
우리가 만들고, 더불어 누리는 전북문화

-제2차 전라북도 지역문화진흥 시행계획(2020~2024)-

우리가 만들고, 더불어 누리는 전북문화

가치와 목표



문화자치

제도·재정·추진체계·역량



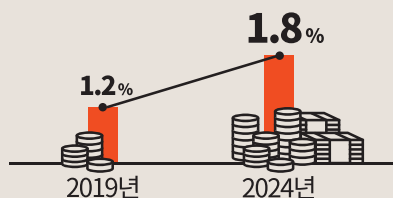
균형발전

사람·공간·생활균형, 다양성



창의혁신

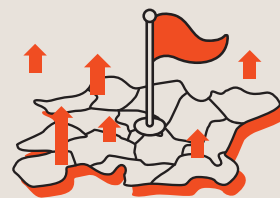
사회문제해결, 문화산업, 재생



문화재정의 안정적 확보¹⁾
(문화재정 비율: 2019 1.2% → 2024 1.8%)



시군 지역문화기반 격차 감소
(지역문화지수 표준편차 전국평균²⁾ 수준)



문화도시 지정 및 활성화
(본 지정 1개, 예비지정 3개 지역 이상)

¹⁾ 전라북도 중기재정계획(2020~2024) 기준,
2024년 전체 일반회계 78,163억원의 1.8% 적용,
1,407억 원 확보 목표

²⁾ 2019년 발표 지역문화실태 종합지수 값의 광역단위
관내 기초자치단체 표준편차: 전북 0.8294, 전국평균 0.319

전략 및 과제

전략 1

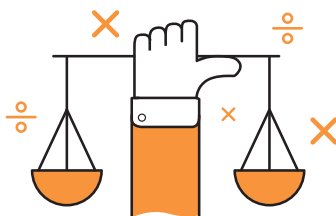
지역 생태계 구축으로
문화자치 기반 마련



- ① 문화자치 제도 마련과 체계화
- ② 안정적인 지역문화재정 확보
- ③ 민관 협력체계 구축과 활성화
- ④ 지역의 공공·민간 역량 강화

전략 2

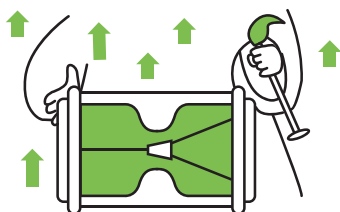
균형과 다양성으로
지역문화기반 격차 해소



- ① 문화향유격차 해소와 질적 도약
- ② 예술창작 안전망 구축과 지원
- ③ 성평등적 문화행정 혁신과 확산
- ④ 문화시설의 균형적 확충과 활성화

전략 3

지역문화를 활용한
지역사회의 혁신과 발전



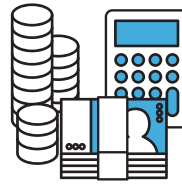
- ① 지역문화의 사회적 가치 확산
- ② 문화유산의 생활 계승과 활용
- ③ 지역문화의 경제적 가치 창출
- ④ 문화적 지역재생과 도시브랜드 제고

전략 1 지역 생태계 구축으로 문화자치 기반 마련



문화자치 제도 마련과 체계화

- 지역문화 조례 체계화와 제도의 개선
- 지역문화 법정계획 수립과 이행을 제고
- 현장 친화적 지원제도 마련



안정적인 지역문화재정 확보

- 지역문화재정 확충과 지역문화진흥기금 활용
- 재원의 다각화와 집행의 효율화 추진
- 문화재정 편성의 민주성과 자율성 제고



민관 협력체계 구축과 활성화

- 지역문화 거버넌스의 구축 및 내실화
- 문화통계의 체계적 관리와 서비스 제공
- 문화행정인력 전문화와 역량 제고



지역의 공공·민간 역량 강화

- 지역문화인력 지원과 역량 강화
- 지역문화진흥조직 설립과 운영 내실화
- 지역문화 민간단체 육성과 활성화

전략 2 균형과 다양성으로 지역문화기반 격차 해소



문화향유격차 해소와 질적 도약

- 문화취약지역 포괄지원과 집중관리
- 생활문화 정책기반 마련과 질적 수준 제고
- 문화예술교육 지역생태계 구축과 고도화



예술창작 안전망 구축과 지원

- 기초예술 진흥과 지역특성화 지원
- 빈틈없는 예술인복지 환경 조성
- 청년·원로예술인과 대학예술학과 지원



성평등적 문화행정 혁신과 확산

- 성폭력·성차별 대응체계 구축
- 지역문화행정의 성평등적 혁신
- 문화를 통한 성평등 가치 확산



문화시설의 균형적 확충과 활성화

- 균형적 조성계획과 통합관리체계 마련
- 문화기반시설 확충과 운영 활성화
- 생활문화시설 확충과 운영 활성화

전략 3 지역문화를 활용한 지역사회의 혁신과 발전



지역문화의 사회적 가치 확산

- 지역사회문제의 문화적 해결
- 문화다양성 정책기반 마련과 인식 제고



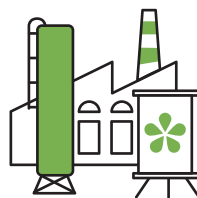
문화유산의 생활 계승과 활용

- 문화유산 계승기반 마련
- 지역사 정립과 지역학 진흥
- 문화유산의 생활화와 활용



지역문화의 경제적 가치 창출

- 영화산업 육성과 문화콘텐츠산업 고도화
- 지역특화 문화관광 활성화
- 지역문화의 사회적 경제화 지원



문화적 지역재생과 도시브랜드 제고

- 유휴 생활환경의 문화적 재생
- 공간 기반 지역발전 활성화
- 지역의 국제적 위상 제고

||| 목 차 |||

I. 계획의 배경	1
II. 지난 계획의 성과 및 한계	4
III. 비전과 목표	8
IV. 추진과제	9
1. 지역생태계 구축으로 문화자치 기반 마련	9
2. 균형과 다양성으로 지역문화기반 격차 해소 ...	19
3. 지역문화를 활용한 지역사회의 혁신과 발전	29
V. 과제별 추진체계 및 일정	37

I. 추진 배경

1 계획의 배경

□ 추진 배경

- 「지역문화진흥법」 제6조(지역문화진흥계획의 수립 등)에 근거하여 지역 간 문화격차 해소, 지역별 특색 있는 고유문화 발전, 문화적 삶의 질 향상을 위한 중장기 지역문화 진흥정책 수립 필요
- 제1차 지역문화진흥기본계획(2015-2019)의 성과와 한계에 기반하여 사회적, 경제적 정책환경 변화에 맞춰 앞으로 5년(2020-2024) 동안 추진할 지역문화진흥 정책의 비전, 목표, 전략, 과제 수립

□ 수립 절차

- (기본 방향) 1차 시행계획을 평가하고 2차 기본계획의 방향을 준용하여, 계획기간 내 추진할 시군별 사업과 전문가 의견을 상향식으로 수립, 2차 시행계획의 방향과 세부과제 도출
- (1차 시행계획 평가) 도 실무진의 자체 평가, 전문가 평가를 종합하여 1차 시행계획의 주요 과제에 대한 이행 여부* 평가

* 43개 추진과제 중 이행 37개(86.1%), 대체이행 5개(11.6%), 미이행 1개(2.3%)

- (시군계획 반영) 지방이양 군특사업을 비롯, 향후 5년 동안 시군별로 추진할 지역문화 관련 사업을 제출받아 전라북도 시행계획에 반영
- (의견수렴 과정) 전라북도 부서별 계획, 시군별 계획, 전문가관계자 제안사업* 종합적으로 반영된 2차 시행계획을 수립, 업무협의(전라북도·전북문화재단), 시군 문화부서장 토론회(화상회의), 도의회 간담회, 공청회 실시

* 사회적 거리두기에 따라 '전북문화버리정책협의체' 위원(시군 대표관계자와 지역문화재단 관계자 25명)을 대상으로 서면의견수렴(자문)과 AHP조사 실시

2 정책여건 분석

□ [정책 환경]

- (인구·사회) 감염병, 인구감소,* 지방소멸** 등으로 생활권이 붕괴되고 있으며, 경제성장에 비례해 사회적·지역적 불평등이 심화
 - 사회·경제적 불평등 해소와 사람다운 삶 위한 기본생활보장*** 필요
 - 재해재난에 의한 예술창작·고용 불안정성, 예술창작 안전망 중요
- * 서부평야 중심 농촌마을 인구과소화 심화: 인구 감소 행정리 전복 전체 85%
- ** 지방소멸지수 전국 광역 공동15위(0.58), 14개 시군 중 전주시만 저위험지역
- *** 프란치스코 교황(부활절 서한) : “존엄 부여할 보편적 기본소득을 고려할 적기”



- (경제·산업) 고용 없는 성장으로 청년실업률이 급증,* 워라벨, 소확행, YOLO, 친환경, 지속가능성 등 국민생활과 삶의 가치관 변화**
 - * 청년실업률 : 2012년 7.5% → 2016~2017년 9.8% → 2019년 8.9%
 - ** 유엔총회(2015) SDGs : ‘한 한 사람도 소외되지 않는 것’(leave No one Behind)이라는 슬로건 아래 절대적 빈곤 해소, 문화·교육·젠더·주거 등의 상대적 빈곤 해소 목표
- (정치·정책) 외국인주민이 175만명(연 14.4% 증가)에 달하는 다양성 사회가 되었으나 혐오사회로 불릴 정도로 사회적 갈등이 심화,* 포용이 강조된 국가비전(혁신적 포용국가)과 문화비전(사람이 있는 문화) 추진
 - * 사회갈등지수 : 1.88(OECD 평균 1.13), 전체 35개국 중 멕시코·터키에 이어 3위

□ [지역 여건] 제도 · 재정 · 추진체계 · 역량의 지역 간 격차

- (제도) 정책 환경 변화에 따라 사문화된 조례와 유사한 내용이 중복되어 있는 조례를 체계화하고,* 법정계획의 수립과 환류 강화
 - * (가칭)지역문화기본조례를 제정, 기본조례 산하에 분야(문화유산·문화예술·생활문화·문화산업)별 하위범주 조례를 제·개정하여 체계화 필요

- **(문화재정)** 전라북도 문화예술예산은 전체예산의 1.2%(2019)에* 불과, 지방분권이 지역문화재정 위기를 초래할 수 있다는 우려 팽배

* 전체 예산대비 문화예술 예산 비중 추이: 2016년 1.1% → 2019년 1.2%

- **(추진체계)** 지역문화재단이 설립되지 않은 시군이 많으며(64.3%), 시군별 주민·문화현장의 대표성을 갖는 지역문화추진체계 미구축





- **(자치역량)** 다양한 문화시설이 지역별로 구축되어 있으며 지역문화인력이 매년 양성되고 있으나, 이와 관련된 지역 간 격차가 여전

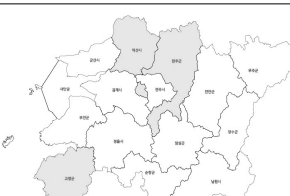
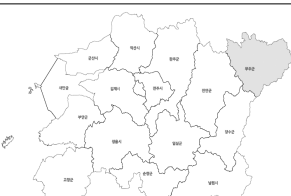


* 지역문화예술단체·법인 99개, 생활문화동호회 1,512개(2019.12) 활동

* 문화시설 조성 현황 : 323개(2019.12) 중 전주시에 70개소가 집중

- **(문화자치기반 격차)** 문화자치 핵심요소인 제도, 재정, 추진체계와 역량에 대한 지역별 현황을 분석한 결과 지역 간 격차가 발생

- 문화자치 요소별 시군 현황을 종합하여 요소별 최소기준을 설정, 최소 기준 충족 여부에 따라 시군의 문화자치 현황을 유형화

제도 ○ 재정 ○ 추진체계 ○	제도 ○ 재정 ○ 추진체계 ×	제도 ○ 재정 × 추진체계 ○	제도 ○ 재정 × 추진체계 ×
제도 마련과 재정 기준 충족하면서 지역문화진흥기관을 확보한 곳은 전주시 1개 지역	제도 구축 및 재정확보는 되었으나, 지역문화진흥기관이 운영되고 있지 않은 지역은 군산시	해당사항 없음	제도는 마련되었으나 재정 확보가 적고 진흥기관이 운영되지 않는 곳으로 정읍시와 남원시, 진안군이 이에 해당
			

