

## 2018년 한국콘텐츠진흥원 상반기 정규직(신입, 경력) 채용 직무기술서

채용 분야		예산·재무(경력) 1명, 회계(경력) 1명, 콘텐츠산업연구(신입) 1명, 사업관리및일반행정(신입) 4명, 콘텐츠가치평가(신입·경력 무관) 1명			
		대분류	중분류	소분류	세분류
NCS 분류 체계	예산·재무 (경력)	02. 경영·회계·사무	01. 재무·회계	01. 재무	01. 예산
					02. 회계
	회계 (경력)	02. 경영·회계·사무	01. 재무·회계	02. 회계	01. 회계·감사
	사업관리및 일반행정 (신입)	01. 사업관리	01. 사업관리	01. 프로젝트관리	02. 프로젝트관리
		02. 경영·회계·사무	02. 총무·인사	03. 일반사무	02. 사무행정
콘텐츠 가치평가 (신입·경력 무관)	08. 문화·예술· 디자인·방송	3. 문화콘텐츠	01. 문화콘텐츠기획 03. 문화콘텐츠유통서비스	01. 문화콘텐츠기획 01. 방송 ~ 09 스마트앱	
※ '콘텐츠산업연구' 분야는 NCS (유사) 분류 없음 (아래 '능력단위, 직무수행내용, 필요지식 등' 참조) ※ '사업관리 및 일반행정'은 문화콘텐츠 산업 및 특성에 대한 이해를 바탕으로 일반 사무행정의 직업능력과 프로젝트 관리 능력을 갖춘 인재를 말함(혼합된 NCS 분류)					
직업기초능력		○ 의사소통능력, 수리능력, 자원관리능력, 문제해결능력, 정보능력, 대인관계능력, 직업윤리			
참고사이트		○ NCS 분류체계 및 직무 내용관련 세부사항은 NCS 사이트( <a href="http://www.ncs.go.kr">http://www.ncs.go.kr</a> ) 참조			
기관 사업영역		○ 콘텐츠 제작지원, 유통·마케팅·금융 지원, 해외진출 지원, 창업 및 인큐베이팅 지원, 인재양성 및 취업 지원, 장르별 콘텐츠 산업 육성(방송/게임/음악/패션/만화/애니메이션/캐릭터산업), 창작인프라 조성 및 정보제공, NEW 콘텐츠 발굴·육성 지원, 문화기술(CT) 육성, 콘텐츠산업 미래정책 개발 및 산업 조사연구			
직 무 설 명					
예산·재무 (경력)	직무 수행 내용	○ 콘텐츠산업 지원을 위한 경영관리, 자산관리, 인력운용관리 등의 업무를 수행함 ○ 예산/결산 관련 대내 업무처리 및 대외기관(국회 및 기재부) 대응			
	능력 단위	○ 경영계획 및 사업계획 수립 ○ 예산 관리 ○ 총무 문서 및 보안 관리 ○ 인사기획 및 인력관리 ○ 자금관리 ○ 비영리회계			
	필요 지식	○ 콘텐츠산업 관련 지식 ○ 예산 편성 및 집행 지침 ○ 수지차기관의 예산 운용 관련 지식 ○ 인력운용 관련 지식 ○ 비영리조직의 재무제표 및 회계 관련 지식			
	필요 기술	○ 콘텐츠산업 지원 관련 세부계획 수립 능력 ○ 예산규모 분석 능력 ○ 부서별 소요인력 분석 및 인력배치 능력 ○ 회계프로그램 활용 능력 ○ 문서작성 능력			

