
“ 문화시민도시 서울 ”

- 제2차 서울특별시 문화진흥실행계획 (2020~2024) -

2020. 7.

서울특별시
(문화본부)

||| 목 차 |||

I. 추진 배경	1
II. 지난 계획의 성과와 한계	3
III. 비전과 목표	4
IV. 추진과제	5
1. 서울형 생활문화 활성화	6
2. 문화예술교육 체계 구축	8
3. 예술 생태계 자생력 강화 및 장르 지원 ..	11
4. 문화기반시설 전략적 확충	14
5. 역사문화자원 발굴 및 활용	19
V. 과제별 추진체계 및 일정	23
VI. 연도별 예산 계획	26

I. 추진 배경

1 추진근거 및 배경

□ 추진근거

- 지역문화진흥법 제6조(지역문화진흥기본계획의 수립 등) 제4항
 - 지방자치단체의 장은 기본계획을 반영하여 지방자치단체의 실정에 맞게 지역문화진흥을 위한 시행계획을 5년마다 수립·시행·평가
- * 비전2030, 문화시민도시 서울 추진계획(2016.12.23.) 수립
- 문화도시기본조례 제13조(문화시민도시종합계획의 수립·시행) 제1항
 - 시장은 문화도시를 구현하기 위한 종합적이고 체계적인 계획을 수립·시행

□ 추진배경

- 제1차 지역문화진흥 기본계획(2015-2019)의 성과와 한계에 기반하여 경제사회인구인식변화 등 새로운 정책환경에 부합하는 향후 5년간 (2020-2024) 지역문화 진흥정책의 목표와 비전, 정책과제 제시 추진
- 비전2030 문화시민도시 서울 추진계획 수립(2016) 후 시민인식, 문화예술 환경변화에 따라 2.0 버전 수립 등 적극적 변화 수용 필요
 - 문화예술 플랜 2.0, 장르별 지원계획(국악, 연극, 무용 등)

2 정책여건 분석

□ 성장 잠재력 둔화와 4차 산업혁명 시대의 도래

- 잠재 GDP 성장률이 지속 저하되고 인구·경제력·생활서비스 접근성 측면에서 불균형 지속이 예측됨
- * OECD(2017) : 2020년대 2.2% → 2040년대 1.5% 대
- * 국토연구원(2015) : 저성장, 산업구조의 변화로 신규투자 감소, 각종 인프라 노후화

- 인공지능(AI), 빅데이터, 사물인터넷(IoT), 가상·증강현실 등 첨단 기술의 개발과 4차 산업혁명으로 인한 초연결 지능화 시대 도래
 - 가상·증강현실 기술을 활용한 실감콘텐츠 세계시장 규모 증가 전망
 - * Statista, Global Industry Analysts(2019) : 2017년 32.6조원 → 2023년 411조원

□ 지역 쇠퇴 우려와 일과 삶의 균형 추구

- 저출산·고령화로 인한 인구구조 변화와 지역경제의 침체로 지방 중소도시의 쇠퇴가 우려되며, 수도권·서울로 집중현상 심화
 - * 통계청(2019) : 2040년 1인가구 36.4%, 가구주 65세 이상 고령자 가구 44.2% 전망
- 주 52시간 노동의 본격도입, 소확행, 워라벨 등 삶의 질을 우선하는 가치관으로 변화로 여가활동 시간 및 관심 증대
 - * 국민문화예술활동도사, 국민여가활동조사(2019) : 문화예술행사 관람률 상승
2016년 78.4% → 2019년 81.8%, 여가시간 평일 3.3→3.5시간, 휴일 5.3→5.4시간

□ 코로나19로 인한 문화예술 창작 및 향유방식의 변화

- 축제·행사의 갑작스런 취소 또는 무기한 연기, 시민 일상속 휴식 공간인 박물관, 미술관 등 문화 시설 휴관으로 문화향유 기회 감소
 - * 한국예술문화단체총연합회 : 4월까지 취소·연기된 예술행사 2천511건, 523억 피해 추산
- 온라인 공연, 전시 문화의 확산 및 비대면 방식에 대한 갈증 해소 방안 모색
 - 사회적 거리두기에 따라 안전한 개인공간에서 즐기는 문화생활 확산

【 전문가 간담회 및 TF 운영을 통한 의견 수렴 】

- ▷ 현장 전문가 및 석학과의 간담회(4회) : 2020.4월~6월
 - 주요의견 : 수요자 입장 새로운 장르발굴, 거시적 정책마련, 안전한 축제 개최 등
- ▷ 문화시민도시 정책위원회 : 2020.6.25.
 - 주요의견 : 비대면 공공플랫폼과 스튜디오, 안전한 공연, 새로운 정책 마련
- ▷ CAC GLOBAL SUMMIT 2020(문화분야) : 2020.6.4.
 - 주제 : 포스트코로나 시대 문화예술의 발전방향(비대면 공연전시 전망과 과제)
- ▷ 포스트코로나 대비 문화예술분야 TF 운영(4회) : 2020.6월~7월
 - 주요의견 : 긴급지원정책의 효과 분석, 뉴노멀 대비 가이드라인 마련

II. 지난 계획의 성과 및 한계

1 성 과

- **시민이 문화활동의 주체가 되는 생활문화 활성화 기반 조성**
 - 생활문화활동 거점공간 생활문화센터, 마을예술창작소 운영 확대
 - * 거점형 센터(16년 1개소 → 20년 4개소), 마·술·소(16년 30개소 → 20년 50개소)
 - 생활문화 동호회 지원 확대, 축제 개최 정례화의 제도적 기반 구축
 - * 서울특별시 생활문화 진흥에 관한 조례 제정(2017.1.5.), 생활문화협치위원회 구성·운영
- **예술인 처우개선 및 창작안전망 구축으로 안정적 예술생태계 조성**
 - 예술인 주거·창작공간, 일자리창출 및 노동권 보장, 창작활동 촉진
 - 예술인주택공급(225호), 청년예술인지원(1,198명, 2019년) 등
 - * 서울특별시 예술인 복지 증진에 관한 조례 제정(2017.11.19.)
- **지역균형발전을 고려한 문화시설 확충으로 문화소외지역 격차 해소**
 - 박물관, 미술관, 공연장, 문화시설 조성(2015~2019) 완료 : 16개소
 - 서울생활사박물관, 서울우리소리박물관, 돈화문국악당, 체부생활문화센터 등
 - 권역별 단계별 문화시설 건립 발표 및 추진(2020~2025) : 24개소
 - 예술교육센터, 공예박물관, 예술청, 미술문화복합공간, 권역별 도서관 등