제도× 재정 ○ 추진체계 ○	제도× 재정 ○ 추진체계 ×	제도× 재정 × 추진체계 ○	제도× 재정 × 추진체계 ×
제도는 부족하나 재정이 기준을 충족하고 지역문화진흥기관이 설립된 곳은 익산시, 완주군, 고창군	재정은 기준을 충족하나 제도 마련이 부족하고 지역문화진흥 기관 설립이 되어 있지 않은 곳으로 무주군이 해당	해당사항 없음	제도나 재정, 진흥기관 모두 제시된 기준을 충족하지 못한 곳은 김제시, 장수군, 임실군, 순창군, 부안군
			

II. 지난 계획의 성과 및 한계

1 성 과

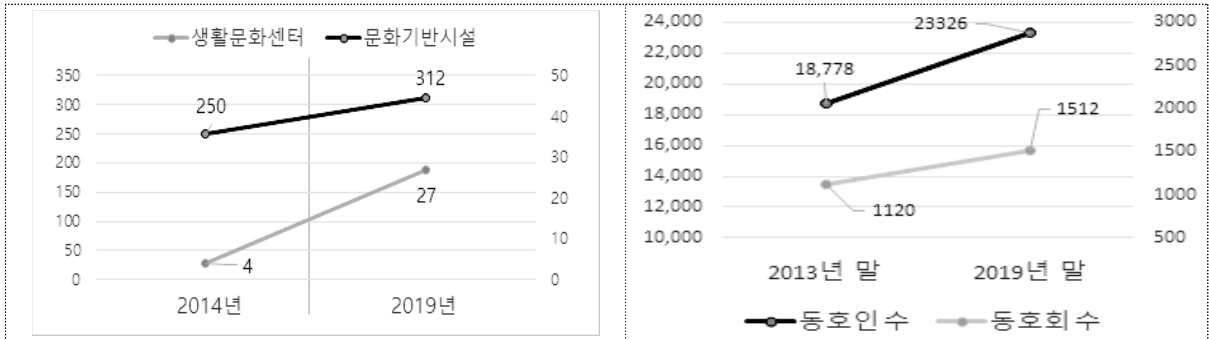
□ 지역문화 종합지수 전국 상위권

- (전라북도) 지역문화현황조사(2019)에서 전라북도는 광역단체 중 종합 2위, 문화정책·문화자원·문화향유 영역에서 전국 5위 기록
- (시군) 전주시는 2015·2019년(발표기준) 전국 1위, 완주군은 2015년(발표기준) 전국 군부 5위에서 2019년(발표기준) 전국 군부 3위 차지

□ 문화자치 기반마련 노력

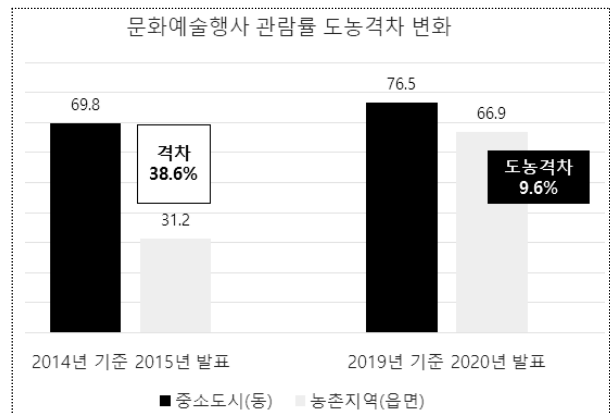
- (조례와 계획) 법률에 의한 조례를 비롯하여 자체적인 지역문화 조례가 제정되었고,* 1차 시행계획 수립 이후 분야별 법정계획 수립**
 - * 장애인문화예술, 예술인복지, 거리예술, 지역서점, 문화다양성 관련 조례 제정
 - ** 문화예술교육진흥계획, 예술인복지증진계획(조례), 장애인문화예술지원계획(조례)
- (분야별 민관협의체 구성) 지역문화 관련 위원회가 구성·운영되었고,* 지역문화 관계자에 의한 지역문화정책 수립과 운영기반 마련
 - * 전라북도 국어진흥위원회(2015년 설치, 조례 근거), 전라북도 문화예술교육 지원협의회(2018년 설치, 조례 근거), 전라북도 박물관 및 미술관 진흥위원회(2017년 설치, 조례 근거), 전라북도 지역서점위원회(2017년 설치, 조례 근거), 전라북도 공공디자인 진흥위원회(2018년 설치, 조례 근거)
- (도 문화재정 증가) 도 문화예술 분야 예산(행정사무감사 시점 기준)이 2016년 519억 원에서 2019년 743억 원으로 증가, 전라북도 전체 일반회계 예산의 증가률(33.9%)보다 높은 43.1% 기록
- (광역-기초 추진체계) 1차 시행계획 전 문화재단이 2개소였으나, 2019년 기준 5개소가 설립되었고,* 광역-시군 협력사업 증가**
 - * 지역문화재단 : 전라북도, 전주시, 익산시, 완주군, 고창군, 부안군(설립 중)
 - ** 도재단-기초재단 협력체계, 광역·기초재단-시군단체대표·관계자·유관기관 협력체계(예, 전주생활문화협의회), 시군대표자협의회(예, 전북문화정책버리) 구축

- **(문화시설)** 문화기반시설은 2014년 250개에서 2019년 312개로 증가, 생활문화센터는 2014년 4개에서 2019년 27개로 확대
- **(지역문화 활동주체)** 지역문화인력은 78명이 양성(2017~2019)되었고, 생활문화예술동호회는 1,120개(2013)에서 1,512개(2019)로 증가하였고, 단체·법인·사회적기업은 31개(2013)에서 73개(2019)로 증가



□ 도농 간 문화향유 격차 완화

- **(문화향유 격차 감소)** 읍면(邑面)과 동(洞)지역 간 문화행사관람률이 2014년 기준 38.6%였으나, 2019년 기준 격차가 9.6%로 대폭 축소, 도농 문화격차 완화
- 8개 군부의 경우, 문화사업 추진 건수가 2015년 19건에서 2019년 (발표 기준) 125건으로 증가, 중앙 및 광역 자치단체 기획 및 발주 문화사업 선정 건수는 2015년 29건에서 2019년 108건으로 증가



□ 문화를 통한 지역발전 추진

- **(문화도시와 문화적 도시재생)** 문화특화지역 조성사업,* 문화도시 조성사업,** 문화적 도시재생사업 등 공간기반의 문화적 지역발전 추진
 - * 문화도시형 5개(남원·군산·익산·완주·정읍), 문화마을형 3개(진안·장수·임실)
 - ** 문화도시 예비 지정 2개소(남원·완주), 예비 지정 추진(익산·군산·정읍·고창)
 - *** 문화적 도시재생사업 2개소(전주·군산)

2 한 계

□ 문화자치 생태계 구축의 한계

- (제도의 실효성 미흡) 지역문화 관련 조례가 제정되었으나,* 조례의 체계성과 법정계획의 실효성 미흡**

* 도 문화체육관광국 소관 조례 25건, 문화예술 분야 시군 조례 127건

** 2015년에 제정된 「전라북도 지역문화진흥조례」의 주요항목은 문화사업 지원 내용 중심으로 구성되어 있어 지역문화진흥을 총괄하는데 한계

- (문화재정 부족) 1차 계획기간 내 총 예산은 증가하였으나, 전체예산 대비 문화예술 비중(1.2%, 2019)이 전국평균(1.6%, 2017) 미달
- (거버넌스와 진흥기관) 법률·조례에 의한 위원회가 설립·운영되고 있으나 형식적 운영으로 실질적 민·관 거버넌스가 작동되지 않으며, 도·시군 지역문화진흥기관(문화재단)의 위상과 역할 부족

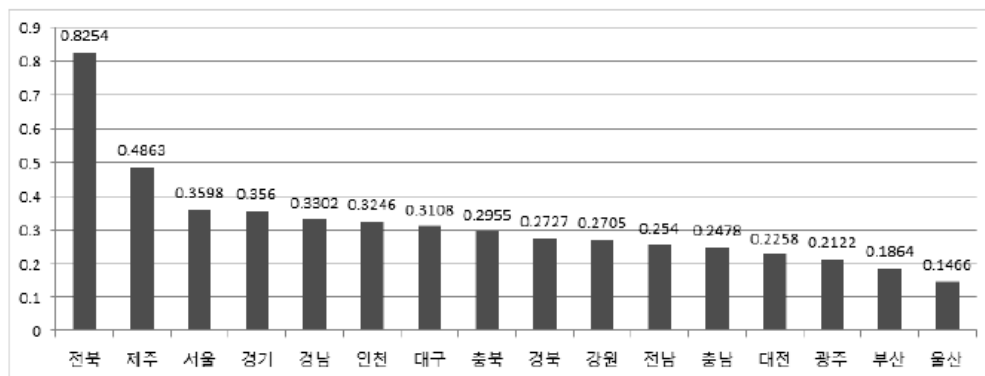
□ 시군·지역 간 문화격차 상존

- (전주 중심 발전) 전라북도 지역문화현황 종합지수는 상승하였으나, 전주시 제외한 다른 시군 종합지수가 낮아 시군 격차 크게 발생

* (생활문화시설 수) 전주시 2015년 30개에서 2019년 111개로 증가, 5개 시는 평균 9.4개에서 26.8개로 증가, 8개 군은 평균 7.6개에서 10.3개로 증가

* (공연장 가동일) 시는 200일이 넘는 반면, 군은 125.75일(2019년)에 불과

** 전북도는 광역 내 기초자치단체 종합지수 값의 표준편차가 가장 큰 지역으로, 전주시는 전국 1위를 할 정도로 종합지수가 높은 반면 다른 지역은 하위권

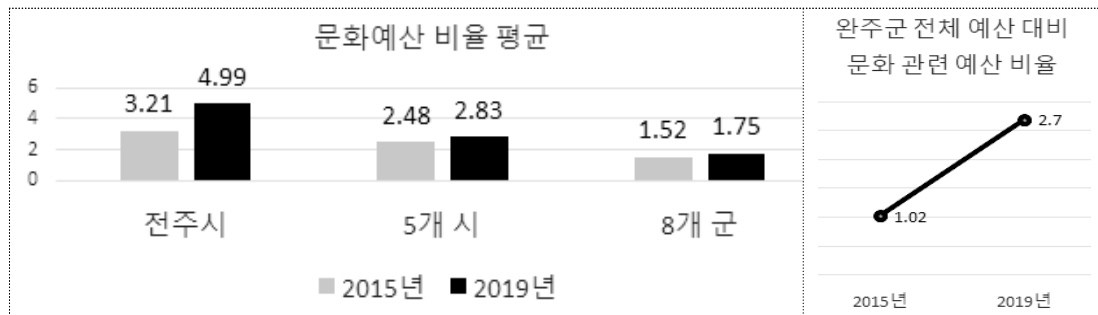


광역자치단체 내 기초자치단체 종합지수 값의 표준편차 비교

자료 : 문화체육관광부(2019), 지역문화실태조사 보고서 참조

- **(시군의 문화투자 부족)** 전주시·완주군 제외하고, 계획기간 내 시군의 문화 분야에 대한 투자가 미흡, 지역 간 문화격차 확대

- * (문화예산비율) 전주시 3.21%(2015년)에서 4.99%(2019년 기준)로 증가, 5개 시·군 2.48%에서 2.83%로 소폭 증가, 8개 군 1.52%에서 1.75%로 증가
- * 완주군 문화예산 비율 2015년 1.02%에서 2019년 2.7%로 증가 : 지역문화현황 종합지수의 전국 순위가 전국 군부 5위에서 전국 군부 3위로 상승



- * 전주시 제외한 기타 시(市) : 지역문화인력·단체, 시설운영(예, 공연장 가동일 2015년 296일→2019년 232.4일), 프로그램 수 등의 측면에서 활성화 미흡

□ 특수상황에 대한 대응 및 창작안전망 부족

- **(문화계 성폭력 문제)** 2018년 도내 연극단체 대표와 문화예술 관련 교수에 대한 미투(me too) 폭로에 신속하게 대응하지 못하였으며, 문화계 성폭력·성차별에 대한 종합적이고 체계적인 대책이 부재
- **(감염병 대응)** 재해재난 관련 문화 분야 종합지원체계가 마련되어 있지 않아 코로나19에 따른 생계·고용 관련 즉각적이고 종합적인 지원 미흡

□ 민간시장 침체와 지속가능성 부족

- **(문화재단으로 집중)** 문화재단 사업집중→민간영역 축소→민간역량 저하→위탁 단체·기관 부족→신규사업 재단위탁 등 악순환으로 지역 문화진흥의 지속가능성 상실
 - * 전북도재단 사업유형(2019) : 문화예술사업 21개 중 공기관대행 10개, 공모 5개
- **(민간영역 기반 취약)** 문화예술단체·문화예술인의 지속적인 활동을 위한 체계적인 지원이 부족, 민간 중심의 지역문화기반 취약
 - 문화예술 분야 사회적기업·창업에 대한 종합적인 지원체계 부재
 - * 문화 관련 협동조합이 2013년 기준 27개에서 2019년 기준 24개로 감소

