는 문화예술교육 교육 방식
	문화예술교육 수강 시 걸림돌
일반사항	지역
	지역규모
	성별
	연령
	학력
	결혼상태
	직업
	월 평균 총 수입

## 2. 유의사항

### 1) 설문진행 및 작성 시 유의사항

#### (1) 설문구성 개요

- 본 문화향수실태조사 설문지는 총 15페이지로 ‘예술향유(예술관람 및 창작), 문화시설 이용, 문화관련 자원봉사 및 동호회 활동, 역사문화유적지 방문, 지역축제 관람, 사이버문화활동 및 매체이용, 문화예술교육, 일반사항’으로 구성

되어 있습니다.

## (2) 설문진행 시 유의사항

- ① 면접을 시작하기 전에 설문지를 소리 내어 읽어보면서 그 내용과 질문의 흐름을 충분히 이해해야 원만하고 정확한 면접을 할 수 있습니다.
- ② 모든 질문은 그대로 읽어 주십시오.
  - 단어나 어구를 바꾸지 마십시오 / 빼거나 더하지 마십시오
  - 특별한 경우가 아니면 임의로 설명하지 마십시오
  - 질문의 순서도 바꾸면 안됩니다
- ③ 면접원 지시사항으로 보기카드를 제시하는 문항은 반드시 응답자에게 보기카드를 보여 주고 응답을 받으시기 바랍니다.
- ④ **설문지의 면접원 지시사항은 반드시 지켜주시기 바랍니다.**
- ⑤ 질문은 평상시에 대화하듯이 정상적으로 읽어주십시오.  
임의로 강조를 하거나 억양을 크게 하면 응답자의 응답에 영향을 주어 정확한 조사를 하기 어렵습니다. 너무 단조롭거나 심문하듯 빠르게 물어도 응답자가 싫증을 내게 되어 좋은 조사가 되기 어렵습니다.
- ⑥ 개방형 질문의 경우는 응답자에게 조금 생각할 여유를 주십시오.
- ⑦ 무엇보다도 방문한 가구의 가구원, 특히 응답 당사자와 친밀감을 유지하는 것이 중요하며, 이것이 조사의 성패를 좌우하는 가장 기본적인 요인이 됩니다.
- ⑧ 지난 1년간의 경험을 묻는 문항은 반드시 1년간이 의미하는 구체적인 기간 (2009년 3월 1일부터 2010년 2월 28일 까지)을 알려주어야 합니다.
- ⑨ 본 조사는 동일한 내용을 항목에 따라 반복적으로 질문하는 설문 문항이 많습니다. 반복되는 질문으로 응답자가 불성실한 응답을 하지 않도록 특별한 주의가 필요합니다.

## (3) 설문지 작성 시 유의사항

- 한 질문이 끝날 때마다 응답자의 응답내용을 설문지에 그 때 그 때 정확하게 기록해 주십시오. 기억에 의존해서 나중에 적으면 안 됩니다.

## 2) 세부 설문문항

### [배경문항 2] 지역규모

- 서울/광역시 : 서울, 부산, 대구, 인천, 광주, 대전, 울산(예, 부산광역시 사하구 감천제1동, 울산광역시 남구 달동)
- 시 지역(동) : 각 시/도의 시 지역(예, 경기도 부천시 원미구 송내1동, 강원도 속초시 청호동)
- 시 지역(읍/면) : 각 시/도의 시 지역(예, 경기도 용인시 처인구 백암면, 충북 제천시 봉양읍)
- 군 지역(읍/면) : 각 도(道) 군(郡)부 (예, 전남 영암군 삼호읍, 경남 거창군 함안면)

