

2022년 박물관·미술관 주간 「거리로 나온 뮤지엄」 공모 1차 서류심사 선정 공고

‘2022년 박물관·미술관 주간’ 연계 「거리로 나온 뮤지엄」 공모 1차 서류심사 선정 결과를 아래와 같이 공고합니다.

2022년 2월 11일

국립박물관문화재단 사장

□ 1차 서류심사 선정 결과

○ 총 7개 사업 선정

	지역	신청기관명(공동운영기관)	프로그램명
1	서울	사비나미술관	사비나미술관 소장품과 AI, 3D가 만난 미디어아트전 <빛으로 만나는 영감의 원천>
2		이화여자대학교박물관	거리에서 通하다 : 증강현실(AR)로 연결되는 전통과 현실의 이상향
3		OCI 미술관	TZ Studio - "자꾸 따라와, 작업실이..."
4	경남	창원시립마산박물관 (마산문화원)	가상과 현실을 융·복합한 배모양토기 인터랙티브 미디어아트 구현
5	경북	경주예술의전당 알천미술관	사라진 경주역에서 다시 만나다. 1946, 경주예술학교
6	전남	문화예술협동조합나무숲 (목포자연사박물관)	케이블카 타고 떠나는 자연사 나들이
7	충북	쉐마미술관	빛과 색의 랩소디

□ 2차 PT심사 안내

1) 주요 일정

○ 일 시: 2022. 2. 17(목) 13:00~18:00

	발표시간	지역	신청기관명(공동운영기관)
1	13:00 ~ 13:30	경남	창원시립마산박물관(마산문화원)
2	13:30 ~ 14:00	경북	경주예술의전당 알천미술관
3	14:00 ~ 14:30	전남	문화예술협동조합 나무숲(목포자연사박물관)
(휴식 시간)			
4	14:50 ~ 15:20	충북	쉐마미술관
5	15:20 ~ 15:50	서울	사비나미술관
6	15:50 ~ 16:20		이화여자대학교 박물관
7	16:20 ~ 16:50		OCI 미술관

○ 장 소: 국립중앙박물관 사무동 1층 로비 대기

○ 발표시간: 발표 20분, 질의응답 10분 이내

2) 사전 유의 사항

- 모든 1차 선정관은 기제출 사업제안서에서 아래 사항을 보완 후, 보완 사업제출서를 <보완 전후 대조표>(**별첨1 양식 활용**)와 함께 재제출해주시기 바랍니다. *각각의 PDF 파일로 제출
- PT자료를 기제출 한 기관은 보완 사업제출서 내용만을 추가로 반영하여 함께 제출해주시면 됩니다.

<보완 사항>

① 작가	해당 작가를 선정한 사유를 작품 기획의도를 반영하여 구체적으로 명시
② 협력기관	협력기관(업체 등)의 약력, 레퍼런스 등을 구체적으로 명시
③ 적용 기술	예산타당성 검토가 가능하도록 적용 기술과 사양을 구체적으로 명시 (예시: 맵핑을 활용해서 작품을 제작하겠다(X) → 맵핑을 O 군데에서 000 사이즈, 0000화소의 사양으로 ###의 방식으로 제작하겠다(O) 등) *명시 양식은 무관하나, 심사위원이 이해할 수 있도록 구체적으로 기재
④ 예산	산출내역 구체적으로 명시
⑤ 홍보/운영 방법	해당 사업의 홍보(모객) 및 운영 방법을 보다 현실성 반영하여 구체적으로 명시 (내부적 구현 조직, 운영 단계 등을 명시할 것)

- 2차 심사는 재제출 보완 사업제안서 및 PT자료로 진행됩니다.
→ 제출자료: ①보완 사업제안서(PDF), ②전후 대조표(PDF), ③보완 PT자료(PDF 등)
(기제출기관에 한함)
→ 제출기한/방법: 2.16수) 16:00, edu@nmf.or.kr, (제출확인 문의: 02-2077-2995)
- 코로나 방역 지침상 발표자(1인)과 동행자(1인)만 참석 가능하며, 보완 제안서 제출 시 참석자 명단을 이메일 본문에 작성하여 함께 바랍니다.
※발표자(1인), 동행자(1인)

