

학교경영계획서(○○○)

목 차

I. 학교교육목표

1. 학교의 비전	2
2. 학교의 강점과 약점 분석	2
3. 학교 교육의 중점	3
4. 지원자가 추구하는 교육목표의 방향	3
5. 교육목표 달성을 위한 학교운영 계획	4

II. 학교 교육과정 운영

1. 교육과정 운영위원회 TF 구성	6
2. 전공 수업 방법 개선	6
3. 중고등학교 학급 및 학생 수의 효율적 개편	6
4. 교육과정 운영 계획	7

III. 학교 교직원 관리 및 지원

1. 교직원 관리 및 지원에 대한 운영 방향	8
2. 관리 및 지원 계획	8

IV. 지역사회 연계 활동

10

V. 시설, 환경, 재무 등 일반경영

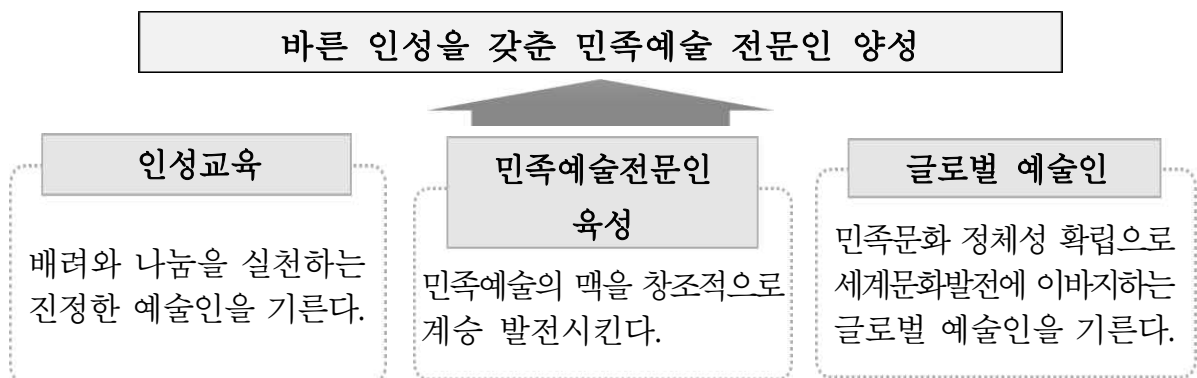
11

학교경영계획서

소 속		직 위		성 명	
-----	--	-----	--	-----	--

I 학교 교육 목표

1 학교의 비전



2 학교의 강점과 약점 분석

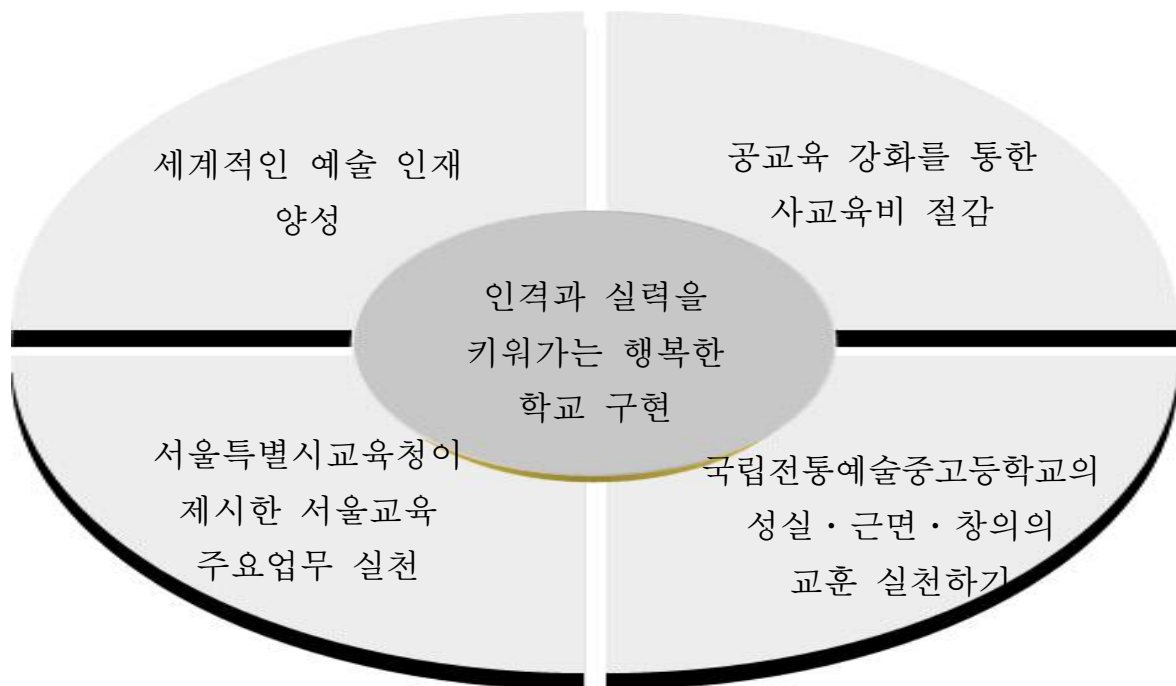
학생: 조기 진로 결정으로 대학진학 준비,
소수 정예학생으로 심층 지도 가능
교원: 전공 교과 교원의 전문성 확보
학교 환경: 친환경적 학습 환경
물리적 여건: 기숙사 운영으로 지방 소재
학생 모집 활성화
지역사회: 교육적 관심 높음

