

소 속	
직 위	
성 명	

# 바른 인성과 실력을 갖춘 창의·융합형 예술인재 양성

## 목 차

- 학교 경영 계획서(요약서)
- 학교 경영 계획서
  - I. 학교교육 목표
  - II. 학교교육과정 운영
  - III. 학교교직원 관리 및 지원
  - IV. 지역사회 연계 활동
  - V. 시설, 환경, 재무 등 일반경영
  - VI. 학교 발전 계획

## 학교경영계획서(요약서)

비전	전통의 가치를 익힌 창의적 예술인			
교육목표	바른 인성과 전통예술의 실력을 갖춘 창의·융합형 예술인재 양성			
세부목표	지(智)·덕(德)·체(體)를 겸비한 바른 인성을 가진 예술인재 양성	전통예술의 기본기를 갖춘 실력 있는 예술인재 양성	미래 역량을 갖춘 창의·융합형 예술인재 양성	
교육과정운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 학생 자치활동 활성화</li> <li>● 동아리 활동의 확대</li> <li>● 소질 및 특기 적성 계발</li> <li>● 기초체력 증진 프로그램</li> <li>● 봉사활동 강화</li> <li>● 인성교육/기본예절 소양 교육</li> <li>● 학교폭력/성폭력 및 안전교육 강화</li> <li>● 저탄소 녹색성장 환경교육 강화</li> <li>● 자기주도 지식 함양 교육</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 전통예술 기본기 중심 강화 운영</li> <li>● 악·가·무 일체의 전통예술 필수 이수 과목 신설</li> <li>● 전국 전통 예술 기관 및 지자체 전통 공연 단체 연계교육</li> <li>● 복수전공, 부전공 교육과정 신설</li> <li>● 국악 꿈나무 발굴 및 육성/연계</li> <li>● 해외 문화예술 교육기관/단체 연계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 학생 개별 역량 강화 교육</li> <li>● 온라인 학습기반 교수학습방법 개발 및 실시</li> <li>● 4차 산업혁명 기본 소양교육 (언어, 수리, 디지털 소양 등)</li> <li>● 창작역량강화 선택 이수 과목 신설</li> <li>● 다양한 예술분야 체험 교육</li> <li>● 전문가 초청 워크숍을 통한 미래역량 교육</li> <li>● 중·고 연계 외국어 교육 프로그램</li> </ul>	
경영및지원	<b>학교교직원 관리/지원</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 포용 및 협력 교육공동체 문화 조성</li> <li>■ 교사 전문성 향상을 재교육 기회 확대</li> <li>■ 공정한/합리적 인사관리</li> <li>■ 민주적 협의를 통한 업무경감 지원</li> <li>■ 근무환경 개선</li> </ul>	<b>지역사회 연계활동</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 지역 기관/단체 협의체 구성</li> <li>■ 지역사회/학부모/졸업생 학교 교육 연계활동 활성화</li> <li>■ 지역사회 학생 연계 봉사활동 활성화</li> <li>■ 지역사회 문화선도를 위한 재능나눔 활동</li> </ul>	<b>시설/환경/재무 등</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교육공동체 협의를 통한 투명한 학교 재정 운영</li> <li>■ 미래형 학교 대비 시설/공간 재정비 및 신설</li> <li>■ 중/고등학교 연계 교육공간 재정비 및 운영 방안 마련</li> <li>■ 기숙사 리모델링 및 체육관 건립</li> </ul>	
학교발전계획	<b>2022 성찰</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>🔥 기존 교육과정 점검, 새교육과정 편성 및 적용</li> <li>🔥 교육공동체 소통창구 마련 및 기회 확대</li> <li>🔥 학생 개별 맞춤형 교육 기반 마련 및 학교시스템 개선</li> </ul>	<b>2023 일보</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>🔥 창의융합형 예술인재 양성 기반 확립 및 교육과정 운영</li> <li>🔥 합리적 효과적 예산 운영 기틀 마련</li> <li>🔥 교육공동체 협력 학교운영체계 확립</li> </ul>	<b>2024 강화</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>🔥 창의융합형 예술인재 양성을 위한 교육시스템 실천 및 강화</li> <li>🔥 미래형 스마트 교육시스템 시설 및 공간 확충</li> <li>🔥 외국어 원어민 교사 수업 전면시행</li> </ul>	<b>2025 비상</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>🔥 학교교육목표 공유 및 내재화</li> <li>🔥 학생 개별 맞춤형 교육 평가 및 피드백 개선</li> <li>🔥 민주적 학교운영시스템 평가 및 피드백</li> <li>🔥 학생과 공동체가 만족하는 학교 시스템 정착</li> </ul>