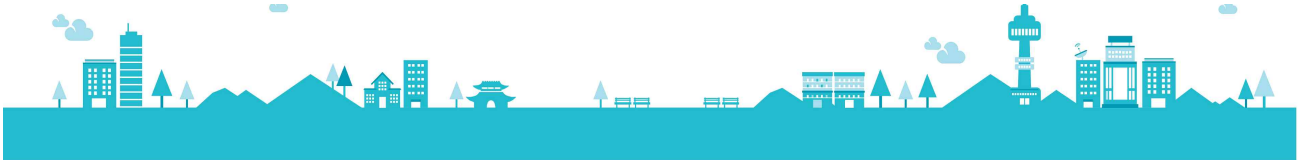
2 한 계

- **지역문화 관련 사업비 집행의 한계 및 시민 일상 속 문화 참여 부족**
 - 대부분 문화사업은 소액다건의 형태로 문화재단을 통해 예술인·단체에 지원
 - 시민의 문화예술행사 관람은 높은 수준이나 직접참여 활동은 저조
 - * 국민문화예술활동조사(2019) : 행사 관람률(81.8%), 참여경험(10.4%), 동호회 참여율(7.7%)
- **도서관 이용환경 개선에도 지역별 격차 및 장서수 부족**
 - 책읽는 서울 만들기 위한 노력으로 도서관수(12년 116개관 → 19년 180개관), 시민 1인당 장서수(12년 0.9권 → 19년 1.54권) 증가
 - 대부분 구립공공도서관 소규모, 지역별 격차 심각, 해외도시에 비해 부족
 - * 서비스인구(서울 56천, 한국 47천, 일본 39천, 영국 15천), 장서수(선진국 2.47권)

III. 비전과 목표

문 화 시 민 도 시 서 울

- 시민이 만들어가는 행복한 문화도시 -



목적

모두를 위한 모두의 문화

방향

시민의 행복한 삶

삶을 위한 문화발전

범주

개인



공동체



지역



도시



행정



목표

문화주권

문화공생

문화재생

문화창조

문화협치

01 선언적 권리에서
실질적 권리로

02 시민을 객석에서
무대로

03 함께 즐기는
공동체에서 함께
나누는 공동체로

04 배타적인 공동체를
포용적인 공동
체로

05 지역을 삶이 있는
일상의 생활문화
공간으로

06 문화를 지우는
재생에서 담아내는
재생으로

07 역사를 보존하는
도시에서 존중하는
도시로

08 문화융합의
한국허브에서
세계허브로

09 예술인과 창의
인재가 모이는
기회의 도시로

10 문화정책을
관 주도에서
조정과 협치로

시민에겐,
문화가 일상인
도시

예술가에겐,
문화로 생활이 되는
도시

관광객에겐,
문화가 매력인
도시

IV. 추진 과제

전략 1

서울형 생활문화 활성화

1-1 서울형 생활문화 민관 거버넌스 확산

- ◆ (배경) 지역문화 분권·자치 및 다양한 주체간 소통·협업에 대한 요구 증대
- ◆ (추진방향) 25개 자치구 생활권을 토대로 한 서울시민의 생활문화 활성화

□ 자치구 생활문화 협력체계 구축

- (지역기반) 25개 자치구 생활권 토대로 한 생활문화 활성화
 - 자치구별 생활문화동아리 발굴 및 활동지원, 네트워크 운영 지원
- (시민주도) 시민의 자발적이고 주체적인 생활문화 활동 발판마련
 - 생활문화 활동가를 통해 동아리의 자발적 활동 촉진 및 지원
- (민관협력) 자생적 기반을 위한 자치구별 민관 협력체계 활성화
 - 시~자치구~기초문화재단~생활문화 활동가~생활문화 동아리
- (자문·컨설팅) 사업의 체계적 지원을 위한 자문 컨설팅 진행
 - 이해관계자 간담회, 컨설팅을 통한 운영노하우 공유

□ 생활문화 활동가 양성

- (촉진활동) 생활문화 활동가를 통한 생활문화 촉진활동 수행
 - 지역과 일상에서 문화예술에 관심을 가지고 있는 시민대상으로 생활문화 확산 및 선순환 구조 구축
- (일자리 창출) 지역의 문화자원(인적, 공간, 문화 콘텐츠) 매개활동 역할
 - 교육을 통하여 생활문화 이해도 증진 및 전문적인 지식습득을 통한 전문 역량 강화

* 생활문화 활동가 선발 : 매년 50명(자치구별 2명)

1-2 서울생활문화센터 조성 및 운영

- ◆ (배경) 일상 속 시민이 모여 교류하고, 연습하는 생활문화 공간에 대한 요구 증가
- ◆ (추진방향) 유휴공간을 생활문화 공간으로 조성하여 시민의 생활문화 활동 거점 마련

□ 거점형 서울생활문화센터 조성 및 운영

- 권역별 생활문화센터 7개소 조성
 - 권역(4~5개 자치구)내 생활문화 인력, 자원, 활동, 정보 등을 종합 지원하는 멀티 플랫폼 역할 수행
 - * 도심권(체부, 낙원), 서북권(서교), 서남권(신도림) 운영중
 - 동북권(미정), 동남권(미정), 서남권(미정) 조성예정
- 시민들이 스스로 창작한 문화예술 공연, 작품 전시 및 교류 활성화
 - 공연장, 연습실, 녹음실, 실습실, 전시실 등 지원
- 다양한 연령대에 필요한 맞춤형 생활문화 프로그램 운영
 - 문화 강좌, 악기체험, 미술교육, 동아리 모임 등 커뮤니티 활동 지원

□ 생활문화 지원센터 공간 및 프로그램 지원

- (공공)공공기관의 유휴공간을 문화예술을 배우고, 체험하는 공간으로 조성
 - 개별 자치구 주민 및 시민 동아리들의 생활문화 활동 지원, 동 단위 생활문화 활동그룹의 네트워크 구심점으로서의 역할 수행
 - * 연간 지원규모 : 13개소(신규조성 6개소, 2~3년차 연장지원 7개소)

□ 마을예술창작소 운영 지원

- (민간)예술활동을 통해 마을공동체를 실현하는 민간 문화활동 공간 운영지원
 - 마을예술창작소 공간 및 프로그램 운영, 마을예술창작소 간 네트워크 활성화, 모니터링 및 평가 용역을 통한 운영진단 및 컨설팅
 - * 연간 지원규모 : 68개소(신규조성 33개소, 2~5년차 35개소)

1-3 생활문화 축제로 생활문화 예술의 장 마련

- ◆ (배경) 생활문화동아리 활동 공유의 장에 대한 요구 증가
- ◆ (추진방향) 누구나 참여 가능한 생활문화 예술의 장 마련, 대시민 소통 기회 제공

□ 위댄스 페스티벌 운영

- 동호회 및 시민과 함께 기획하고 즐기는 대규모 생활예술 춤 축제로 축제의 대중성 및 접근성 강화
 - 축제를 통한 시민대상 춤 체험기회 제공 및 일상 속 춤 문화 확산
- * '19년 참가인원 2,574명(78팀), 관람객 2,898명

□ 생활예술 오케스트라 축제 운영

- 생활예술 오케스트라 장르 발전을 위한 다양한 교류 및 발표무대 마련
 - 시민의 자발적 참여를 이끌어내는 축제 운영을 통한 시민오케스트라 단체의 자생력 강화
- * '19년 참여단체 41개 단체, 관람인원 10,144명, 보도실적 103건

□ 생활문화 캠페인

- 생활문화 캠페인을 통해 생활문화 시민 체감도 상승 및 시민이 자발적으로 참여할 수 있는 생활예술에 대한 사회적 공감대 확산
- 생활문화 브랜드, 플랫폼, 소셜 미디어 운영, 캠페인 등으로 생활문화 인식 확대