### [문1] 예술행사 관람 경험 및 횟수

- 보기카드1에 표기된 행사들의 직접 관람 경험을 차례로 물어 경험 및 횟수를 기입함
- 용어 정의
  - 문학행사 : 시화전, 도서전시회, 작가와의 대화와 같은 문학 작품과 관련된 행사
  - 미술전시회 : 그림, 조각, 공예품, 사진, 붓글씨, 건축, 디자인 등을 전시하여 보여주는 행사
  - 클래식음악회·오페라 : 서양의 전통적 작곡기법이나 연주법에 의한 음악을 연주하여 들려주는 행사 또는 오페라
  - 전통예술 : 판소리, 시조, 민요, 사물놀이 등과 같은 우리나라의 전통 음악을 들려주는 행사 또는 민속놀이, 민속극(가면극, 인형극) 등을 시연하는 행사
  - 연극(뮤지컬) : 연기자에 의해 관객 앞에서 실연하는 형태로 제시되는 공연 예술행사
  - 무용 : 사람의 몸을 소재로 하여 육체의 내적·외적 행동을 통해 감정·정경·상황 등을 표현하는 예술 행사(예: 발레, 춤)
  - 영화 : 연결된 필름을 연속적으로 영사해 재현시킨 움직이는 영상(텔레비전 제외)
  - 대중가요콘서트 : 대중을 대상으로 하고, 대중 매체를 통해 전파되는 음악(유행가)을 공연하는 행사

- 연예 : 마술, 서커스, 라디오 또는 텔레비전의 방송 프로그램(공개 방송을 방청한 것만 포함)

**[문1-1] 관람지역**

- 광역시·도 기준의 지역을 의미함

**[문1-2] 참석 방법**

- 초대권은 유료행사를 무료로 볼 수 있는 입장권을 의미함
- 무료행사는 모든 관람객이 별도의 요금 지불 없이 관람할 수 있는 행사를 의미함

**[문1-3] 관람 시 동행자 유형**

- 해당 예술행사를 관람 시 주로 함께 가는 사람들과의 관계를 기입함

**[문5] 예술 창작·발표활동 경험**

- 2009년 3월 1부터 2010년 2월 28까지의 기간 동안 보기카드 1에 표기된 예술 활동에 본인이 직접 참여하여 공연하였거나 작품을 만든 경험을 의미함
- 단, 방송프로그램의 경우 본인이 직접 방송 프로그램을 제작한 경우를 제외한 단순 방송 출연 행위는 제외함

**[문7] 문화예술관련 최대지출 항목**

- 가장 많은 지출을 하고 있는 문화예술 관련 항목을 선택하는 문항임
- 보기 내용 중 콘텐츠 구입 및 대여에는 인터넷으로 다운로드 하는 방식도 포함함

**[문8] 문화예술관련 지출 희망 항목**

- 향후 지출을 늘리고 싶은 문화예술 관련 항목을 선택하는 문항임
- 문7에서 응답한 현재 최대 지출 항목과 중복될 수 있음

**[문9] 문화시설 방문 경험**

- 보기카드3에 표기된 문화시설에서 제공하는 서비스를 향유하기 위해 방문한 경험을 기입함. 주변 산책, 단순 방문 행위 등은 제외함
- 용어 정의
  - 시·군·구민 회관 : 지방 자치단체에서 회의, 공연, 집회의 목적으로 지은 시설
  - 문화예술회관 : 예술 작품의 전시·공연을 목적으로 지은 시설
  - 문화원 : 일정한 시설을 갖추고 향토 문화 또는 특정 국가의 문화를 전달하기 위해 문화 및 사회교육사업을 실시하는 비영리 시설
  - 도서관 : 온갖 종류의 도서, 문서, 기록, 출판물 따위의 자료를 모아 두고 볼 수 있도록 한 시설(학교 도서관은 제외)
  - 박물관 : 고고학 자료, 미술품, 인문·자연, 과학 등에 관한 학술적 자료를 수집, 보존, 진열하여 일반에 전시하는 시설
  - 문화의 집 : 지역 청소년들의 자유로운 문화예술 체험의 공간을 마련해주기 위해 문화관광부의 예산 지원으로 설치된 시설
  - 대학교 부설 사회문화교실 : 대학교에서 일반인을 대상으로 강좌 등을 개설하는 시설
  - 사설문화센터 : 개인 또는 기업체에서 일반인을 대상으로 강좌 등을 개설한 시설

**[문9-2] 행사 참석횟수**

- 문화시설에서 제공하는 공연, 전시회, 문화 관련 강좌에 참석한 횟수를 기입함
- 강좌 수강 등의 이유로 정기적으로 방문한 경우 1년간 총 방문횟수를 추산하여 기입함
- 행사 참석 횟수는 문9의 방문횟수를 초과하지 않는 범위 내에서 응답을 받아야 함

