
2010. 1.

• 목 차

제 1 장 문화관광해설사 제도 개요	1
1. 도입 배경 및 목적	1
2. 주요 연혁	1
제 2 장 문화관광해설사의 정의와 역할	2
1. 문화관광해설사의 의미	2
2. 문화관광해설사의 역할	2
제 3 장 문화관광해설사 교육과정 운영	3
1. 위탁교육기관 선정	3
2. 신규 양성교육 대상자 모집	3
3. 신규 양성교육 과정 운영	4
4. 정기 보수교육 과정 운영	5
제 4 장 해설인력의 활용 및 관리 지침	7
1. 해설인력의 배치	7
2. 해설인력 활용 및 활동비 지원	7
3. 활동실적의 관리	8
4. 재위촉 제도 도입	8
5. 홍보 및 사전예약 제도	9
6. 활동 여건 및 처우 개선	9
7. 문화관광해설사 ID 카드	9
※ 별 첨 양 식	10
※ 2010 운영 지침 개정내용 일람표	21

제1장 문화관광해설사 제도 개요

1. 도입 배경 및 목적

- 문화체육관광부는 2001년 ‘한국 방문의 해’와 2002년 ‘한-일 월드컵 공동 개최’ 등 국가적 대형행사를 맞이하여 우리 문화유산을 내·외국인 관광객에게 정확히 전달한다는 취지로 「문화유산해설사 양성 및 활용 사업 계획」을 확정하고 이를 각 지자체에 통보하였음(2001.1.27).
- 동 제도의 추진 목적은 각 지역의 문화유적을 정확히 안내·설명할 수 있는 전문 해설인력을 양성하여 국내 문화관광의 올바른 풍토 조성 및 활성화에 기여하는 한편 외국인 관광객의 우리 문화에 대한 정확한 이해를 도움으로써 관광한국의 질적 수준을 제고하는데 있음.
- 당초 동 제도가 문화재나 문화유산을 중심으로 운용되어 왔으나 해설 영역이나 활동지역이 생태·녹색관광, 농어촌 체험관광, 관광지, 관광단지 등 점차 다양한 분야로 확대되고 있다는 점을 감안하여 기존의 ‘문화유산해설사’ 명칭을 ‘문화관광해설사’로 변경 추진하였음(2005.8.1).
- 문화관광해설사는 현재 법적 근거나 관련 규정에 의한 자격증 제도가 아니며, 동 사업의 총괄 관리주체인 문화체육관광부는 기본운영 계획 및 지침을 매년 수립 시달하고 관광진흥개발기금을 통해 사업 예산의 일부를 지원하고 있음.

2. 주요 연혁

<표 1> 문화관광해설사 제도 연혁

2001. 1.22	“문화유산해설사 양성 및 활용 사업 계획” 최초 수립
2001. 1.27	“문화유산해설사 양성 및 활용 사업 계획” 지침 시달 (문화관광부→ 시·도)
2002.12.31	문화유산해설사 양성인원 1,000명 목표 달성
2005. 8.01	‘문화유산해설사’ 명칭을 ‘문화관광해설사’로 변경
2006.12.31	문화관광해설사 양성인원 2,000명 목표 달성

제2장 문화관광해설사의 정의와 역할

1. 문화관광해설사의 의미

- 문화관광해설사란 “해당 지역을 방문한 관광객들의 이해와 감상, 체험 기회를 제고하기 위하여 역사·문화·자연 등 관광자원 전반에 대한 전문적인 해설을 제공하는 자원봉사자”로 정의할 수 있음.
- 문화관광해설사는 관광현장에서 폭넓은 지식정보를 전달하는 커뮤니케이터 (communicator)인 동시에, 관광객들에게 재미와 감동을 줄 수 있는 에듀테이너 (edutainer) 역할을 담당하여야 함.