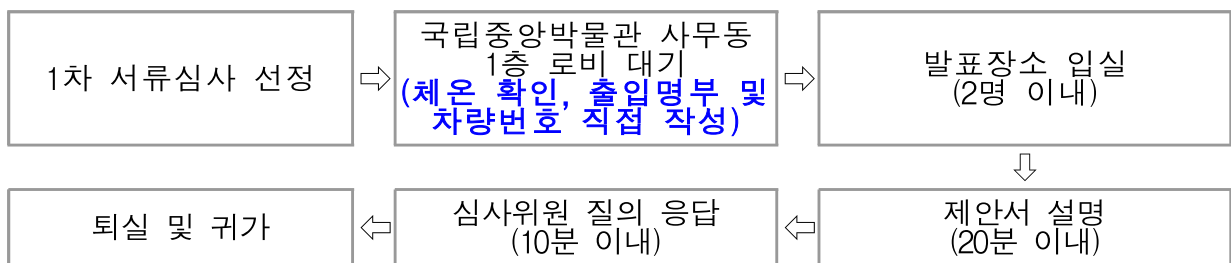
구분	성명	소속/직위	휴대전화번호(발표당일 연락가능)
발표자			
동행자			

- 신청자가 박물관·미술관이 아닌 단체의 경우, 공동운영기관(박물관·미술관)과 함께 2차심사에 참석하는 것을 권장합니다.
(발표는 신청자가 수행, 공동운영기관은 보충 설명 및 응답 가능)
- 신청자/공동운영기관 이외의 사업 수행 업체(ex.제작업체 등)가 동석할 경우, 보충설명 및 응답은 가능하나 PT 발표는 불가합니다.
- 발표자료가 기제출된 사업제안서와 다르거나 허위로 작성된 경우 평가대상에서 제외되며, 선정된 이후에도 취소될 수 있습니다.

3) 2차 심사 당일 유의 사항

- 발표기관은 발표시간 30분 전까지 <국립중앙박물관 사무동 1층 로비>에 도착해야 합니다.
- <국립중앙박물관 사무동 1층 로비>에서 직접 체온 확인, 방명록, 무료주차용 차량번호 기입 후 대기합니다.
- 코로나19 상황에 따라 별도의 대기실은 없으며, 발표순서에 따라 직원의 안내에 따라 발표기관과 다음 순번 기관만 입실 가능합니다.
- 발표는 1인만 가능하며, 심사위원의 질의응답에는 동반한 참석자도 보충 답변 가능합니다.
- 발표시간은 20분 이내로 제한하며, 초과되는 경우 강제 종료됩니다. 시간 내에 발표하지 못해 발생하는 불이익은 발표기관 책임입니다.
- 반드시 KF 마스크를 착용하고 발표해야하며, 현장에 비치된 마이크와 포인터를 사용할 수 있습니다.
- 심사위원의 질의(10분)에는 간단명료하게 답변합니다.

< 발표 흐름도 >



※수도권 사회적 거리두기 방역지침을 준수하여 입실 가능 인원 2명 제한

- 2차 심사 관련 문의: 02-2077-2991, 2995

별 첨1

기관명:

프로그램명:

보완 전후 대조표

제안서 페이지	<변경 전>	<변경 후>

별첨2

□ 심사 장소 약도

구분	내용
심사 장소	<p>▶ 주소 : (04383) 서울특별시 용산구 서빙고로 137 국립중앙박물관</p> <p>▶ 대기장소 : 국립중앙박물관 사무동 1층 로비 (심사당일 문의처: 02-2077-2994)</p>
내부 배치	
교통	<p>[대중교통] 4호선/경의중앙선 이촌역 2번 출구 방향 지하 보도(박물관 나들길) 이용 ▶ 관내 CU 편의점 방향 ▶ 사무동으로 이동</p> <p>[주차장] ▶ 박물관 내 무료주차 가능 (별도 무료주차권 없음, 사무동 로비 안내실에서 차량번호 직접 기재 필요)</p>