

자기 소개서

소 속		직 위		성 명	
-----	--	-----	--	-----	--

[성장배경]

저는 5남매의 막내로 태어나 가족들의 사랑을 듬뿍 받고 자랐습니다. 부모님께서도 자식 교육에 있어 항상 예의 바른 사람, 용기 있는 사람, 성실한 사람, 책임감 있는 사람이 되라고 강조하셨습니다. 이러한 부모님의 가르침이 제 삶에 자연스럽게 스며들어 저는 누구를 만나든 먼저 밝게 인사하고 존중하는 마음으로 상대방을 대합니다. 또한, 옳지 않은 일에 못 본 척 눈 감기보다는 아닌 것을 아니라고 말하는 용기를 내는 행동하는 사람으로 살아왔습니다. 모든 일에 성실함과 책임감 있게 행동하는 저의 태도가 선배교사에게는 믿음을 주는 후배교사로, 동료교사들에게는 신뢰할 수 있는 동료로 인식되어 두루 원만한 인간관계를 맺으며 살아왔습니다.

저는 어려서부터 노래 부르기를 좋아하고 음악을 사랑했습니다. 그래서 일반중학교 재학 중 동아리활동으로 ○○을 시작하여 ○○국악경연대회 중등부 대상을 받았고 이는 무척이나 기쁘고 자랑스러운 추억입니다. 중학생 시절 어린 마음에 내가 제일 좋아하고 잘하는 것을 해야겠다는 생각을 굳혔고 부모님의 반대를 무릅쓰며 ○○고등학교에 진학하였습니다. 고등학교 재학 3년 동안 가장 먼저 학교에 등교하고 가장 늦게까지 남아 연습하는 성실한 학생이었다는 사실을 전임교장선생님께서도 지금도 저를 만날 때마다 그때 기억을 떠올리며 이야기하시곤 합니다. 고등학교 재학 중에는 3년 내내 ○○반 반장을 역임하여 투철한 사명감과 책임감을 가지고 최선을 다했습니다.

대학 재학 중에는 국악과 최초 여성 악장을 맡아 책임감 있는 리더로서 최선을 다했습니다. 대학 재학 중 ○○국악관현악단과 협연을 했으며 ○○ 주최 ○○음악회 공연에서 ○○연주자로 선정되어 ○○문화회관에서 독주를 했습니다. ○○년~○○년 ○○ 주관의 ‘○○의 ○○’ 공연에서 대학생 연주자로 선발되어, 대한민국 국악계를 이끌어 오신 인간문화재 선생님, 악단 연주자와 함께 미국 카네기홀 공연을 시작으로 일본 및 유럽 5개국 공연을 하였습니다. 그 과정에서 세계 속에 우리문화의 가치를 전파하는 것이 얼마나 의미 깊고 가슴 벅찬 일인지를 깨달았으며, 연주자로서 우리의 우수한 전통예술문화를 세계에 전파하는 문화사절단이 되어야겠다는 꿈을 갖게 되었습니다. 대학 졸업 직후 ○○연구원의 운영위원으로 활동하면서 우리음악의 정체성을 찾고 올곧은 우리의 음색을 지키기 위한 연구에 매진하여 연주 및 음반 작업에 집중하였습니다.

마음 속 한편에 교사의 꿈을 키우던 저는 대학을 졸업한 10년 후인 ○○년 ○○중학교 ○○교사로 처음 교직생활을 시작했고, 그 이듬해인 ○○년에 공채를 통해 ○○로 발령받아 지금까지 감사한 마음으로 ○○교에서 재직하고 있습니다. 저는 교육자의 가장 중요한 덕목

은 사랑이라고 생각합니다. 학생들을 사랑하고 동료교사를 소중히 대하며, 학교에서 저에게 주어진 모든 것을 감사하며 열정적으로 일해 왔습니다. 남보다 늦게 시작한 교직 생활이었지만, 누구보다도 열정적으로 교직에 임했습니다. 이런 열정과 업무능력을 인정받아 교직을 시작한 지 5년이라는 짧은 기간에도 불구하고 ○○년 ○○중학교 ○○부장이라는 중책을 맡아 어린 예술가인 학생들이 예술가로서의 정체성을 찾아가는데 안내자이자 조력자로서 최선을 다했습니다. ○○년 동안 맡은 ○○중학교 ○○부장 업무는 가장 보람 있고 큰 성장을 하는 경험이었습니다. 저는 학생들에게 많은 경험을 통해 학생 스스로 예술가로서의 정체성을 찾아 변화하는 시대에 적응하고 선도할 수 있도록 교육하고자 노력했습니다. 또한 ○○중학교에서 8년 동안 재직하면서 교무부 업무를 통해 매일매일 수행되는 학교 수업 및 교육과정을 전체적으로 볼 수 있는 안목을 길렀고, 생활지도부 업무를 통해 기본 생활 예절을 갖춘 학생들이 모인 폭력 없는 학교를 만들어 즐겁고 신나는 학교생활을 지원하였습니다.