**[문13] 동호회 참여여부**

- 보기카드4에 기재된 내용을 주제로 만들어진 동호회에 참여하고 있는지를 기입함
- 해당되는 동호회에 가입한 상태이더라도 동호회 활동에 1년 이상 참여하지



않은 경우 없음으로 기입함

- 용어 정의
  - 문학 : 사상이나 감정을 언어로 표현하는 예술로 시, 소설, 수필, 희곡, 평론 등이 있음
  - 서양음악 : 서양 고전음악을 의미함(서양 악기는 서양 고전음악을 연주하는 악기를 의미함)
  - 역사문화유산 : 역사문화유적, 유물 등을 답사, 탐방, 수집하는 행위를 의미함

**[문13-1] 동호회 성격**

- 참여하고 있는 동호회의 성격을 기입함
- 직접 창작과 감상을 같이 하는 동호회일 경우 활동 시간을 더 많이 투자하는 분야를 기준으로 응답을 받음

**[문14-1] 향후 참여 의향 문화관련 동호회 종류**

- 향후 참여 의향이 있는 문화관련 동호회 종류를 묻는 문항임
- 현재 활동 중인 문화관련 동호회와 같은 종류의 동호회도 응답 가능함

**[문16] 역사문화유적지 방문 경험**

- 고궁, 능, 문화재가 있는 사찰, 역사적 인물의 생가, 역사적 의미가 있는 장소 등을 답사 또는 탐방 등을 목적으로 방문한 경험을 기입함
- 주변 산책, 단순 방문 경험은 제외함

**[문16-1] 역사문화유적지 보존상태 만족도**

- 방문한 역사문화유적지를 보호하고 지키는 상태에 대한 만족도를 기입함
- 역사문화유적지 자체에 대한 만족도를 의미하지 않음

**[문19-2] 지역축제 종류**

- 방문한 지역 축제의 주제에 따라 축제의 종류를 기입함
- 축제 종류별 예시
  - 생태자연축제 : 양평산수유마을축제, 서운암들꽃축제, 소백산철쭉제, 함평나비

- 축제, 보령머드축제 등
- 문화예술축제 : 광주비엔날레, 과천마당극제, 춘천마임축제, 안동탈춤페스티벌, 영동난계국악축제 등
  - 역사/전통문화축제 : 정선아리랑제, 제주들불축제, 왕인문화제, 진동영등축제, 강진청자문화제, 남원춘향, 강릉단오제, 백제문화제 등
  - 지역특산물축제 : 화성포구축제, 보물섬마늘축제, 하동전어축제, 가평군포도축제, 세계도자기비엔날레, 단월고로쇠축제, 통영나전칠기축제, 대구약령시축제, 김제지평선축제 등
  - 스포츠축제 : 제주마라톤축제, 황강레포츠축제, 충주세계무술축제
  - 산업(가공품)축제 : 컴퓨터게임엑스포, 김치축제 등

**[문22] 인터넷 이용경험**

- 컴퓨터의 소유 유무, 이용 장소 등과 관계없이 월평균 1회 이상 본인이 직접 인터넷에 접속한 경험을 기입함

**[문23] 문화관련 사이트 이용경험**

- 보기카드4에 기재된 내용과 관련된 사이트를 이용한 경험을 기입함

**[문23-3] 문화관련 사이트 유료 이용 경험 여부**

- 사이트의 접속 또는 사이트에서 제공하는 서비스를 이용하기 위해 비용을 지불한 경험을 기입함
- 본인이 직접 지불하지 않았더라도 사이트 이용을 위해 다른 사람이 비용을 지불한 경우도 포함함

**[문24] TV 이용 예술프로그램 감상 여부**

- 지상파, 유선, 위성, IP TV 등의 방송 프로그램을 통해 보기카드 1에 기재된 종류의 예술 프로그램을 시청한 경험을 기입함

**[문25] 비디오/오디오/DVD 이용 예술프로그램 감상 여부**

- 비디오테이프, DVD, CD 등과 같은 전용 플레이어가 필요한 영상·음성 기록매

체를 등을 통해 보기카드 1에 기재된 종류의 예술 프로그램을 시청한 경험을 기입함

**[문26] 멀티미디어기기 이용 예술프로그램 감상 경험 여부**

- TV, 비디오테이프, DVD, CD 등을 제외한 컴퓨터, PMP, 휴대전화 등과 같은 멀티미디어기기 등을 통해 보기카드 1에 기재된 종류의 예술 프로그램을 시청한 경험을 기입함