학생: 민족예술인 양성을 위한 학습
문화 조성
교원: 학생을 사랑하고 사명감 높은 교원
학교 환경: 유해환경과 격리
지역사회: 문화예술에 대한 호감도가
높음

학생: 자존감 부족, 지방 거주
학생의 생활지도 곤란
교원: 민주적인 의사결정 체계 미흡
학교 환경: 교통 불편
물리적 여건: 시설의 노후, 개인 연습실
부족

학생: 명문대학 진학 어려움
교원: 교과별 · 전공별 소통 부재 우려
학교 환경: 서울시 다른 지역과 문화적 격차
지역사회: 지역 교육 인프라 활용 미흡

전통예술의 정체성을 확립하여 민족문화의 창조적 발전과 세계 문화발전에 이바지하며 전통예술의 창달과 세계화에 기여할 수 있는 도덕적이고 자주적이며 창의적인 민족 문화예술전문인의 육성을 지향한다. 이러한 목표 아래 학생, 학부모, 교사가 유기적으로 협력하는 가운데 학생들의 심신발달을 도와 건강한 사회 구성원으로 성장할 수 있도록 하는 데 교육의 중점을 둔다.¹⁾



○ 인격과 실력을 키워가는 행복한 학교 구현

- 국립전통예술중고등학교가 추구하는 교육의 중점 목표 실현
 - ▶ 소중한 인격을 형성하며 명예를 존중할 줄 아는 예술인 육성
 - ▶ 국립전통예술중고등학교 학생들의 꿈과 희망이 이루어지는 행복한 학교 구현
 - ▶ 긍정적이고 미래지향적이며 개방적인 사고를 할 줄 아는 창의적 인재육성

○ 세계적인 예술 인재 양성

- 지식 정보화 시대정신에 맞는 세계적인 예술 인재 양성
 - ▶ 21세기 시대정신과 문화에 대한 자긍심 고취를 추구하는 차별화 된 국제교류 추진
 - ▶ 미래통합교육을 선도할 수 있는 세계적인 예술 인재 육성

1) 국립전통예술중학교, 『2021 국립전통예술중학교 학교교육계획서』, 2021.