<재직 중 주요 활동>

① ○○예술제

○○교 ○○에서 진행되던 예술제를 ○○국악원 ○○으로 옮겨 본격적인 공연 기반을 마련했고, 하루 공연만으로는 관람을 원하는 모든 학부모님과 관객을 수용하지 못하는 문제를 개선하고자 공연을 2일로 늘렸습니다. 무엇보다 공연장을 본교 ○○에서 ○○국악원 ○○으로 옮김으로써 전문예술인으로서 무대 역량과 매너를 체득하는 실질적인 경험을 제공했으며, 큰 무대에서 마음껏 배우고 익힌 것을 펼칠 수 있는 기회를 제공함으로써 예술가로서의 기량과 담대함을 신장할 수 있는 발판을 마련했습니다.

○○예술제 프로그램 기획 시 학교에서 배운 정악, 산조뿐 아니라 배운 것을 바탕으로 학생들 스스로 창의적인 공연을 기획하여 참여할 수 있도록 적극 권장했습니다. 사전에 ○○수련회 프로그램에 학생들의 작품을 발표할 수 있는 장을 마련했고 ○○수련회 공연에 선정된 팀에게 예술제 무대에 설 수 있는 기회를 제공했습니다. 이를 통해 학생들이 창작한 뮤지컬의 각본, 음악, 무용의 악·가·무 공연이 예술제에 올려 졌고, 전통과 현대가 공존하는 국악 무대를 선보일 수 있었습니다.

② 교내실기대회 부활

○○년부터 ○○년까지 ○○고등학교 ○○부장으로 ○○년간 직책을 맡으며 교내실기대회를 부활했습니다. 2학기 기말고사 후 학년말은 학업 부담이 적은 시간으로 이를 활용할 방법을 모색하던 중 겨울방학동안 학생의 꾸준한 실기 연습을 독려하기 위한 방법이었습니다. 계획을 세워 학교연습실에서 꾸준히 실기 연습을 하도록 격려하기 위해 교내실기대회 입상자에게는 ○○예술제 및 ○○한마당의 독주 및 협연자의 특전을 주었고 이는 학생들의 학습동기를 고취하기에 충분했습니다. 참고로 교내실기대회 실시 이전에는 독주 및 협연자 오디션이 학기 중에 이뤄져 수업 결손 등의 문제가 컸고, 전공 점수 90점 이상자만 참가 자격이 주어져 많은 학생들이 도전조차 할 수 없었습니다. 재개된 교내실기대회는 누구나 참가할 수 있고 입상자에게는 ○○예술제 및 ○○한마당에 독주 및 협연의 기회가 주어짐으로 거의 모든 학생들이 참가하고 있습니다. 이렇게 교내실기대회는 2학기 기말고사 이후부터 3월 개

학 전까지 다소 느슨해진 시간을 선용하여 더욱 열심히 연습하여 기량을 높이는 소중한 계기가 되었습니다.

③ 학부모 국악교실

학부모와 자녀의 소통을 지원하기 위한 방편으로 학부모 국악교실을 진행하였습니다. 이를 통해 학부모가 자녀들이 공부하는 장단, 민요, 판소리, 사물놀이 등을 배우며 자녀의 예술 세계를 조금이나마 이해할 수 있었습니다. 더불어 국악에 대한 관심도 높아지면서 학부모 간, 학부모와 학교 간 소통이 원활해져 신뢰 관계가 더욱 돈독해졌습니다.

④ 강남구 국악관현악단 창단 노력

학교 소재 강남구에서 주관하는 신년음악회 등 여러 행사에 초청되어 강남주민들에게도 ○○고등학교의 위상과 국악의 문화를 알리는 작업을 했습니다. 이를 바탕으로 ○○고등학교가 있는 강남구에 국악관현악단 창단이 필요함을 설득해왔습니다. 강남국악관현악단 창단을 위해 노력해온 전임 교장선생님을 도와 꼭 대한민국 중심 강남구에 국악관현악단이 창단되어 본교 졸업생들의 새로운 일자리 창출에 도움이 될 수 있도록 최선의 노력을 해왔습니다.

⑤ 지역사회와의 연계 프로그램

지역사회와의 연계 프로그램으로 ○○동사무소와 협력하여 첫 ‘○○골 어울림 국악축제’를 기획 실행하였습니다. 동네에 위치한 ○○고등학교가 무엇을 교육하고 어떤 예술을 하는지 궁금해 하던 지역 주민들께 우리음악과 무용 공연을 보여드림으로써 함께 공감하는 장을 만들고, 국악의 가치를 느낄 수 있는 발판을 마련하였습니다. 지금은 ○○동 지역의 큰 축제로서 매년 지역주민들과 소통의 장, 나눔의 장으로 자리매김했습니다.