2. 문화관광해설사의 역할

- 문화관광해설사는 관광현장에서 전문적 지식을 손쉽게, 관광객의 눈높이에 맞춰서 전달해주는 역할을 담당함.
 - 방문 목적이나, 관심 분야, 연령층이 매우 다양한 관광객들을 만족시키기 위해서는 가벼운 이야기 위주의 여흥적 해설로부터 역사, 문화, 자연자원에 대한 전문적 해설까지 가능하도록 준비되어야 함.
- 문화관광해설사는 관광정보를 생산·확산시키며, 해당지역을 방문한 관광객들의 체류시간을 늘리고, 재방문을 유도하며, 새로운 관광수요를 창출하는데 적극적인 역할을 담당해야 함.
- 또한 관광객들의 바람직한 관람예절과 건전한 관광문화를 유도하고 지역 문화재를 비롯한 관광자원 및 주변 환경 보호를 위한 지킴이 역할을 담당해야 함.

제3장 문화관광해설사 교육과정 운영

1. 위탁교육기관 선정

- 각 지자체장은 문화관광해설사 신규 양성교육 및 보수교육 과정을 위한 위탁 기관 선정 시 교육기관의 전문성, 프로그램 기획력, 전문 강사인력, 사업예산 구성 등의 기준을 고려하여 선정하여야 함.
- 신규 양성교육 및 보수교육 과정 후에는 해당 위탁기관에 대한 평가를 실시하여 그 결과를 반드시 차기년도 위탁기관 선정 시 반영하여야 함.

2. 신규 양성교육 대상자 모집

- 문화관광해설사 신규 양성교육 과정의 대상자 모집을 위한 선정 기준은 필수 조건과 우대 조건으로 구분하고 다음 항목들을 평가 시 고려하여야 함.

<표 2> 필수 조건

-
- ① 기본 소양을 갖춘 자
 - ② 정확한 언어 구사능력
 - ③ 자원봉사자로서의 의지와 사명감
 - ④ 관광서비스 마인드
 - ⑤ 지속적인 활동 가능 자
-

<표 3> 우대 조건

-
- ① 해당분야 전문지식 (예 : 한국사 능력검정시험 2급 이상)
 - ② 외국어 구사능력 (예 : 외국어 능력시험결과, 주한 외국인, 해외 거주경험, 결혼이민자)
 - ③ 유사 해설활동 또는 자원봉사 경력자
 - ④ 수화 가능자 등 장애인 관광안내 가능자
 - ⑤ 취약계층
-

- 신규 양성교육 과정 대상자 모집을 위한 지원 신청 서류 중 하나로 “자원 봉사활동에 대한 서약서”(별첨양식 ①)를 작성하여 제출하도록 하여야 함.
- 해당 지자체장은 신규 양성교육 대상자의 공정한 선정을 위해 관련 분야의 외

부 전문가 최소 3인 이상을 포함하는 심사위원회를 구성·운영하여야 함.

- 지원신청서(별첨양식 ②), 자기소개서, 자원봉사활동 서약서 등 제출된 서류를 근거로 외부 전문가의 면접심사를 통해 교육대상자를 최종 선발하여야 함.
 - 개별 인터뷰를 통해 희망자의 기본 소양과 언어 구사능력, 지속적인 활동 참여 의지 등을 공정하고 객관적으로 평가해야 함.

3. 신규 양성교육 과정 운영

- 새롭게 활동을 시작하는 교육생들을 대상으로 해설사로서의 기본소양과 전문 지식, 해설능력을 갖출 수 있도록 도와주며, 일정기간 현장에서 수습과정을 이수함으로써 실제 해설활동이 가능하도록 기초교육을 제공하는데 목적이 있음.
 - 최근 해설의 영역이나 활동 지역이 더욱 다양한 분야로 확대되고 있기 때문에 자연환경, 생태, 지역문화, 체험관광 등에 관한 교육을 포함하도록 하여야 함.
 - 관광객의 유형(예 : 연령, 학년)과 특성(예 : 방문목적, 관심분야, 체재시간)에 따라 차별화된 해설 프로그램 기획에 관한 교육을 포함하도록 하여야 함.
 - 특히 장애인 관광객을 위한 관람동선과 프로그램 개발, 해설안내기법 등에 관한 교육을 실시하도록 하여야 함.
- 신규 양성교육 과정은 당해 년도 중에 총100시간 이상 실시하도록 하며, 이론 교육과 대등한 비율로 현장 실습이 포함되어야 함.

