

학교 경영 계획서



소 속	
직 위	
성 명	

목 차

I. 학교교육 목표	1
1. 학교교육 이념	
2. 학교장 경영관	
3. 학교교육 방향	
II. 학교교육과정 운영	2
1. 창의적이고 자존감이 높은 학생 양성	
2. 정신과 육체가 건강한 전통예술 영재 교육	
3. 세계적 한류콘텐츠의 주역이 될 전통예술인 교육	
4. 변화에 적응하며 찾아가는 진로 교육	
5. 재능 나눔을 실천하는 전통예술 인재 육성	
6. 소통하는 학교 경영	
7. 학생이 참여하는 교육 프로그램 운영	
III. 학교교직원 관리 및 지원	8
1. 공정하고 투명한 행정	
2. 업무효율화 및 즐거운 직장환경 조성	
3. 전문성 지원 및 복지 확대	
IV. 지역사회 연계 활동	9
1. 주민과 소통하며 함께 만들어가는 행복한 지역사회	
2. 강남구 국악관현악단 설립 추진	
V. 시설, 환경, 재무 등 일반경영	10
1. 시설	
2. 환경	
3. 재무	
4. 적극적인 학교 홍보로 입학지원자가 줄어드는 문제 해결	
VI. 학교 발전 계획	12

【양식 4】

학교경영계획서

소 속		직 위		성 명	
-----	--	-----	--	-----	--

I 학교교육 목표

1 학교교육 이념

우리 민족의 찬란한 전통예술을 계승하고 발전시키며, 세계화·지식정보화 시대에 우리문화 창달의 주역이 될 전통예술 인재를 육성한다.¹⁾

2 학교장 경영관

전통을 기반으로 시대의 요구에 부응하고 시대를 선도하는 창의적인 예술 인재를 육성한다

학 교 상

- 미래를 준비하는 학교
- 원칙을 지키는 공정한 학교
- 작은 소리에 귀 기울이는 소통하는 학교
- 구성원 모두가 행복한 학교
- 지역사회와 나누는 학교

학 생 상

- 꿈을 갖고 준비하는 창의적인 학생
- 심신이 건강한 자존감 높은 학생
- 나눔과 소통을 실천하는 행복한 학생

교 사 상

- 변화를 수용하는 교사
- 끊임없는 배움으로 전문성을 신장하는 교사
- 사랑과 열정으로 소통하는 교사
- 꿈과 희망을 주는 교사

1) 2021학년도 국립국악중·고등학교 학교교육 계획서

2) 2021학년도 국립국악중·고등학교 학교교육 계획서

3

학교교육 방향

- 변화를 수용하고 미래를 준비하는 선도 교육
- 건강한 육체와 정신이 행복한 전통예술인 육성
- 소통하고 나누며 실천하는 예술인 양성
- 공정하고 합리적인 인사관리

근래 ‘국악’에 대한 인식에 큰 변화가 있었다. 세계인들이 한국의 전통 음악과 문화에 매료되어 열광하고 있는 이 시점에 K-Music의 정점에는 국악이 있다. 우리의 학교 교육 또한 전통성을 유지하면서 시대의 요구에 부응하고 세계 문화를 선도하는 교육기관으로 거듭나야 한다.

급변하는 사회변화에 따른 우리학교의 교육방향과 우리가 바라는 학교교육의 미래상은 일치 하여야 한다.

앞으로는 우리 학생들이 두려움 없이 자유로운 예술적 사고를 가지고 창의적인 예술 활동을 할 수 있도록 다양한 경험을 제공하고 이에 맞는 교육과정을 편성하여 변화를 주도해야 한다. 4차 산업시대에 융복합의 창의적인 예술인으로 우리의 문화를 이끌어 갈 학생들을 육성해야 한다.

II 학교교육과정 운영

본교는 국악교육의 특수목적 학교 및 자율학교로서 국악교육에 적합한 교육과정, 특화된 교육 활동, 창의적인 인성교육을 통해 국악 전문 인재를 육성하는 학교이다. 서울시교육청의 교육과정 지침을 준수하면서 우리 학생들에게 필요한 교육과정을 연구하여 개편해야 한다.

