

2013 무대예술 전문교육

- 음향시스템 최적화 과정 -

1 교육 개요

- 교육 기간 : 2013. 9. 25(수) ~ 9. 27(금) / 3일(24H)
- 교육 대상 : 무대음향 관련업무 종사자
- 교육 장소 : 한국문화예술위원회 아르코예술인력개발원(경기도 고양시)

2 교육 목표

- 다양한 장비의 음향 시스템의 성능이 최적의 시스템을 구축하기 위한 방법을 연구해보고 활용하기 위함이다.

3 세부내용

일정	시간	교과목	주요 내용	학습방법
1일차	11:00~13:00(2h)	공연예술과 영상테크놀로지	- VJing 음향과 영상 테크놀로지 - 영상매체를 활용한 공연사례	이론
	14:00~18:00(4h)	게인 스트럭처의 이해와 구성	- 게인 스트럭처의 이해 - 다양한 장비의 연결 및 구성 형태 - 최적의 다이내믹 레인지 확보 - 파워앰프와 스피커의 매칭 구성	이론
2일차	09:30~12:30(3h)	스피커 시스템 얼라인먼트	- 스피커 시스템 얼라인먼트의 정의 - 시스템 얼라인먼트의 절차 이해 - 단일 케비넷 드라이버 얼라인먼트	이론/실습
	13:30~17:30(4h)		- 복수 케비넷 드라이버 얼라인먼트 - 스피커 어레이 시스템 구성	
3일차	09:30~12:30(3h)	스피커시스템 튜닝	- Smart Live 프로그램의 이해 - 스피커 컨트롤러 시스템 기능 분석	이론/실습
	13:30~17:30(4h)		- 드라이버별 적정 크로스오버 주파수, 필터 선택	

※ 교육생 노트북 & 인터페이스 지참(3일차)

※ 교육 목표를 벗어나지 않는 범위에서 교과목 및 세부내용은 변경될 수 있습니다.

4 교육 평가 및 시상

○ 교육 평가 : 100점 만점 절대 평가 실시

평가 내용	평가 척도	점수
교육참여도	◦ 강사 평가	70점
출 석	◦ 지각 시 -0.5 감점 ◦ 사정에 의한 결석(시간당 -1) 감점 ◦ 무단결석(시간당 -2) 감점	30점
미 수 료	◦ 출석평가 5점 이상 감점 시 미수료	

○ 교육 우수 수료자 : 한국문화예술위원회 위원장상

세 부 일 정 표

일자 시간	1일차	2일차	3일차
	9월 25일(수)	9월 26일(목)	9월 27일(금)
08:00 ~ 09:30	★ 교육입소 버스 탑승 (구파발역 4번 출구, 10:00 출발) ★ 개발원 입교시간 10:30	◎ 강의 준비 ◎ 버스 탑승(구파발역 4번 출구, 09:00 출발)	
09:30 ~ 12:30	강의1) 공연예술과 영상테크놀로지(2H) - Vjing 음향과 영상 테크놀로지 - 영상매체를 활용한 공연 사례 신성환 -영상 디자이너-	강의3) 스피커 시스템 얼라인먼트(3H) - 스피커 시스템 얼라인먼트의 정의 - 시스템 얼라인먼트의 절차 이해 조현의	강의5) 스피커시스템 튜닝 (3H) - Smart Live 프로그램의 이해 - 스피커 컨트롤러 시스템 기능 분석 조현의
12:30 ~ 13:30	점심식사		
13:30 ~ 17:30	강의2) 개인 스트럭처의 이해 와 구성(4H) - 개인 스트럭처의 이해 - 다양한 장비의 연결 및 구성 형태 - 최적의 다이내믹 레인지 확보 - 파워앰프와 스피커의 매칭 구성 조현의 -동아방송대 교수-	강의4) 스피커 시스템 얼라 인먼트(4H) - 단일 케비넷 드라이버 얼라인먼트 - 복수 케비넷 드라이버 얼라인먼트 - 스피커 어레이 시스템 구성 조현의	강의6) 스피커시스템 튜닝 (4H) - 드라이버별 적정 크로스오버 주파수, 필터 선택 조현의
17:30 ~ 19:30	◎ 간담회(19:30까지 예정) * 강사 교육생 네트워크 구성 을 위한 상호협력 방안 간담	◎ 공연장 이동 및 저녁식사 * 공연관람 예정(작품명: 미정)	◎ 교육설문 ◎ 수료

■ 교육담당 | 김 수 현 전화 : 02-7604-658 이메일 : shkim@arko.or.kr
 곽 은 석 전화 : 02-7604-650 이메일 : kawkes@arko.or.kr