# 학교경영계획서

소 속		직 위		성 명	
-----	--	-----	--	-----	--

## I. 학교 교육 목표와 경영 전략

### 1. 학교 교육 목표

미래 사회가 요구하는 예술인재는 시대적 포용력을 갖춘 인성, 기본기가 바탕이 된 전문적 실력, 세대 및 나라를 초월한 예술성을 지닌 창의·융합형 예술인재입니다. 국립국악중·고등학교는 오랜 역사를 지닌 우리나라 최고(最高)의 전통예술교육기관으로서 그동안의 역할과 책임을 다한 만큼 급격히 변화하는 시대에 맞춰 새로운 변화를 시도해야 합니다. 이에 저는 바른 인성과 전통예술의 기본기를 갖춘 실력 있는 창의·융합형 예술인재 양성에 앞장서고자 다음의 교육 목표를 중점적으로 실현하고자 합니다.

첫째, 지(智)·덕(德)·체(體)를 겸비한 바른 인성을 가진 예술인재를 양성한다.

둘째, 전통예술의 기본기를 갖춘 실력 있는 예술인재를 양성한다.

셋째, 미래 역량을 갖춘 창의·융합형 예술인재를 양성한다.

### 2. 학교 경영 방향

#### ◆ 바른 인성, 전통예술의 실력과 미래 역량을 갖춘 학생

- 포용력을 겸비한 바른 인성을 지닌 학생
- 전통예술의 기본기를 갖춘 학생
- 전공분야에 실력 있는 학생
- 미래 역량을 갖춘 창의성을 지닌 학생

#### ◆ 전문성과 시대적 흐름에 앞서는 교사

- 모두를 포용하고 봉사하는 교사
- 전통의 가치를 아는 교사
- 전공에 대한 전문성을 가진 교사
- 미래 역량을 갖춘 교사

#### ◆ 교육공동체가 행복한 학교

- 존중, 배려, 협력하는 학교문화
- 교육활동에 참여, 소통하는 학부모
- 토론과 합의를 통한 예산 편성 및 집행
- 협의를 통한 업무경감 및 근무환경 개선

#### ◆ 지역사회 문화를 선도하고 사회에 봉사하는 학교

- 지역사회와 협력, 상생하는 학교
- 전통예술의 가치를 알리고 문화를 선도하는 학교
- 사회와 나라에 봉사하는 학교
- 미래에 대비하고 환경의 가치를 실천하는 학교

## 3.

## 학교 현황 분석 및 운영 전략

## 현황 분석

## 강점

- 60년 넘은 오랜 역사의 전통예술교육기관
- 수도 서울에 위치한 최상의 입지와 교육환경
- 국내 주요대학 높은 진학율
- 국악·무용교육에 특화된 교사와 강사 등 교육인프라 형성
- 방과 후 활동/ 특기적성 교육 시스템 정착
- 지역사회와의 지원과 문화선도 이미지 형성
- 동문 유대감 및 소속감 형성

## 약점

- 지원자 감소 추세
- 선후배 위계성, 의사결정의 경직성
- 미래사회 대비 부족
- 예술적 표현의 소극성
- 진로 설정 폭의 협소성
- 기숙사 시설 노후로 인한 학생 거주 부적합
- 체육시설 부족으로 운동 환경 부족

## 기회

- K-문화(전통문화)에 대한 국내·외 관심 증대
- 국악의 친밀도 및 호감도 상승
- 최고 수준의 예술인재
- 교내예술단(국악, 무용) 활동으로 인한 국악의 세계적 홍보
- 학생, 학부모, 교사, 동문의 학교에 대한 자부심
- 지역사회의 학교에 대한 높은 관심도