○ 서울특별시교육청이 제시한 서울교육 주요업무 실천²⁾

- ▶ 미래를 준비하는 혁신 교육
- ▶ 모두의 가능성을 여는 책임교육
- ▶ 평화와 공존의 민주시민 교육
- ▶ 안전하고 쾌적한 교육 활동
- ▶ 참여와 소통의 교육자치

○ 공교육 강화를 통한 사교육비 절감

- ▶ 선행학습 유발행위 방지를 위한 노력
- ▶ 예술 전문 인재를 양성하기 위한 다양한 평가 방법 마련

○ 국립전통예술중고등학교의 성실·근면·창의의 교훈 실천하기

- ▶ 성실 : 맡은바 자신의 일을 성실하게 실천하는 학생 교육
- ▶ 근면 : 자신의 전공에 대해 계획을 세우고 실기력 향상에 힘쓰는 학생 교육
- ▶ 창의 : 전통음악의 발전된 미래를 지향하는 창의적인 학생 교육

5

교육목표 달성을 위한 학교운영 계획

구분	강점 약점 분석에 따른 대응 전략	교육목표 달성을 위한 학교운영 계획
학생	<ul style="list-style-type: none"> · 우수신입생 모집 활동 강화 · 생활지도 강화 · 창의력 융합력을 기르는 수업 확대 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 학교 긍정적 이미지 제고를 위한 홍보 강화 (홈페이지 활성화) - 교장과 교직원이 함께 하는 예술 영재 유치 - 예비 신입생들과의 소통 창구 마련 ○ 바른 인성을 갖춘 인재 양성 - 학생자치회 활성화 적극 지원 - 학생의 주인의식 제고를 위한 교칙 준수 교육 ○ 전문교과 교육과정의 다양화 - 국립국악원 등 예술단체와의 연계 - 전통예술에 기반을 둔 교재 개발 - 학생의 예술체험 및 발표의 기회 확대 - 강사와 학생의 전공별 개별화 수업 강화 - 전문교과 운영의 내실화

구분	강점 약점 분석에 따른 대응 전략	교육목표 달성을 위한 학교운영 계획
학생	<ul style="list-style-type: none"> 차별화된 국제교류 추진 맞춤식 진학지도 제공 	<ul style="list-style-type: none"> 독서교육 강화 <ul style="list-style-type: none"> 자율적 독서 능력 강화 ‘심미적 감성 역량’ 과 ‘의사소통 역량’ 을 성장 시키고 인문학적 소양 및 통합적 읽기 능력의 함양²⁾ 국제화에 대비한 외국어 교육의 강화 <ul style="list-style-type: none"> 학생별 맞춤형 제2외국어 교육 차별화된 국제교류 추진
교원	<ul style="list-style-type: none"> 민주적 의사결정 체계 확립 배려·협력의 문화 조성 	<ul style="list-style-type: none"> 민주적 교직원 회의 운영 <ul style="list-style-type: none"> 학교운영 및 교육과정에 관한 교직원의 의견 반영 배려·협력의 학교문화 조성 <ul style="list-style-type: none"> 학교 공동체의 의사소통 창구 마련 자율연수 및 자기 계발 기회 제공 <ul style="list-style-type: none"> 교원의 전문성 신장 교원의 자율성에 기반을 둔 장학 및 교직원 연수 계획 및 지원 학교 간, 학교 안 교원학습공동체 운영 지원 교사 팀, 개인 연구 및 발표회 지원
학교 환경	<ul style="list-style-type: none"> 교통 불편 해소 서울시 다른 지역과의 문화적 격차 해소 	<ul style="list-style-type: none"> 학교 버스 노선을 확충하여 교통 불편 해소 지역사회와 연계하여 본교가 가진 강점으로 한계점 극복
물리적 여건	<ul style="list-style-type: none"> 시설의 개선 서울국악유치원 이전 추진 	<ul style="list-style-type: none"> 개인 연습실 등 교육 시설 환경 개선 서울국악유치원 이전에 따른 연습실 공간 활용
지역 사회	<ul style="list-style-type: none"> 지역 인프라 적극 활용 	<ul style="list-style-type: none"> 금천 문화재단 등 지역 인프라 활용의 극대화

2) 서울특별시교육청, 『2021 서울교육 주요업무』, 2020, 9쪽.

3) 교육부, 『2015 개정 교육과정 총론 해설(고등학교)』, 2017, 180쪽.