□ 일상문화 탐색 지원

- 동아리 중심에서 시민 개인의 주체적 예술 활동에 대한 지원 확대
 - 시민들의 주체적인 일상문화 탐색 전반에 필요한 자문, 공간, 강사 지원
- 시민의 다양한 문화 참여 활동을 장려하는 온라인 프로젝트 진행

전략 2

문화예술교육 체계 구축

2-1 생활 속에서 향유하고 체험하는 다양한 문화예술교육 추진

- ◆ (배경) 모든 시민에게 보편적·일상적 문화예술교육 기회 제공 필요
- ◆ (추진방향) 생활권 단위 지역을 구심점으로 하는 문화예술교육 환경 조성

□ 대상별 맞춤형 문화예술교육 운영

- 저소득층 아동·청소년 : 예술(음악·미술) 영재교육 실시
 - 초·중·고 학생, 1:1레슨 등 체계적 교육 및 단계별 심화과정 운영
- 발달 장애 청소년 : 맞춤형 미술교육 지원
 - 발달장애(지적, 자폐) 청소년(9세~24세), 소수정예 및 전공반 운영
- 유아 : 맞춤형 문화예술교육 프로그램 개발·운영 지원
 - 만3~5세 유아 등 문화시설거점으로 고유 콘텐츠를 활용한 유아예술교육 실시
- 학교연계 : 국악 예술강사 지원
 - 국악분야 예술 강사를 학교 파견하여 국악 이론·실기 교육 실시

□ 지역별 특성 반영한 문화예술교육프로그램 운영

- 지역 문화예술교육 기반구축 사업 : 50여개 프로그램 운영
 - 아동·청소년, 일반시민 대상 문화예술체험 창작 프로그램 운영
- 문화예술교육사 인턴십 지원 : 6개 문화시설에 문화예술교육사 지원
 - 문화예술교육사를 문화시설에 배치, 지역 문화예술교육프로그램 개발·운영

□ 문화예술 활성화를 위한 제도적·정책적 기반 마련

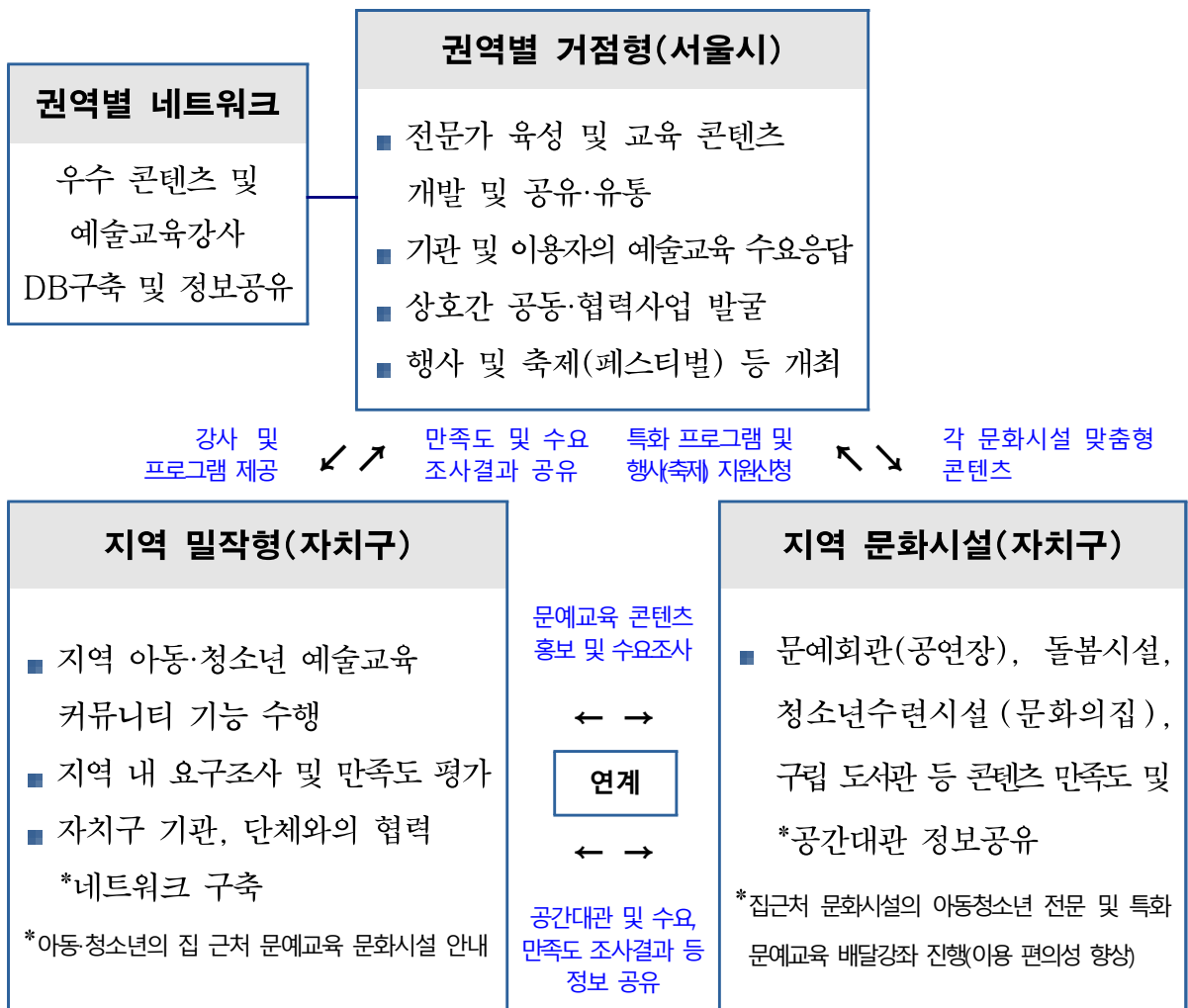
- 서울시 문화예술교육지원 조례 제정('20.5.)
 - 문화예술교육기본계획 수립, 문화예술교육지원센터 지원 등
- 통합문화이용권 지원
 - 기초생활수급자 및 차상위 대상 문화·여행·체육활동 비용 지원(연9만원)