1

창의적이고 자존감이 높은 학생 양성

1) 본교만의 특화된 교육운영

- 자신의 전공을 넘어 다양한 전공과 융합을 시도하는 악·가·무(樂·歌·舞)가 자유롭게 결합할 수 있는 교육과정 구성
- 종묘제례악, 일무, 탈춤, 취타대 등 특색 있는 교육 활성화
- 국악과와 무용과가 함께 하는 전공발표회를 통해 악·가·무 융합예술 체험 제공

2) 다양한 경연대회 참가 기회 부여

- 체험학습 신청을 통한 경연대회 자유로운 참가 보장
- 예비 예술인으로서의 무대 경험 및 실기력 향상
- 학생과 학교의 위상을 높이는 계기로 학교 차원의 적극 지원

3) 창의적인 사고 함양을 위한 교육

- 연주자를 포함한 다양한 진로 탐색의 경험과 기회 제공
- ○○원, ○○극장, ○○방송국, ○○공연진흥재단, ○○유산원, 음악교사 등 다양한 국악 관련 직업을 가진 인적 네트워크를 활용하여 진로에 대한 다양하고 깊이 있는 정보 제공
- 음향, 영상 전문가와의 집중 멘토링 시스템 구축으로 학습 분야의 창의성 제고에 활용

4) 창의적이고 자존감 높은 학생

- 새로운 것에 두려움 없이 도전하는 정신을 기르기 위한 다양한 경험을 제공하는 환경 구축

■ 자작곡 만들기, 연기, 글쓰기, 영상제작, 공연제작 등의 전문가 특강 실시

- 연극, 뮤지컬, 미술, 무용 등 다양한 예술분야 실연교육 병행으로 창의적인 융복합 예술인 육성

2 정신과 육체가 건강한 전통예술 영재 교육

1) 심리학 수업 신설로 건강한 정신을 가진 청년 예술인 육성

- 공부와 전공의 병행으로 학생 스트레스 증가
- 전공발표회, 경연대회 등에 대한 부담으로 무대공포증과 불면증 호소
- 일과 중이나 방과 후 바쁜 일정, 낙인 효과로 상담실 이용 기피

- 정규 교육과정 편성으로 지속적이고 일상적인 지원체제 마련
- 공연예술인으로 명상, 건강한 정서 관리 등 예방, 치료의 목적 달성
- 심리학을 활용한 예술 치유 수업 진행 및 예술 치유를 하는 전문병원과 MOU 체결을 통해 예술치료자로서의 진로 모색

2) 몸의 건강을 지원하는 체형교정 체육수업

■ 움직임이 적은 악기 연주의 특성상 체형의 변화로 인한 고통 극심

- 필라테스, 요가 등 자세 교정의 수업 개발이 필요
- 체육수업 내용을 학생들의 자세 교정 프로그램으로 운영
- 지역사회 운동기관과 연계하여 사제동행 운동프로그램으로 운영하여 사제간 신뢰 및 학생 간 유대감 강화

3) 세계적 한류콘텐츠의 주역이 될 전통예술인 교육

1) 학교 공연장 ‘우륵당’ 활성화

- 상시적인 공연장 운용으로 신명나고 활기찬 예술무대 제공
(학교의 가용자원을 최대한 활용하여 무대 공연 지원)
- 학생이 공연을 스스로 기획하고 자유롭게 발표할 수 있는 공간으로 활용

■ 학생 스스로 기획하는 발표회(독주 혹은 실내악, 무용, 작곡 발표 등)

1. 신청시기 : 12월 겨울방학 전
2. 공연주기 : 월 2회
3. 선정방식 : 신청을 통한 심사
4. 운영방식 : 기술 전문가 외에 음향반, 영상반, 하우스매니저 등 학생 동아리 활성화로 공연 지원 체계 구축

2) 미래형 인재 육성을 위한 교육운영

- 종합 예술인의 소양 교육으로서 연기, 무용 등 정규수업 편성
- 연기, 무용의 전문 강사 초청 교육을 통한 무대 실습수업 운영
- 예술인의 기본 소양(매너, 예절, 몸짓, 태도, 자신감, 언어, 표현 등) 교육
- 디지털기술발전 시대에 맞는 융합교육을 위한 멀티미디어 교육환경 구축

■ 멀티미디어 교육환경: 영상콘텐츠 및 음원제작이 가능한 스튜디오

3) 글로벌 인재로의 육성을 위한 교육 운영

- 해외자매결연학교 운영 등 국제문화교류 확대 방안 강구
- 국악 영재학교로서 전체 학생의 기량을 균등하게 발휘할 수 있게 학년별

국제교류 추진으로 참여 기회 확대

- 세계문화교류의 주체로서 안목과 역량 함양을 위한 영어를 포함한 다양한 외국어교육 강화로 기본적인 예술 용어 학습으로 무대 소통이 가능한 외국어 회화 교육 강화
- 주한 외국대사관, 외국 기업, 외국인 학교와 함께하는 공연을 추진하고, 이를 통한 봉사프로그램 운영