II 학교 교육과정 운영

1 교육과정 운영위원회 TF 구성

교육과정 운영위원회의 필요성	예상 효과
<ul style="list-style-type: none"> 교과별 단위 수가 적절하게 부여되었는지 검토 학교의 설립 및 지정 취지에 따른 학교 교육과정의 편성과 운영 검토 	<ul style="list-style-type: none"> 교육과정(안)을 편성하고 이에 대한 교원들의 의견 수렴 과정을 통해 이상적인 교육과정 운영

2 전공 수업 방법 개선

현재	개선 방향	효과
학년별로 전공 수업이 이루어지고 있음	학급별 전공 시간 운영 (수업 반 편성 시 학급별 소수 인원으로 세분화)	개인 교습이 필요 없는 실기교육 시스템 구축

3 중고등학교 학급 및 학생 수의 효율적 개편

현재 상황	<ul style="list-style-type: none"> 현재 학급 상황 <ul style="list-style-type: none"> 현재 본교는 학년별로 중학교 3학급(75명), 고등학교 6학급(180명)으로 편성되어 있음(중학교 정원:225명, 고등학교 정원: 540명, 총 정원 765명) 역피라미드형 구조 <ul style="list-style-type: none"> 상급학교로 진학할수록 피라미드형 구조가 되어 예술 영재를 발굴해야 함에도 본교는 역피라미드형 구조로 되어있어 중학교 정원은 고등학교 정원대비 42%에 불과한 실정임. 비교적 낮은 고등학교 경쟁률 <ul style="list-style-type: none"> 중학교의 정원이 고등학교보다 많거나 비슷해야 상급학교로 갈수록 경쟁력이 강화될 수 있음에도 우리 학교는 학교 정원의 구조적인 문제로 인하여 중학교 경쟁률보다 고등학교 경쟁률이 다소 낮게 형성되고 있음.
대안	<ul style="list-style-type: none"> 중학교는 학년별로 한 학급씩 증설 학년별 정원을 기존 75명→100명으로 증원하여 예술적 경쟁력 강화 (25명×4학급) 고등학교는 학급수를 기존대로 유지하되, 학급별 인원수를 5명씩 감축 - 기존 30명→25명으로 감축하여 질적 수업 확대

변경안에 따른 전후 대조표	구분	현행	변경(안)	비고
	중	25명×9학급 = 225명	25명×12학급 = 300명	75명 증원
	고	30명×18학급 = 540명	25명×18학급 = 450명	90명 감축
	합계	765명	750명	15명 감축

4 교과교육과정 운영 계획

자율과 책임의 교육과정 운영	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사교육비 경감을 위한 전문교과 심화학습 교육과정 무료 운영 ○ 외국어 수업을 강화할 수 있는 교육과정 운영 ○ 주요교과 수준별 교육과정 운영을 통한 기초학력 부진아 감소 정책 운영 ○ 진로지도를 위한 실천 교육과정 운영 ○ 교사들의 정기적인 연구수업과 공개수업을 통한 수업 전문성 신장
협력적 교육과정 운영	<ul style="list-style-type: none"> ○ 학생이 교육의 주체가 될 수 있도록 학교와 학부모가 함께 만들어가는 협력교육과정 운영 ○ 학생의 선택으로 만들어가는 교육과정 운영
핵심 역량이 어우러진 교육과정 운영	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자기관리 역량, 지식정보처리 역량, 창의적 사고 역량, 심미적 감성 역량, 의사소통 역량, 공동체 역량⁴⁾ 등 보통교과 및 전문교과에서 전통예술에 대한 감수성과 교육과정의 핵심 역량이 어우러질 수 있는 교육과정 개발, 운영
지역사회와 함께 하는 교육과정 운영	<ul style="list-style-type: none"> ○ 금천구청, 금천 문화재단 등 관계기관과의 협조를 통해 금 나래 아트홀, 금천뮤지컬센터 등을 무료 대관하여 학생 개별발표회 및 전공발표회 수시운영 ○ 학생들이 직접 기획하는 공연 등을 통해 나눔을 실천하고 지역사회에 재능을 기부할 수 있는 다양한 기회 마련
비교과 교육과정 운영	<ul style="list-style-type: none"> ○ 본교 국악 교육연구센터를 활용한 전통예술자료 확보 및 인프라 구축 ○ 학생의 학교 교육 만족도를 높일 수 있는 다양한 비교과 교육 활동 확대 ○ 학생 본인의 특기 및 잠재력을 끌어내는 적성교육 프로그램 운영 ○ 주요 대학과 연계한 교육 프로그램 운영 ○ 생활인성교육 프로그램 개발 ○ 상설동아리 활성화를 위한 콘텐츠 개발 ○ 학생들이 직접 참여하여 만들어가는 창의적 체험 활동(자율, 동아리, 봉사, 진로) 운영