<표 4> 신규 양성교육 과정 교육내용(예시)

교육 내용	시간	비고
· 기본소양(해설사의 정의와 역할, 관련 정책 등)	5시간	-
· 지역문화재, 문화, 역사, 관광, 산업	32시간	실습포함
· 자연유산, 숲, 생태, 체험, 환경교육	15시간	실습포함
· 해설안내기법(테마선정, 동선기획, 시나리오작성)	12시간	실습포함
· 커뮤니케이션, 참여유도 기술	7시간	실습포함
· 현대 관광객의 심리 및 특성, 요구	4시간	-
· 관광객 유형별 특성 및 접근 전략	7시간	실습포함
· 기초 외국어(영어, 일어, 중국어)	7시간	-
· 기초 컴퓨터(방문객 관리, 인터넷 정보 활용)	3시간	-
· 안전관리 및 응급처치	3시간	실습포함
· 수화교육	5시간	실습포함
총 계	100시간	

* 단, 지역 실정에 따라 필요한 교육 내용을 가감할 수 있음

- 광역지자체장은 신규 양성교육 과정 이수 후에는 기본 출석률과 필기시험, 시연 테스트(별첨양식 ③)를 통해 교육 대상자들에 대한 모니터링을 실시하여야 함.
- 모니터링 최종합격자의 경우에는 현장 수습과정을 이수한 후 활동 자격을 부여하여야 함.
- 모니터링 최종불합격자의 경우에는 문화관광해설사 활동을 할 수 없음.

<표 5> 신규 양성교육 과정 모니터링 방식

기본 출석률 이수(최소 80%이상) ⇒ 필기시험(객관식, 주관식) 70점 이상 ⇒ 현장시연 테스트 70점 이상 통과자 최종 합격

- 광역지자체장은 신규 양성교육 모니터링을 최종통과한 자에 대한 현장 수습과정을 의무적으로 운영하여 이수하도록 함.
- 현장 수습과정 동안에는 실제 현장 실습 및 기존 해설사들의 활동 참관을 통하여 해설 능력과 현장 적응력을 배가시키도록 함.

4. 정기 보수교육 과정 운영

- 기존에 양성된 해설인력의 전문성을 강화하고 해설서비스의 제공자로서 갖추어야 할 심화된 표현기술 및 해설기획력을 갖출 수 있도록 하는데 목적이 있음.
- 신규 양성교육 대상자와 보수교육 대상자를 반드시 구분하여 실시하고, 신규 양성교육 과정과는 차별화된 교육 내용으로 기획·운영하여야 함.
- 지자체는 보수교육 과정 대상자들의 특성과 수요를 사전에 조사하여 교육 과목 및 강사진 선정 과정에 반드시 고려 반영해야 함.
- 보수교육은 해설사의 해설역량을 향상시킬 수 있도록 지역 실정에 따라 필요한 교육과정을 편성하며 해설사의 활동경력에 따라 차등 있게 교육을 실시하여야 함.

활동경력	교육시간
5년 미만	· 연간 50시간 이상
5년 이상 - 7년 미만	· 연간 40시간 이상
7년 이상	· 연간 20시간 이상

- 이론교육 과목과 대등한 비율의 실습교육 및 현장답사를 포함하여야 함.

<표 6> 보수교육 과정 교육내용(예시)

교육 내용		시간	비고
공통	· 주제가 있는 해설 프로그램 개발	8	실습포함
	· 수요자 맞춤형 해설 프로그램 개발	8	실습포함
	· 커뮤니케이션 기술 및 해설 사례	8	실습포함
선택	· 전문분야/주제별 해설 심화교육	6	실습포함
	· 외국어 전문용어 및 표현기법	7	실습포함
	· 활동장소/권역별 해설 심화교육	6	실습포함
	· 수화교육	7	실습포함
총 계		50	

* 단, 지역 실정에 따라 필요한 교육 내용을 가감할 수 있음

- 보수교육 과정 이수 후에는 기본 출석률과 시나리오 작성, 현장 시연 테스트를 통해 교육 대상자들에 대한 모니터링을 실시하여야 함.
 - 모니터링 최종합격자의 경우에는 차기 보수교육 과정 이수 전까지 활동 자격을 부여하여야 함.
 - 모니터링 불합격자의 경우에는 문화관광해설사 활동을 할 수 없음. 다만, 차기 보수교육 과정을 이수하고 모니터링을 최종합격한 후에는 활동을 재개할 수 있음.