4 변화에 적응하며 찾아가는 진로 교육

1) 비대면사회에서 온라인 콘텐츠 제작을 지원하는 학습 환경 구축

- 코로나19 영향으로 학교의 입시, 공연, 경연대회가 비대면으로 진행되는 등 교육환경 변화
- 학교: 비대면 예술 영상 콘텐츠 제작 환경 조성

- 연주 영상 콘텐츠를 제작하는 스튜디오 적극적인 활용 권장
- 학생이 음악 연주뿐만 아니라, 영상을 만드는 과정에 참여
- 음악예술작업의 다양한 분야를 체험하고 견문을 넓힐 기회 제공
- 무대, 조명, 음향을 담당하는 프로듀서 배치로 제작 지원

○ 교사: 소프트웨어교육 이수

- 소프트웨어교육을 이수하고 연구하는 교원학습공동체 지원 강화
- 연간 직무 연수 60시간에 온라인수업 관련 연수 이수 권장

2) 진취적이고 창의적인 전문가 특강 프로그램 운영

- ‘작가시대’의 주역이 될 수 있는 준비로서 특강 운영

‘작가시대’란 단순한 연주자/작곡가/무용가의 역할 수행자 일뿐만 아니라 자신의 작품을 능동적인 자세와 함께 주체적으로 이끌어 나가는 존재로서 종합적인 엔터테이너로서 활동하는 예술가들이 인정받는 현재 상황

○ 활동하는 예술인 만남

- 세계적인 국악 콘텐츠를 제작하는 예술인과의 만남을 통해 예술 인식의 지평을 넓히고 도전적이고 창의적인 인재 교육에 활용

- 연주자로서 필요한 화장, 의상, 무대에 대한 이해, 음향, 조명, 사진, 미술 등을 주제로 특강 진행
- 3) 다양한 진로를 모색할 수 있는 체험프로그램 제공(국악중학교)
- 국악 관련 전공 외에도 다양한 진로 탐방, 전문가 특강, 다양한 방과 후 프로그램 제공

5 재능 나눔을 실천하는 전통예술 인재 육성

- 재능 기부를 통한 나눔을 실천으로 지역사회에 기여하는 시민 육성
- 현재 개포골 국악어울림 축제, 포이초등학교 국악관현악단 멘토링, 강남구 민회관 공연 외에도 더 많은 지역 연계 프로그램 개발 및 참여
- 메세나 협회 등 예술인을 후원하는 기업 협찬 유치를 통한 예술교육 장학 프로그램 운영

6 소통하는 학교 경영

- 1) 중·고등학교 전문교과 교사의 교과협의회 운영
- 중·고등학교의 연계된 전문교과 교육과정 구성 및 교재 개발로 책임 교육과정 운영

- 중·고등학교 전문교사협의회를 거쳐 교육과정을 분석 후, 체계적인 연계 교육과정 편성 및 전문 교과서 제작·운영

- 중·고등학교 상호간 자유로운 생각과 도전을 권장하고 학교 구성원 모두가 열린 마음으로 소통하는 교내 분위기 조성 가능

2) 원칙을 지키는 공정하고 투명한 인사관리 운영

- 민주적이고 투명한 인사자문위원회 구성과 운영으로 명실상부한 자문 기구로서 위상 강화

- 교직원 의견 수렴을 통한 인사자문위원회 규정 수립
- 공정한 인사 실시
- 교직원 승진 및 포상 대상자 선정 공정성 확보

- 교사 전체회의를 거쳐 마련한 인사자문위원회 규정을 통한 원칙을 준수하는 공정하고 투명한 인사관리

- 중요한 사안은 별도 TF 구성·운영으로 학교 구성원에 균등한 참여 기회를 보장하고 다양한 의견 수렴 창구 운영으로 투명성과 민주성 확보

3) 작은 소리에도 귀 기울이는 소통하는 학교 경영

- 학생, 학부모, 교사가 민주적인 토론을 통해 합리적으로 각자의 욕구를 조정하여 공동의 목표를 설정하고 함께 노력하는 학교 풍토 조성
- 학교를 운영하는 주체로서 학부모를 존중하고 적극적인 소통과 협력으로 학교 만족도 제고
- 교사-학생-학부모 간 상호 신뢰를 바탕으로 문제를 해결하여 소속감과 자부심 고취
- 민원인의 익명성을 보장받는 자유롭고 안전한 소통 창구를 통한 신속하고 합리적인 문제 해결로 학교 운영의 적극적 소통 활성화