2-2 아동·청소년 예술교육센터 건립

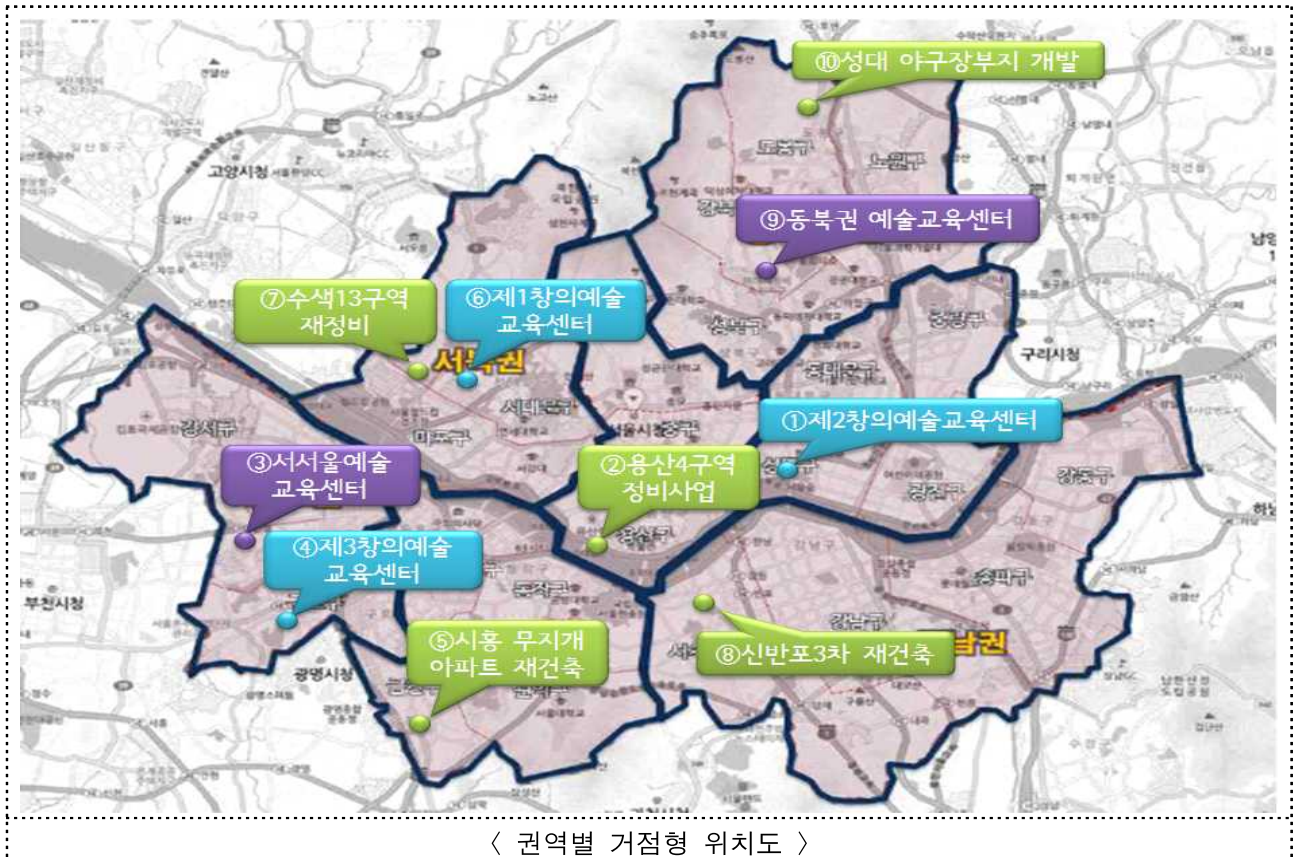
- ◆ (배경) 아동·청소년에게 문화예술 체험기회 제공 등 다양한 예술교육 지원
- ◆ (추진방향) 아동·청소년에게 문화예술 체험기회 제공 등 다양한 예술교육을 지원하는 시설을 조성함으로써 아동·청소년의 창의성 및 감성발달 도모

□ 아동·청소년에 다양한 예술교육지원을 위한 예술교육센터 건립

- 5대 권역의 교두보 역할 수행하는 권역별 거점형 예술교육센터(10개소)와 지역특화 예술교육 기능을 수행 지역밀착형 예술교육센터(5개소) 조성
- 조성목표 : 2025년까지 총 15개소(권역별 거점형 10개소+ 지역 밀착형 5개소)
 - ▶ 5개 권역별(도심·서남·서북·동남·동북) 총 10개소 조성
 - ▶ 지역 밀착형 예술교육센터 5개소 조성 (2022년까지 매년 자치구 1개소 공모선정, 시비지원)



○ 권역별 거점형 10개소 현황



('20. 7월 기준)

권역	연번	주진체	사업위치	규모	진행사항
도심권	1	교육청	(성동구) 제2창의예술교육센터	2,650㎡	개관('18.4.) 및 운영중
	2	기부채납	(용산구) 용산4구역 정비사업	4,026㎡	개관 준비중 ('20. 10. 개관예정)
서남권	3	서울시	(양천구) 서서울예술교육센터	1,190㎡	개관('16.10.) 및 운영중
	4	교육청	(구로구) 제3창의예술교육센터	5,410㎡	개관('18.10.) 및 운영중
	5	기부채납	(금천구) 시흥 무지개아파트 재건축	1,944㎡	사업시행인가 (24년 이후 준공예정)
서북권	6	교육청	(은평구) 창의예술교육센터	3,349㎡	개관('14.7.) 및 운영중
	7	기부채납	(은평구) 수색13구역 재정비	3,051㎡	거주민 이주완료 (23년 준공예정)
동남권	8	기부채납	(서초구) 신반포3차 재건축	7,100㎡	실시설계 협의중 (23년 개관예정)
동북권	9	서울시	(강북구) 동북권 예술교육센터	4,725㎡	공사중(22.10월 개관예정)
	10	기부채납	(도봉구) 성대야구장부지 개발사업	2,860㎡	도시계획변경 준비 (24년 이후 준공예정)

※ 시 직접사업(2개소), 교육청 연계(3개소), 공공시설 기부채납(5개소) 활용

전략 3

예술 생태계 자생력 강화 및 장르 지원

3-1 예술인이 주인이 되는 예술정책 수립 · 지원

- ◆ (배경) 예술 생태계의 자생적 성장 및 예술 장르별 지원환경 조성 필요
- ◆ (추진방향) 예술인 중심의 예술지원 체계 개선 및 예술활동 기반 강화

□ 안정적 예술생태계 조성 및 예술가, 지역 및 시민과 함께하는 예술정책

- 예술가, 지역 및 시민과 함께 자생적 예술생태계 환경 조성
 - 예술인들의 역량 고취 및 성장을 지원함으로써 안정적 진입과 활동 보장
 - 예술인 경력 단계별 지원체계 구축, 장르별 지원으로 균형 발전 도모
 - * 연극, 무용, 음악, 전통 등 7개분야 예술인, 예술단체 예술창작 지원
- 예술인들의 열악한 창작환경을 개선 및 청년층 지속가능한 창작 활동 지원기반 마련
 - 현장 예술인의 현실적 요구를 반영한 체감도 높은 예술인 지원 사업 실시
 - 청년예술인의 창작준비 및 창작발표 지원을 통한 예술 기초 생태계 조성
 - * 최초예술지원 및 청년예술단 등 청년예술인 지원체계 구축

□ 문화예술 분야 일자리 확대

- 무용, 문화 및 공연기획 등 예술분야 뉴딜일자리 신설
 - 청년 무용 예술가, 문화기획가, 공연기획가,
문화행정가, 서울시 예술단 연수
- 국악·연극 활성화 사업 확대를 통한 공연활동기회 제공
 - 신나는 국악여행, 국악전공자 인턴쉽, 국악분야 예술강사 지원 등 시행
- 서울형 TA 운영 등 총 16개 사업
 - 뮤지컬·합창·연극 등의 예술분야에 학교로 찾아가는 예술교육강사 파견

□ 서울국악플랜 2025

○ 국악인 지원 및 인프라 강화

- 국악인 및 공간지원 확대 '20년 1,200백만원 → '25년 2,000백만원
- 국악인턴 연 100명 및 신진국악인 발굴 200팀
- 중장기 국악비전 실현을 위한 '(가칭)서울국악센터' 설치 · 운영