## 위협

- 미래사회 대비 교육과정 및 예술교육 프로그램 다양성 부족
- 팬데믹을 거친 새로운 세대와의 다양한 소통 창구 부족
- 진로의 다양성 부족
- 시설노후화로 인한 학생 안전사고/학교폭력 위험
- 신체활동 부족으로 인한 학생 체력 저하
- 예술학교 경영에 특화된 전문 관리자 인력 부족

## 운영 전략

## 우선수행

- 2022년 교육과정과 2015년 교육과정과의 연결 적용 및 2022년 교육과정에 맞춘 학생개인맞춤 교육과정 연구 적용 및 교육시스템 기틀 마련
- 전통문화 가치 교육 및 전공기본기 교육 강화 실시
- 국악교육을 기반으로 한 현대음악 적용 교육 실시
- 전통예술 전공자의 전문성 강화 및 현대음악 재교육 실시
- 미래학교 관련 학생, 교사 기본소양교육 점진적 실시

## 위협 해결

- 교사, 학생, 학부모, 전통문화 전문가, 현대예술교육 전문가 등의 활발한 공청회를 통한 미래지향적 창의 융합 교육과정 개발
- 교육공동체의 다양한 협의를 통한 효과적 대외 홍보 방안 마련
- 학생, 교사, 교장의 다양한 매체 및 주기적 대화를 통한 수요자 중심의 소통 창구 마련
- 문화관광부, 교육부, 지역사회와의 활발한 소통을 통해 기숙사 리모델링 및 체육관 건립 여론 조성 및 건축 예산 마련

## 우선 보완

- 창의적 체험활동, 방과 후 학교, 특기적성 과목의 학생 수요에 맞는 과목 신설
- 미래학교에서 요구되는 스마트 교육시설 확충 및 교육시스템 개발
- 국악과 현대음악, 무용과 현대무대예술 디지털 교육 콘텐츠 제작 및 배포
- 인근 학교 및 지역사회 시설물 사용 협약을 통한 신체활동 프로그램 실시 방안 모색

## 장기 보완

- 다양한 매체 활용 및 현지체험 등 해외문화 교류 확대
- 활발한 해외문화 교류 및 국악세계화를 위한 중·고 6개년 외국어 교육프로그램 개발 및 실시
- 미래 학교 대비 중·고 6개년 연계 교육과정 개발
- 국립전통예술고 등 관련 학교기관과 협업하여 이론 및 실기 교재의 개발 및 연구

## II. 교육과정 운영

세계 각국은 4차 산업혁명으로 급격한 변화를 맞이하여, 미래사회 대응역량을 키우기 위해 국가발전 전략을 수립하고 미래 인재 양성방안을 시행 중이며<sup>1)</sup>, 우리나라 역시 2022 개정 교육과정을 계획하는 등 유연한 교육과정을 갖추기 위해 노력하고 있다. 기존의 대학 입시 중심의 교육체계에서 더 나아가 학생의 진로와 적성에 따라 세분화된 다양한 교육과정이 요구되고 있으며, 또 코로나19의 사례에서 미루어 보듯 미래 불확실성에도 탄력적으로 대응할 수 있는 학교 교육시스템 역시 필요하다.

신념, 정진, 봉사의 교훈 아래 60여년간 우리나라 전통예술교육을 주도하고 있는 국립국악중·고등학교 역시 기존의 전통예술 가치보존 및 전승교육, 대학진학 학습 기관의 역할에서 더 나아가 미래 역량 강화, 전통예술의 가치에 바탕을 둔 창의·융합, 문제 해결 등 미래 사회를 대비하는 학생 맞춤형 교육을 제공하고자 한다. 또한 다문화 가정, 장애우, 탈북민 등 소외계층을 위한 교육기회 제공의 다양성을 염두에 둔 교육과정을 시도하고자 한다. 또한 진일보한 스마트 교육 시스템을 갖추어 미래사회에 적합한 교육프로그램과 전통의 가치를 현대적으로 익힐 수 있는 조화로운 교육과정을 운영하고자 한다.