**[문27] 문화예술교육 경험 여부**

- 보기카드 4에 기재된 종류의 문화예술교육을 받은 경험을 기입함
- 정규 학교교육 또는 입시 등을 목적으로 받은 교육은 제외함
- 자가학습은 제외함

**[DQ1] 최종학력**

- 나이를 확인 후 응답을 받음(직업이 학생인 응답자는 초등학교 졸업 이하 응답 불가능, 대학원 재학 이상은 평균 만 23세 이상만 응답 가능)

**[DQ3] 직업**

- 직업은 최종학력 문항(DQ1)의 내용을 확인 후 응답을 받음

**[DQ4] 가구 기준 1달 평균 총소득**

- 현재 함께 살고 있는 가족의 1달 평균 총 소득액(이자 및 임대 수입 포함)
- 응답자 본인 혼자 살고 있으면, 본인 소득을 기입함

### 3. 조사진행 시 면접원 유의사항

#### 1) 면접원의 역할과 임무

- 면접원은 연구진과 응답자를 연결시켜 주는 역할을 합니다. 연구의 결과는 조사를 통해 얻어지는 자료의 정확도에 따라서 그 성패가 좌우되는데, 자료의 정

확도는 면접원의 조사에 임하는 태도에 따라 달라집니다. 이처럼 중요한 역할을 담당하는 면접원은 성실하고 정확한 자료를 수집할 임무를 띠고 있습니다.

- 어느 조사에서도 정확한 자료가 수집되어야만 그 자료를 분석하고 그것을 토대로 정책을 수립할 수 있으므로 만약 부실한 자료가 나온다면 수많은 경비와 시간을 들여 실시한 조사가 무의미하게 된다는 것을 명심하여야 할 것입니다.
- 따라서 면접원은 이 조사에서 얻고자 하는 것이 무엇인지를 잘 파악하여, 성실하고 진지한 자세로 연구진이 뜻하는 바대로 조사에 임하여야 합니다.

## 2) 조사의 일반 지침

### (1) 일반적인 주의 사항

- 단정하고 깨끗한 용모 및 복장을 합니다.
- 유쾌한 표정을 짓도록 합니다.
- 공손한 표정을 짓도록 합니다.
- 친절하고 공손한 태도를 갖습니다.

### (2) 면접조사를 하는 태도

- 중립적이어야 합니다. 면접원의 생각을 조사하는 것이 아니라 응답자의 의견을 알고자 하는 것입니다. 따라서 면접원은 응답자의 대답에 영향을 미치는 행동이나 말을 해서는 안 됩니다. 그리고 기록에 있어서도 응답자의 의견만을 그대로 기입하여야 하며, 면접원의 생각을 첨가하거나 독자적으로 기입해서는 안 됩니다.
- 자신감을 가져야 합니다. 훈련받은 면접원이기 때문에 조사를 잘 해낼 수 있다는 자신감과 더불어 면접원이 얻어낸 자료가 국내 문화 정책에 반영된다는 긍지를 가져야 합니다.
- 모든 응답자에게 같은 태도를 보여야 합니다. 응답자의 특성(교육수준, 성별, 생활수준 등)에 따라서 다른 태도를 보여서는 안 됩니다.
- 응답자가 편안한 마음을 갖도록 해야 합니다. 이 조사는 응답자의 비밀을 캐

는 정보활동도 아닐 뿐더러 응답자를 심문하는 경찰조사도 아닙니다. 응답자가 대답할 수 있는 부드러운 분위기를 만들어야 합니다.

- 대화하는 형식으로 조사하는 것이 좋습니다. 설문지에 쓰여진 대로 질문을 하더라도, 말하는 어투가 사무적이거나 연설적이 되지 않도록 해야 합니다.
- 친절해야 합니다. 응답자가 질문의 내용을 잘 이해하지 못하여 다시 묻더라도 조사자는 친절하게 설명해 주어야 합니다. 특히 응답자가 어떤 답을 하면서 부끄러워할 때에는 더욱 조심해야 합니다.