○ 시민누구나 쉽게 국악을 즐기는 환경조성

- 생애주기별(영유아-청소년-취약계층-성인-어르신) 맞춤 교육 확대
- 연간 600개 시설(어린이집, 학교, 복지관 등) 교육 14만명 제공
- 찾아가는 공연 연 550회, 국악당 객석나눔 4,000석 신설

○ 국악으로 세계와 교류하는 국악관광 활성화

- 국악로 일대 관광콘텐츠 개발 및 국악관광 활성화(연 50만명 방문)
- 연중 개최되는 국악축제의 관광상품화(서울국악축제, 뮤직페스티벌 등)
- 국악둘레길 신설운영, 재외국인 대상 국악강좌 신설



【남산한옥마을 천우각】



【돈화문국악당 정기연주회】



【국악거리공연】

□ 서울연극플랜 2025

○ 연극인 지원확대 및 창작역량 증진

- 예술인 임대주택 등 기초생활 지원('25년 까지, 1,000호)
- 공공극장 운영 등에 예술인 참여확대 : 성북창작연극지원시설, 삼일로창고극장 등

- 연극단체 창작활동 체계적 지원('25년 기준, 628건)
 - * 작품제작 지원(112건), 임차료 지원(30개소), 서울형창작극장 통한 대관료지원(486건)
- 연극 활성화를 위한 다양한 작품·공연 개발 지원
 - 무대용품제작 및 리사이클링을 위한 연극지원시설 조성('25년 개관)
 - 연극지원시설 건립 등으로 연극의 종합적 지원
 - * 기획부터 공연까지 '성북창작연극지원시설', 서울연극의 허브 '서울연극센터' 리모델링
- 시민관객 확대 및 다시 찾고 싶은 공연환경 조성
 - 노후된 민간 임차 소극장 환경개선 지원('25년 기준, 20건)
 - 민간소극장 운영 지원을 위한 시설전문인력 및 장비 대여('21~)



【 서울연극제 】



【 청소년연극제 】



【 시민연극제 】

□ 서울예술인플랜 2025

- 예술인 일자리, 주거, 처우개선, 창작지원 등 종합지원 플랜
 - 예술인 임대주택 : '22년까지 총 1,000호 공급('20년 250호)
 - 창작공간 조성지원 : 市 자체 창작공간(15개소) 및 민간창작공간 지원 등
 - 예술환경 기반구축 : 예술청 조성, 예술활동 거점지역 활성화 등
- 예술계와 지속적인 소통으로 함께하는 플랜 수립
 - 서울시 예술인 모두가 수평적 입장에서 참여하는 거버넌스 체계 구축
 - 주요 전략별 현장예술인 전문가 등으로 구성하여 폭넓은 의견 수렴

□ 서울무용플랜 2025

- 예술인 임대주택 등 주거공간 지원
- '청년 무용예술가' 뉴딜일자리, '우리동네키움센터' 연계 무용교육 추진
- '서울무용제' 개최 지원확대 및 무용전용 레지던시 '서울무용센터' 운영 활성화 등

4-1 다양하고 특색있는 테마형 박물관·미술관 건립

- ◆ (배경) 박물관과 미술관은 대표적인 시민문화공간으로 자리매김하였으나, 특정 주제나 지역에 편중
 - * 역사·민속 관련 주제 박물관이 전체의 60% 차지, 종로·종구에 40% 집중
- ◆ (추진방향) 테마 뮤지엄 건립으로 문화향유 확대 및 도시 균형발전 추진

□ ‘공예도시 서울의 허브’ 서울공예박물관 건립 및 운영

- 박물관 건물이 예술작품이 되고 공예를 체험할 수 있는 공간조성
 - (위치 및 규모) 서울시 종로구 율곡로 3길 4(구 풍문여고), 토지 12,826.2㎡, 연면적 10,590㎡ (지상 1~5층, 건물 6개동)
 - * 주요 시설 : 전시관, 수장고, 아카이브실, 도서관, 교육실, 공방(한옥) 등
 - (공사기간) ‘18.5.~20.10., ‘21년 상반기 개관 예정
 - * 작품 수집현황(‘20.7.) : 국가·시 지정문화재 등 분야별 공예작품 9,552점
- 전통공예의 정수와 역동적 동시대 공예를 체험하는 전시 운영
 - (기획전시) 공예기술과 조형미의 정수를 보여주는 명품유물 전시
 - (상설전시) 박물관 소장품을 활용, 시대·장르별 공예의 특성 반영
 - (교육·문화) 소장유물과 연계한 교육·문화 프로그램 운영

□ 현대미술 아카이빙 및 활용 위한 평창동 미술문화복합공간 조성

- 서울의 풍부한 현대미술 자원을 수집·연구 및 전시공간 조성
 - (위치 및 규모) 서울시 종로구 평창문화로 101, 토지 7,304㎡ 연면적 5,590㎡ (지하1층/지상5층, 건물 5개동)
 - * 주요 시설 : 기획전시실, 프로젝트 갤러리, 리서치랩, 교육공간 등
 - (공사기간) ‘19.9.~‘21.8., ‘21. 12월 개관 예정
 - * 작품 수집현황(‘20.7.) : 드로잉북, 연구노트, 삽화 등 40,022건
- 차별화된 아카이브 컬렉션을 기반으로 연구 중심 전시·교육 운영
 - (운영방향) 아카이브와 미술관 기능이 융합된 지식·활동 플랫폼
 - (프로그램) 예술 교육, 수집 전시 및 DB화를 통한 대시민 공개

□ 국내 최초의 공공 사진미술관인 서울사진미술관 건립

- 사진예술의 현대적 의미를 반영한 미디어 친화적 미술관 건립
 - (위치 및 규모) 서울시 도봉구 창동 1-7, 토지 7,304m², 연면적 6,109m² (지하2층/지상4층)
 - * 주요 시설 : 상설·기획 전시실, 교육실, 오리엔테이션존 등
 - (공사기간) '21.2.~'23.3., '23. 4월 개관 예정
- 4차 산업시대에 조응하는 미디어 친화 공공 사진미술관으로 조성
 - (운영방향) 한국사진사 정립, 사진예술 트렌드 선도기관으로 운영
 - (프로그램) 작품 사진 및 관련 장비 및 미디어작품 전시

□ 문화 인프라가 부족한 서남권 지역에 서서울미술관 건립

- 예술을 통해 지역사회에 활력을 불어넣을 수 있는 공간으로 조성
 - (위치 및 규모) 서울시 금천구 독산동 1151(금나래중앙공원 내) 토지 16,331m², 연면적 7,000m²(지하1층/지상3층)
 - * 주요 시설 : 전시실, 프로젝트 갤러리, 미디어제작실, VR·AR 연구실 등
 - (공사기간) '21.7.~'23.7., '23. 8월 개관 예정
- 미디어아트, 융복합전시 및 청소년 융합 교육공간으로 운영
 - (전시) 예술·과학·생태 등 다양한 학문간 융복합 특화 전시
 - (교육) 청소년 뉴미디어 특화 프로그램 및 창작 워크숍 운영
 - (공공미술) 인근 공원을 활용한 시민참여 야외공공프로젝트 운영