### 1

### 지(智)·덕(德)·체(體)를 겸비한 바른 인성 함양 교육과정

#### ◆ 학생 중심 교육 및 체력증진 교육과정 운영

- 다양한 학생 자치활동 조직 장려 및 프로그램 지원
- 학생 적성과 진로탐색을 위한 다양한 분야의 선택학습 장려 및 프로그램 지원
- 학생 적성 및 역량, 진로탐색을 위한 동아리 개설 적극 지원
- 학생의 꿈과 끼를 발휘할 수 있는 교육 프로그램 실시
- 학생 체력 증진 프로그램 마련 및 스포츠클럽 활동 장려

#### ◆ 포용과 협력의 교육과정 운영

- 학생, 교사, 학부모간의 소통과 협력의 장 마련
- 지역사회와 연계한 봉사활동 교육과정 프로그램 운영
- 국가 장학생으로서 전통을 계승하는 소명의식을 가진 기본 품성교육 실시
- 배움이 느린 학생을 위한 맞춤형 교육 프로그램 제공

- 미래사회 대비를 위한 기후변화 및 저탄소 녹색성장 환경교육 강화(자연친화적인 악기재료 바로알기)
- 학교폭력 예방교육, 성폭력 예방교육, 안전관련 예방교육 등 존중과 배려, 이해의 학교문화 조성

#### ◆ 자기주도 지식 함양 교육과정 운영

- 자기주도 학습을 통한 자체 창작 활동 장려
- 중·고 연계 독서 및 글쓰기 교육 프로그램 실시

## 2

### 전통예술의 기본기와 전공실력을 높이기 위한 교육과정

- 전공과목 커리큘럼 재정비 및 전통예술 기본기 중심 교육과정 강화 운영
- 악·가·무 일체의 전통예술 필수 과목 신설
- 전국 전통 예술 기관 및 단체 연계 교육
- 국악 꿈나무 발굴 및 육성 및 중·고 연계 교육
- 해외 문화예술 교육기관 및 단체 연계 교육
- 복수전공, 부전공 교육과정 신설 모색

## 3

### 전통예술의 가치와 창의·융합의 조화로운 교육과정

- 기존 특화된 전통예술 교육 시스템 체계화 및 학생 개개인에 맞는 수준별 예술 기본교육
- 전통예술의 역사와 가치 교육 및 미래사회의 적용 교육(체험활동, 동아리, 진로 등)
- 온라인 학습기반의 창의적 교수-학습 방법 개발
- 학생 과정 중심의 평가 및 피드백을 통한 개별 역량 강화 교육
- 다양한 예술분야(연극, 미술, 뮤지컬 등)의 체험교육 실시 및 발표의 장 마련
- 창작 역량 강화 선택 이수 과목 신설
- 전문가 초청 워크숍을 통한 전통문화 예술 교육 및 미래 역량 강화 교육 실시
- 4차 산업혁명 기본 소양교육 실시(디지털 소양 등)
- 중·고 연계 외국어 교육 프로그램 실시

### Ⅲ. 학교 교직원 관리 및 지원

#### 1 포용 및 협력 교육공동체 문화 조성

- 학교장의 권위주의적, 성과주의적 학교경영 탈피
- 교육공동체 참여 자율적 경영을 위한 수평적 대화 및 협의 분위기 조성
- 논의 안건, 주제에 따라 토론 및 제언 등 유연한 회의 진행
- 협의를 통해 결정된 사항의 실행 및 평가, 피드백 반영
- 지속적인 협의를 통해 구성원의 이해관계(업무) 갈등을 최소화
- 교육공동체 다양한 동아리 운영 지원
- 학교 운영위원회 및 학부모회의 적극적 학교 참여 기회 확대
- 동문 및 전공분야 전문가의 학교발전을 위한 참여 활성화 창구 마련
- 학생 교사 학부모의 학습권 교육권 등 갈등이 생기지 않도록 협의체 구성 및 법적체제 마련

