

자기소개서

소 속		직 위		성 명	
-----	--	-----	--	-----	--

❖ 학창 시절

저는 중학교 재학 시절, 특별활동으로 ○○을 배우게 된 것을 계기로 국악에 입문하게 되었으며, 어린 나이에도 ○○ 소리가 좋아 국악 음반과 테이프를 구해 들으며 열심히 연습을 했습니다. 그리고 '연주자'의 꿈을 안고 ○○고등학교에 입학하고는 웅장한 저음과 정열적인 기법으로 멋진 풍류를 표현해내는 ○○ 소리에 이끌려 ○○를 전공하게 되었습니다. 당시에는 국악 전공자가 드물었고 특히 고등학생이 ○○를 들고 버스를 타면 무슨 악기냐고 관심을 표하는 분들이 많았기에 ○○ 전공자라는 사실에 더욱 자부심을 느끼며 즐겁게 학교에 다녔으며, ○○고등학교의 모범적인 분위기와 선생님들의 열정적인 가르침 덕분에 ○○대학교에 입학할 수 있었습니다.

대학 입학 후에는 '앞으로 평생 음악을 하며 살 수 있겠구나.'라는 기대를 안고 ○○ 연습과 학업에 최선을 다했으며, 전공인 ○○뿐만 아니라 다른 악기들도 두루 배우고 공부하며 실력 있는 국악인의 길을 준비해 나갔습니다. 어렵게 뒷바라지해주시는 부모님을 생각해서라도 열심히 연습해야겠다고 다짐하며 '연주자'로서의 삶을 그렸습니다. 한편 어릴 때부터 제가 알고 있는 것을 다른 사람에게 가르쳐주고 도와주는 것을 좋아했던 저로서는 교사의 꿈을 포기할 수가 없어 교직 과정을 이수하였고 중등음악교사 2급 자격증을 취득하였습니다. 그리고 대학교 4학년이던 ○○년 ○○월 '○○국악관현악단'이 설립되었고, 치열한 경쟁을 뚫고 창단 멤버로 선발되어 연주자로서 첫걸음을 내딛었습니다.

❖ ○○국악관현악단 ○○ 시절

매일 다양한 신곡과 국악창작곡을 동료들과 연습하고 연주했던 ○○국악관현악단 단원으로서의 생활은 꿈을 꾸는 듯 행복했습니다. ○○는 ○○방송이어서 서울뿐만 아니라 전국을 두루 다니며 전통곡과 창작곡을 연주했는데, 그 시간들은 지금도 제게는 매우 소중하고 의미 있는 추억이며, 이후 교사로 일하는 데에도 많은 도움이 되었습니다. 1980년대 서울 지역 연주회장의 시설은 훌륭했지만 지방의 경우에는 탈의실도 변변하지 않고 음향시설 또한 제대로 갖춘 공연장소가 별로 없어 단원들이 많이 고생했습니다. 그러나 '국악의 저변 확대에 기여한다.'는 자긍심이 강했고, 연주 후 지방 군민들이 보내주시는 기립박수를 받을 때마다 돈으로는 살 수 없는 큰 보람도 느꼈습니다. 당시 지방공연을 다니면서 직접 무대를 꾸리고 연주하며 훌륭한 공연과 무대를 위해 필요한 요소들에 대해 고민했던 경험은 ○○에 ○○로 부임해서 공연을 기획하고 진행하는 데에 큰 도움이 되었습니다. 돌이켜보면 제가 ○○가 되기 전에 ○○국악관현악단 ○○으로 활동했던 것은, 앞으로 교직 생활에 필요한 음악적 역량을 한껏 키우고, ○○가 갖추어야 할 덕목과 사회적 책임감, 윤리적 태도 등을 익히기 위한 것이 아니었나 하는 생각이 듭니다.

❖ ○○고등학교 ○○ 시절

○○국악관현악단에서 7여 년을 근무한 후, ○○년 ○○월 모교인 ○○고등학교 ○○로 부임하게 되었습니다. '○○'이라는 오랜 꿈이 이루어지는 순간이었던, 두려움과 설렘으로 뒤흔들린 첫 수업 50분은 아직도 잊히지가 않습니다. 그리고 저의 학창 시절이 오롯이 남아 있는 교정에서 후배이자 같은 길을 걸어갈 학생들을 보면서 사명감을 느꼈으며, '어떻게 하면 좋은 ○○이 될 수 있을까?'라는 질문은 초보○○ 시절 제 머릿속을 짝 채웠던 화두였습니다.