III. 비전과 목표

비전	우리가 만들고, 더불어 누리는 전북문화		
가치 및 목표	문화자치 제도·재정·추진체계·역량	균형발전 사람·공간·생활균형, 다양성	창의혁신 혁신활동, 사회문제해결, 재생
	<ul style="list-style-type: none"> * 문화재정의 안정적 확보 [문화재정 비율 : 2019 1.2% → 2024 1.8%¹⁾] * 시군 지역문화기반 격차 감소 [지역문화지수 표준편차 전국평균²⁾ 수준] * 문화도시 지정 및 활성화 [본 지정 1개 및 예비지정 3개 지역 이상] 		
전략 및 과제	전략 1 지역 생태계 구축으로 문화자치 기반 마련 <ul style="list-style-type: none"> 1-1. 문화자치 제도 마련과 체계화 1-2. 안정적인 지역문화재정 확보 1-3. 민관 협력체계 구축과 활성화 1-4. 지역의 공공·민간 역량 강화 		
	전략 2 균형과 다양성으로 지역문화기반 격차 해소 <ul style="list-style-type: none"> 2-1. 문화향유격차 해소와 질적 도약 2-2. 예술창작 지원과 예술인복지 강화 2-3. 성평등적 문화행정 혁신과 확산 2-4. 문화시설의 균형적 확충과 활성화 		
	전략 3 지역문화를 활용한 지역사회의 혁신과 발전 <ul style="list-style-type: none"> 3-1. 지역문화의 사회적 가치 확산 3-2. 문화유산의 생활 계승과 활용 3-3. 지역문화의 경제적 가치 창출 3-4. 문화적 지역재생과 도시브랜드 제고 		

1) 전라북도 중기재정계획(2020~2024) 기준, 2024년 전체 일반회계 78,163억원의 1.8% 적용, 1,407억 원 확보 목표

2) 지역문화현황 종합지수(2019) 값의 광역 단위 관내 기초자치단체 표준편차: 전북 0.8294, 전국평균 0.319

IV. 추진 과제

전략 1

지역생태계 구축으로 문화자치 기반 마련

1-1 문화자치 제도 마련과 체계화

- ◆ (배경) 자치와 분권에 의한 지역문화 자치시대가 본격화
- ◆ (추진방향) 문화자치 위한 제도(조례·계획)를 체계화하고 내실화를 추진

□ 지역문화 조례 체계화와 제도의 개선

- (조례 체계화) 모법(母法, 문화기본법)과 하위법으로 체계화되어 있는 문화 관련 법 체계처럼 지역문화를 총괄하는 (가칭)지역문화기본조례 제정을 검토하고, 지역문화 범주별로 조례 제정을 추진하여 지역문화 조례를 체계화
 - 법률에 의한 조례, 전라북도 미래비전 관련 조례, 전라북도 지역문화진흥에 필요한 조례, 문화 관련 현안 관련된 조례 제정 추진*
 - 자치법규 제정의 통일성 등을 고려하여 조례 개정 및 제정 추진**
 - * (제정 필요 조례 예시) 문화예술계 성폭력·성차별 관련 조례, 재해재난 대응 문화예술계 지원 관련 조례, 국제문화교류 증진 관련 조례, 동학농민혁명 역사적 자산 보전 및 계승 관련 조례, 공연예술 진흥 관련 조례 등
 - ** (문화콘텐츠산업육성 조례) 콘텐츠정책 시행 근거와 산업육성 전담 출연기관 설립·운영 근거 모두 포괄, 기존 조례에서 진흥원 설립·운영에 관한 조문을 삭제하는 일부개정과 진흥원 설립·운영 조례의 신규 제정 추진(타 시도, 콘텐츠산업 육성 조례와 별도로 진흥원 설립·운영 조례 시행)
- (조례 개정) 중복되어 있고 사문화된 조례를 통합 체계화하고, 새롭게 제정된 조례와 정책 환경 변화를 고려하여 기존 조례 항목과 세부지침의 정합성이* 높도록 개정 추진
 - * (예시) 문화예술진흥조례 별지별표서식 내 보조금 사용처 명기, 전북문화관광재단으로 이관된 지역문화진흥기금의 관련 규정(조례) 등

□ 지역문화 법정계획 수립과 이행을 제고

- **(계획 체계화와 상향식 계획)** 지역문화진흥계획을 중심으로 법·조례에 의한 하위법주 계획을 체계화하고,* 시군과 민간의 의견을 상향식으로 반영하여 도 시행계획을 수립하고 상향식 계획수립을 제도화**
 - 총괄계획으로서 지역문화진흥계획의 방향을 하위법주별 법정계획에 반영하고, 수립시기를 지역문화진흥계획 수립 이후로 조정 검토***
- * 지역문화진흥계획 비전체계에 맞춰 하위법주 계획 수립
- ** 시군 제안사업의 법정계획 반영, 시군·문화단체관계자 참여 법정계획기획위원회 도입, 계획수립 절차와 의견수렴방법을 담은 (가칭)지역문화 관련 법정계획 수립 매뉴얼(지침)을 제작하여 배포하는 방안 구상
- *** 2차 기본계획(2020~2024)의 ‘지자체 계획 수립 효율화’ 계획과 병행하여 추진
- **(법정계획 환류)** 법정계획의 이행력 제고와 내실화를 위하여 법정계획의 이행실태를 점검하고 개선하는 환류체계를 마련
 - 종합평가 외에 연차평가 추진방안을 마련하고, 이행실태와 개선계획을 작성하여 (가칭)‘전라북도 지역문화협력위원회’* 또는 법률에 의한 위원회(협의체)에 보고하는 방안을 추진
 - 계획 이행점검과 개선책 논의를 위한 계획별 이행평가토론회 추진
- * 광역단위 지역문화협력위 설립이 포함된 지역문화진흥법 개정 추진
- **(3차 시행계획 조기수립)** 1년차에 계획이 수립되어 계획기간이 4년(2~5년차)으로 줄어드는 문제* 해결을 위해 2024년에 계획 수립 추진
- * 계획의 1년차 사업(과제)은 계획의 수립과 기존 사업의 추진만 포함
- * (일정) 2차 시행계획 평가와 시군 계획방향 수렴(2024.06), 3차 시행계획 수립 연구(도·시군 개별 추진, 2024.07~12), 3차 시행계획 발표(문체부 제출)(2025.01)

□ 현장 친화적 지원제도 마련

- **(보조금 제도개선)** 현장의 요구를 반영한 보조금 지원제도 개선안을 마련하고, 정부지침의 변경을 요청함과 동시에 지역제도 마련
- 문화예술 분야 보조금 지원제도 개선 및 전북형 지원제도 마련을 위한 민·관협의체를 구성·운영, 실질적 제도 마련

- * (예시) 사업유형에 따라 정산이 없는 지원(일반 예술육성 지원) 또는 인건비 지급가능(프로젝트형 사업), 사업위탁 시 위탁수수료 등 세부 제도(지침) 마련
- **(지원의 공정성 확보)** 문화예술 활동에 대한 지원 사업의 공정성을 확보하기 위한 제도를 마련하고, 공정성 실태를 점검하는 체계 구축
 - 전북형 문화사업 지원 공정성 확보방안을 마련하여* 모든 사업으로 확대·시행하고, 사업유형별 공정성 실태를 파악하여 정책에 반영
 - * 사업유형별 공정성 제도 및 부정수급·부정행위 대응 매뉴얼 발간 추진
- **(통합·부문별 컨설팅)** 사업 내실화를 위하여 광역 단위 통합* 컨설팅 지원체계를 구축하고, 사업유형별 컨설팅을 상설(on-off) 지원**
 - * ‘계획-실행-지원·관리’ 과정 전반에 대한 통합적 컨설팅 지원 : 사업 분야별 개별적 컨설팅을 통합하여 독자적인 사업영역으로 추진
 - ** 분야별 전문가(컨설턴트) 풀(pool) 구성, 사업수행단체·개인 요청 시 상시 지원: 대면 컨설팅 및 비대면 컨설팅 지원
- **(지원제도 의무점검)** 지역문화제도가 마련된 이후 실효성이 떨어지거나 사문화된 제도를 파악하고, 실효성에 대한 의무점검을 추진
 - * 의무점검 제도 실행방안 마련 : 점검제도 목록, 의무점검 기간, 의무점검 절차 등

1-2 안정적인 지역문화재정 확보

- ◆ **(배경)** 국가사업 지방이양에 따라 지자체 예산편성 과정에서 후순위로 인식되고 있는 지역문화 관련 예산의 안정적인 확충이 중요
- ◆ **(추진방향)** 안정적인 문화재정 확보를 위한 제도와 효율화 방안을 마련

□ 지역문화재정 확충과 지역문화진흥기금 활용

- **(재정목표 설정)** 도·시군의 계획기간 내 문화재정 확충목표액을 설정하고, 목표 대비 달성도를 연차별로 점검하여 대응
 - 도 목표(전체 예산 대비 비율) : 전국 지자체 평균(1.6%, 2019년)을* 참조하여 2차 기본계획 목표(1.8%, 2024년)를 도 계획에 적용**
 - * 지방예산 대비 문화 분야 비율(전국평균): 1.4%(2015)→1.6%(2017)→1.6%(2019)
 - ** 2차 기본계획 목표 : 2019년 1.6%→2024년 1.8%

- **(지역문화진흥기금 활용)** 지역문화진흥기금에서 발생하는 이자수입을 지역문화진흥에 활용하기 위하여* 적립목표액을 조정, 발생하는 이자수입을 시급한 현안(예, 긴급재난기금)에 사용하는 방안을 마련

* 2019년 말 현황 : 조성액 29,164백만 원, 2019년 발생 이익 322백만원 (이자수입 전액을 적립하고 있으며, 이자수입 외 추가 적립금은 없음)

□ **재원의 다각화와 집행의 효율화 추진**

- **(프로모션 강화)** 전북문화관광재단 내 프로모션 전담조직을 구성하고, 도 차원의 종합펀딩방안을 마련하며, 문화후원 민관조직 설립을 추진하여* 지자체·예술인·기관의 문화소비촉진 공동사업 추진

* 메세나단체 전국현황 : 경남메세나협회, 제주메세나협회, 대구메세나협의회

- **(문화재원 발굴)** 문화예술 활동 관련 재원확보방안(클라우드 펀딩*, 메세나, 후원) 마련하고, 사회성과보상사업(SIB)** 등 재원 다각화를 위한 정부계획(2차 기본계획)에 선제적으로 대응

* 클라우드펀딩 대회 개최, 클라우드펀딩 연계 지원 등

** SIB(Social Impact Bond) 민간투자금으로 공공사업을 수행, 성과목표 달성 시 정부가 성과를 구매(사회복지 분야 등과의 연계 조례 제정. 문화 사업 발굴)

- **(재정집행 효율화)** 공모 형식 등 문화재정 지원 방식을 전면적으로 검토하고, 문화재정의 효율적 집행을 위한 조사연구를 수행하여 지원·관리체계가 개선되도록 노력

□ **문화재정 편성의 민주성과 자율성 제고**

- **(예산편성 민간참여)** 전북주민참여예산위원회에 문화분과가 설치되어 실질적으로 운영되도록 관련 부서와 협력하고, 전북도와 문화기관 간 예산협의체계를** 마련하여 문화예산편성의 민간·기관 참여 활성화

* 문화예산 수립 시, 도 실무부서와 관련 기관의 통합 예산협의 개최(상설화)

- **(지역문화 계획계약)** 지방이양 균특사업 중심으로 관련 예산 확보와 시군의 자율적 운영을 위하여 도-시군 간 계획계약제도* 마련

- 시·군 또는 시·군이 연합하여 다년(多年) 간 지원이 필요한 사업방안

을 마련, 도에서 심사·선정·협약 후 예산지원과 컨설팅 진행**

* (한국형 계획계약) 지자체가 최적화된 계획을 수립, 상급기관과 협약을 맺으면 정부는 다부처·다년도 사업을 포괄보조 형식으로 지원하는 제도

** (일정) 계획계약제도 연구(2021), 계획계약 도입 및 시범사업(2022), 확대(2023)

○ **(위탁·보조 방식 전환)** 도 사업을 시군출자·출연기관이나 민간단체에 위탁·보조할 경우에 사업대행수수료와 단체운영경비를 지원하려는 2차 기본계획에 선제적으로 대응*

- 현장 친화적인 보조금 지원과 위·수탁 지원방안을 마련하고, 정부·전북의 보조금 예산편성원칙 및 회계처리기준의 변경 건의**

* 2차 기본계획 : 지역문화재단 보조사업→위탁방식으로 전환(위탁수수료 지원)

