

‘15~16년 창작인력 육성 지원사업 『아르코 창작 아카데미』 2기 교육생 모집

한국문화예술위원회는 역량 있는 작가, 작곡가분들을 모시고 뮤지컬, 오페라 만들기 역사에 도전합니다. 2015-2016년 제 2기 과정은 ‘신화에 기반 한 창작뮤지컬, 창작오페라 만들기 과정’입니다. 이를 위해 대한민국 신화를 심도 있게 들려줄 각 분야 최고의 전문가분들을 모셨습니다. 대한민국 창작 뮤지컬과 오페라의 역사를 새롭게 쓰기 원하는 재기 넘치고 패기 있는 여러분들의 적극적인 관심과 참여를 바랍니다.

1. 프로그램 목표

- 신화를 소재로 한 현대적인 뮤지컬, 오페라 작품 개발

2. 프로그램 특징 및 혜택

- 극작·작곡 『아르코 창작 아카데미』 2년 교육 과정
- 뮤지컬, 오페라 과정 통합 운영 (작법 연구는 별도 진행)
- 교육 참가비 무료
- 작품발표 워크숍 지원, 관계 전문가로 구성된 멘토링 지원, 창작 조사·연구비 지원
- 아카데미 과정에서 만들어진 우수작품은 문예진흥기금사업과 연계하여 제작 지원 기회 제공

3. 일정 및 장소

- 전체 일정 : 2015년 4월 1일 ~ 2016년 12월 31일
- 세부 일정 및 장소

구분	기간	날짜/시간	장소
소재 탐구 강의	‘15년 04월~06월(3개월)	화(수), 토 저녁 06:30-09:30	대학로 예술가의 집
극작/작곡 훈련 및 실습 강의	‘15년 07월~09월(3개월)	화: 뮤지컬/오페라 강의(공통) 수: 특강(공통) 토: 뮤지컬/오페라 강의(심화) 평일 저녁 06:30-09:30 주말 오전 10:00-13:00 주말 오후 14:00-15:00	
멘토링	‘15년 10월~11월(2개월)	※ 멘토링 별도 일정	
작품발표(워크숍)	‘15년 11월 중	추후 결정	
작품제작	‘16년 04월~11월(8개월)	추후 결정	

- ※ 강의 일자 및 장소는 강의 계획에 따라 조정될 수 있음
- ※ 세부 확정 강의 일정은 선정자 대상 별도 안내 예정
- ※ 소재 탐구 강의 외 과정은 뮤지컬과 오페라 분야 별도 진행

4. 지원 자격 및 조건

- 공연 창작 기본 소양을 갖춘 작가, 작곡가
- 고려사항
 - 신화를 기반으로 한 창작뮤지컬 또는 창작오페라 작품 개발에 관심이 많은 분
 - 교육과정에 성실히 임할 수 있는 분
 - 뮤지컬, 오페라 분야 활동 경험자로 제한하지 않음
 - ※ 타 장르(영화, 드라마, 전통연희 등) 창작자 지원 가능
- 기타 참고 사항
 - 전체 교육 과정(2년)에 필수 참가 ('15년 4월- '17년 2월)
 - 출석과 과제에 대한 내부 평가에서 기준을 넘지 못 할 경우 중도 탈락

5. 아카데미 과정 소개

- 교육 과정 로드맵

총 30명 (작가, 작곡가 각 15인 이내)	▶	소재탐구 (3개월)	▶	뮤지컬의 이해 작법 연구(3개월)	▶	작품 발표 멘토링 및 워크숍 (2개월)	▶	작품제작 (8개월)
				오페라의 이해 작법 연구(3개월)				

- 강의 구성

구분	뮤지컬	오페라	기간	요일/시간
1	소재 탐구(공통)		'15년 04월~06월(3개월)	3시간*주2회
2	뮤지컬/오페라 일반(공통)			3시간*주1회
3	뮤지컬 극작/작곡 연구 분석	오페라 극작/작곡 연구 분석	'15년 07월~09월(3개월)	3시간*주3회
4	뮤지컬 창작 실습	오페라 창작 실습		
5	창작 과정 멘토링 및 특강	창작 과정 멘토링 및 특강	'15년 10월~11월(2개월)	2시간*주1회
6	작품 발표(워크숍)	작품 발표(워크숍)	'15년 11월 중	-
7	작품 제작	작품 제작	'16년 04월~11월(8개월)	2시간*주1회