#### 2 교사 전문성 향상을 위한 재교육 기회 확대

- 2022 개정 교육과정 연구·실천 중심의 학년 협의회, 교과 협의회 활성화
- 2022 개정 교육과정 지도를 위한 핵심 교육 프로그램 연구 및 전공별 교수·학습 평가방법 개발 및 적용
- 교사 전문성 향상을 위한 재교육 여건 조성 및 적극적인 격려, 행정 지원
- 4차 산업혁명 기본 소양 교육을 위한 학교 자체 직무연수 확대 실시 및 다양한 연수 지원
- 국악중·고 교사 연주회 및 공연의 활성화
- 교사 전문성 향상을 위한 독주회, 논문발표 등 적극적 행정 지원
- 기타 학생의 창의성 및 다양한 진로탐색활동에 필요한 교사 학습공동체 및 자율동아리 운영 지원

#### 3 공정하고 합리적 인사관리

- 전 교육공동체의 업무에 대한 이해와 합의를 기반으로 한 인사 원칙 마련
- 인사관리 원칙을 준수하고 교육공동체의 의견, 능력, 합의를 바탕으로 한 인사 시스템 구축
- 공정하고 합리적 교원 평가 시스템 개발

## 4

### 민주적 협의를 통한 업무경감 지원 및 근무환경 개선

- 전 교육공동체 의견을 반영한 학교 실정에 맞는 업무분장 실시
- 부서 간 업무충돌을 최소화하기 위한 학기 초 업무관련 협의 활성화 및 불필요한 업무 경감
- 업무경감을 위한 교무 행정 전담사 인원 확충 모색
- 교육공동체 정신건강을 위한 직무스트레스 관리 프로그램 운영
- 교육공동체 신체건강을 위한 체력 단련실 마련 및 운동프로그램 운영
- 쾌적한 교무실 환경조성을 위한 교육공동체 의견을 반영한 공간 재배치
- 편의시설(수유실, 휴게실 등) 확충 및 휴식 공간 및 시설 보완

## IV. 지역사회 연계 활동

### 1

#### 지역사회 기관/단체 협의체 구성 및 상생 방안 모색

- 지역사회 기관/단체와 학교와의 유기적인 협의체를 구성
- 주기적인 협의를 통해 학교교육활동 지원 논의
- 학교와 지역 내 다양한 유·무형 자원을 활용한 지역 콘텐츠 개발
- 지역 상생을 위한 지역사회와 협의를 통한 국악의 대중화 및 세계화 방안 모색

### 2

#### 지역사회/학부모/졸업생 학교교육 연계활동

- 지역사회, 학부모, 졸업생과 함께하는 명예 교사제도 실시
- 학교행사 학부모 참여 확대를 통한 학생, 학부모, 학교와의 소통의 기회 마련
- 다양한 분야에 활동하는 졸업생의 교육 참여 기회 확대로 학생 진로교육 활성화
- 국악 관련 기관/단체 체험, 공동참여 등으로 창의적 체험활동 확대 실시

### 3

#### 지역사회 학생 연계 재능기부 및 봉사활동 활성화

- 학생 봉사활동 활성화를 위한 지역사회 기관, 단체, 기업과 MOU 체결
- 소외계층(다문화가정, 장애우, 탈북민 등)을 위한 학생 재능 나눔 활성화 대책 마련
- 학생 봉사활동 및 학생 재능기부의 평가 및 피드백 반응을 위한 지역사회와의 주기적 협의 체계



## 구축

- 지역 및 인근 주민을 위한 재능 나눔 국악 및 무용공연 활성화
- 지역축제 시 지역주민과 함께하는 자원봉사 및 공연 행사 참여
- 인근학교 및 지역주민을 위한 국악프로그램 신설을 통한 국악의 대중화 방안 모색

## V. 시설·환경·재무 등 일반 경영

### 1 교육공동체 협의를 통한 투명하고 합리적 학교 재정 운영

- 교육과정과 학생의 교육활동에 중심을 둔 예산 편성
- 교육공동체와의 활발한 민주적 합의와 토론을 통해 예산 편성
- 주관부서와 행정실과의 활발한 협의를 통해 예산 집행의 투명성, 효율성, 적시성 확보
- 예산편성 및 집행내역 수시공개 (학교 홈페이지, 교내게시판 등)