** (변경예시) 특수목적(예, 장애예술인시설) 위탁·보조사업, 인건비·부대경비 가능

<참고: 사례> 장애인예술인시설의 문제점과 개선방향

- ▶ “장애인예술인은 식사가 가장 큰 문제다. 단체로 이동할 때는 식당에서 받아주지 않는다. 이런 이유에서 사회복지와 관련된 예산은 시설운영비를 사용할 수 있도록 돼 있는데, 문화예술 보조금은 인건비성 지출이나 단체 운영비를 사용할 수 없게 한다.” (장애인예술인전용시설 운영관계자 인터뷰 내용)
- ▶ (보조금사업 운영지침 변경) ‘한국문화예술위원회의 문화예술진흥기금 보조금 운영지침’, 또는 ‘전라북도 보조금 예산편성원칙 및 회계처리기준’의 변경
 - 한국문화예술위원회의 문예진흥기금 보조금 운영지침 중 보조금 집행 요령: 단체의 대표자나 보조사업자 본인에게 보조금 집행 불가
- ▶ (전라북도조례 개정) 장애인문화예술단체에 대한 규정 변경, 장애인문화예술인의 문화시설 일정기간 우선 사용 규정 신설, 장애인문화예술 활동을 위한 지원센터 설립 규정 신설 등 장애인문화예술 활동증진을 위한 제도개선 내용을 포함

○ **(지역문화재단 총액예산제)** 지역문화재단의 자율성을 높이기 위하여 지자체 위탁사업* 중 일부를 출연금으로 지원하는 총액예산제 추진**

* 도문화관광재단 사업비 지출(2018) : 공기관대행 51%, 공모 18%, 자체 31%

** 공기관대행사업 중 일부는 출연금으로 편성, 일부는 유형별로 포괄 지원

<참고: 사례> 부산시의 부산문화재단 총액예산제 지원

- ▶ 부산광역시와 부산문화재단은 위탁사업비 중 일부를 출연금으로 편성
 - 2019년 생활문화활성화 사업 등 8개, 2020년 메세나 활성화 지원 등 7개 사업을 출연금으로 편성. 위탁사업비 내 무기계약직 인건비(16명)를 출연금으로 지원

1-3 민관 협력체계 구축과 활성화

- ◆ (배경) 지속가능한 지역문화생태계를 위한 기반으로 민관협력체계가 필요
- ◆ (추진방향) 시군 중심의 협력위원회 구성과 분야별 협력체계의 내실화 추진

□ 지역문화 거버넌스 구축과 내실화

- (전북지역문화협력위원회) 시군별 문화 분야 대표자가 참여하는 지역 문화협력위원회를 설치하고,* 실질적 운영을 위한 지원체계를 마련**
 - (기능) 법정계획의 심의·평가, 도 업무계획 심의, 도·시군 지원·협력 사업 심의, 문화 분야 예산 심의, 기타 정책 자문 등

* (설치방법) 기존 전북문화예술진흥위원회 전환, 문화비리정책협의체 전환, 지역 문화진흥조례 개정을 통한 전북지역문화협력위원회 신규 설치 등 검토

** 전북문화관광재단을 간사기관으로 지정, 사업지원·실무 담당

<참고: 사례> 문화정책비리협의체

- ▶ (목적) 도·기초재단(3) 관계자, 재단 없는 지역은 재단관계자가 현장의견을 수렴하여 대표 1인을 선정, 민간·기관 문화정책협의회를 구성하기로 협의
- ▶ (구성) 도재단 정책기획팀장, 3개 시·군문화재단 사무국장, 11개 시·군의 협동조합, 공동체 활성화센터, 민간단체, 문화정책연구소, 책마을, 지속가능협의회, 귀농귀촌 협의회, 문화의집, 문화예술촌 등의 대표 또는 관계자 등
- ▶ (역할) 문화정책콘서트라는 이름으로 시군 협력사업 논의 및 추진

- (분야별 민관협의체) 법정계획이 수립·시행되는 분야별로 민관 정책 협의체를 구성하여, 법정계획의 심의·평가와 관련 사업의 주요내용을 협의하는 대표기구로 운영

* (민관협의체 예시) 전북문화예술교육지원협의체(운영 중), 전북예술인복지증진 협의체, 전북문화시설협의체, 전북국제문화교류협의체, 전북생활문화협의체 등

□ 문화통계의 체계적 관리와 서비스 제공

- (분야별 조사통계) 지역문화 대표지표를 설정 관리하고, 문화정책 분야별 조사통계와 행정통계 목록을 설정하여 주기적으로 통계를 구축
 - 2차 시행계획에 부합하는 대표통계를 개발, 정부 조사 주요 통계를 활용,* 도 자체적으로 조사·행정통계 수집

- * 정부 협력 조사통계(예): 지역문화현황통계, 문화향수실태조사, 문화예술교육실태조사, 국민여가실태조사, 예술인복지현황, 문화기반시설현황 등
- ** 자체 조사통계(예): 문화예술계 성폭력·평등 실태, 지역문화인력 노동실태 등

- **(통계 관리와 서비스)** 지역문화통계를 구축하고 관리하는 전담기관을 지정하여,* 통계 고도화와 정책 활용을 위한 (가칭)전북문화통계협력체계를 구축하고,** 수요자 맞춤형 통계서비스 제공***

- * (전담기관) 전북문화관광재단 : 별도 조직 구성, 또는 전담인력 배치
- ** (전북문화통계협력체계) 전라북도(문화예술과)-도문화관광재단-전북연구원
- *** (통계서비스) 문화통계·분석자료 공개와 시각화(정부 지역문화정보시스템 연계)

- **(읍면동 단위 통계)** 시군 단위 조사통계에서 생활권 중심 문화활동을 활성화하기 위한 기반으로 읍면동 단위 조사통계로의 전환 추진
 - 지역문화기반에 따른 시군 읍면동의 유형화, 유형별 정책방향 설정*
 - * (전북 227개 읍면동 군집분석 사례) 지역문화 환경에 따라 5개 유형으로 구분

□ 문화행정인력 전문화와 역량 제고

- **(문화행정인력 민간화)** 학예직과 별도로 전북도·시군에서 문화행정을 담당하는 공무원(팀장급)에 민간 전문가 채용 확대

<참고: 사례> 부산문화재단 관계자의 부산시 파견

- ▶ 부산시는 문화계와 소통을 강화하기 위하여 현장과 행정근무 경험이 있는 부산문화재단의 팀장을 부산시 문화정책비서관으로 영입(파견 근무 형식)
 - 파견 근무된 팀장이 부산문화정책 수립에 적극 개입, 다양한 제도 개선 등 추진

- **(문화행정인력 역량제고)** 전북도·시군에서 문화행정을 담당하는 인력을 대상으로 전문성과 실무역량을 제고시키는 교육 추진방안을 마련
 - 전라북도인재개발원과 연계하여 문화행정 연수프로그램 운영
 - * 인재개발원·도문화관광재단·전북연구원이 협력, 유형·단계별 연수프로그램 개발
- **(시군 문화부서장 회의)** 전북도·시군에서 지역문화행정을 총괄하는 부서장 간 정례회의(상·하반기, 연 2회)를 정기적으로 개최
 - 정부·지역정책 공유, 지역현안 공동대응 협의, 시군연계사업 발굴 등

1-4 지역의 공공 · 민간 역량 강화

- ◆ (배경) 지속적인 지역문화생태계를 위해서는 민간영역의 활성화가 필요
- ◆ (추진방향) 민간영역 활성화와 민간역량 제고를 위한 제도 마련과 사업 지원

□ 지역문화인력 지원과 역량 강화

- (양성·배치 확대) 전북 맞춤형 인력양성사업을 고도화하고, 문화부 지원 외에 도 자체사업을 개발하여 지역문화인력 현장배치 확대
 - 지역문화인력 인턴제*, 지역문화인력 전담기관(플랫폼) 지정**
 - * 문화부의 지역문화인력 배치사업을 활용, 도 자체 예산을 확보하여 도내 인턴제가 가능한 기관을 선정, 인턴관리매뉴얼·수료증·인턴월급을 지원
 - ** (전담기관) 도문화관광재단 : 지역문화인력 통합관리, 수요공급 총족 플랫폼 기능
- (역량강화 교육연수) 전문인력 의무연수를 참조하여* 전북도·시군의 지역문화인력에 대한 역량강화연수(교육)를 제도화하는 방안 마련
 - 전라북도 맞춤형 지역문화인력 교육프로그램을 개발, 연수 추진**
 - * (사례) 체육지도자의 의무연수(국민체육진흥법 제11조): 연수의무화
 - ** (방안 예시) 전라북도인재개발원 연계(협력), 지역문화인력 연수프로그램 운영
- (주민매개인력 확대) 시군에서 개별적으로 추진되는 지역문화 관련 주민매개인력(문화이장·반장) 사업을 다른 시군으로 확대하여 추진

<참고: 사례> 완주군 문화이장, 익산시 문화반장

▶(문화이장) 2017년부터 추진. 13개 읍면 문화예술통신사로서 문화이장 선발
-문화이장 주요활동: 문화예술소식 마을 단위 전달, 군민문화수요조사 등

▶(문화반장) 익산시 29개 읍면동 실거주자를 대상으로 문화반장을 선발
-2020년 44명 임명(인구수에 따라 배분)
-월1회 반상회, 수요조사, 사업제안 등

- (처우개선과 수당기준) 문화인력 처우를 개선하기 위한 근로실태를 조사하여 개선안을 마련하고,* 지역문화인력 활동에 대한 보상의 적정한 기준을 마련**
- * (사례) 보건복지부, 법률에 의거 사회복지시설종사자 인건비 권고안 마련
- ** 문화인력·예술인 활용 시 수당기준이 없어 최하위 등급으로 지급

<참고: 자문> 문화정책버리협의체 위원 의견

- ▶ 지역문화인력의 처우 개선에 대한 기준 필요
 - 문화예술강사 등 전문교육인력들의 강사비 현실화
 - 지역문화인력 중 기획자의 활동에 대한 적절한 보상체계 마련
 - 지역문화인력의 직업군으로서 정체성 확보: 활동 및 경력에 관한 인증 시스템

<참고: 사례> 보건복지부의 사회복지시설 종사자 인건비 가이드라인

- ▶ 전년 대비 주요 변동사항 발표
 - 호봉승급 시기, 시간외수당지급기준, 가족수당 지급, 세부기준은 공무원기준 준용
 - 경력 인정 기준 (시·군·구에 설치된 통합사례관리 전담기구에 사회복지 통합서비스 전문요원으로 채용되어 통합사례관리업무를 수행한 경력 인정. 사회복지사업법 제7조의2에 의한 지역사회복지협의체에서 상근간사로 근무한 경력 인정 등)
 - 해당 연도의 보수 인상율 : (예시) 직종별 평균 4.3~4.5%, 고위직과 하위직위 구분

□ 지역문화진흥조직 설립과 운영 내실화

- **(시군문화재단 설립)** 시군문화재단 설립에 필요한 통합컨설팅(조례, 설립방향)을 제공하고, 설립 협의와 타당성검토·심의과정* 지원

* 조례안 입법예고 전에 시장·군수·구청장은 관할 시·도지사과 협의하여야 함

- **(도문화관광재단 내실화)** 지역문화진흥 핵심기관에 부합하는 역량이 갖춰지도록 조직 전문화*, 재정지원 확대, 공간 확충**

* (조직 전문화) 팀 체계에서 전문성·독립성 강화된 본부체계로 전환

** (공간 확충) 법적 적정 업무공간 확보, 일상적 커뮤니티 공간 확보

- **(문화재단 지원·협력)** 광역과 기초문화재단 간 공동실무협의체 구성하여 현안대응과 공동사업을 진행하고, 시군문화재단 활성화와 문화재단 미설립 지역에 대한 지원 추진

* 문화재단 국장급 참여 협의체 구성과 정기 개최, 연차별 공동계획 수립 등

- **(경영평가 개선)** 문화정책 공공성 확대를 위하여 지역문화 관련기관의 경영평가 지표·방법에 대한 개선안을* 마련, 실무부서와 지표개선 협의

- ‘문화비전 2030’과 ‘새예술정책’ 제도개선과제를** 지역에 적용

* (개선안 예시) 성과 관련하여 상향지표 방식에서 목표달성지표 방식으로 전환, 공공성 지표(일자리 창출, 포용, 격차 해소, 사회적 책임 등)의 적용 등