※ 상기 일정에 대한 세부 강의 구성은 강좌 운영사정에 따라 조정될 수 있음

○ 강의 내용

구분	기간	주제	세부내용
소재 탐구	'15년 4월-6월 (3개월)	1. 신화 - 상상력의 원천	1) 이야기의 기원 2) 나라별 신화 - 한국, 동아시아, 인도, 그리스, 중동 등 3) 현대와 신화
		2. 스토리텔링 - 이야기의 힘	1) 위대한 이야기는 어떻게 만들어 지는가 2) 인간은 왜 그토록 이야기에 빠져 드는가
		3. 신화와 상상력	1) 신화와 문학적 상상력 2) 신화와 음악 3) 신화와 미술 4) 신화로 읽는 영화 5) 신화와 무속 6) 신화와 애니메이션 7) 신화와 공연예술
		4. 소재탐구 사례분석	신화와 관련된 이야기를 만든 강사진 특강
심화과정	'15년 7월-9월 (3개월)	작 가 : 고연옥, 오은희, 이희준, 추민주, 황호준 작곡가 : 변희석, 임준희, 최우정, 최종윤 연출가 : 김동연, 서재형, 왕용범, 이운택, 조광화 평론가 : 서연호, 신현숙, 조용신	

※ 심화과정 세부 강의 내용 및 일정은 교육생들에게 별도로 제공 예정

※ 상기 강의 내용 및 강사진은 현재까지 확정된 내용으로, 최종 확정 내용은 추후 공지 예정

6. 지원신청방법 및 선발기준

- 모집규모: 창작자 30인 내외(작가, 작곡가 각 15인 내외, 뮤지컬 또는 오페라 선택 지원)
- 신청기간: 2015년 1월 12일(월) ~ 2015년 1월 27일(화) 18:00 접수분까지 유효함
- 신청방법 및 제출서류
 - 한국문화예술위원회 국가문화예술지원시스템 (<http://ncas.or.kr>)을 통한 인터넷 신청 접수.
 - 창작뮤지컬은 국가문화예술지원시스템 등록시 지원분야를 '연극-뮤지컬'로 선택
 - 창작오페라는 국가문화예술지원시스템 등록시 지원분야를 '음악-오페라'로 선택.

제출서류	제출방법
1. 지원신청서(지정양식 사용, 필수제출) http://www.arko.or.kr/business/page2_list.jsp?board_idx=118&board_crud=S&idx=36718&type=cw00000019 [링크에서 양식다운가능]	인터넷(http://ncas.or.kr)등록
2. 신청자의 역량 및 활동경력에 대한 객관적 평가 가능 자료 <ul style="list-style-type: none"> • 작가: 대표작 2작품 내외(HWP 형식) • 작곡가: 대표 음원 및 악보 파일 3곡 이내(mp3, wav 형식) 	
3. 타 장르 창작자의 경우 신청 장르에 따라 뮤지컬/오페라 형식의 별도 1작품 추가 제출 (10p 내외)	

※ 공모 마감일, 마감시간에 임박해서는 접수가 폭주하여 시스템이 불안정하거나 속도가 느려지는

등 불편함이 있을 수 있으니 가급적 마감일을 피해서 미리 제출해 주시기 바랍니다.

※ 제출하신 자료는 반환되지 않습니다. 사실 확인을 위해 추가 자료를 요청할 수 있으며, 확인 후 신청서 기재사항이 사실과 다를 경우, 심사 대상에서 제외될 수 있습니다.

○ **선발기준:** 예술적 기량(30%), 성장 잠재력(30%), 독창성 및 참신성(20%), 프로그램을 통해 기대되는 성취도(20%)

○ **심의절차 및 일정:**

구분	심사일	발표일	비고
신청접수기간	'15년 01.12(월) - 01.27(화) 18:00까지		
서면심의	'15년 02.11(수)	'15년 02.13(금)	합격자 개별 통지
1차 인터뷰 심의	'15년 02.23(월)	'15년 02.25(수)	
2차 심층면접	'15년 02.27(금)	'15년 3월 1주차	홈페이지 공고

7. 지원신청 안내 및 문의

○ 아카데미 지원사업 담당 02-3674-7632, 02-3674-7634