○○로 근무하면서 전공 실력을 연마하고, 교수법을 계속 연구하면서 전문적인 상담 지식을 쌓기 위해 ○○년 교육대학원에 진학해 음악교육학으로 석사과정을 마치고 상담교사 1급 자격증을 취득하였습니다. 그리고 ○○년 ○○대학교 동양철학 박사과정에 입문하여 예술철학을 공부했습니다.

○○고등학교에서 근무한 지 올해로 벌써 30년이 되었습니다. 30년 동안 다양한 부서의 업무를 거쳐 현재는 ○○ 및 ○○직무대리를 맡고 있습니다. ○○ 초임○○로 부임한 ○○년 ○○월 ○○부 막내로 시작하여, ○○년에는 ○○부 수업계를 담당하고, ○○년에는 ○○부장을 맡아 생활지도 및 인성교육에 힘썼습니다. 이 때 예전에 했던 상담 공부가 매우 큰 도움이 되었습니다. ○○년에는 유명디자이너에게 도움을 받아 ○○중·고등학교에 잘 어울리는 교복 디자인으로 변경하여 학교 내외에서 큰 호응을 얻었으며, 졸업식 가운을 제작하여 경건한 분위기 속에서 졸업식을 치를 수 있도록 했습니다. ○○년에는 ○○부장을 맡아 역량 있는 방과후학교 강사를 선발하고 교육과정과 연계하여 강의를 구성해 입시에도 많은 도움이 되어 학생 및 학부모님들의 큰 호응을 얻었으며, 이 때 구축한 방과후학교 시스템은 현재까지도 이어지고 있으며, 사교육비를 절감하는 데에도 보탬이 되고 있습니다.

○○년 ○○월부터는 특목고의 중책인 ○○부장으로 자리를 옮겨 우리학교의 가장 큰 공연무대인 ○○예술제와 ○○한마당을 기획하고 연출했으며, 가능한 한 모든 전공 학생들이 무대에 설 수 있도록 준비했습니다. 또한 지역사회나 해외 단체와 활발히 교류하고 현지 문화원·교육원과 협력하여 우리 전통음악과 무용을 미국, 유럽 등 전 세계에 알리는 해외 공연을 기획·추진하여 외국인과 해외 교민에게 우리 문화의 맛을 알리기 위해 총력을 기울였습니다. 또한 다년간 학교운영위원회의 교원위원을 맡으면서 학교의 중요한 교육활동에 지속적으로 관심을 가지고 운영할 수 있었습니다.

○○년부터 ○○년 ○○월까지 2년여 간 ○○부장과 ○○직무대리를 겸임하며 학교 운영 전반의 일을 맡아 했는데, 겸직기간 중에도 많은 공연들을 기획하여 무대 위에 올리고, 학생들이 연주자로서 최고의 대우와 배려를 받으며 공연할 수 있도록 심혈을 기울였습니다. 특히 기억에 남는 것은 평창 동계올림픽(○○년○○월) 공연으로 개회식은 ○○반 학생들이, 폐회식은 ○○반 학생들이 출연 했는데, 영하 10도 이하의 칼바람이 부는 평창 현지에서 공연하느라 힘들기도 했지만 전 세계에 선보이는 국가행사를 준비하면서 학생들과 함께 전 세계에 우리의 전통문화를 알리는데 큰 역할을 했다는 생각에 보람을 느꼈습니다. 그 외에도 평화음악회 교육 기부(○○년○○월), ○○예술단 캐나다 토론토 공연(1차: ○○년○○월2차: ○○년○○월), 개포골 어울림 국악한마당(○○년○○월) 등 수많은 공연을 총감독으로 기획하고 연출했습니다. 특히 캐나다 공연의 경우 첫 공연이 큰 호응을 얻어 이듬해에 다시 초청을 받았습니다. 교민들에게는 한국인이라는 정체성을 일

깨우는 좋은 기회가 된 것 같아 기뻐하며, 우리 학생들의 현지인들을 감동시키는 멋진 공연과 예의바른 태도 등을 대해 인정받아, '우리 학생들을 이렇게 성장시키려고 내가 이 자리에 있는 것이구나' 하는 생각을 다시금 하게 되었습니다.