** ‘새예술정책’ 추진과제② : 공공예술지원기관 특성에 맞는 평가지표 개발

□ 지역문화 민간단체 육성과 활성화

- (문화예술단체·법인 확대) 민간 주도의 지역문화생태계 기반으로
민간 문화예술단체·법인이 확대되도록 설립과 활동 지원
 - 문화예술단체·법인의 설립목표 수를 설정하고*, 지원을 확대**
- * 민간단체·법인의 설립 목표 설정: 계획기간 내 100% 신규 설립(2019년 99개)
- ** (지원 예산) 비영리 및 전문 단체·법인 지원 연평균 7,765백만원
- (사회적기업·창업 육성) 민간 문화예술단체·법인의 활동이 지속될 수
있도록 사회적기업화(예, 협동조합·소셜벤처)를 지원하고, 문화예술인의
창업 활성화를 위한 종합 지원·관리체계 마련
 - 문화예술인 창업 지원, 사회적 기업의 특화 지원*, 사회적 기업과 문화예술
창업자의 교류·협업(창업대회·박람회·컨퍼런스), 조사연구 등
- * 성장단계별 맞춤형 지원, 컨설팅, 문화사업 참여, 공공기관 연계 교육지원 등
- ** (일정) 사회적기업 특화지원 전라북도 계획 수립(2021), 사업 지원(2022~)
- (자조모임 육성) 지역문화의 다양한 현안과 관련하여 ‘자조모임’이 활
성화 되도록 지원하고, 특히 농촌 지역에 집중하여 지원

<참고: 자문> 문화정책버리협의체 위원 제안

- ▶ 정책의 발굴·수행·평가를 할 수 있는 실질적인 민관 거버넌스가 구축되어야 하며,
풀뿌리 추진체계 확산을 위한 지역문화 ‘자조모임’의 육성 지원이 필요

- (지자체·재단사업 민간이양) 문화재단과 민간단체의 이원화된 체계를
구축하고, 재단 집중화와 민간영역 축소를 해소하기 위하여 노력
 - 지자체에서 재단으로 단순 위탁된 사업을* 민간으로 이양 추진
- * 도→재단→민간으로 단순 위탁되는 공기관 대행 사업을 이양(예시, 전북나우아
트페스티벌, 한옥경관상설공연, 문화이용권사업 등)

<참고: 사례> 충남문화재단의 직접 수행 공기관 대행사업의 민간이양 현황

이양사업	사업내용	민간단체
중고제 맥잇기	자문위원회 공연·경연의 유기적 통합축제 개최	서천예술단체
보부상 장마당놀이	장터 보부상 공연, 체험, 문화마켓 등	예산 난전놀이
이제는 금강이다	금강유역 문화예술 탐방 등 5대 사업 추진	충남예총
그랬슈(Great to See You)	충남 전통예술인 등 우수레터포리 시군 순회공연 국내외 우수 예술단체와의 융합공연 추진	예술인기획역량 사업, 공모

2-1 문화향유격차 해소와 질적 도약

- ◆ (배경) 문화격차가 일부 해소되고 있으나, 지역·계층 간 격차가 여전
- ◆ (추진방향) 문화취약지역의 집중 지원과 양 질 격차 해소를 위한 지원

□ 문화취약지역 포괄지원과 집중관리

- (읍면동 문화복지체계) 시·군 단위 문화격차 해소정책에서 읍·면·동 단위 정책으로 전환하기 위한 연구와 정책개발 추진

- * 문화정책(실태조사, 문화시설, 인력) 최소단위 : 기초 시군구→읍·면·동
- * (정책개발 예시) 사회복지전광판 활용 문화복지전광판 구축, 주민매개인력(문화반장·이장) 읍면동 배치, 읍면동 유형 구분과 유형별 지원사업 개발 등

<참고: 사례> 남양주시 사회복지전광판

- ▶ ‘한눈에 보이는 복지전광판’은 중앙정부 16개 부처에서 추진하는 290여개 복지사업 중 지자체를 통해 지원되는 사업에 대해 언제 누구에게 어떻게 지원되고 있는지를 한눈에 볼 수 있도록 설계, 2011년 전국 최초로 실시
- ▶ 2015년 기재부, 복지재정 누수방지 및 예산에 의한 복지사업 한계 극복사례 선정

- (문화취약지역 통합지원) 전북도와 시군의 협약을 체결, 시군 내 읍·면·동 단위 문화취약지역을 선정하여 문화적 사람·시설·프로그램을 통합적으로 지원하는 계획공모형 사업 추진

- 다년간의 종합계획을 수립하여 전북도와 협약, 다년간 지원
- 문화취약지역 기준(유형) 설정, 취약지역에 대한 맞춤형 지원* 추진
- * 단위사업별 할당제·가점부여 등 우선지원, 지방비 매칭비율 세분화 등 구상

- (문화이용권사업 내실화) 문화취약지역 가맹점부족 문제를 해소하고,* 제공 프로그램의 질적 수준 제고와 맞춤형 제도 추진**

- 취약지역 맞춤형 기획사업*** 개발, 지역사회 민간협력사업 추진 등

* 농어촌 지역의 카드 가맹점이 부족, 사용 금지된 생활필수품(생활잡화) 구매

** 가맹점 운영 정기 점검, 가맹점 및 제공프로그램 정보 제공, 구매품목 확대

*** 지원제도 개선문화, 취약지역 대상의 통합 이용 기획프로그램 개발·운영 등

□ 생활문화 정책기반 마련과 질적 수준 제고

- (독자적 제도·계획·체계) 지역에서의 생활문화 영역·개념을 정립하고, 독자적인 조례 제정 및* 계획 수립과** 체계 구성*** 추진

* 전라북도 및 시군별 생활문화진흥조례 제정 추진(지역문화진흥조례 개정 연계)

** 5개년 법정계획 수립 또는 협의체 차원의 연차별 실행계획 수립 추진

*** 동호회네트워크·시설·생활문화단체 참여, 도·시군별 생활문화협의체 구성 추진

- (생활문화활동 고도화) 기초적인 수준의 생활문화 활동부터 전문분야 수준의 생활문화 활동이 가능한 단계별 프로그램을 개발·제공하고*, 개인 활동에서 공동체·마을단위 활동으로 확대되도록 지원**

- 동호회 확장과 운영 내실화를 위한 시군 네트워크 지원 확대***

* 생활문화시설·문화기반시설·교육시설 프로그램 분석, 단계별 프로그램 개발

** (생활문화단위) 개인·동호회→문화공동체·사회적기업(소셜벤처)

*** 단순 예술향유 동호회에서 문화의 사회적 가치를 실현하는 문화공동체로 전환 (예, 문화동호회 대상 문화메이커스 사업 지원 등)

<참고> 문화메이커스 사업지원 방향(예시)

- ▶ 동호회에서 공동체로의 전환을 희망하는 대상 모집→문제도출을 위한 상시포럼→창의적 디자인사고를 위한 디자인씽킹(thinking) 교육→리빙랩 프로젝트 지원 등

- (생활문화축제와 생활문화시장) 생활문화축제와 생활문화대회를 개발하여 생활문화 활동영역을 확대하고, 생활문화시장* 형성 지원

- 시군별 생활문화 대표축제 개발·지원, 전라북도 생활문화축제 활성화, 전국 단위 분야별 생활문화대회 개발·개최** 등

* ‘시민시장’ 제도 마련(조례제정 및 추진단 구성), 예술·생활문화시장 개최 추진

** (예시) 전국난타페스티벌, 전국생활밴드대회, 전국생활공예대전, 생활합창대회

<참고: 사례> 서울시 시민시장 제도

- ▶ “사회적 가치 실현을 목적으로 시민이 자발적으로 특정한 장소에 모여 서울시의 표준규약에 따라 상품 또는 용역을 거래하는 임시시장”(시민시장 조례)으로 정의

구 분	사회적 가치	상품 및 용역
예술시장	창작활동 활성화	창작품, 창작행위
재사용(활용)장터	환경의 지속가능성	중고품
농부시장	도시농업 및 도농직거래 활성화	농수축산품
마을시장	마을공동체 이익실현, 마을문화 발전	창작품, 지역상품, 용역
사회적경제장터	공정무역 등 윤리적 생산과 유통	사회적경제기업 제품

- **(문화가 있는 날 활성화)** 시군 내 문화격차 해소를 위한 문화가 있는 날 추진계획을 수립, 전라북도 심사를 통하여 선정된 시군과 협약을 체결하여 예산을 포괄 지원하는 방안 검토

* 국가와 전라북도의 문화가 있는 날 사업을 통합, 전라북도 여건에 맞는 사업 방향과 추진체계를 새롭게 정립(연구 추진)

** 문화가 있는 날 지원 및 컨설팅 관련 전담기관 지정, 실무협의체 운영

□ 문화예술교육 지역생태계 구축과 고도화

- **(시군 중심 정책기반)** 정부 문화예술교육 지역화 방향에 따라* 시군 중심과 도-시군 연계의 문화예술교육 기반 구축

* 기초자치단체 조례 제정, 시군 지원계획 수립, 문화예술교육 인력 역량강화 지원, 시군 문화예술교육지원협의체 구성, 조사통계, 기초지원센터 조성(설립) 등

<참고> 지역문화진흥기본계획의 문화예술교육 과제

▶ 지역 중심의 문화예술교육 추진

- 전용시설 조성 확대 : 기초 자치단체 대상, '꿈꾸는 예술터' 조성 확대
- 광역-기초 기능강화 : 광역센터와 기초센터 설립, 공동사업 발굴·추진
- 지역문화자원과의 연계 : 생활권 중심의 문화예술교육 발전 추동

- **(학교·사회 문화예술교육)** 문화예술교육의 고도화를 위하여 민간중심 지역생태계를 구축하고, 문화예술교육단체·인력의 역량강화와 학교·사회 문화예술교육에 부합하는 다양한 교육프로그램 개발

* (학교 문화예술교육) 국악 학교예술강사, 도교육청 연계 특화사업 발굴·추진

* (사회 문화예술교육) 문화예술교육사 인턴십 지원을 통한 문화기반시설의 문화 예술교육프로그램 활성화, 유아 및 아동청소년 맞춤형 문화예술교육 지원

2-2 예술창작 안전망 구축과 지원

◆ **(배경)** 지역문화의 열악한 환경 속에서 특정계층 대상의 취약성이 노출

◆ **(추진방향)** 예술창작·복지의 사각지대를 해소하고, 재해재난 대응체계 구축

□ 기초예술 진흥과 지역특성화 지원

- **(예술인·단체 실태조사)** 전북도와 시군 단위로 문화예술인·문화단체

생활·창작·활동실태를 조사하도록 유도

* 문체부 전국예술인실태조사 활용, 전북도 자체적인 실태조사 실시

- **(예술창작활동 지원)** 기초예술 진흥과 지역특성화 지원을 구분하고, 기존 지원방식을 검토·개선하여 예술인·단체 창작활동에 집중 지원
 - 기존 세부사업을* 통합하여 포괄지원, 기초예술·특성화로 구분
 - * (기존사업 유형) 지역문화예술육성, 무대공연작품제작, 소극장, 창작공간활성화, 민간문화시설기획프로그램, 전북아트페어, 해외전시, 우리가락우리마당
- **(맞춤형 예술공간)** 지역예술인의 안정적 창작활동을 위한 전용공간, 미래흐름에 맞춘 융합형 창작공간 조성 지원
 - 국내·외 레지던스, 창작과 주거 복합 콤플렉스,* 예술창작·융합예술 커뮤니티실, 지역창작단지,** 공공수장고, 예술도서관, 예술역사관 등
 - * 창작주거복합콤플렉스 : 작업실 장기대관, 창작아카데미, 예술클라우드펀딩
 - ** 전시형 문화예술수장고 조성 및 예술창작(창작·체험·판매, 입주)단지 등
- **(예술인 역량강화)** 예술창작이 경제활동으로 이어질 수 있는 계기가 되도록 예술인의 역량을 제고시키고, 지역예술시장 활성화 노력
 - * 예술창작 상품화 및 예술시장 활성화 계획 수립 및 사업 개발 : (예시) 예술인 아트상품 개발 지원, 공공기관 구매, 상품디자인 지원(한국공예디자인문화진흥원 연계), 통합마케팅(온라인플랫폼) 지원, 문화콘텐츠산업 연계 개발 지원, 국제교류센터 연계 지역기념품 활용 등

□ 빈틈없는 예술인복지 환경 조성

- **(예술인복지 고도화)** 예술활동증명을 대폭 확대시켜 예술인복지 지원 사업의 사각지대를 해소하고, 예술인복지증진계획의 이행을 제고
 - 행정서비스 지원*, 창작지원체계 구축**, 복지서비스 증진***
 - * 전북예술인복지센터 운영, 예술활동증명과 지원사업 관련 업무대행, 찾아가는 안내서비스, 예술인복지포럼, 생애주기별 창작활동 지원
 - ** 예술인역량강화 재교육, 중견작가 포트폴리오 제작 등 지원
 - *** 최초 전시, 예술인특례보증, 공공기관·기업연계 아트콜라보 프로젝트 등 지원