⑥ 초등교사 직무연수

여름방학 중에는 초등교사 직무연수를 진행하여 초등교사에게 국악을 교육하며 국악의 이해를 돕고 우수한 학생들이 본교에 입학할 수 있도록 홍보하였습니다. 이를 통해 국악 대중화와 우수 학생 유치 등의 다양한 긍정적인 효과가 있었습니다.

⑦ 지방순회 공연

○○년 ○○중학교에서 처음으로 지방순회 공연을 기획하고 국악의 본고장인 남원 ○○국악원과 ○○국악원으로 서툰 운전으로 직접 답사를 진행하는 등 용기를 냈던 시간은 지금도 소중한 추억입니다. 학생들이 준비한 예술제가 일회성으로 끝나버리는 것이 안타까워 우리 학생들에게 더 많은 공연 기회를 주고자 고민한 결과로 지방순회 공연이 이뤄졌습니다. ○○중학교의 위상 알리기 위해 먼 길을 두려움 없이 달려가 지방순회를 준비하고, 공연 당일 공연장을 가득 메운 청중들로부터 뜨거운 감동의 박수를 받던 일은 정말 잊지 못할 가슴 벅찬 추억입니다.

⑧ 찾아가는 국악교실

교내에서 진행되던 국악교실을 현장으로 찾아가는 국악교실을 운영하여 학생들에게 현장

에서 다양한 관객과 직접 소통하는 경험을 제공했습니다. 국악을 쉽게 접하지 못하는 초등학생들에게는 국악을 직접보고 들으며 멋진 예술로서 국악을 받아들이고 국악을 배우고 싶다는 꿈을 갖는 기회를 줄 수 있어서 매우 보람이 컸습니다.

⑨ ○○예술단 해외공연

○○년부터 ○○예술단 해외공연을 직접 맡아 기획하고 진행하며 미국 LA공연을 시작으로 서유럽, 동유럽, 북유럽, 일본, 싱가포르, 중국 등 세계 속에 우리문화의 우수성을 알리고 글로벌 시대의 발맞춘 예술인으로서 성장하는 기회를 갖도록 노력했습니다.

[지원동기]

저는 ○○교에 ○○로 재직하며 변화하는 시대를 살아갈 학생들이 어떻게 하면 예술가로서 잘 적응해 나아갈 수 있을지에 대해 고민해왔습니다. 더불어 교사, 학생 그리고 학부모를 포함한 모든 구성원들이 상호 소통하며 행복한 학교, 공정하고 투명한 학교 행정을 바탕으로 믿고 협력하는 학교를 만들어가고자 합니다.

아침에 등교지도 중에 졸린 눈을 하고 축 처진 어깨로 힘없이 학교에 오는 학생들을 만나면 가슴이 아픕니다. 늦은 저녁 야간자율학습 지도를 하면서 텅 빈 연습실을 순시할 때는 왜 학생들이 비싼 돈을 들여 개인연습실을 사용할까 고민이 깊었습니다. 자기의 의견을 자유롭게 말하지 못하는 교직원을 보며 안타깝고 답답함을 느꼈습니다. 저는 ○○교 졸업생으로 자녀를 보낸 학부모였으며, ○○교에서 재직하고 있는 ○○입니다. ○○교와 관련하여 감사한 일이 넘치지만 더 좋은 학교, 함께 웃으며 생활할 수 있는 학교, 후배들에게 부끄럽지 않은 학교를 만들기 위해 남은 교직생활을 학교를 위해 헌신하고자 합니다. 학생, 학부모, 교사 등 모든 역할을 경험한 저는 누구보다 우리의 문제점을 정확히 찾아내고 해결할 확신이 있기에 교장의 역할에 도전하려고 합니다. 지난 ○○년간 ○○로서 정말 열심히 학생들과 소통하고 동료 교사들과 힘을 합하여 제가 할 수 있는 모든 열정을 다해 학교일에 최선을 다하였습니다. 남은 교직생활동안 ○○교의 발전을 위해 반드시 해야 할, 하고 싶은 일이 있어 이렇게 교장 공모에 참여하였습니다.

제게 기회가 주어진다면

공정하고 투명한 학교경영을 통해

학생들이 신나서 오고 싶은 활기찬 학교,

학부모님들의 작은 소리에 귀 기울이고 믿고 맡길 수 있는 소통하는 학교,

교직원들이 자유롭게 의견을 제시하며 열심히 교육하고 즐겁게 웃을 수 있는

배려와 협력의 학교를 만들어 가겠습니다.

많은 지지와 성원을 부탁드립니다.