<표 7> 보수교육 과정 모니터링 방식

기본 출석률 이수(최소 80%이상) ⇒ 시나리오 작성(대상자, 테마별) 70점 이상⇒ 현장시연 테스트 70점 이상 통과자 최종 합격

- 보수교육 과정 실시 후에 강의 내용의 적합성에 대한 교육생들의 평가 결과를 수렴하여 위탁교육기관 선정 및 차기 보수교육 과정 기획시 반영하여야 함.
- 해당 지자체에서 인정하는 교육·관광·문화예술기관 등에서 실시하는 문화관광해설 관련 분야 교육을 이수한 해설사는 해당교육 이수시간을 보수교육 이수시간으로 인정할 수 있음.

제4장 해설인력의 활용 및 관리 지침

1. 해설인력의 배치

- 각 지자체는 관광객 규모, 해설서비스 수요, 관광자원 보유 현황, 해설인력 등을 고려하여 매년 연도별 운영계획을 수립해야 함.
- 각 지자체는 연도별 운영계획 수립 시 문화관광해설사 배치, 신규 양성교육 및 보수교육, 모니터링 계획 등을 반드시 포함하여야 함.
- 또한 장애인의 접근성을 고려한 관람동선 개발, 장애인 유형별 맞춤형 관광해설 프로그램 및 장애인 가족을 위한 체험 프로그램 개발을 위해 노력해야 함.
- 배치장소별 특성에 따라 효율적인 배치방식과 인원을 결정하고, 해설사의 전공분야 및 전문지식, 교통, 해설언어 등을 최대한 고려하여야 함.
- 신규 배치장소를 선정할 경우에는 문화관광해설사의 활동 영역 확대 차원에서 국·도립공원 등 자연·생태자원 및 숲, 농·어촌 체험관광지 등을 포함하도록 노력해야 함.
- 특정 장소에 고정 배치하는 기존의 방식 뿐 만 아니라 도보관광코스, 시티투어, 체험관광 등 다양한 유형의 관광객들을 대상으로 전문적인 해설을 제공할 수 있는 방안을 적극 강구하여야 함.
- 국내 초중등 수학여행의 내실화를 위해 수학여행에 문화관광해설사를 지원할 수 있도록 적극 노력해야 함
- 해설사의 건강보호 등을 위하여 해설사의 활동연령은 만 70세 이하로 함을 원칙으로 함. 다만, 지자체의 해설사 운영상 필요한 경우 개인의 건강상태 등을 고려하여 지자체별로 다르게 정할 수 있음.

2. 해설인력 활용 및 활동비 지원

- 해설사의 활동일수는 해당 지자체에서 자율적으로 지역 실정에 맞게 운용하되, “월 5일(총 40시간) 이상, 또는 연간 60일 이상” 활동하지 못한 경우에는 재위촉 여부를 심사하여 활동 자격을 일시 정지 또는 박탈할 수 있음.
- 신규 및 보수 교육과정 등 해설사의 해설역량 향상과 관련된 교육은 활동일수에 포함함.
- 해당 지자체는 문화관광해설사의 자원봉사 활동에 필요한 교통비, 중식비 등을 포함한 활동비를 예산범위내에서 지원할 수 있음.

- 국내 초·중·등 수학여행에 지원되는 문화관광해설사는 활동시간과 양태를 고려, 1일 기준 활동비외에 추가적인 활동비를 지급할 수 있음.

3. 활동실적의 관리

- 광역지자체는 해당 시·군·구에서 양성되어 활동 중인 문화관광해설사 전문인력에 대한 통계자료를 관리해야 함.
- 해설사의 활동실적 관리를 위해 통일된 양식의 활동일지(별첨양식 ④)를 사용하고, 매일 또는 주기적으로 현장 관리자의 확인 점검을 받도록 하여야 함.
- 광역지자체는 해당 시·군·구에서 취합된 활동일지를 토대로 해설사의 활동실적에 관한 통계 결과를 반기별로 문화체육관광부에 보고해야 함.
- 광역지자체는 해당 시·군·구 지역의 해설 활동의 효율적인 관리를 위해 정기적인 현장 점검 및 수요자 만족도 조사(별첨양식 ⑤) 계획을 수립하고 실시하여야 함.