○ **(장애인문화예술활동)** 장애인예술인(전문예술인·예술동호인)과 장애인 예술단체의 창작활동과 예술향유에 대한 지원 확대

- 전라북도 자체 사업 확대* 및 정부지원 사업의 유치 지원**

* 장애인 문화예술 공감 콘서트 등

** (한국장애인문화예술원 공모사업) 장애인 문화예술 발표·향유 지원, 장애인 문화 예술동호회 활동 지원, 장애인 문화예술인력 역량강화 지원, 장애인 예술가 창작 활동 지원, 장애인 문화예술 협업 지원, 장애인 문화예술 국제교류 지원

○ **(재해재난 대응체계)** 예술인 특성을* 감안, 재해재난 과정과 이후로 구분하여 예술인 긴급구호와 문화적 사회지원에 대한 종합지원체계를 구축하고 이에 대한 법적 근거를 마련, 지원

- 독자적 긴급구호 대책과 예술창작 안전망을 정립하고,** 감염병 시대의 새로운 예술 활동으로서 온라인 예술진흥 방안을*** 강구

- 재해재난 이후 회복력 제고를 위한 문화적 심리지원과 재해재난의 증언으로서 예술의 사회적 가치를 실현하는 방안 마련

* 프로젝트 활동프리랜서 비율이 높고(72.5%), 재해재난의 피해증명이 어려움

** (긴급구호대책) 지역문화진흥기금을 활용, 긴급 생계비 지원, 긴급 작품구입 등 (창작안전망) 예술인 고용보험제도, 예술인표준계획서, 예술품 담보대출제도 등

*** 언택산업 연계, 온라인 문화예술 활동방법과 지원방안 연구→종합계획 수립

□ 청년·원로예술인과 대학예술학과 지원

○ **(청년예술인 지원)** 청년(20~39세)예술인의 전업예술활동과 미래적이고 실험적인 예술창작활동을 위한 종합지원대책 마련

- (가칭)청년예술과 융합예술을 위한 지원계획과 청년·융합예술 지원 제도* 마련, 예술창작지원금 지원**, 청년·융합예술 창작공간 조성***

* (예시) 문화사업(지원) 심의위원회의 청년위원비율 할당, 청년 지원비율 할당 등

** 청년예술인 지역착근 지원(청년지역정착수당), 청춘마이크 운영(도재단) 등

*** (시군계획) 청년예술인마을(고창), 예술창작주거복합콤플렉스(전주) 등

○ **(원로예술인 지원)** 원로예술인의 예술활동·작품을 지역예술유산으로 보존·활용하기 위하여 원로예술인의 활동과 기록화 지원

- 창작활동 지원, 문화예술교육 연계 지원, 기록화 사업* 추진 등

* (예시) 국립예술자료원의 '한국 근현대 예술사 구술채록 사업'

- (대학예술학과 폐지 대응) 지역대학 예술학과 폐지를 막고, 기초예술의 대학교육을 진흥시키는 종합지원대책 마련을 위한 논의의 장 추진

- 예술학과 지원방안을 위한 (가칭) '전라북도 예술학과 진흥 포럼'*

* 정책 대응, 지역 차원의 지원 방안, 산학연계 예술학과 운영 방안 등

2-3 성평등적 문화행정 혁신과 확산

◆ (배경) 전북 문화예술계 상황과 특수성을 고려한 종합 대응방안이 필요

◆ (추진방향) 성폭력·성차별 대응체계를 구축하고, 문화행정의 성평등적 혁신

□ 성폭력·성차별 대응체계 구축

- (성평등 실태조사) 지역문화예술계의 성폭력·성차별에 대한 실태와 문화행정의 성차별 실태를* 조사하고 관리

- 문화향유실태조사, 예술인실태조사 등을 활용하거나, 전라북도 성별 영향평가센터와 연계하여 성평등 실태조사 추진

* (예시) 문화인력의 남녀 임금차별, 문화기관의 남녀 직급 차별 등

- (침해구제와 처벌) 성폭력·성차별로 권리를 침해받은 여성예술인의 구제 대책과 성문제 행위자의 활동을 제한하는 법적 근거* 마련

* (가칭) 성평등적 지역문화 활동 지원과 성폭력·성차별 방지를 위한 조례

- (성폭력·성차별 대응센터) 성폭력 및 성차별에 대한 신고와 피해자를 지원하는 센터, 상설조직으로 성폭력·성차별대책위원회와* 성평등공유 공감포럼(가칭)** 등의 설립·운영 추진

* (성폭력·성차별대책위원회) 피해자 상담지원, 구제조치·처리와 사전예방 정책 수립 등 목적으로 민간전문가 참여의 대책위원회 구성·운영 방안 마련

** (성평등 공유공감 포럼) 성평등실태를 공유, 성평등 문화 확산 과제 탐구

□ 지역문화행정의 성평등적 혁신

- (성평등 문화정책) 성평등적 지역문화진흥을 위한 제도를 마련하고, 공공·민간 차원에서 성평등 인식과 실행이 확산되도록 환경 조성

- 성평등적 지역문화 정착 종합계획 수립(조례 연계), 성폭력·성차별 대응을 위한 공공·민간 가이드라인 마련, 성평등적 고용·임금에 대한 공시제 검토,* 예술활동 맞춤형 성평등교육** 등 추진

* (고용·임금공시제) 고용인·직급 성비, 임금격차 등 포함 데이터를 공시

** 양성평등교육진흥원 협력, 문화예술인 일상교육 및 지원 사업 연계 교육

- (여성할당제와 우선지원) 전북도·시군 문화예술 공공기관·위원회의 구성과 관련하여 여성대표성을 제고하고,* 지역 내 여성예술인 육성과 여성예술인의 활동 제고를 위한 여성우선지원제도** 등 구상

* 특정 성(性)이 2/3이상 차지하지 않는 원칙 마련, 목표 성비 설정·점검

** 도·시군·재단 지원과 공모 사업 진행시, 여성예술인·여성예술단체 우선지원

<참고: 사례> 스웨덴 음악 분야 여성 우선지원 제도

- ▶ 스웨덴은 예술창작지원금 중 여성 음악감독, 여성 작곡가 등에 대한 우선지원프로그램을 지난 8년간 시행. 8년 전 음악 분야의 여성작곡가, 여성 음악감독의 비율이 7~8%수준이었던 것이 2018년말 조사 기준으로 38%수준까지 향상

- (경력단절 여성예술인 지원) 예술계 전반의 성불평등 고용선호현상에 영향을 미치는 출산·육아로 인한 여성예술인 경력단절 문제 해소

- 출산·육아로 예술 활동이 어려운 여성예술인에게 육아휴직제와 유사한 지원금을 제공(예술인복지재단 연계 검토), 지역 내 문화사업 지원결정 시* 경력단절 여성예술인에 대한 인센티브 제공방안 마련

* (예시) 문화예술 육성 보조사업, 연구용역·예술프로젝트, 문화시설 위탁 등

□ 문화를 통한 성평등 가치 확산

- (전북여성 삶의 문화콘텐츠화) 문화의 사회적 가치 실현을 위하여 전북지역 여성사와 여성의 삶 등을 문화예술 콘텐츠로 개발하여 확산

* 전북여성의 삶 공공프로젝트 공모 : (예시) 전북여성 테마 영화·연극 제작

- (성평등 문화행사 개최) 여성주제 문화행사를 개발·개최하거나, 다른 기관과 협력하여 기존 사업에 문화적 프로그램을 병행하는 활동 추진
- * (예시) 여성영화제, 여성연극제, 여성예술축제, 여성문학대회 등

2-4 문화시설의 균형적 확충과 활성화

- ◆ (배경) 문화시설의 지역 간 격차가 여전하고, 노후화에 따른 운영 어려움
- ◆ (추진방향) 지방이양에 따른 지역 자체 조성계획 수립과 운영 활성화 집중

□ 균형적 조성계획과 통합관리체계 마련

- (문화시설 조성계획) 시설사업의 지방이양에 따라 지역 자체적으로 문화 시설 조성·지원 기준을 비롯하여 기준에 따른 시설조성 중장기 확충방안 마련
- * 균특사업 지방이양에 대한 정부보전 종료 이후 적용 기준 마련
- (문화시설 통합관리) 문화기반시설·생활문화시설 조성과 운영에 대한 실태를 조사, 시설운영에 대한 역량강화 교육 추진
- * 문화시설협의체 구성, 행정통계를 통한 실태조사, 1년 1회 교육 방안 마련

□ 문화기반시설 확충과 운영 활성화

- (균형적 건립) 공립박물관과 미술관*, 공공도서관**, 지방문예회관*** 등의 시군별 현황을 고려하여 취약지역 우선 지원
- * (공립미술관) 전주(시립미술관), 정읍(시립미술관), 김제(서예문화전시관), 고창(군립미술관, 남원미술에듀센터 등 건립
- ** (공공도서관) 전주(구도심도서관, 아중호수도서관), 익산(유천도서관), 군산(동부권도서관, 옥구도서관), 남원(복합형도서관), 무주(복합문화도서관), 장수(군립도서관), 임실(군립도서관), 임실(복합형오수도서관), 고창(군립중앙도서관) 등 건립
- *** (문예회관) 순창군 종합문화예술회관, 임실문예회관 등 건립
- (시설 개선) 조성된 지 오래된 문화기반시설부터 기계·무대·설비를 개선하여 수준 높은 문화예술을 향유할 수 있는 기반 제공
- * (공공도서관) 전주완산도서관, 전주송천도서관, 전주개방형창의도서관(서신, 효자, 건지, 아중, 쪽구름), 부안군립도서관 등 개선

** (문예회관) 남원 춘향문화예술회관 등 개선

- **(무장애환경 조성)** 장애편의시설 의무조성을 적용받지 않은 2015년 이전 건립된 문화기반시설을* 대상으로 무장애환경 조성 추진**

* 장애인등편의법에 의거 문화기반시설은 장애편의시설 설치와 리모델링 필요하나, 2015년 이전 시설은 '장애물 없는 생활환경 인증' 의무 미부과

** 도내 문화기반시설의 '장애물 없는 생활환경 인증' 추진

- **(운영 활성화)** 문화기반시설의 주민이용률을 높이고 새로운 문화융합 활동의 거점이 될 수 있도록 정부사업에* 선제적으로 대응

* 공립박물관·미술관 실감콘텐츠 체험관 조성, 문화기반시설 메이커스페이스(우리동네 창작소) 조성, 문화기반시설 공간공유 사업 등

<참고: 사례> 시각예술 기반 메이커스페이스 예시

- ▶ 일반시민이 원하는 작품을 그들의 수준에서 즉석에서 만들 수 있는 작업공간
- 전문예술인-시민 협력형 창작공간이자 창업 인큐베이팅 공간 추구

공동창작실	미술작가의 공동창작 공간 및 기자재 공유 지원
교육·체험 프로그램	지역주민을 위한 프로그램 개설 운영
창업컨설팅	작가 또는 작가로부터 교육받은 주민의 창작활동이 창업으로 이어지도록 법률 자문 및 마케팅 지원
전시·판매 지원	입주 또는 지역작가의 작품 전시와 판매

- **(대표 문화시설 조성)** 문화기반시설별 네트워크의 중심 역할을 수행하면서 전라북도를 대표하는 분야별 시설 조성

- 지역의 랜드마크이자 브랜드로서 분야별 대표 문화시설 조성

* (전북대표도서관) 전북도청도서관으로 지정되어 있는 전북대표도서관을 새롭게 조성, 지역의 랜드마크이자 지역 도서관의 거점 기능 담당

* (전북도립박물관) 천년 전북의 역사를 보존·교육·체험할 수 있는 박물관 조성 (전국 17개 특별·광역시·도 중 10개 지역에서 시도립(역사)박물관 건립)

□ 생활문화시설 확충과 운영 활성화

- **(생활문화센터 조성)** 시군별 조성 현황을 분석하여 생활문화센터가 부족한 지역을 중심으로 우선 지원

* (시군 제안) 전주 예술복합문화센터, 군산 농업인 평생교육 복합지원센터, 정읍 문화복합센터, 정읍 신정동 연구단지 복합커뮤니티센터, 남원 지리산권 생활

SOC 복합화 공간, 무주군 복합문화도서관, 장수 장계 생활문화센터, 장수 어린이 생활문화센터, 임실 관촌체육문화센터, 임실 오수행복누리원 생활문화센터, 임실 생활문화센터, 순창 섬진강 예술인 마을 생활문화센터, 순창동계 생활문화센터, 순창장류박물관 생활문화센터, 고창세대공감 글방문화공간 등