### 2 학생 참여 공간 재정비 및 신설

- 스마트교실 구축, 예술계 교육과정 관련 미래형 첨단 정보화 시설 신설
- 학생 및 교육공동체 참여 창의성, 감수성, 예술성을 높이는 학교 공간 재정비
- 배려대상자 및 요 보호자를 위한 시설 보완 및 확충
- 유휴 공간 재정비 및 비효율 공간 리모델링을 통한 학생 및 교육공동체 휴식 공간 마련
- 시설 및 정기 점검, 제반시설 보수, 청소 등으로 안전하고 쾌적한 환경 조성

### 3 중·고등학교 연계 교육시설 재정비 및 운영방안 마련

- 학교 기숙사 리모델링 추진 및 중·고 학생 발달에 맞는 운영방안 마련
- 학교 체육관 건립 추진 및 중·고 학생 체력 강화 프로그램 마련
- 중·고 예술관 및 다목적 공간 공유 및 합리적 활용 방안 마련

## VI. 학교 발전 계획

단계	중점운영	주요 추진 과제
2022 성찰	<ul style="list-style-type: none"> <li>기존 교육과정 점검, 새교육과정 편성 및 적용</li> <li>교육공동체 소통창구 마련 및 기회 확대</li> <li>학생 개별 맞춤형 교육기반 마련 및 학교시스템 개선</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 2022교육과정 중고 편성 및 적용</li> <li>▶ 중고 진로교육 강화 및 개별 맞춤 진로설계 프로그램운영</li> <li>▶ 교육공동체 자율적 협의체 구성</li> <li>▶ 동아리 중심 체험과 봉사 연계한 나눔 중심 프로젝트 운영</li> </ul>
2023 일보	<ul style="list-style-type: none"> <li>창의·융합형 예술인재 양성기반 확립 및 교육과정 운영</li> <li>합리적 효과적 예산 운영 기틀 마련</li> <li>교육공동체 협력 학교운영체제 확립</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 전통예술 기반으로 한 창의융합교육 실시 (국악·무용분야 전문가 초청교육)</li> <li>▶ 학생 교육과정 중심의 효과적 예산 확보 및 배분</li> <li>▶ 교육공동체 자율적 협의체 운영 결과 학교운영 반영</li> </ul>
2024 강화	<ul style="list-style-type: none"> <li>창의·융합형 예술인재 양성을 위한 교육시스템 실천 및 강화</li> <li>미래형 스마트 교육시스템 시설 및 공간 확충</li> <li>외국어 원어민 교사 수업 전면시행</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 다양한 분야의 교내대회 및 각종 시상수여</li> <li>▶ 개인 창작 경연(창의 융합형) 실시(온라인 제출)</li> <li>▶ 창의적 체험활동, 진로시간 등을 통한 다양한 체험지원 및 실시</li> <li>▶ 교육공동체의 적극적 의견 반영 시설 및 공간 확충, 재배치 및 분배(폴딩도어 활용)</li> <li>▶ 희망학생의 국내 공연 교류 실시</li> <li>▶ 기숙사 및 체육관 기공</li> <li>▶ 중·고 연계 외국어 교육 프로그램 실시</li> </ul>
2025 비상	<ul style="list-style-type: none"> <li>학교교육목표 공유 및 내재화</li> <li>학생 개별 맞춤형 교육 평가 및 피드백, 개선 및 적용</li> <li>학교운영시스템 평가 및 피드백</li> <li>전통국악예술 관련 학교 교사진과 협업하여 교재 개발 및 국악 페스티벌의 공동 개최 제안</li> <li>학생과 공동체가 만족하는 학교 시스템 정착</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 학교 교육운영 평가 및 피드백 반영의 점검을 통한 실천 강화</li> <li>▶ 다양한 분야의 전국경연대회 참가 및 수상</li> <li>▶ 희망학생의 세계 공연 교류 실시</li> <li>▶ 타학교 교사진과 교재개발 연구를 통한 학교간 협업 사업 시도 및 국악, 무용 전공학생 교류를 위한 공동 국악 페스티벌 축제 기획</li> <li>▶ 기숙사 리모델링 및 체육관 건립</li> </ul>

1) 교육부(2021). 국민과 함께하는 미래형 교육과정 추진 계획(안). 교육부 교육과정정책과