또한 매년 3개 학년 담임을 번갈아 맡으며 학생들과 친밀한 관계를 형성하고자 노력했는데, 담임을 하던 그 시절이 교사로서 가장 보람되고 아름다운 시절이 아닌가 하는 생각이 듭니다. 학생이 아파하면 같이 아파하고, 대학입시결과를 앞두고 같이 마음 졸이고, 학부모님의 마음도 같은 부모로서 공감할 수 있었습니다. 학생과 학부모님의 마음을 이해하면서, 저의 교사로서의 뿌리가 무엇인지 깊이, 그리고 계속 생각하게 되었습니다.

한편 ○○년○월부터는 ○○으로 발령받아 교무와 학사업무를 총괄하고 있으며, 어려운 일이 생겼을 때에는 다양한 업무 경험을 통해 유연하게 대처할 수 있었습니다. 학생들의 교육을 최우선으로 하면서 교사의 업무 경감 및 업무 처리의 투명성에 힘쓰고 교무실 분위기를 밝게 하고자 노력하여, 교사들이 행복한 마음으로 학교생활을 하면서 자신이 가지고 있는 능력을 최대한 발휘할 수 있도록 했습니다. 그 이유는 선생님들이 행복해야 그 마음이 학생들에게도 전해져 긍정적인 영향을 불러온다고 생각하기 때문입니다. 코로나-19 이전 교사 기간에는 제2감독관으로 와주시는 학부모님과 학교의 크고 작은 문제들에 관해 이야기를 나누는 등 학교의 일을 학부모님과 상의하고 조언을 듣고자 했습니다. 또한 자주 학교시설을 직접 점검하여 학생들의 안전한 학교생활에 만전을 기하고, 탈의 부스, 기숙사 앞 휴게 공간 및 운동장에 야간등 설치, 학급 창호 교체 등을 이루어냈으며, 노후 기숙사를 개선하기 위해 세탁기, 건조기를 확충하고 학생안전을 위해 부사감실을 마련했습니다. 그리고 학생들의 자긍심을 북돋을 ○○중·고등학교 역사관 개관을 앞두고 있으며, 교내 환경 개선을 위한 방편도 행정실과 협조하여 꾸준히 진행 중에 있습니다.

불행히도 작년과 올해는 코로나-19의 여파로 학교 교육활동의 많은 부분이 정상적으로 운영되지 못했습니다. 방역에 만전을 기하며 사회적 단계에 따라 조심스럽게 학교를 개방하며 수업을 했지만, 아무래도 어려운 상황이 지속되면서 많은 생각이 들었습니다. 이후 이 같은 상황이 다시 일어났을 때 큰 혼란 없이 대처할 수 있도록 철저한 준비가 필요함을 절실히 느꼈습니다. 그래서 교육청 등에 지원을 요청하여 전자칠판을 도입하고 디지털 스튜디오를 설치했으며, 실용화 및 상용화를 위해 선생님들과 TF팀을 구성해서 상시연수를 준비하고 있습니다.

❖ 교육철학 및 지원 동기

새내기 ○○로 시작하여 ○○, ○○직무대리를 맡고 있는 지금까지, ○○고등학교에서 근무하면서 저는 참 행복했습니다. 모교였기에 힘든 일이 있어도 힘들다는 생각이 들지 않았고, 몸을 사리기보다는 할 수 있는 제 역량의 모든 것을 쏟아 부으며 즐겁게 근무할 수 있었기 때문입니다. 30년 동안 교직생활을 하면서 힘든 적이 한 번도 없었던 것은 아니었지만, 그때마다 저를 일으켜주었던 것은 우리 학생들과 동료 선생님들이었습니다.

한번은 제가 자신의 롤 모델이며 저와 같은 ○○가 되고 싶다고 말하던 제자가 긴 도전 끝에 임용시험에 합격해서 눈물을 흘리며 가족보다도 제게 먼저 합격소식을 전해줬을 때 기쁘고 감동해서 함께 엉엉 울었던 기억이 납니다. 또 공연장 로비에 서 있을 때 저 멀리서, 졸업한 지 한참이 지난 제자가 반갑다고 큰 소리를 내며 "○○! 보고 싶었어요!" 하며 제게 와락 안길 때는 교사로서

백한 감동과 사명감을 느끼고 제가 태어난 의미까지 생각하게 되는 등 제가 지내온 교직생활 30년이 헛되지 않았음을 느꼈습니다.