4) 교사의 변화를 지원하는 학교 경영

- 교사의 생애 주기별 재교육에 적극적으로 참여하도록 재정적으로 지원

- 교육은 교사의 수준을 넘지 못함으로 변화하는 국악의 흐름을 교사가 먼저 수용하고 대비할 필요성 큼

- 다양한 장르의 예술 공연을 관람하여 예술적 역량을 함양하도록 권장

5) 상·별점 제도의 합리적 제·개정으로 학생 생활 개선

- 경미한 복장 규정을 어겨 예술제 참여의 기회를 박탈당하는 등 과도한 처벌 규정을 개정하여 학생생활 만족도 제고
- 별점 상쇄 프로그램 운영 등으로 자신의 잘못을 뉘우치고 회복할 기회 제공
- 처벌 중심의 생활교육을 벗어나 회복적 생활교육으로 전환하여 예술인 육성에 맞는 학풍 확립

7 학생이 참여하는 교육 프로그램 운영

1) 모든 학생이 참여하는 예술제 프로그램 구성

- 예술제 무대에 소외되는 전공이 생기지 않도록 프로그램 편성 시 학생이 참여하는 조정 절차 운영
- 본교 우륵당을 활용한 상시 공연(작곡발표회, 실내악 발표회, 독주회 등)으

로 학생의 공연 기회 확대

2) 소리누리예술단 외에 다양한 형태의 연주단 구성

* ‘소리누리예술단’

- 학생들의 교내·외 공연 활성화 및 질적 발전 도모를 위해 2012년 창단되어 1, 2학년 학생 중 우수 자원을 선발하여 구성한 전통문화예술 공연팀이다.²⁾
- ○○는 ○○년부터 ○○년까지 소리누리예술단 해외공연을 기획하고 전 일정을 총괄 진행한 바 있으며, 소리누리예술단은 현재까지 해외공연 등 국내의 지역사회와 연계된 많은 공연을 감당하고 있음

- 소리누리예술단의 공연 기회 독점으로 예술단 외의 학생은 상대적 박탈감과 상실감을 받는 문제를 개선하기 위해 소리누리예술단 외 다른 예술단 운영으로 균등한 공연 기회 부여 필요
- 소리누리예술단 선발에 본교 학생 70% 이상이 지원하는 등 관심이 높아 별도 예술단 조직 및 운영 또한 성공 가능성 높을 것으로 판단
- 더 많은 학생이 공연을 통해 다양한 현장을 경험하고 미래의 전통예술가로 한 단계 성장할 수 있는 기회 제공

- 명칭 : 우리누리예술단(가칭)
- 구성 : 성악 중심의 연주단으로 성악반과 기악반 학생 15명
- 연주내용 : 판소리·민요·정가 등 성악, 시나위 및 실내악곡

III 학교교직원 관리 및 지원

<기본방향>

- ▶ 공정하고 투명한 행정으로 원칙이 지켜지는 교직 사회를 만들어 가기 위해서 학교 구성원 모두가 의사 결정에 참여하는 소통하고 화합하는 학교 문화를 만들어 간다.
- ▶ 자기의 의견을 편안하게 표현할 수 있고 작은 의견에도 귀 기울이는 소통하며 배려하는 교직사회를 만든다.

1 공정하고 투명한 행정

- 자유로운 의견 제시와 성숙한 토론 문화가 있는 학교 분위기 조성
- 투명하고 공정한 업무처리가 되도록 건의된 내용은 처리 결과를 공개
- 원칙을 지키는 일관성 있고 공정하고 투명한 인사관리

2 업무효율화 및 즐거운 직장환경 조성

- 학급당 학생수 감축
- 교사 증원을 통한 업무 경감
- 수기 문서를 지양하고 전자문서로 전환하여 교무 행정 간소화
- 교사와 행정실 간 합리적인 업무 조정으로 갈등 예방 및 조정
- 관행적으로 진행되는 불필요한 업무 폐지 및 간소화

3 전문성 지원 및 복지 확대

- 교사들의 전문성 신장을 위한 연수 교육지원
- 전문교과 교사의 대학 강의 적극 지원
- 유연근무제 운영을 위한 출입시스템 전산화
- 교원학습공동체 활동 지원
- 모성보호 시간 보장

IV 지역사회 연계 활동

국립국악중·고등학교가 있어서 자랑스럽고 행복한 지역사회가 되도록 주민들과 적극 소통하는 예술학교를 만든다.