### (3) 면접원이 해서는 안 될 일들

- 내용 질문에 대한 면접원의 의견을 말해서는 안 됩니다.
- 설문의 내용을 나름대로 해석해서는 안 됩니다.
- 답을 유도해서는 안 됩니다.
- 응답자의 대답에 동조하거나 반대하는 입장을 나타내서는 안 됩니다.
- 질문의 내용을 설문지에 쓰여진 것과 다르게 물어서는 안 됩니다.
- 질문의 순서를 바꿔서는 안 됩니다.
- 응답자의 대답을 강요하거나 서두르게 해서는 안 됩니다.
- 이미 대답한 질문을 다시 물어서도 안 됩니다.
- 질문에 다른 사람이 대답하게 해서는 안 됩니다.
- 응답자에게 다음에 어떤 질문이 나올 것인지를 미리 얘기해서는 안 됩니다.

### (4) 면접원이 반드시 해야 할 일들

- 설문의 내용을 충분히 이해해야 합니다.
- 어려움이나 애로사항, 그리고 조사상의 문제점이 있으면 수퍼바이저 내지 연구진에게 알려주고 지시사항을 전달받아야 합니다.
- 답변의 내용에 대한 비밀을 절대로 지켜야 합니다.
- 표본으로 선정된 대상에 대해서만 조사합니다.
- 글씨와 표시를 알아볼 수 있게 깨끗하게 써야 합니다.
- 응답을 거절하더라도 자연스럽게 받아들여야 합니다.
- 조사의 과정에서 갑자기 일어날 수 있는 일들에 대해서 언제나 준비를 하고

있어야 합니다.

- 질문이 끝나고 자리를 일어나기 전에 반드시 설문지를 처음부터 끝까지 검토해 보아야 합니다(질문할 때 누락된 내용을 반드시 한번에 보충하는 것이 필요합니다).
- 응답자의 연락처를 반드시 기록해야 합니다.

### 3) 조사의 실제

#### (1) 면접원 본인 소개

- 먼저 “2010 문화향수실태조사”를 위해 파견된 누구라는 것과 방문한 목적이 무엇인지를 뚜렷하게 밝혀야 합니다. 신분과 분명한 방문목적은 응답자의 의문을 미리 없애는 효과가 있습니다. 면접원의 신분을 확인하기를 원하는 응답자가 있을 경우 한국리서치의 전화번호(설문지에 표시됨)를 알려주어서 응답자가 직접 면접원의 신분을 확인할 수 있도록 해 줍니다. 또한 한국문화관광연구원의 협조 공문을 보여 주어 조사에 대한 신뢰를 갖게 하도록 합니다.

#### (2) 조사의 요청

- 면접원의 신분과 방문 목적을 밝힌 후, 면접원은 조사대상자가 설문에 응할 것인지를 물어보고, 조사대상자가 동의할 경우에만 조사에 들어가야 합니다. 조사대상자의 승낙을 얻어내는 데에는 면접원의 노력이 필요합니다.
- 조사 대상자가 재방문해 줄 것을 요구할 경우에는 설문지의 표지에 약속시간을 기재하고, 꼭 약속시간에 맞추어서 방문합니다.

#### (3) 면접 실시

- 조사대상자가 조사에 응하기로 승낙을 하면 면접원은 설문의 내용을 설문지 순서대로 묻습니다.

**(4) 면접 종료**

- 면접원은 면접이 끝난 후 응답자에게 좋은 인상을 남겨주는 것이 매우 중요합니다. 조사에 협조해 주어서 고맙다는 말을 반드시 하고, 또한 조사 협조에 대한 답례품을 드립니다.
- 면접이 끝나면 면접원은 그 자리에서 설문지를 검토하여 조사가 안 된 문항이 있는지를 살펴보아야 합니다. 응답되지 않은 문항에 대해서는 다시 면접을 하여 조사를 완결시킵니다.

**(5) 슈퍼바이저에게 보고**

- 면접원은 슈퍼바이저에게 면접조사의 완료와 면접조사 중에 일어난 모든 문제점을 알려준 후 슈퍼바이저의 지도를 받습니다.