4) 교육부, 『2015 개정 교육과정 총론 해설(중학교)』, 교육부, 2017, 22쪽.
교육부, 『2015 개정 교육과정 총론 해설(고등학교)』, 교육부, 2017, 23쪽.

Ⅲ 학교 교직원 관리 및 지원

1 교직원 관리 및 지원에 대한 운영 방향

교원의 수업권 보장	<ul style="list-style-type: none"> ○ 학습자와 갈등관리 강화 및 교권보호 강화 ○ 연구하고 학습하는 협력적 교원문화 조성 ○ 전자문서 활성화로 교직원의 업무량 감축 ○ 중식 시간에 안전요원을 배치하여 교사들의 업무경감 및 연구 시간 보장
민주적 학교문화 조성	<ul style="list-style-type: none"> ○ 학교발전협의회를 통한 공정한 업무평가 ○ 소통과 공감을 통한 건전한 조직문화 활성화 ○ 예술적 리더십을 통한 교직원 화합의 장 마련 ○ 교장실을 상시 개방하여 교직원 간 수평적 관계유지 및 고충 해소 ○ 민주적이고 자유의사를 표출할 수 있는 열린 교직원 회의 개최 ○ 전체 교직원 회의는 월 2회에서 월 1회로 축소 운영 (중요한 전달사항은 교내 메신저를 통하여 소통) ○ 교감 및 부장교사의 위임전결 확대로 책임감과 자부심 고취 ○ 교사의 부득이한 수업 결장 시 교장이 해당 학급 학생지도 및 소통강화 ○ 평교사 부장교사 ○○경력을 거친 전문가로서 교사들과 공감 능력 제고
교직원의 복지 개선	<ul style="list-style-type: none"> ○ 편안하고 쾌적한 교직원 휴게실 운영 ○ 행정실 소속 직원들과의 소통강화로 사명감 고취 및 화합 분위기 조성 ○ 교직원 동아리 활성화

2 관리 및 지원 계획

교감	<ul style="list-style-type: none"> ○ 교육과정 운영 전반의 자율성 제공 ○ 민주적 의사결정 방식으로 일일 업무 협의 ○ 위임전결 규정 확대 및 준수
교사, 기간제교사, 강사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 민주적 의사결정 체계 확립 - 민주적 절차에 따라 의사결정 하는 학교문화 조성 - 구성원들의 의견을 경청하며 적절한 방향 제시 - 교직원 간의 소통과 협력의 교직 문화 조성