4. 재위촉 제도 도입

- 광역지자체는 매년마다 기존 해설인력에 대한 정기적인 모니터링 과정을 통해 재위촉 여부를 심사 결정하도록 하여야 함.
- 재위촉 제도는 최소한의 충족 요건에 미달한 자에 대한 경고 또는 활동 제한을 의미함.
- 광역지자체 및 기초지자체는 사업 목적과 배치되는 다음과 같은 행위를 했을 경우 경고 조치 또는 해설사 자격을 정지하거나 박탈 할 수 있음. 이 경우 광역지자체 및 기초지자체는 당해 사실을 즉시 상호 통보하여야 함.

<표 8> 경고 조치 관련 규정(예시)

- 관광객으로부터 불친절 등을 지적 받았을 경우
- 관광객과 다툰 경우
- 음주 또는 숙취상태에서 활동하였을 경우
- 사전연락 없이 예정된 활동을 하지 않은 경우
- 무단으로 활동 장소를 이탈한 경우
- 소관 광역지자체장이 정하는 사항

<표 9> 자격 정지 및 박탈 관련 규정(예시)

-
- 1년간 경고를 3회 이상 받은 자
 - 특별한 사유 없이 3개월 이상 활동하지 아니한 자
 - 연간 활동일수가 60일 미만인 경우
 - 보수교육 과정 후 모니터링을 통과하지 못한 자
 - 관광객으로부터 금품을 수수하거나 요구하였을 경우
 - 자원봉사 활동기간 중에 자원봉사활동지에서 유료 해설활동을 한 경우
 - 해설사의 품위를 손상시키거나 기타 부적절한 행위를 한 경우
 - 소관 광역지자체장이 정하는 사항
-

5. 홍보 및 사전예약 제도

- 지자체는 인터넷 홈페이지를 통해 내·외국인 관광객들이 쉽고 편리하게 문화관광해설사 서비스를 예약 신청할 수 있는 시스템을 구축하여야 함.
- 관광안내센터 및 관광안내지도, 각종 홍보물을 활용하여 문화관광해설사 배치장소와 예약방법 등에 관한 안내정보를 충분히 제공하여야 함.
- 해당 지자체는 문화관광해설사가 배치되어 있는 장소의 입구나 매표소 주변에 해설서비스 안내와 해설시간에 대한 표지판을 설치해야 함.

6. 활동 여건 및 처우 개선

- 해설 활동의 여건 개선을 위해 해당 지자체는 현장 대기장소를 우선적으로 마련하여야 하며, 필요한 기자재 및 통신 설비, 해설 장비 등을 지원하여야 함.
- 실제로 활동 중인 문화관광해설사들(타지자체 활동 해설사 포함)에 한하여 관내 문화재 관람료 및 자연공원, 관광지 입장료(주차료) 면제 혜택을 제공하기 위해 노력하여야 함.
- 자원봉사 해설활동이 보다 안전한 환경 속에서 이루어질 수 있도록 해당 지자체는 문화관광해설사를 위한 상해보험에 의무적으로 가입해야 함.

7. 문화관광해설사 ID 카드

- 문화관광해설사 ID 카드(표식)는 동 매뉴얼에서 규정하는 지침과 디자인(첨부지침 ⑥)을 준수하고, 해당 광역시장·도지사 명의로 발급하여야 함.
- 문화관광해설사 ID 카드의 유효기간은 발행일로부터 1년으로 하되, 재위촉 심사 결과에 따라 활동 자격이 종료된 자는 반드시 해당부서에 반납토록 하여야 함.