○ **(작은도서관 조성)** 시군에서 제안된 사업을* 우선하여 조성 추진

* (시군 제안) 작은도서관 신규조성 18개소, 리모델링 18개소

○ **(특수목적 시설 유치)** 정부가 추진하는 특수목적 담당 시설 공모사업에 적극적으로 대응

- (문화예술교육시설) 기초자치단체 문화예술교육 전용시설 유치

<참고: 사례> 전주 꿈꾸는 예술터

- ▶ 전주 팔복동 산업단지 내 카세트공장 활용한 팔복예술공장의 유허공간을 활용, 꿈꾸는 예술터를 개관 : 2019.11.5.
- ▶ 학교와 연계, 학생 전용 문화예술교육 프로그램을 운영



- (공연예술연습공간) 생활문화단체, 전문예술단체, 청소년단체(동호회) 등이 24시간 언제라도 연습할 수 있는 연습공간 유치 추진*

- (영상미디어센터) 영상미디어 전문교육과 더불어 직접 영상을 제작할 수 있는 전문시설로서 전라북도 미디어센터 유치 추진**

* 문체부 공모사업 : 공연예술연습공간 조성 리모델링 비용 지원

** 영상미디어센터(문체부), 시민미디어센터(방송통신위원회)

○ **(지역서점 지원)** 생활문화시설로서* 지역서점을 지원하여 생활권 내 공공 문화시설로 역할 부여, 전라북도 지역서점 활성화 조례에 의거하여 지역서점 실태조사, 지원계획 수립, 협력사업 개발을 추진

* 문화체육관광부장관 고시 제2018-0016호 : 생활문화시설의 범위에 관한 고시

<참고> 전라북도 지역서점 활성화에 관한 조례: 주요 조항

- ▶ (제4조 도지사의 책무) 지역서점 활성화를 위하여 필요한 시책을 적극 발굴·추진
- ▶ (제5조 지역서점 활성화 추진계획) 독서문화 진흥을 통한 지역서점 활성화 정책의 기본방향과 방안, 지역서점의 현황 및 운영 여건에 관한 실태조사
- ▶ (제6조 협력사업 추진) 인문학 강좌, 작가와의 만남 등 독서관련 프로그램 운영, 지역문화공간으로서의 지역서점 활성화 포럼

3-1 지역문화의 사회적 가치 확산

- ◆ (배경) 공동체의 와해에 따른 생활권 붕괴와 사회적 갈등이 첨예
- ◆ (추진방향) 문화를 통한 사회적 문제 해결과 다양성으로 사회적 갈등 해소

□ 지역사회문제의 문화적 해결

- (문화적 혁신사업 발굴) 분야·지역·세대별로 문화·예술을 활용, 문화의 사회적 가치로 지역사회를 혁신하는 정책과 사업을 발굴
- (문화공동체 육성) 예술동아리와 문화클럽 같은 문화향유형 공동체를 넘어 지역사회문제를 문화로 해결하는 문화사업형 공동체 육성
 - 기존의 동호회·문화단체 지원사업과 별도로 지역사회문제* 해결형 문화공동체 설립과 활성화를 위한 지원 사업 추진
 - * (지역사회문제의 문화적 해결 예시) 아동교육시설 부족에 따른 문화적 공동육아, 민간시설을 활용한 작은도서관 운영 공동체, 문화예술 활동 통한 장애우의 사회적 활동, 문화적 공공프로젝트를 통한 공동화 도심 재생 등
 - * 지역사회문제 해결형 공동체의 성과 정립, 타 지역으로의 확산(브랜드화)
- (문화예술 리빙랩) 문화와 예술을 접목한 리빙랩(living lab)을 추진하여 지역사회 문제해결과 혁신적 지역 만들기 실현
 - 시군·대학·문화기관별로 국가·지자체 공모사업을 통하여 추진하는 리빙랩 사업을 연계, 문화예술 리빙랩 사업이 확대되도록 지원
 - * 문화취약지역(읍면동 단위)의 문화향유 증진을 위한 시범사업 추진
 - * (사업 추진 과정) 읍면동 단위의 지역 현안문제(예, 고령화, 범죄, 안전 등)를 발굴→지역 내 문화예술단체·사회적경제조직 등과 지역주민 간 합의를 통해 다년 간 추진 사업계획을 수립→전라북도 계획계약 협약→다년 지원(컨설팅)

□ 문화다양성 정책기반 마련과 인식 제고

- (정책기반 마련) 전담기관 지정과 문화다양성센터 운영을 추진하고,*

현황·사례 중심의 문화다양성 실태조사 및 활용,** 문화다양성 지침·가이드라인 구성,*** 문화다양성 조례 제·개정과**** 제도 마련 추진

* 자문기구이자 침해대책기구 (가칭)‘문화다양성침해구제위원회’와 포럼 추진

** 전북 문화다양성 지표 설정과 정책현황(행정통계) 및 도민인식(설문) 조사 추진

*** 전라북도·시군 공공정책, 기관운영, 홍보, 인력활용, 사업실행 시 문화다양성 존중 사업지침과 가이드라인을 제작, 지자체·기관 등에 배포하는 방안 검토

**** (조례 개정 추진) 권고조항을 의무조항으로 개정, 전담기관 지정 및 지원 등

- **(공존의 문화 형성)** 교육교재와 교육콘텐츠(프로그램)를 개발하여 지자체·교육청과 연계한 교육 사업을 추진하고,* ‘전라북도 문화다양성 주간’을 지정하고, 14개 시군이 모두 참여하는 페스티벌 개최 검토**

* 문화다양성 교육 전문인력 양성, 전북도교육청·지자체 연계, 교육프로그램 운영

** 지역 주관으로 추진되는 행사를 전라북도 주관으로 전환

- **(전북의 문화다양성 육성)** 문화다양성 확장을 위한 소수문화 역량 강화 및 네트워크를 구축하고,* 지역 고유의 문화다양성을 조사하여** 전시콘텐츠를 개발, 체험 프로그램을 운영***

* 전북의 문화다양성 확장을 위한 기반으로 소수문화 집단 및 관계자의 역량을 강화시키고, 소수문화 연대가 강화되는 사업을 개발하여 지원

** 지역(시군 및 시군연계 생활권)별 문화다양성 조사 : 언어, 생활, 사회체계 등

*** 전시콘텐츠·체험프로그램 개발, 문화시설 연계 운영(콘텐츠·프로그램 보급)

- **(문화권 선언)** 전북도민 모두(이주민 등 거주민 포함)가 문화적으로 다름과 차이를 받아들이고, 상호 존중하면서 각자의 문화를 향유하는 문화다양성이 구현되는 지역임을 상징적으로 표현

- 문화적 권리로서 문화다양성 가치 담은 (가칭)‘전북도민 문화권 선언’ 목적의 시민사회단체 참여 선언추진단 및 실무협의회 구성

- 연구용역 통하여 기초자료를 작성, 실무추진단 협의를 통하여 선언

* 문화다양성 외 문화향유 평등권, 문화경관, 문화협치 등 권리와 체계 포함

3-2 문화유산의 생활 계승과 활용

- ◆ (배경) 문화유산의 보존과 계승을 기반으로 지역발전 연계 활용이 중요
- ◆ (추진방향) 지역학 정립과 문화유산의 생활화를 통한 활용전략을 마련

□ 문화유산 계승기반 마련

- (지방문화원 지원) 지역 문화유산의 보존과 활용을 위한 지방문화원 역할을 강화하고, 시군 문화원이 공동으로 추진하는 사업 발굴
 - 지방문화원 건립과 시설개선* 지방문화원연합회 사업 지원**
- * 익산문화원, 정읍문화원, 진안문화원, 장수문화원 등
- ** 전북문화원연합회 운영비 지원, 문화원연합회 향토문화사업 등
- (근현대유산 보존·활용) 근현대 유·무형유산을 보존·계승하는 전북형 보존·활용제도를 구상하고, 근현대 자료를 수집·기록하는 사업 추진
 - 전북형 근현대 유·무형유산 제도* 구상, 근현대 자료수집과 기록화
- * (전주미래유산) “주민이 살아오면서 함께 만들어온 공통의 기억과 감성들로, 근·현대를 배경으로 하는 유·무형의 것들 중 미래세대에 전달할 만한 가치가 있는 것.”

<참고> 미래유산제도의 법률적 근거 : 등록문화재 보존 및 활용

- ▶ 문화재보호법 개정(2019.12.25. 시행) : 개화기 이전의 문화재를 국가지정 문화재와 시도지정 문화재로 구분하듯, 문화재청에서 지정하던 개화기 이후의 등록문화재를 국가등록 문화재와 시도지정 문화재로 지정(문화재보호법 제2조 3항 등)
 - 시도차원에서 보존 및 활용가치가 있는 유형문화재를 시·도 등록문화재로 등록할 수 있다.(제70조 2항)
 - 등록문화재 : 개화기부터 6·25전쟁 전후의 기간에 건설·제작·형성된 건조물·시설물·문학예술작품·생활문화자산·산업·과학·기술분야·동산문화재·역사유적 등

□ 지역사 정립과 지역학 진흥

- (지역사 정립과 교육) 전북도와 시군별 역사를 정립하고, 지역 역사를 일상에서 체험·교육할 수 있는 공간 조성* 프로그램 운영
- * (지역사 공간 조성) 전북도립역사박물관 및 전북역사공원 조성, 진안역사박물관 개선, 창암 이삼만 선생 기념관(정읍) 조성, 판소리박물관(고창) 이전 건립

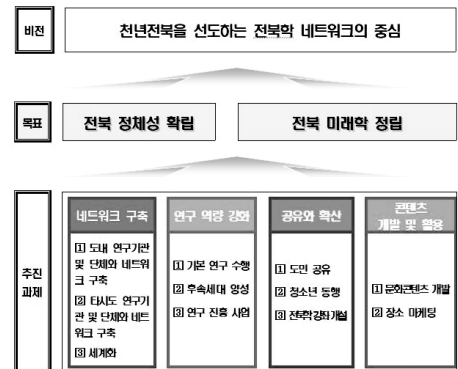
○ **(전북학 진흥)** 전북학연구센터를* 통한 전북학 정립

- 전북학연구센터 주요사업 : 기본연구*, 연구지원**, 대중화 사업***

* 정책과제, 지역현안 발굴, 전북학아카이브 등

** 전북학네트워크(대학·연구기관) 구축, 학술연구 지원, 학술총서 발간 등

*** 전북학아카데미, 전북학 특강·세미나 개최 등



□ **문화유산의 생활화와 활용**

○ **(문화유산 생활화)** 문화유산의 현대적인 활용을 위한 생활화 사업을* 발굴하여 지원하고, 문화재를 활용한 체험 관광사업** 추진

* (주요 사업) 전통놀이 현대화 체험, 이야기할머니, 판소리 귀명창 양성, 정월대보름 민속행사, 필봉마을 굿축제 등 지원

** (주요 사업) 문화재 야행, 생생 문화재, 전통산사문화재 활용, 향교서원문화재 활용, 고택종갓집문화재 활용 사업 등 지원

○ **(전북방언 계승·활용)** 종합적으로 조사·정립된* 전북방언을 생활에서 계승할 수 있는 사업과 전북방언을 활용한 콘텐츠 개발 사업을 추진

- 전북방언사전 활용 및 생활계승사업 발굴: 전담기관 지정, 활용사업

* 전라북도 방언사전 출간 : 2017~2020년

<참고: 사례> 제3차 제주어 발전 기본계획(2018~2022)

- ▶ 제주어 보존 및 육성 조례(제4조 제주어 보존계획의 수립)에 의거, 5개년 계획을 수립
- ▶ (추진과제) 제주어 표기법 개정, 제주어 주간과 제주어의 날 활동 강화, 제주어 마을 지정 확대와 지원 강화, 제주어 전문교육기관 지정과 운영, 교육과정 개발, 제주어 교원 양성과정 운영, 제주어대사전 편찬, 제주어 구술채록 조사, 제주어 사용 실태조사, 제주어 연구자 지원, 인터넷상 제주어 입력 방안 마련 등

○ **(문화유산 활용공간)** 유산관광 활성화를 위한 거점 조성·운영을 지원

* (주요 사업) 순창향교 전통문화단지 조성, 동학농민혁명 성지화 사업 등

○ **(한스타일 산업)** 한복·한식·한옥·한지·한국음악·한국어 등 한스타일 육성전략(2004)에 이어 산업화·관광화를 위한 종합대책 마련

* 분야별 육성계획을 수립, 기존 사업(문화·관광)과 연계하여 활성화 추진

3-3 지역문화의 경제적 가치 창출

- ◆ (배경) 전북도정의 핵심전략으로 지역문화를 활용한 콘텐츠·관광산업 추진
- ◆ (추진방향) 문화콘텐츠산업과 문화관광산업을 고도화하고, 사회적경제 육성

