

[NCS기반 채용 직무 설명자료]

채용분야	창제작기술(영상음향)				
NCS 분류체계	대분류	중분류	소분류	세분류	능력단위
	08.문화예술·디자인	03.문화콘텐츠	04.영상제작	04.영상음향제작	음향제작기획
기관 주요사업	○아시아문화의 창의성과 다양성 개발을 통한 문화 관련 홍보·교육·연구 및 아시아 문화 관련 콘텐츠의 제작·유통 활성화를 위해 다음의 사업을 수행하고 있습니다. · 문화자원 조사수집 사업 · 융복합콘텐츠 연구개발 · 전시기획 및 콘텐츠 제작 · 창제작 공연 전시 교육 어린이를 위한 원천 소스개발 · 콘텐츠 연구개발 및 운영관리				
직무 수행내용	○ (영상음향 스튜디오 운용) - 창제작자 의도에 따른 오디오 및 디지털 미디어 시스템 제공 - 창제작자 의도에 따른 사운드 및 이미지 등 소스 준비 - 사운드 편집 - 디지털 이미지 및 영상 편집 - 작업형태에 따라 workstation을 운영 ○ (영상음향 스튜디오 예산관리) - 시스템 운용과 작업 공정을 고려한 예산 항목 설정 - 영상음향 스튜디오 운용에 필요한 인력 계획 수립 등				
전형방법	○ 서류전형 → 1차면접 → 2차면접 → 신원 및 경력조회 → 최종합격				
일반요건	연 령 및 성 별	무관			
교육요건	학 력 및 전 공	공고문 참조			
지식 및 기술	○ 디지털 미디어 운용에 필요한 지식 ○ 장비의 주요사양을 비교, 분석할 수 있는 기술적 지식 ○ 프로그램과 외부장비의 연계성 및 호환성을 이해하는 지식 ○ 사운드 디자인에 필요한 주파수 특성에 대한 지식 ○ 예산편성을 위한 원가관리 지식 ○ 계약, 구매 인허가 등과 관련된 지식 ○ 설계도면 해독 지식 ○ 음향제작 적업공정에 대한 전반적 지식 ○ 영상콘텐츠 제작 작업공정에 대한 전반적 지식 ○ 디지털 이미지 및 영상편집 기술 ○ 인력구성 능력 등				
직무수행태도	○ 고객지향성, 사명감, 적극성, 윤리성				
관련자격 (우대)	○ 음향전문사, 음악녹음·사운드편집·믹스·영상콘텐츠 직무 경험				
직업기초능력	○ 의사소통능력, 자기개발능력, 자원관리능력, 정보능력				