

미술 창작대가제도 설명자료

□ 개념

- '창작대가'는 국내·외 미술계에서 통용되는 '아티스트피'(Artist's Fee) 개념으로, 전시활동을 위한 유·무형의 창작 활동에 대하여 창작자에게 활동의 대가를 지급하는 것을 의미

[‘작가비’(Artist's Fee)에 대한 기존연구 개념]

- “아티스트피(Artist Fee, artist payment)는 공공기금으로 운영 되는 미술기관 (publicly-funded galleries)이 전시에 참여한 예술가에게 최소한의 임금과 작품에 대한 저작권료를 지급하는 제도”(『2015년 미술생산자모임 제2차 자료집』, 미술 생산자모임, 2015, 10면)
- “작가보수는 기본적으로 해당 전시회에 전시하는 작품의 제작 및 전시장 내 작품의 설치 관련 노무의 제공 대가를 의미하며, 더 나아가 저작권 사용의 대가도 포함 하는 것” (이재정, 『법학논총』, 제22권 제2호, 조선대학교 법학연구원, 2015년, 7면)
- 미술가에 지급되는 보수는 사례비, 비용 지급, 저작권료로 나누어 볼 수 있으며, 광의의 의미에서는 이 모든 비용을 포함하며, 가장 협의의 개념으로 <작가비> 즉 아티스트피라 불리우는 '작가의 작품 및 전시활동에 수반되는 창작활동에 대한 사례비'의 개념을 들 수 있음(한국문화관광연구원, 『미술인보수지급제도 도입방안에 관한 연구』, 2015, 111~112면)

□ 필요성

- 그간 미술관 등에서 '창작대가'를 지급하는 움직임이 있었으나 각 기관마다 근거가 상이하고 창작대가의 지급근거가 동일하더라도 '작가비', '참여비', '초대전 참여비' 등 다양한 용어로 사용되는 경우들이 많아 현장에서의 혼란이 있었음.
- ⇒ '창작대가' 지급 용어와 개념 등을 정하여 전시 참여에 대한 보수를 지급하거나 수령받는 계약당사자가 어떤 명목으로 대가를 지급 하는지를 표준화하여 명확하게 이해할 수 있도록 함
- ⇒ '창작대가'의 표준틀인 '창작대가기준'은 항목과 대가 산정방법에 대하여는 정당한 보수를 협의할 수 있는 최소한의 협의테이블로 작용하여, 계약당사자간의 원만한 협의를 도모

□ 창작대가기준 적용 관련

- 「미술 분야 표준계약서」 중 ▲전시계약서, ▲전시기획계약서, ▲건축물 미술작품 제작계약서 등 전시, 창작과 관련된 계약서에 사용

[창작대가기준 적용 예시]

분류	적용사례	지급여부	
		참여비	창작사례비
전시 출품	전시를 위해 새로운 작품을 제작하거나, 구작을 변형하여 전시에 참여한 경우	○	○
	전시를 위해 기존 작품을 출품하는 경우	○	
전시 출품 외	전시와 관련된 세미나, 아트토크, 강의, 워크숍 등을 진행하는 경우		○
	전시기획을 하는 경우		○

[미술분야 표준계약서(개정) 예시 (작가 등의 전시계약서)]

- 제12조(미술 창작대가 지급) ① 전시기관은 문화체육관광부의 '미술창작 대가기준'에 따라 작가에게 참여비 ○○○원과 창작사례비 ○○○원 합계 ○○○원을 지급한다. 그 구체적인 지급일정과 지급금액은 다음과 같다.
 1. 계약 체결 즉시 참여비의 ○○%인 ○○○원 및 창작사례비의 ○○%인 ○○○원 지급
 2. 전시 시작일까지 참여비의 ○○%인 ○○○원 및 창작사례비의 ○○%인 ○○○원 지급
 3. 전시 종료일까지 참여비의 ○○%인 ○○○원 지급 (② 생략)
- 제13조(제작지원비 등) ① 전시기관은 계약 체결과 동시에 [별지 1] 작품제작계획서 상의 재료비, 보조인력 인건비 등 합계 금 ○○○원의 ㉠70% 를 작가에게 지급한다. (②~④ 생략)

- 재료비, 보조인력에 대한 인건비 등은 '제작지원비'로 지급되는 것으로, '창작대가'와는 분리된 개념임. '표준계약서'에서는 별도 조항으로 전시계약과정에서 그 지급을 협의하게 됨.

[창작자가 미술 전시에 참여하는 경우 지급받는 항목 구분]

항목	내용	구분 (미술분야 표준계약서)
참가비	미술관 등이 기획하는 전시회 주체적 참여자(서면 계약 당사자)로 '초대'된 그 자체에 대한 보수	'창작대가'
창작사례비	전시 참여에 있어서 기획·구상·창작 등 투입하는 일체의 노동행위에 대한 보수	
직접경비	재료비, 이전·설치비, 모형제작비, 자료조사비 등 업무수행에 필요한 실제 소요 비용	제작지원비
간접경비	소모품비용 등 직접경비에 포함되지 않은 간접적 비용	

□ 예술인 고용보험 관련 유의

- 예술인 고용보험의 적용 기준이 되는 월평균소득은 문화예술용역 관련 계약 상 문화예술활동(노무)에 따른 총 대가(보수)를 기준으로 산정한다고 규정하고 있음(문화예술용역 운용지침서)
- '창작대가'의 지급항목 중 인건비성 경비에 해당하는 '창작사례비'는 노무에 따른 총 대가에 해당하여 예술인 고용보험의 적용 기준이 됨

1) 월평균 소득 산정

- '창작사례비' 계약금액이 50만원 이상인 경우 고용보험이 당연히 적용되므로 해당 예술인과 계약한 사업주에게는 고용보험법 등의 각종 신고와 납부의부가 부여
- 서로 다른 전시(계약)의 중복으로 합산한 월평균소득이 50만원 이상이 되어 고용보험이 적용되는 경우에는 예술인과 계약한 각각의 사업주는 보험료 납부의무만을 지게 됨.

2) 창작시간 산정

- 예술인 고용보험은 일반예술인(계약기간이 1개월 이상인 경우)와 단기 예술인(1개월 미만인 예술인)로 그 적용이 구분되는 등 계약기간 산정이 중요
- 창작대가를 산정할 때 '창작사례비'는 '창작시간'에 전시를 위해 투입되는 노동행위(사전준비를 포함한 기획, 구상 제작 일체)가 일어난 시간을 포함
- 이를 위해 전시계약 시점을 작가의 사전준비기간이 계약에 포함될 수 있도록 계약의 시점을 최대한 당기거나, 전시계약 시 작가의 사전준비에 소요된 기간을 고려하여 창작시간을 산정할지에 대하여 전시계약 시 협의할 필요가 있음.

※ 예술인 고용보험 관련 문화예술용역 간이계약서에도 계약기간은 업무과업과 직접적으로 관련된 사전준비기간을 포함하여 정하도록 되어 있음.

※ 참고 : '예술인 고용보험을 위한 문화예술용역 간이 계약양식 중 계약기간

① 계약기간 : 년 월 일 ~ 년 월 일

* 계약기간은 계약 당사자간 협의를 통해 계약에 따른 업무과업과 직접적으로 관련된 기획, 분석, 연습, 자료수집 등 실질적인 업무과업 수행을 위해 필요한 사전 준비 기간을 포함하여 정함