**4) 확인****(1) 확인이란 무엇인가?**

- 확인은 응답자로부터 완전하고 적절한 응답을 얻어내는 면접의 기술입니다. 응답이 무의미하거나 불완전할 때 즉, 질문에 대한 적절한 응답이 아니라고 생각할 때 확인해야 합니다.
- 확인은 대체로 두 가지 기능을 합니다.  
첫째, 응답자로 하여금 자신의 대답을 분명하고 상세히 할 수 있도록 합니다.  
둘째, 응답자의 대답을 명확히 해서 부적절하고 불필요한 정보를 제거합니다.
- 확인은 응답자에게 편견을 주거나 응답을 유도하는 식으로 해서는 안 됩니다. 또한, 확인할 때는 응답자의 응답이 잘못되었기 때문에 확인한다는 인상을 주어서는 안 됩니다.

**(2) 확인방법**

- 확인하는 방법은 특정 응답자나 대답의 형태에 따라 달라집니다.
- 그 대신 질문이 의도하는 바를 잘 파악해서 어떤 응답이 만족스럽지 않을 때 어떻게 대처해야 하는가를 늘 염두에 두고 있어야 합니다.

**(3) 중립적인 확인방법**

- 확인할 때는 항상 중립적인 방법을 쓰는 것이 중요합니다. ‘중립적’이라는 말은 응답자에게 면접원들이 특정한 대답을 원한다든지 어떤 대답이 불만스럽다는 인상을 주지 않는다는 것을 의미합니다. 확인을 하는 이유는 응답자의 응답을 왜곡시키지 않고 응답자로 하여금 좀 더 완벽하고 정확한 응답을 할 수 있도록 하기 위한 것입니다.

**(4) ‘모르겠다’의 응답**

- 응답자가 ‘모르겠다’는 응답을 하였을 경우 이는 여러 가지 의미를 가집니다.
- 예를 들면,
  - 응답자가 질문을 이해하지 못해서 ‘잘 모르겠다’,
  - 질문에 관해서 생각하느라고 생각하는 동안의 공백을 메우기 위해 ‘모르겠다’,
  - 응답을 잘못할까봐 겁이 나거나 질문이 너무 개인적인 것이기 때문에 그 질문을 피하려 할 때 ‘모르겠다’,
  - 실제로 잘 모르는 경우도 있습니다.
- 이러한 경우 중 어느 것에 해당하는지를 잘 가려내야 합니다. 그리고 ‘모르겠다’는 응답을 그대로 받아 적어서는 안 됩니다.
- ‘모르겠다’는 응답이 나오면 적어도 한 번 이상은 항상 확인해보아야 합니다.
- 응답자가 너무 개인적인 것이라 ‘모르겠다’고 응답한다고 생각되면 응답자에게 본 조사는 절대로 비밀이 보장되는 것이라는 점을 다시 환기시켜 주어야 합니다.
- 최종적으로 응답으로서 ‘모르겠다’를 기록할 때는 항상 설문지에 ‘모르겠다’를 기록합니다. 그래야만 슈퍼바이저가 그 질문이 누락된 것이 아니라는 사실을 알게 됩니다.

**5) 면접원 지침물**

- 1) 조사 설문지
- 2) 조사 협조공문(문화체육관광부/한국문화관광연구원)



- 3) 면접원 지침서
- 4) 면접원 신분증
- 5) 응답자 답례품

#### 4. 조사에 대한 검증

- 1) 조사 종료 후 설문지의 신뢰성 확보를 위해 조사 응답자를 대상으로 검증 작업을 실시합니다.
- 2) 검증 내용은 다음과 같습니다.
  - 조사 방법의 준수 여부
  - 응답자 선정 방식 및 본인의 응답 여부
  - 면접원의 설문 진행 태도 및 성실성
  - 설문 읽는 방식
  - 중요 문항에 대한 검증
- 3) 만약 검증 조사 결과 불성실한 조사임이 확인되면 완료된 설문지는 모두 폐기되고, 폐기된 설문지에 대해서는 보수는 지급되지 않으니, 성실한 조사는 면접원의 의무입니다.



---

연구진

---

## 조 현 성

한국문화관광연구원 연구위원

## 2010 문화향수실태조사

---

발행인 정 갑 영

발행처 문화체육관광부([www.mcst.go.kr](http://www.mcst.go.kr))  
한국문화관광연구원([www.kcti.re.kr](http://www.kcti.re.kr))  
서울시 강서구 방화3동 827  
전화: 02-2669-9800 팩스 02-2669-9880

인쇄일 2010년 12월

발행일 2010년 12월

인쇄인 (주) 계문사

---

© 2010 · 문화체육관광부/한국문화관광연구원