학교를 위해서 진심어린 조언을 해주시는 학부모님, 그리고 학교의 결정을 존중해주시면서 힘을 보태주시는 학부모님들이 계셔서 우리 학교가 발전하고 아이들이 바르게 성장할 수 있었습니다. 또한 코로나-19로 한참 힘든 시기에 더욱 열성적으로 가르치시고 힘을 모아주신 선생님들 덕분에 작년과 올해, 큰 무리 없이 보낼 수 있었습니다. 더불어 행정실에 근무하시는 분들도 우리학교 가족으로서 우리 학생들 학교생활에 도움을 주고 계시고, 지역사회 분들도 우리 학생들을 위해 마음을 보태주고 계십니다. 우리 학교가 지금까지 이렇게 발전을 거듭하며 훌륭한 학생들을 배출해 낼 수 있었던 것은 이 모든 분들이 함께 했기 때문입니다. 교육구성원 모두가 힘을 합해 학생을 위해 노력하고, 행복과 사랑이 가득한 환경 속에서 학생을 하나의 인격체로 성장시키는 것이야말로 진정한 의미에서의 교육이라고 생각합니다. 그리고 저는 이렇게 교원과 직원이 하나가 되고, 학생과 학부모님까지, 더 나아가 지역사회까지 힘을 합해 우리 학생들을 훌륭한 어른으로, 훌륭한 연주가 혹은 무용가로 성장하게 하는 그런 학교를 만들고 싶습니다. 이제 제가 할 일은 이 모든 구성원과 학교를 위해 제게 남은 마지막 하나까지 불사르며 최선을 다하는 것이라고 생각합니다.

지난 30년간 ○○년 교육부장관상으로부터 ○○년 모범공무원상에 이르기까지 많은 상을 받으며 넘치는 평가를 받았으나, 이는 제 일에 더욱 매진하라는 채찍의 의미라고 생각하며, 수상의 기쁨보다는 적어도 모교와, 후배이자 제자인 학생들, 동료들에게 부끄럽지 않은 시간을 보냈다는 것에 자긍심과 감사를 느낍니다. 그래서 제가 받은 행복에 보답하고자, 저를 행복하게 해주셨던 학생과 학부모님, 교직원 모두가 '행복한 교육공동체'를 만들고 싶어 이번 '교장공모'에 지원하게 되었습니다. ○○고등학교에 처음 발을 내디뎠을 때와 마찬가지로 제 남은 공직생활 4년의 마지막 임무는 '최선을 다하여 학생들을 사랑'하는 일'이라고 생각합니다. 이것이 제가 교사 초년부터 가져왔던 화두에 대한 답입니다. ○○로서 학생들을 사랑했듯 교장이 되어 학교와 학생, 학부모, 교직원에게 대한 사랑을 펼치고 싶습니다.

제가 교장이 된다면,

- 학생들을 귀히 여기고 학생들이 자신의 희망찬 미래를 꿈꾸고 준비할 수 있도록 교육활동 다양화에 힘쓰겠습니다.
- 학생들의 목소리에 귀 기울이고, 의견을 수렴하여 학교 운영에 반영하겠습니다.
- 집단지성의 힘이 발휘되도록 학부모, 교직원, 지역사회 구성원과 소통하겠습니다.
- 교사들의 연구 시간 확보 및 연주활동을 지원하여 교사 각자의 전문성을 신장하고 학생들에게 귀감이 될 수 있도록 하겠습니다.
- 교사들의 업무 경감 및 교육의 질을 높이기 위해 교사 충원을 위해 노력하겠습니다.
- 낙후된 학교시설을 현대적이고 편리하게 개선하여 학생과 교사 모두 안전하고 아름다운 공간에서 공부하고 일할 수 있도록 발로 뛰겠습니다.
- 경직된 사고의 틀을 깨고 자유롭게 세계로 뻗어나가도록 국악 및 한국무용의 글로벌화에 앞장서겠습니다.
- 30여 년간 사랑해온 이 학교를 '모두가 행복한 교육공동체'로 변화시키고 저 역시 행복하게 떠날 수 있도록 최선을 다하겠습니다. 감사합니다.