<p>교사, 기간제교사, 강사</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 담임의 업무경감 배려 <ul style="list-style-type: none"> - 담임 연수를 통한 학기 초 학습문화 형성 - 교육공동체 간의 갈등 문제 지원 - 교권보호 위원회의 활성화를 통한 교사의 사기 양양 ○ 수업 연구 및 자기 장학의 기회 제공 <ul style="list-style-type: none"> - 수업에 필요한 각종 활동 수업 도구와 기기 지원 - 수업 컨설팅 등 지원 - 신규교사와 경력교사의 멘토-멘티제 ○ 평가 관리 철저 <ul style="list-style-type: none"> - 교육과정-수업-평가의 과정에서 학습자로서의 평가가 이루어질 수 있도록 교육과정 운영 - 학습 과정의 평가와 환류를 통해 학생의 성장을 만들어가는 실기 평가 운영 ○ 법률 및 근무 태도 관련 연수 시행 <ul style="list-style-type: none"> - 교직 생활을 위해 반드시 알아야 할 다양한 법률 등에 대한 사전대처 연수 실시 - 적극 행정의 실시로 교사로서 갖춰야 할 자질과 업무 능력 함양 ○ 행정업무 경감을 통한 수업 지원 <ul style="list-style-type: none"> - 교사의 다양한 수업 준비시간 확보 지원 ○ 기간제교사, 강사 지원 <ul style="list-style-type: none"> - 채용 매뉴얼 준수 및 공정성 확보 - 수시 간담회를 통한 교육 활동 애로점 수시 파악
<p>교무·예술 행정사</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 학기 초 교내업무 배정 시 의견 수렴 ○ 학교구성원으로 자긍심을 갖도록 배려
<p>행정실장</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수시 업무 협의 ○ 자발성에 기초한 학교 행정 업무 관리 지원 ○ 학교 시설관리 관련 연수 및 지원 ○ 효율적인 예산의 집행 지원 ○ 소속 직원 및 교사들과 원활한 관계 구축 지원
<p>행정실 주무관</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 학교시설에 관한 업무의 자율성 부여 ○ 교원과 동일하게 예우 ○ 자발성에 기초한 유연근무제 확대 실시

IV 지역사회 연계 활동

지역사회 및 관계 기관	교육 활동 계획	비고
서울시 및 금천구	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지자체를 통한 학교 보조예산 확보 노력 강화 ○ 학교 등·하교 시 통학 여건 개선(통학버스 노선 확충 등) 	
지역사회	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사회적 기업과 연계하여 저소득층 학생 장학금 유치 ○ 금천구민들이 함께 참여할 수 있는 예술강좌 운영 ○ 전통예술 체험 부스를 교내에 운영하여 지역 청소년들에게 체험 활동 제공(지역사회 중학교의 자유학기제와 연계) <ul style="list-style-type: none"> - 전통예술을 이해하는 초·중·고 학생들을 양성하여 미래 동력으로 활용 ○ 소외계층과 함께하는 전일제 재능기부 봉사활동 확대 ○ 학교시설 일부(도서관 등) 지역주민들께 개방 ○ 한류예술축제를 통해 지역주민들께 전통예술향유권 제공 ○ 지역사회의 다양한 예술 협력 활동 참여 ○ 본교 졸업생들이 취업할 수 있는 금천 구립 국악단 설립 추진 	
교육부, 대학	<ul style="list-style-type: none"> ○ 대학이나 교육부주관 예술교육사업 참여 및 예술성과 발표회 참가 ○ 전통예술인을 양성하는 특수목적중고등학교로서의 책무 이행 	문체부 협력
학교운영위원회	<ul style="list-style-type: none"> ○ 학교운영위원회의 의견을 존중하고 학교 발전을 위한 방향으로 지원 유도 ○ 학교발전기금 확충을 위한 노력 경주 	
학부모회	<ul style="list-style-type: none"> ○ 학교 주요행사 및 진학 설명회 개최 ○ 학부모 교육 참여 확대로 교육공동체 실현 ○ 학부모를 위한 교육 활동 마련 ○ 학부모회 정기회의 시 예산 지원 ○ 지역 내 거주 학부모 알림서비스 확대를 통한 교육 활동 홍보 및 소통강화 	