	직무 수행 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 적극적 협업태도</li> <li>○ 꼼꼼한 일처리 태도</li> <li>○ 분석적 사고</li> <li>○ 공정성 준수</li> <li>○ 경영 관련 기준 준수</li> </ul>
회계 (경력)	직무 수행 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 재무제표 작성 및 결산감사 대응</li> <li>○ 부가가치세, 원천세 등 세금신고</li> <li>○ 회계정보 시스템 운용, 관리</li> <li>○ 회계관련 경영공시 및 대외 요구자료 대응</li> <li>○ 원내 회계 이슈 상시 대응</li> </ul>
	능력 단위	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 회계감사, 공공기관 회계, 세금신고, 회계정보시스템 운용</li> </ul>
	필요 지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 계정별 회계처리방법 및 공공기관 재무제표 작성 관련 지식</li> <li>○ 법인세법, 부가가치세법, 소득세법 등 세법이론</li> <li>○ 계정과목 체계, 회계관련 규정, 회계프로그램 운용 관련 지식</li> </ul>
	필요 기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 회계프로그램 및 OA 관련 프로그램 활용 능력</li> <li>○ 감사준비 자료 작성, 재무정보 작성·보고 능력</li> <li>○ 국세청 홈텍스 세금 신고서식 작성 능력</li> </ul>
	직무 수행 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 세법 및 회계기준 등에 의거한 합법적인 업무처리</li> <li>○ 적극적 협업태도</li> <li>○ 꼼꼼한 일처리 태도</li> </ul>
콘텐츠 산업연구 (신입)	직무 수행 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 콘텐츠산업 전반 연구 및 조사의 기획·설계 추진</li> <li>○ 콘텐츠산업 진흥과 콘텐츠 향유 확대를 위해 산업 전반의 정책을 재검토하여 개선방안 도출</li> <li>○ 뉴미디어 관련 트렌드 조사 분석 및 신규 연구과제 기획</li> </ul>
	능력 단위	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 콘텐츠산업 정책개발, 조사연구 및 전략기획</li> <li>○ 콘텐츠 정보 기획, 정책 개발 및 연구</li> </ul>
	필요 지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 콘텐츠산업 전반에 대한 이해</li> <li>○ 콘텐츠 융복합 트렌드에 대한 전반적 지식 및 이해</li> <li>○ 콘텐츠 정책에 대한 이해</li> <li>○ 콘텐츠산업 관련 법제도에 관한 지식</li> <li>○ 통계 및 분석에 관한 지식</li> </ul>
	필요 기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 콘텐츠산업 정책개발, 연구조사 보고서 작성능력</li> <li>○ 통계프로그램(SAS, SPSS, STATA 등) 운용능력</li> <li>○ 콘텐츠산업 정보 수집 및 분석 능력</li> <li>○ 관련 정책별 비교 분석 및 우선순위 결정 능력</li> <li>○ 관련 분야 벤치마킹 능력</li> <li>○ 정보 분류 능력</li> <li>○ 콘텐츠산업 관련 이슈 발굴</li> </ul>
	직무 수행 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문제 해결을 위한 적극성</li> <li>○ 성실하게 조사연구를 수행하는 자세</li> <li>○ 전략적이고 창의적인 사고</li> <li>○ 공공서비스 마인드</li> <li>○ 분석적 사고</li> <li>○ 가치중립적 태도</li> <li>○ 정책의 발전과 새로운 정책개발에 적극적인 태도</li> <li>○ 지적 호기심과 탐구적 태도</li> </ul>

사업관리 및 일반행정 (신입)	직무 수행 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 콘텐츠산업 지원을 위한 사업계획, 예산관리, 프로젝트 관리, 콘텐츠 산업 동향 분석, 협업 등의 업무를 수행</li> </ul>
	능력 단위	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 경영계획 및 사업계획 수립</li> <li>○ 제작지원, 유통지원 등 프로젝트 수행 관리</li> <li>○ 예산 편성 및 집행관리</li> <li>○ 행정문서 및 보안 관리</li> </ul>
	필요 지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 콘텐츠산업 관련 지식</li> <li>○ 예산 편성 지침 등 공공기관 예산 관리 지식</li> <li>○ 프로젝트 수행 관련 지식</li> </ul>
	필요 기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 콘텐츠산업 지원 관련 세부계획 수립 능력</li> <li>○ 예산규모 분석 능력</li> <li>○ 콘텐츠업계 동향 파악 및 분석 능력</li> <li>○ 커뮤니케이션 능력</li> <li>○ 회계프로그램 활용 능력 및 문서작성 능력</li> </ul>
	직무 수행 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 적극적 협업태도</li> <li>○ 꼼꼼한 일처리 태도</li> <li>○ 분석적 사고 및 문제해결을 위한 능동적 자세</li> <li>○ 형평성 준수, 투명한 업무처리</li> <li>○ 경영 관련 규정 및 기준 준수</li> </ul>
콘텐츠 가치평가 (신입·경력 무관)	직무 수행 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 콘텐츠가치평가서비스 제공 및 가치평가보고서 발간</li> <li>○ 문화콘텐츠 기업보증을 위한 가치평가 및 추천위원회 개최</li> <li>○ 가치평가 모형 개발 및 개선</li> <li>○ 금융상품 연구 및 개발, 금융기관 중개 및 협력 업무 등</li> </ul>
	능력 단위	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 콘텐츠 가치평가를 위한 회계, 금융 등 전문 지식의 활용, 업무 활동</li> </ul>
	필요 지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 상법, 세법, 경제학, 회계학, 경영학 등에 대한 전문지식 보유</li> <li>○ 대출(여신), 금융상품 중개, 투자, 기업 인수합병 등에 관한 금융지식</li> </ul>
	필요 기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 콘텐츠산업에 대한 이해력, 콘텐츠 기업회계에 대한 전문 지식</li> <li>○ 프로젝트에 대한 평가능력, 평가모형 및 평가시스템에 대한 개발능력</li> </ul>
	직무 수행 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 가치평가 및 가치평가모형의 신뢰성 확보를 위한 해결능력</li> <li>○ 콘텐츠 기업과 금융권과의 연계를 위한 협상능력 및 대응능력</li> <li>○ 가치평가 관련 정보수집 능력 및 창의적인 사고능력</li> </ul>