별첨 양식 ② 문화관광해설사 지원 신청양식

성 명	(한글)	(한자)	(영문)	사 진 (3×4cm)
주민번호		성 별	남 , 여	
직 업	(구체적으로)			
주 소	(집)			
	(직장)			
연락처	(집)		(H.P)	
	(직장)		(Fax)	
E-mail			*컴퓨터사용유무	가능() 불가능()

학 력		※학부는 전공, 석·박사는 세부전공 및 논문제목까지 기재(비고란)			
졸업년월	학 교 명	비 고	졸업년월	학 교 명	비 고

어학능력				
언어종류	회 화	문서작성	관련자격시험	점 수
	1·2·3·4·5	1·2·3·4·5		
	1·2·3·4·5	1·2·3·4·5		

1:전혀(또는 거의) 못한다 2:잘하지 못한다 3:보통이다 4:비교적 잘한다 5:매우 잘한다

직업경력					
재직기간	직 장 명	부 서	직 위	담당업무	비 고

자원봉사활동경력		
활동년월	활 동 내 용	활 동 단 체

기 타	
교육을 신청한 동기	
문화관광해설활동에 대한 개인 소견	
자기소개서	

별첨 양식 ③ 문화관광해설사 양성과정 시연평가 양식(예시)

번호				
시연자 성명			평가자 성명	
장 소	시연 시간	20년 월 일 시 분 ~ 일 시 분 (분)		
해설 테마				
평가영역		세부내용	만점	점수
기획안 작성	기획안 작성	◦ 기획안 준비의 성실성 및 내용/형식의 적절성	20	
	소계		20	
준비 및 도입 단계	사전준비	◦ 문화관광해설을 위한 준비물, 복장 등 준비	3	
	참가자와의 관계형성	◦ 참가자들과의 친밀한 분위기 조성	3	
	테마에 관한 관심유발	◦ 해설 주제에 대해 흥미와 관심 유도	4	
	소계		10	
본 해설 단계	테마	◦ 참가자 특성에 맞는 테마 선정 / 테마에 부합하는 소재와 내용 선정 / 해설 장소와 테마의 적합성	15	
	흐름	◦ 정보량의 적절성 / 불필요한 지식 나열 여부 / 앞뒤 내용의 연관성 및 일관성 / 집중과 이완, 정적활동과 동적활동의 적절한 배치	15	
	내용	◦ 내용의 과학성 및 정확성 / 소재활용의 적합성 / 대상지 특성 반영 / 해설가 및 참가자의 경험과 연관한 설명	15	
	진행기술 및 태도	◦ 주의와 관심의 효율적 집중과 배분 / 적절한 해설위치 선정 / 위치별 시간 안배 / 해설자의 열의와 진지한 태도 / 질문에 대한 성실한 답변 / 자료 및 교구의 적절한 활용 / 안전사고 및 돌발 사고에 대한 대처	15	
	소계		60	
마무리 단계	요약 및 정리	◦ 해설내용의 적절한 정리 요약 / 테마의 강조	5	
	표현 및 공유	◦ 체험내용에 대한 표현 및 공유	5	
	소계		10	
총 계			100	
시연 전반에 대한 평가 및 제안				

별첨 양식 ④ 해설 활동일지

해설사명	소요시간	활동일자		2008. . . .			
		총인원	어린이	청소년	성인	남	여
1회	시간 분	명	명	명	명	명	명
2회	시간 분	명	명	명	명	명	명
3회	시간 분	명	명	명	명	명	명
4회	시간 분	명	명	명	명	명	명
5회	시간 분	명	명	명	명	명	명
	해설테마	해설코스					
1회							
2회							
3회							
4회							
5회							

별첨 양식 ⑤ 관광객(수요자) 만족도 조사양식

문화관광해설사 활동에 관한 관광객 의견조사

◦방문지역 : _____

◦방문장소 : _____

◦방문일자 : 20_____년 _____월 _____일

◦체류시간 : (오전/오후) _____시부터 (오전/오후) _____시까지

(1) 이곳을 방문하기 이전에 다른 장소에서 “문화관광해설사”의 해설서비스를 받아보신 적이 있습니까?
(✓표)

예 () 아니오 ()

(2) 이곳을 방문하기 이전에 “문화관광해설사”에 대해 알고 계셨습니까?

예 () → 이어서 (3)번 질문에 답해주시시오

아니오 () → (6)번 질문으로 이동하신 후 답변해주시시오

(3) “문화관광해설사”에 관해 미리 알고 계셨다면 어떤 경로를 통해 그 정보를 접하셨습니까?
(✓표, 중복선택 가능)

① 인터넷 홈페이지 ② 팜플렛, 브로셔 ③ 신문 광고 ④ TV 광고 ⑤ 기타

(4) 이곳을 방문하기 이전에 “문화관광해설사”의 해설서비스를 예약하셨습니까?