V 시설, 환경, 재무 등 일반경영

구분	내용
시설	<ul style="list-style-type: none"> ○ 학부모, 교원, 지자체 공무원으로 구성된 자체평가위원회를 구성하여 시설, 환경, 예산 운영의 적합성 등을 검토할 수 있는 제도 마련 ○ 시설부 직원들과 정기적인 주례회의 개최 ○ 취약시설물에 대한 점검을 강화하여 문제점 발견 시 신속 대응 ○ 하루 1회 이상 교내 시설을 순회하며 교실 및 특별실에 대한 점검 시행 ○ 코로나19를 극복할 수 있는 학교 안전망을 구축하여 학부모님들이 학생들을 안심하고 학교를 보낼 수 있는 학교 환경조성 ○ 기숙사 안전시설을 주기적으로 관리하여 안전한 숙소가 될 수 있도록 수시 점검 ○ 매월 학교 자체적으로 ‘학교 안전의 날’ 을 지정하여 학교 시설물 점검 및 실태 조사 시행 ○ 학교 시설물을 효율적으로 운영 관리하여 교과 교실로 활용하는 방안 수립
환경	<ul style="list-style-type: none"> ○ 감염병 예방을 위한 방역 활동 강화 ○ 기숙사를 가정처럼 편안한 환경으로 구축하여 심신을 회복할 수 있는 보금자리가 될 수 있도록 상시 점검 ○ 교사(校舍) 전체가 깨끗하고 쾌적한 공간이 될 수 있도록 관리·감독 철저 이행 ○ 교실 및 특별실 관리를 철저히 하여 학생 위생에 문제가 생기지 않도록 수시 점검 ○ 라돈 등 유해물질을 확인하기 위한 정기적인 공기 질 측정검사 실시
재무관리	<ul style="list-style-type: none"> ○ 학교운영에 필요한 재원확보 (문체부 및 금천구청과의 긴밀한 협조체계 구축) ○ 학교예산의 투명한 집행 및 관리 ○ 지자체 교육지원과에서 배정하는 학교별 예산확보에 적극 대응
예산의 확보	<ul style="list-style-type: none"> ○ 교육과정 중심의 예산 사용 및 확보 ○ 학생주도 예술활동을 위한 예산 편성 및 확보 (문체부, 기재부, 교육부, 지자체 사업 예산확보) ○ 예술교육프로그램 공모 등 교육부, 문체부 공모사업 참가 예산확보 ○ 학생 교육 활동 우선 예산 편성과 사용(적시·적소에 예산 사용)

구분	내용
일반경영 (철학)	<p><소통></p> <p>교장의 일방적 지시는 불통을 하게 만듭니다. 교직원의 소통이 원활하고 의견을 자유롭게 개진할 수 있는 학교문화가 무엇보다 중요하며 이것은 생동감의 원천입니다. 저는 끊임 없는 소통을 하겠습니다. 지역사회와 교육 주체가 협력하는 교육공동체 실현 또한 소통입니다. 국립전통예술중고등학교 학생 교육을 위하여 헌신적으로 노력하고 계신 우리 교직원들의 의견이 반영될 수 있도록 늘 소통하겠습니다.</p> <p><관심></p> <p>국립전통예술중고등학교에는 미래의 꿈나무가 자라고 있습니다. 우리 학생들이 잘 성장하도록 살피겠습니다. 학습 환경, 기숙사, 연습실, 급식실 등 학생들이 생활하는 모든 곳을 잘 살펴서 안전하고 편안한 학교생활이 되도록 보살피겠습니다. 또한, 교직원들이 학생들을 지도하고 교육함에 있어 불필요한 요소가 있는지 잘 살펴보고 문제점이 있다면 개선하겠습니다.</p> <p><열정></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 인격과 실력을 키워가는 행복한 학교를 구현하겠습니다. ○ 공교육을 강화하여 사교육비 절감을 이루어 내겠습니다. ○ 세계적인 예술 인재 양성을 이루어 내겠습니다. ○ 인정과 존중, 배려로 거듭나는 교직원 문화를 정착시키겠습니다. ○ 우리 학생들이 자랑스러워하는 학교를 만들겠습니다. <p><책임></p> <p>학교의 주인은 학생이며, 이들의 바른 성장을 돕는 것이 우리 모두의 목표라고 생각합니다. 이에 책임감 있는 태도로 최선을 다하여 학생들의 성장과 학교의 발전을 이끌어낼 수 있도록 노력하겠습니다.</p>

<참고 자료>

국립전통예술중학교, 『2021 국립전통예술중학교 학교교육계획서』, 2021.
교육부, 『2015 개정 교육과정 총론 해설(중학교, 고등학교)』, 2017.
서울특별시교육청, 『2021 서울교육 주요업무』, 2020.