□ 문화콘텐츠산업의 고도화와 미래분야 선도

- (문화콘텐츠산업 고도화) 전라북도 특화콘텐츠산업을 집중 육성하고, 관련 기업을 육성하며, 콘텐츠 개발을 위한 체계적인 지원
 - 산업분야별 기반마련을 추진하고, 기능성게임을 전략분야로 설정
 - * (주요 사업) 지역특화콘텐츠 개발 지원, 콘텐츠코리아랩, 기능성게임산업 육성, 지역거점형 콘텐츠기업 육성(센터 운영), 지역특화 스토리 육성, 문화콘텐츠 아카데미, 음악창작소, 지역웹툰캠퍼스 조성 운영
- (문화콘텐츠 체험공간) 지역 콘텐츠기업의 활동 토대를 마련하고, 특화 콘텐츠산업 분야의 진흥을 위한 거점공간 조성
 - * 새만금 영화영상체험관 구축(전북도), e스포츠 상설경기장 구축 운영(전북도), 한국문화원형 콘텐츠체험 전시관(전주) 등
- (영화영상 제작지원) 영화제작 기획·제작부터 촬영·활용단계별로 맞춤형 사업을 지원하고, 도민의 영화영상 문화향유 접근성 제고
 - * (기획·제작단계) 제작사의 로케이션 헌팅* 지원 및 인센티브(숙식비 등 실비 지원) 제공, 영화 전문인력 양성 및 네트워크 구축 등
 - * (촬영·활용단계) 영화제 개최 및 시사회 지원으로 도내에서 촬영·제작된 영화 작품 및 상영 지원, 전라북도 영화소품전시관 등 운영
 - * (영화영상향유 기반) 지역영상미디어센터·작은영화관 조성, 영화기획제작 교육, 주민시네마스쿨, 영화제(전주국제영화제·무주산골영화제·독립영화제) 개최 등
- (지역특화 영화산업) 미래영상산업 생태계를 구축하고* 산업 간 연계와** 지역인재 활용을*** 통한 영화영상산업의 경제적 가치 창출 증진
 - * CG(컴퓨터그래픽) 전문스튜디오 조성, 선투자 후촬영 방식 지원, 영화 제작-촬영-인력양성 복합단지 조성 등 추진
 - ** 인문스토리 연계 VR무비·VR시네마 육성, 웹툰무비 활성화, 홀로그램 융합 등
 - *** 지역배우 캐스팅 지원, 영화(촬영지)해설사 및 로컬코디네이터 육성 등 추진

□ 지역특화 문화관광 활성화

- **(문화관광 기반)** 전북문화 활용 문화관광 활성화를 위한 기반을 마련하고, 관련 인력의 역량을 강화하여 고품격 문화관광 실현
 - * (주요 사업) 무장애 여행상품 개발 및 운영, 전북관광콘텐츠 스팟 찾기, 전라북도 문화대탐험 사업, 문화관광기념품 개발, 문화관광해설사 문화유산교육
- **(예술관광 진흥)** 전북 문화관광산업의 전략분야로 예술관광을 설정하고, 예술관광의 핵심 사업으로 거점·권역별 상설공연 추진
 - * (주요 사업) 전북관광브랜드 상설공연, 한옥경관야간상설공연, 거리공연 지원(노상놀이), 새만금 아트&버스킹 등

□ 지역문화의 사회적 경제화 지원

- **(사회적기업화 지원)** 기존 사업* 외에 예술인·단체 역량강화 교육과 사업콘텐츠 개발과 사업화 컨설팅 등을 지원하여 사회적기업화 추진
 - 프리랜서로 활동하는 예술인 특성을 반영, 프리랜서 예술인 협동조합을 육성하는 정책을 개발, 지원 추진
- * 부처형 예비사회적기업 지정 및 지원, 드림공연예술단 육성 지원 등

<참고> 문화체육관광부 부처형 사회적 기업 특화지원 사항

- ▶ 성장단계별 맞춤 지원: 사업모델 개발, 사업화→경쟁력 제고, 사업 확장
- ▶ 컨설팅: 경영, 판로 컨설팅
- ▶ 생활문화프로그램, 문화예술교육프로그램 참여
- ▶ 공공기관 연계교육: 사회적기업 저작권 교육프로그램 제공(저작권위원회)

- **(창업·창직 활성화)** 문화예술인의 창업과 창직을 위한 기반 마련
 - 문화예술단체 및 문화예술인의 창업을 위한 문화메이커스 교육 추진
- * 예비창업지원자 선정 및 지원, 예비창업자 간 교류 및 협업 지원 등

3-4 문화적 지역재생과 도시브랜드 제고

- ◆ (배경) 개인의 문화향유 정책에서 도시 기반의 문화정책 추진
- ◆ (추진방향) 문화를 통한 생활환경 및 도시의 재생과 도시브랜드 제고

□ 유휴 생활환경의 문화적 재생

- (유휴공간 문화재생) 문화취약지역의 문화시설 부족문제 해소와 지역 활성화를 위하여 공공·민간 유휴시설의 문화적 재생 추진
 - 산업단지·폐산업시설, 교육·교통·행정시설,* 군사 시설 문화재생**
 - 국가공모(산업단지·폐산업시설 문화재생)에 대한 시군 추진 지원
- * 문화소외지역 문화예술공간 발굴 및 육성 지원(버스터미널의 문화재생 등)
- ** 완산병커1973 조성(전주시 완산공원 내 방공호)
- (커뮤니티 디자인) 예술융합형 공공프로젝트를 통하여 유휴시설 및 공공공간을 문화적으로 재생하는 국가 공모사업에 대한 시군 추진 지원
 - 문화체육관광부(한국문화예술위원회, 지역문화진흥원, 한국공예디자인문화진흥원 등), 행정안전부 등이 주관하는 공모사업 지원*
- * (주요사업) 문화체육관광부의 공공미술 활용 마을 재생 프로젝트, 행정안전부의 지역 활성화를 위한 공간조성 사업 등

□ 공간 기반 지역발전 활성화

- (문화특화지역 조성) 지역별 문화자원을 활용한 문화마을·문화도시형 문화특화지역 조성사업 추진
 - 기존 사업의 안정적 지원* 및 문화도시 조성사업으로 전환
- * 장수군 문화마을형(~2020), 정읍시 문화도시형(~2022), 익산시 문화도시형(~2021)
- (문화도시 조성) 기존 거점 문화도시와* 법적 문화도시** 조성사업의 안정적인 지원을 통한 문화적 지역발전 추진
 - 법적 문화도시 조성을 위한 광역·기초 MOU 체결, 컨설팅 지원
- * (거점문화도시) 전주전통문화도시 조성 (6개 분야 65개 사업)

** (법적 문화도시) 예비 지정(남원시·완주군), 지정 추진(익산시·정읍시·고창군)

- (문화지구 대응) 문체부의 문화지구 정책개선에 선제적으로 대응
 - 문화지구 지정 및 관리 계획 수립, 조례 제정 등 검토

<참고: 사례> 문화체육관광부 기본계획의 문화지구 관련 계획

▶ (문화지구 내실화) 현행 제도의 문제점 진단 및 전문가·지자체 자문회의·정책연구 등을 통한 개선방안 마련, 운영의 내실화 추진

* 문화지구: 단체장이 문화시설과 문화업종의 육성, 특성화된 문화예술 활동의 활성화 또는 문화자원과 문화적 특성의 보존을 위해 지정 (지역문화진흥법 제18조)

□ 지역의 국제적 위상 제고

- (국제문화교류 기반) 개별적 국제문화교류에서 체계적 종합적인 국제문화교류를 위한 기관*·인력**·추진체계***·진흥계획**** 등 기반 마련

* 전라북도문화관광재단을 전담기관으로 지정, 전담부서 운영

** 주요 문화기관 내 담당인력 지정, 운영매뉴얼 개발 및 실무역량 교육

*** 전라북도조례 제정, 지역국제문화교류협의회 설치 등

**** 전라북도 국제문화교류 진흥계획의 수립 및 시행 : 별도 연구용역 추진 또는 전담기관 지정 이후 전담기관에서 자체적으로 지역계획과 실행계획 수립

- (국제문화교류 지원) 예술인·예술단체·문화기관의 국외진출 및 교류 활동을 지원하고,* 지역문화의 국제화를 위한 국제행사 개최**

* 한국국제문화교류진흥원의 공모사업 대응, 전북국제교류센터 연계 교류 지원

** 전주세계소리축제, 세계서예전북비엔날레 등 개최

- (문화도시의 국제화) 문화도시 추진도시 중심으로 국제네트워크* 활동 지원과 시군의 국가 간 국제문화도시** 네트워크 가입(지정) 지원

* (주요사업) 유네스코창의도시네트워크 가입: 도 지정 현황(전주 음식창의도시)

** (주요사업) 한중일 공동 지정 동아시아문화도시 : 공모 참여 시군 지원

V. 과제별 추진체계 및 일정

사 업 명	추진일정
1. 지역생태계 구축으로 문화자치 기반 마련	
1-1. 문화자치 제도 마련과 체계화	
1-1-1. 지역문화 조례 체계화와 제도의 개선	2021년~
1-1-2. 지역문화 법정계획 수립과 이행을 제고	2020년~
1-1-3. 현장 친화적 지원제도 마련	2020년~
1-2. 안정적 지역문화재정 확보	
1-2-1. 지역문화재정 확충과 지역문화진흥기금 활용	2020년~
1-2-2. 재원의 다각화와 집행의 효율화 추진	2021년~
1-2-3. 문화재정 편성의 민주성과 자율성 제고	2021년~
1-3. 민관 협력체계 구축과 활성화	
1-3-1. 지역문화 거버넌스 구축과 내실화	2020년~
1-3-2. 문화통계의 체계적 관리와 서비스 제공	2021년~
1-3-3. 문화행정인력 전문화와 역량 제고	2021년~
1-4. 지역의 공공·민간 역량 강화	
1-4-1. 지역문화인력 지원과 역량 강화	2020년~
1-4-2. 지역문화진흥조직 설립과 운영 내실화	2020년~
1-4-3. 지역문화 민간단체 육성과 활성화	2020년~
2. 균형과 다양성으로 지역문화기반 격차 해소	
2-1. 문화향유격차 해소와 질적 도약	
2-1-1. 문화취약지역 포괄지원과 집중관리	2020년~
2-1-2. 생활문화 정책기반 마련과 질적 수준 제고	2020년~
2-1-3. 문화예술교육 지역생태계 구축과 고도화	2020년~
2-2. 예술창작 지원과 예술인복지 강화	
2-2-1. 기초예술 진흥과 지역특성화 지원	2020년~
2-2-2. 빈틈없는, 예술인복지 환경 조성	2020년~
2-2-3. 청년·원로예술인과 대학예술학과 지원	2020년~
2-3. 성평등적 문화행정 혁신과 확산	
2-3-1. 성폭력·성차별 대응체계 구축	2020년~
2-3-2. 지역문화행정의 성평등적 혁신	2021년~
2-3-3. 문화를 통한 성평등 가치 확산	2021년~
2-4. 문화시설의 균형적 확충과 활성화	
2-4-1. 균형적 조성계획과 통합관리체계 마련	2021년~

사 업 명	추진일정
2-4-2. 문화기반시설 확충과 운영 활성화	2020년~
2-4-3. 생활문화시설 확충과 운영 활성화	2020년~
3. 지역문화를 활용한 지역사회의 혁신과 발전	
3-1. 지역문화의 사회적 가치 확산	
3-1-1. 지역사회문제의 문화적 해결	2021년~
3-1-2. 문화다양성 정책기반 마련과 인식 제고	2021년~
3-2. 문화유산의 생활 계승과 활용	
3-2-1. 문화유산 계승기반 마련	2020년~
3-2-2. 지역사 정립과 지역학 진흥	2020년~
3-2-3. 문화유산의 생활화 및 활용	2020년~
3-3. 지역문화의 경제적 가치 창출	
3-3-1. 문화콘텐츠산업의 고도화와 미래분야 선도	2020년~
3-3-2. 지역특화 문화관광 활성화	2020년~
3-3-3. 지역문화의 사회적 경제화 지원	2020년~
3-4. 문화적 지역재생과 도시브랜드 제고	
3-4-1. 유휴 생활환경의 문화적 재생	2021년~
3-4-2. 공간 기반 지역발전 활성화	2020년~
3-4-3. 지역의 국제적 위상 제고	2020년~