□ 유물·작품의 안정적 보존·관리를 위한 서울시 통합수장고 조성

- 미래수요에 대비한 공간 확보 및 지역상생 도모를 위한 시설 조성
 - (위치 및 규모) 강원도 횡성군 우천면 두곡리, 토지 44,615m², 연면적 9,000m²(수장규모 총 35만점)
 - * 주요 시설 : 수장고, 보존처리실, 훈증실, 약품세척실, 야외전시공간 등
 - (공사기간) '21.6.~22.7. '22. 하반기 개관 예정
- 단순 수장고의 기능을 넘어 교육·전시가 가미된 복합공간으로 운영
 - (유물소장) 도기, 유화, 염직물 등 재질별 특성에 맞는 공간 운영
 - (보존처리) 유물재질별 보존·복원·수리를 위한 전용공간 조성
 - (전시·교육) 대형작품 야외전시, 보존처리 과정 관람 및 교육 등

4-2 다양한 문화시설 건립 및 리모델링 지원

- ◆ (배경) 지역 문화기반시설의 노후화 및 시민 문화생활 욕구 다양화·다변화
- ◆ (추진방향) 노후 된 문화시설 리모델링을 통한 자원 재활용·재창출 및 다양한 시민수요에 부응한 문화시설 인프라 확충

□ 각계각층을 아우르는 다양한 문화시설 건립

○ 창작연극계 보호를 위한 창작연극지원시설 건립

- 창작연극의 기획·연습·홍보·시연까지를 일괄하는 종합시설 조성

· (위치) 성북구 동소문동, (사업기간) 2017~2022, (총사업비) 32,702백만원
(규모) 지하2·지상6, (공간) 연극전용극장·연습실·리딩룸·북카페 등

○ 회현 제2시민아파트 리모델링을 통한 예술인 임대주택 및 창작공간 조성

- 예술인 임대주택, 창작공간 조성을 통해 예술인 창작활동 및 안정적 주거공간 제공

· (위치) 중구 회현동, (사업기간) 2017~2022, (총사업비) 32,375백만원
(리모델링 내용) 253세대/주거형 105, 작업형 125, 전시·판매 23

○ 통일과 관련하여 현재 및 미래세대와 소통을 위한 통일문화센터 건립

- 통일의 집 인근 부지를 매입하여 통일관련 교육 및 체험공간 조성

· (위치) 강북구 수유동, (사업기간) 2016~2022, (총사업비) 4,700백만원
(규모) 지하1/지상2, (공간)전시실, 교육·체험실, 사무실 등

□ 노후 된 자치구 문화예술회관 리모델링 지원

○ 자치구 문예회관 리모델링 지원을 통해 지역주민 문화생활수준 향상

- 건물 대수선·증축 및 음향, 조명, 객석 등 노후된 시설장비 교체로 시설기능 보강

· (지원대상) 건립 15년 이상으로 총 18개소 (지원금액) 20억~30억
(사업기간) 2020~2029 (사업비 소요액) 450억원

4-3 대표 및 권역별 시립도서관 건립

- ◆ (배경) 국내외 주요도시 대비 인프라 부족 급변하는 사회 대비 선도형 도서관 건립 필요
- ◆ (추진방향) 다양한 기능이 포함된 창조적 문화복합공간 조성 및 4차 산업을 접목하여 공간 및 프로그램에 초지능, 초융합형 시스템 구축

□ 시민수요 부응, 미래사회를 대비한 선도형 도서관 건립

- 국제도시 서울의 위상에 맞는 대표도서관 건립, 지역별 균형 잡힌 서비스 및 전문·특화된 정보제공을 위한 권역별 도서관 건립
 - 대표도서관(1개소/동대문), 권역별 도서관(5개소/서북·동남·서남(2),동북)

- ▶ 대표도서관 : 동대문구 전농동 691-2외 2필지
- ▶ 권역별 시립도서관 (5개소)
 - 서북권(1개관): ① 서대문구 가재울뉴타운 부지
 - 서남권(2개관): ② 강서구 내발산동 부지
③ 관악구 금천경찰서 부지
 - 동북권(1개관): ④ 도봉구 방학동 부지
 - 동남권(1개관): ⑤ 송파구 위례택지지구



※ 도서관별 현황 및 입지특성

권역	위치	대지면적	연면적	입지특성	기능·특화
대표	동대문	16,899	35,000	도심권과 근접, 편리한 접근성 대학, 연구소 등 교육·연구시설 인접	지원총괄
대표	중구	-	10,000	지리적으로 중심이며 역사성이 있고 서울시청사와 서울역사박물관 인접	정책총괄
서북권	서대문	3,486	9,000	디지털·미디어 관련 기업체와 주요 언론 사가 밀집해 있고 DMC가 위치	디지털·미디어
동남권	송파구	5,590	11,500	국내의 대표적인 복합 문화예술시설 입지, 예술기반사업들이 입지한 강남과 인접	공연·예술
서남권 (2)	강서구	10,017	11,000	다수의 근린공원, 강서습지생태공원 서울식물원, 마곡 바이오산업단지 인접	과학·환경
	관악구	5,480	6,500	청년인구 비율 전국 1위, 청년층 유동 인구가 많은 G밸리 등 서남권 핵심지역	창업·비즈니스
동북권	도봉구	3,101	10,500	문화시설의 양적 부족 및 대규모 시설 부재, 근현대 문학의 본거지로 활동기반지역	인문·사회과학

4-4 장애인 도서관정책

- ◆ (배경) 장애인에게 일반 시민과 동등한 수준의 도서관 서비스 제공 미흡
- ◆ (추진방향) 장애인을 위한 다양한 매체 제공과 서비스를 통한 도서관 자료 접근성 향상

□ 장애인도서관 운영 지원

- 사업목적 : 장애인의 정보 및 도서관에 대한 서비스 요구조사 및 지원을 통해 도서관 서비스를 개선함으로써 장애인의 지식정보격차 해소 기여
- 세부 내용
 - 지원대상 : 장애인도서관 8개 자치구 9개 도서관
 - 지원내용 : 자료제작비, 일반운영비, 사업비
 - 지원예산 : 671백만원(1관당 평균 74백만원)

□ 장애인 이동도서관 사업비 지원

- 지원대상 : 장애인 이동도서관 2개구 3개관
- 지원내용 : 인건비, 일반운영비, 사업비
 - * 전담 및 보조인력 인건비
 - * 일반운영비 : 차량유지비, 사무용품비 등
 - * 사업비 : 독서문화프로그램 운영비, 홍보비 등
- 지원예산 : 129백만원(1관당 평균 43백만원)

장애인도서관 현황

- ◆ 장애인도서관(8개구 9개관)
 - 강남구(하상시각장애인도서관), 강동구(한국점자도서관, 한국시각장애인복지재단 점자도서관), 강서구(강서점자도서관), 관악구(실로암점자도서관), 노원구(서울점자도서관), 서대문구(영광시각장애인모바일점자도서관), 성북구(성북저자도서관), 종로구(한국학생점자도서관)
 - ※ 송파구(송파시각장애인정보문화센터) : '20. 1. 폐관
- ◆ 이동도서관(2개구 3개관)
 - 강동구(한국점자도서관, 한국시각장애인복지재단 점자도서관), 관악구(실로암점자도서관)