1 주민과 소통하며 함께 만들어가는 행복한 지역사회

- 기업의 협찬 유치를 통해 재능 기부, 공연 나눔의 기회를 확대하여 함께 하는 행복한 지역사회 만들기
- 학교 개방의 날(개포골 국악어울림 축제 연계), 국악박물관 투어, 해설이 있는 국악기 전시장 체험 등으로 국악에 대한 인식 확대

- 학생들의 자발적인 참여유도로 진행하여 봉사활동시간 인정
- 학부모 국악교실, 지역주민 국악교실 운영
- 재학생의 봉사활동으로 포이초등학교 국악관현악단 지원
- 예술제 등 학생 공연을 강남구민회관, 서초구민회관 등과 연계하여 진행
- 서울 소재 학교 축제에 특별공연으로 참여하여 국악 대중화에 기여

2 강남구 국악관현악단 설립 추진

강남구에 자리 잡은 국립국악중·고등학교는 강남구의 자람이며 강남구는 자체적으로 국악관현악단을 운영할 재정적 능력도 갖춘 지방자치단체입니다. 강남구청이 국립국악중·고를 졸업한 우수한 국악 영재들을 지역 인재 전형으로 채용하여 강남국악관현악단을 설립과 운영으로 문화 발전에 기여하도록 학교장으로 최선을 다해 노력할 것입니다. 전임 교장선생님들과 동문회, 교사, 학부모, 학생들의 숙원사업을 이루기 위해 공동체의 힘과 뜻을 모아 강남국악관현악단이 설립되도록 노력할 것입니다.

V 시설, 환경, 재무 등 일반경영

학교 구성원 모두가 학교에 머무는 시간이 행복할 수 있도록 시설과 환경을 효과적으로 관리하고 재정 집행 과정을 투명하게 하여 교직원 모두 신뢰하는 학교의 행정이 되도록 한다.

1 시설

- 낙후된 기숙사 리모델링을 통해 편안한 거주시설 제공
- 연습실 방음 및 바닥 난방 공사
- 학생들의 학교 출입이 자유롭도록 스마트 출입통제 시스템 구축
- 유연근무제 운영을 위한 출입시스템 전산시스템 구축

- 체형 교정을 위한 운동 공간 조성
- 소프트웨어를 활용한 영상 제작 수업을 위한 멀티미디어실 구축

2 환경

- 녹지가 있는 학생들의 휴식 공간 조성
- 학생들이 실내악 연습을 자유롭게 할 수 있도록 학교 공간 개방
- 청결한 교내환경 조성 및 관리유지 보수 강화

3 재무

- 학교 구성원의 의견이 수렴되는 예산 수립
- 투명한 학교 예산 집행 공개
- 멀티미디어실과 영상 제작용 스튜디오 등 공간 조성을 위한 예산 확보
- 학교 수업용 악기 구비를 위한 예산 확보 및 운영
- 입찰 및 계약과정의 공정하고 투명한 관리

4 적극적인 학교 홍보로 입학지원자가 줄어드는 문제 해결

1) 초등교사 국악직무연수 개설

초등교사의 국악직무연수를 개설하여 국악의 저변 확대, 국악교육 내실화 및 학생 유치의 기회로 적극 활용

2) 학부모 국악교실 재개 및 지역주민 국악교실 개설

- 자녀의 전공을 체험하는 기회를 통해 국악뿐 아니라 자녀와 학교를 이해하고 적극적으로 소통할 수 있는 계기 제공
- 지역주민을 대상으로 국악교실을 운영하여 지역사회와 함께하는 문화를 조성하고 나아가 국악의 대중화 및 학생 유치의 기회로 활용

3) 지방 순회공연, 찾아가는 국악교실, 지역사회 나눔 공연 활성화

- 지방순회공연, 찾아가는 국악교실, 지역사회 나눔 공연을 통해 국립국악 중·고등학교의 위상을 높이고 홍보를 통한 학생 유치의 기회로 활용

VI 학교 발전 계획

1단계 2022년

- 소통과 생활교육 혁신
- 교원 전문성 강화
- 2차년도 과제 준비
TF 조직 및 운영
- 강남국악관현악단 준비 모임

2단계 2023년

- 우륵당 활성화 공연기회 확대
- 중·고 연계교육과정 운영
- 심리학 수업 개설
- 강남국악관현악단
설립을 위한 유관기관과 협의
- 중·고 분리 추진 준비

3단계 2024년

- 글로벌 인재 육성
교육과정 운영
- 다양한 예술단운영으로
국제교류 확대
- 멀티미디어실 구축
- 중·고 분리추진

4단계 2025년

- 국제교류 안정적 운영
- 추진과제 수정 보완을 통한
안정적 운영
- 강남국악관현악단 설립 추진