예 () → 이어서 (5)번 질문에 답해주시시오

아니오 () → (6)번 질문으로 이동하신 후 답변해주시시오

(5) 어떤 경로를 통해 “문화관광해설사”의 해설서비스를 예약하셨습니까? (✓표)

① 인터넷 홈페이지 예약 ② 시·군 관광과 전화예약 ③ 지역관광안내소

④ 기타 ()

(6) 문화관광해설사의 대외 홍보 및 해설서비스 예약과 관련하여 가장 시급히 개선되어야 할 점이 있다면 무엇입니까?

(7) 오늘 경험하신 문화관광해설사의 해설서비스에 대해 만족하십니까? (✓표)

① 전혀 만족하지 않는다	② 만족하지 않는다	③ 보통이다	④ 만족한다	⑤ 매우 만족한다
---------------	------------	--------	--------	-----------

(8) 문화관광해설사가 충분한 전문지식을 갖추었다고 생각하십니까? (✓표)

① 전혀 그렇지 않다	② 그렇지 않다	③ 보통이다	④ 그렇다	⑤ 매우 그렇다
-------------	----------	--------	-------	----------

(9) 문화관광해설사가 이해하기 쉽고 재미있게 해설을 하였습니까? (✓표)

① 전혀 그렇지 않다	② 그렇지 않다	③ 보통이다	④ 그렇다	⑤ 매우 그렇다
-------------	----------	--------	-------	----------

(10) 문화관광해설사가 친절한 서비스 태도를 지녔다고 생각하십니까? (✓표)

① 전혀 그렇지 않다	② 그렇지 않다	③ 보통이다	④ 그렇다	⑤ 매우 그렇다
-------------	----------	--------	-------	----------

(11) 방문지역에 대해 보다 자세한 해설을 원하신다면 그 내용은 무엇입니까?

(12) 귀하께서 오늘 경험하셨던 문화관광해설사 해설서비스와 관련하여 개선되어야 할 점이 있다면 무엇입니까?

(13) 귀하께서는 다른 지역의 관광지나 문화유적지를 방문할 경우 문화관광해설사의 해설서비스를 이용하시겠습니까?

예 () 아니오 ()

첨부 지침 ⑥ 문화관광해설사 ID카드 제작 지침

※ 문화관광해설사 ID카드 제작지침

- 문화관광해설사 ID카드는 가로형을 원칙으로 함.
- 제작규격은 가로 85.5mm, 세로 54mm로 함.
- 바탕색깔과 문양, 글자체, 크기 등은 견본품을 원칙으로 함.

□ ID카드 제작 견본(안) 설명

1) 디자인 개념

◦ 문양

- 한국의 색동과 전통보자기의 이미지를 모티브로 한 모던한 구성
- 수(壽)자 문양 : 도식적인 문양으로 장수, 화복, 길상의 의미
- 갈대, 철새, 물새 문양 : 이동과 여행, 유유자적하고 은유한 생활에 대한 동경의 이미지를 상징하므로 문화관광의 이미지와 부합. 또한 철새인 기러기는 백년해로의 상징으로, 계절변화와 소식을 전하는 의미를 지님
- 연꽃 문양 : 연꽃은 여러 가지의 상징성을 지니지만 그중에서도 강한 생명의 기운을 지닌 생활 문양으로 항상 맑고 깨끗함을 유지하는 것을 의미함
- 앞면 문양의 처리는 홀로그램 느낌의 인쇄가 이상적임

◦ 뒷면은 글자와 이미지를 중첩함으로써 단조로움을 피함.

2) 한글, 영문, 한자의 활자체 및 제작 기술 등 고려 사항

◦ 일러스트레이터 프로그램 사용 (버전 8.0 이상, 일러스트레이터 ai파일)

◦ ID 카드에 사용된 세부적 글자사용 규정은 일러스트레이터 프로그램 기준으로 정리되었으므로 다른 기술과 프로그램에서 활용할 때에는 첨부한 견본을 참조(일러스트레이터 데이터를 이용하거나 견본 이미지와 유사하게 처리함)

◦ 앞면의 한글 '문화관광해설사', 영문 'Korean Culture & Tourism Guide', 한자 '韓國文化觀光解說士'글자는 일러스트레이터에 있는 윤곽선 형태의 글자를 사용.