5-1 역사문화자원의 진정성 있는 발굴·보존

- ◆ (배경) 급격한 개발 등으로 역사문화자원 훼손 심각, 발굴된 유적 또한 개별적 보호에 치중되어 도심속 섬처럼 고립되는 현상 발생
- ◆ (추진방향) 역사문화자원의 체계적 발굴, 보존을 통해 역사문화 도시 육성

□ 딜쿠샤 원형 복원

- 3.1 독립선언서를 해외로 타전한 앨버트 테일러 거주 당시 모습으로 원형 복원
 - 위치 : 종로구 행촌동 1-88, 1-89
 - 건립규모 : 지하1층/지상2층(총면적 623.76㎡)
 - 복원·정비·설계 용역('17.3~'18.6), 문화재청 설계승인('18.9), 원형 복원공사('18.11~'20.11)
- 내부를 재현, 1920~40년대 서양인의 생활상을 보여주고 테일러의 언론활동 조명
 - 내부재현·연출 용역('19.3~'20.12), 전시설계·설치 용역('19.12~'20.12)

□ 의정부 터 정비

- 발굴된 유구를 원위치 보존할 수 있는 유구 보호시설 조성
 - 위치 : 종로구 세종로 76-14 일원
 - 건립규모 : 11,300㎡(약 2,600㎡ 이내 유구 보호·전시시설 조성 예정)
 - 사업내용 : 발굴 조사, 문화재 지정, 유구 보호·관람 시설 조성
- 의정부와 육조대로의 역사성을 조명할 수 있는 역사 관광·교육 프로그램 및 스토리텔링 개발
 - 의정부 터 발굴조사 완료('16.8 ~ '19.8), 종합정비계획 수립('19.10 ~ '20.6)
 - 설계공모·실시설계('20.7 ~ '21.5), 전시콘텐츠 개발 및 공사('21.1 ~ '22.6)

□ 풍납동 토성 박물관 조성

- 2천년 역사문화도시 서울, 한성백제 유적인 풍납동 토성에 박물관을 조성하여 역사문화자원을 보존하고 시민향유의 기회 증진
 - 위 치 : 송파구 풍성로 14길 45
 - 건립규모 : 대지면적 16,773m², 건축면적 5,501m²(2개동)
 - 주요시설 : 전시, 조사, 연구, 교육 및 체험시설 등
- 추진일정
 - 박물관 기본·구조설계('21.1.~ '21.3.), 실시설계('21.4.~ '22.2.)
 - 박물관 공사('22.3.~ '23.11.), 개관('23.12.)

□ 한양도성 유적전시관 조성 및 운영

- 남산자락 한양도성 유적을 시민들이 현장에서 관람할 수 있는 시설 조성
 - 위치 : 서울시 중구 소파로
46외 13필지(43,630m²)
 - 공사내용
 - 성곽유구 보호시설 1,440m²,
전시관 280m², 관람데크 143m
 - 성곽멸실구간 흔적 형상화 74m,
유구보존처리, 조경 등
- 전시내용 *시범운영('20.9월) 후 정식개관('21.6월)
 - 시설: 성곽유구 189m, 조선신궁 배전터 및 잔존옹벽, 분수대
 - 내용: 한양도성의 과거-발굴-현재의 비교모형, 조선신궁 모형, 분수대, 식물원 옛 기록사진 등
- 추진일정 : 설계('17.6.~'18.8.), 공사('18.11.~'21.4.) *시범운영('20.9.~)



【한양도성 유적전시관】

5-2 역사문화재 활용 관광자원화로 시민 향유기회 확대

- ◆ (배경) 2천년 역사문화도시 서울의 다양한 자원 적극 활용 필요
- ◆ (추진방향) 역사문화재를 활용한 관광자원화로 시민 향유기회 확대 및 서울의 글로벌 문화경쟁력 강화

□ 살아있는 역사문화재를 활용한 관광자원화

- 왕궁수문장 교대의식 재현
 - 시민·관광객 체험프로그램 운영 및 순라구간 확대, 요일별 순라구간 다각화로 다양한 볼거리 제공
 - * 이색수문장(어린이, 외국인) 교대식, 조선시대 순작 재현, 순라구간 확대 (서울광장→광화문광장)
- 남산 봉수의식 및 전통무예 공연
 - 봉수의식(수위·순라·거화의식) 및 전통무예(장창, 검무, 쌍수도, 베기시연 등) 공연을 통해 역사문화재를 활용한 관광프로그램 운영
 - * 남산 무예의 전당(5, 10월 각1회), 국악특별공연(7~8월 매주 토, 총 8회)
- 조선시대 과거시험 재현
 - 서울소재 궁궐에서 문·무과 과거시험 재현하여 역사문화향유 증대 (무관등재시험 실기 재현은 '20년 신설)
 - * 무관등재 시험 실기재현, 무예시연, 어린이·외국인 골든벨, 전통놀이 체험 등 시민참여 행사 진행
- 정조대왕 능행차 재현
 - 능행차 행렬 시민참여 확대, 출궁의식·배다리 건너기·전통공연 및 시민 체험프로그램 등
 - * 행차구간 및 규모 : 창덕궁~시흥행궁(19.3km), 인력 1,400여명, 말 140필
 - 서울역광장·노들섬 등 시민참여 행사 확대, 관람명당 선정·홍보

○ 정동야행

- 근현대 역사문화자원과 이야기가 가득한 정동길을 배경으로 한 역사문화축제로 체험, 전시, 관람 등 프로그램 운영
- 역사·문화시설 27개소 야간개방 및 공연·전시·강연 등 문화행사
- * 정동소재 기관과 지역협의체 구성으로 민관협업 시너지효과 제고

□ **한양도성을 활용한 문화체험 프로그램 운영**

○ 문화체험프로그램

- 추진방향 : 민간의 경험과 아이디어를 활용하여 민간주도의 다양한 프로그램을 매년 공모로 7~9개 단체 선정
- 사업내용 : 전시, 공연, 축제·행사, 교육·체험, 탐방, 콘텐츠 개발 등
- 지원자격 : 서울시 소재 비영리법인,비영리단체,협동조합,(예비)사회적기업

○ 한양도성 시민순성관 운영

- 운영목적 : 한양도성의 보존 및 홍보를 위해 시민이 자발적으로 참여하여 한양도성의 문화유산 가치를 공유하고자 함
- 활동 인원 : 178명
 - 연초에 신규 시민순성관 선발, 연말에 활동 실적에 따라 재위촉
- 주요 활동
 - 한양도성 모니터링 활동: 개인 모니터링 활동 및 팀별 활동
 - 한양도성 시민순성관 클린 순성 및 도성 보존 캠페인
 - 한양도성 도성문화제 사진전 및 관련 행사 참여 등

○ 한양도성 문화제 : 매년 가을

- 목적 : 한양도성 유산가치 공유 및 향유계층 확대
- 장소 : 한양도성 전 구간(백악, 낙산, 남산, 인왕)
- 내용 : 한양도성 순성(일주, 반주, 달빛) 등

V. 과제별 추진체계 및 일정

사 업 명	추진일정	비고
1. 서울형 생활문화 활성화		
1-1. 서울형 생활문화 민관 거버넌스 확산		
1-1-1. 자치구 생활문화 협력체계 구축	'20년~	
1-1-2. 생활문화 활동가 양성	'20년~	
1-2. 서울생활문화센터 조성 및 운영		
1-2-1. 거점형 서울생활문화센터 조성 및 운영	'20년~	
1-2-2. 생활문화 지원센터 공간 및 프로그램 지원	'20년~	
1-2-3. 마을예술 창작소 운영지원	'20년~	
1-3. 생활문화 축제로 생활문화 예술의 장 마련		
1-3-1. 위댄스 페스티벌 운영	'20년~	
1-3-2. 생활예술 오케스트라 축제 운영	'20년~	
1-3-3. 생활문화 캠페인	'20년~	
1-3-4. 일상문화 탐색 지원	'20년~	
2. 문화예술교육 체계 구축		
2-1. 다양한 문화예술교육 추진		
2-1-1. 저소득층 예술영재 교육 지원	'20년~	
2-1-2. 장애청소년 미술교육 지원	'20년~	
2-1-3. 유아문화예술교육 지원	'20년~	
2-1-4. 국악분야 예술강사 지원	'20년~	
2-1-5. 지역문화예술교육 기반구축 사업	'20년~	
2-1-6. 문화예술교육사 인턴십 지원	'20년~	

사 업 명	추진일정	비고
2-1-7. 서울시 문화예술교육지원조례 제정	'20년~	
2-1-8. 통합문화이용권 지원	'20년~	
2-2. 아동·청소년 예술교육센터 건립		
2-2-1. 아동·청소년 예술교육센터의 단계적 건립	'14~'25	
3. 예술 생태계 자생력 강화 및 장르 지원		
3-1. 예술인이 주인이 되는 예술정책 수립·지원		
3-1-1. 예술기반지원	'20년~	
3-1-2. 예술창작지원	'20년~	
3-1-3. 최초예술지원 확대	'20년~	
3-1-4. 청년예술단 지원 확대	'20년~	
3-1-5. 청년예술인 장기 프로젝트 지원	'20년~	
3-1-6. 문화분야 일자리 확대	'20년~	
3-2. 문화예술 장르별 종합발전계획 수립·추진		
3-2-1. 서울국악플랜 2025	'20년~	
3-2-2. 서울연극플랜 2025	'20년~	
3-2-3. 서울예술인플랜 2025	'21년~	
3-2-4. 서울무용플랜 2025	'21년~	
4. 문화시설 전략적 구축		
4-1. 다양하고 특색있는 테마형 박물관·미술관 건립		
4-1-1. 공예도시 서울의 허브'서울공예박물관 건립 및 운영	'21. 6. 개관	
4-1-2. 현대미술 아카이빙을 위한 평창동 미술문화복합공간 조성	'21.12. 개관	
4-1-3. 국내 최초의 공공 사진미술관인 서울사진미술관 건립	'23. 4. 개관	
4-1-4. 문화 인프라가 부족한 서남권에 서서울미술관 건립	'23. 8. 개관	

사 업 명	추진일정	비고
4-1-5. 유물·작품의 안정적 보존을 위한 서울시 통합수장고 조성	'22. 7. 개관	
4-2. 문화시설 건립		
4-2-1. 창작연극지원시설 건립	'17~'22	
4-2-2. 회현 제2시민아파트 리모델링	'17~'22	
4-2-3. 통일문화센터 건립	'16~'22	
4-2-4. 문화예술회관 리모델링	'21~'30	
4-3. 도서관 건립		
4-3-1. 서울대표도서관 및 권역별 도서관 건립	'20~'25	
4-4. 장애인 도서관정책		
4-4-1. 장애인도서관 운영 지원	'20년~	
4-4-2. 장애인 이동도서관 사업비 지원	'20년~	
5. 역사문화자원 발굴 및 활용		
5-1. 역사문화자원의 진정성 있는 발굴·보존		
5-1-1. 딜쿠샤 원형 복원	~ 20.12. 개관	
5-1-2. 의정부 터 정비	~ 22. 6. 개관	
5-1-2. 풍납동 토성 박물관 조성	~ 23.12. 개관	
5-1-3. 한양도성 유적전시관 조성 및 운영	~ 21. 6. 개관	
5-2. 역사문화재 활용 관광자원화로 시민 향유기회 확대		
5-2-1. 살아있는 역사문화재를 활용한 관광자원화	'20년~	
5-2-2. 한양도성 문화·체험 프로그램 운영	'20년~	

VI. 연도별 예산 계획

사 업 명		예산 계획 (억원)					
		'20	'21	'22	'23	'24	계
1. 서울형 생활문화 활성화		63	63	71	78	85	360
1-1. 서울형 생활문화 민관 거버넌스 확산		17	15	15	15	15	77
1-2. 서울생활문화센터 조성 및 운영		33	35	43	50	57	218
1-3. 생활문화 축제로 생활문화 예술의 장 마련		13	13	13	13	13	65
2. 문화예술교육 체계 구축		448	402	482	482	813	2,627
2-1. 다양한 문화예술 교육 추진		316	340	369	396	423	1,844
2-2. 아동·청소년 예술교육센터 건립		132	62	113	86	390	783
3. 예술생태계 자생력 강화 및 장르지원		829	860	1,005	1,060	1,188	5,919
3-1. 예술인이 주인이 되는 예술정책 수립·지원		159	185	205	210	218	977
3-2. 문화예술 장르별 종합발전계획 수립·추진		670	675	800	850	970	3,965
4. 문화시설 전략적 구축		557	1,863	2,318	1,952	1,395	8,085
4-1. 테마형 박물관·미술관 건립		419	466	386	253	295	1,819
	서울공예박물관	336	81	83	85	130	715
	평창동 미술문화복합공간	40	170	38	38	40	326
	서울사진미술관	11	91	91	40	35	268
	서서울미술관	13	74	74	40	40	241
	서울시 통합수장고	19	50	100	50	50	269

사 업 명		예산 계획 (억원)					
		'20	'21	'22	'23	'24	계
4-2. 문화시설 건립		115	191	291	95	95	787
	창작연극지원시설	87	90	150	-	-	327
	회현 제2시민아파트	10	47	80	50	50	237
	통일문화센터	18	9	16	-	-	43
	문화예술회관	-	45	45	45	45	180
4-3. 대표 및 권역별 도서관 건립		15	1,199	1,633	1,596	996	5,439
4-4. 장애인 도서관정책		8	7	8	8	9	40
5. 역사문화자원 발굴 및 활용		87	163	238	237	88	692
5-1. 역사문화자원의 진정성 있는 발굴·보존		21.6	98.5	171.1	169.1	20.1	480
	딜쿠샤	1.4	3	2.6	2.5	2.5	12
	의정부 터	19	88	118	15	15	255
	풍납동 토성 박물관	-	5	48	149		202
	한양도성 유적전시관	1.2	2.5	2.5	2.6	2.6	11
5-2 역사문화재 활용 관광자원화로 시민 향유기회 확대		63	64.7	67	67.7	68.2	212
	살아있는 역사문화재를 활용한 관광자원화	57.8	59.5	61.5	62.2	62.6	185
	한양도성 문화·체험 프로그램 운영	5.2	5.2	5.5	5.5	5.6	27
합 계		1,984	3,351	4,114	3,809	3,569	17,683