◦ 카드뒷면의 '문화관광해설사' 글자 또한 윤곽선 형태의 글자를 사용.

- 텍스트용 글자는 HY(한양)계열의 서체 사용
 - ID카드 뒷면에 쓰인 텍스트용 서체의 기본 크기는 HY중고딕 10포인트임
- ID카드의 바탕문양 디자인은 홀로그램 처리가 이상적임.

3) 디자인스타일 설명 : 붙임 시안 참조

- 스타일 가로형 : 가로 85.5mm × 세로 54.0mm

□ 행정 사항

- 구성(견본 참조)
 - 앞면 : 문화관광해설사, Korean Culture & Tourism Guide, 韓國文化觀光解說士, 한글 및 영문 성명
 - 뒷면 : 문화관광해설사증, 성명, 생년월일, 유효기간, 증명문구, 발행일, 발행자
- 유의사항
 - 발행자 명의 : 시·도지사
 - 유효기간 : 발행일로부터 1년

문화관광해설사 ID 카드 디자인



첨부 지침 ⑦ 해설활동 가이드라인

- ① 해설시간을 잘 지킨다.
- ② 시작할 때 자신에 관한 소개를 충분히 한다.
- ③ 미소와 웃음으로 분위기를 좋게 한다.
- ④ 목소리는 자연스럽게 단조롭지 않도록 변화를 준다.
- ⑤ 적절한 제스처의 사용이나 동의·동감 표시 등을 통해 참가자의 흥미와 집중을 유도한다.
- ⑥ 해설 대상과 적절하고 흥미로운 테마를 선정한다.
- ⑦ 테마는 명확하고 이해하기 쉬워야 한다.
- ⑧ 해설 내용에 테마가 잘 반영되어야 한다.
- ⑨ 해설 대상지나 대상 유물에 대한 정보를 충분히 전달한다.
- ⑩ 자연스럽게 시나리오를 전개한다.
- ⑪ 해설 내용의 전달을 돕기 위해 독특한 아이디어나 매체를 활용토록 노력한다.
- ⑫ 참가자의 지성뿐만 아니라 정서적 관여를 유도한다.

2010 운영 지침 개정내용 일람표

페이지	내 용	비 고
3	2. 신규 양성교육 대상자 모집 <표 3> 우대조건 ② 예 : 결혼이민자 ⑤ 취약계층 추가	추가
4	3. 신규 양성교육 과정 운영 ○ 당해 년도 중에 총 100시간 (상반기 → 당해 년도, 120시간 → 100시간) <표 4> 신규 양성교육 과정 교육내용(예시) 관련정책 등, 수화교육 * 단, 지역 실정에 따라 필요한 내용을 가감할 수 있음 (추가 → 가감)	변경 추가 변경
5	4. 정기 보수교육 과정 운영 해설사의 활동경력에 따라 차등 있게 교육을 실시하여야 함. (연간 60시간 → 활동경력에 따라 차등 있게)	변경
6	<표 6> 보수교육 과정 교육내용(예시) 수화교육 ○ 해당 지자체에서 인정하는 --- 해당교육 이수시간을 보수교육 이수시간으로 인정할 수 있음.	추가 추가
7	1. 해설인력의 배치 ○ --- 해설사의 활동연령은 만 70세 이하로 함을 원칙으로 함. --- 2. 해설인력 활용 및 활동비 지원 ○ 신규 및 보수 교육과정 등 해설사의 해설역량 향상과 관련된 교육은 활동일수에 포함함. ○ 해당 지자체는 문화관광해설사의 자원봉사 활동에 필요한 교통비, 중식비 등을 포함한 활동비를 ---	추가 추가 일부추가

페이지	내 용	비 고
9	<p>4. 재위촉 제도 도입 <표 9> 자격정지 및 박탈 관련 규정(예시) - 특별한 사유 없이 3개월 이상 활동하지 아니한 자 (6개월 → 3개월)</p> <p>6. 활동 여건 및 처우 개선 ○ 실제로 활동 중인 문화관광해설사들(타지자체 활동 해설사 포함)-----제공하기 위해 노력하여야 함.</p>	<p>변경</p> <p>일부추가</p>