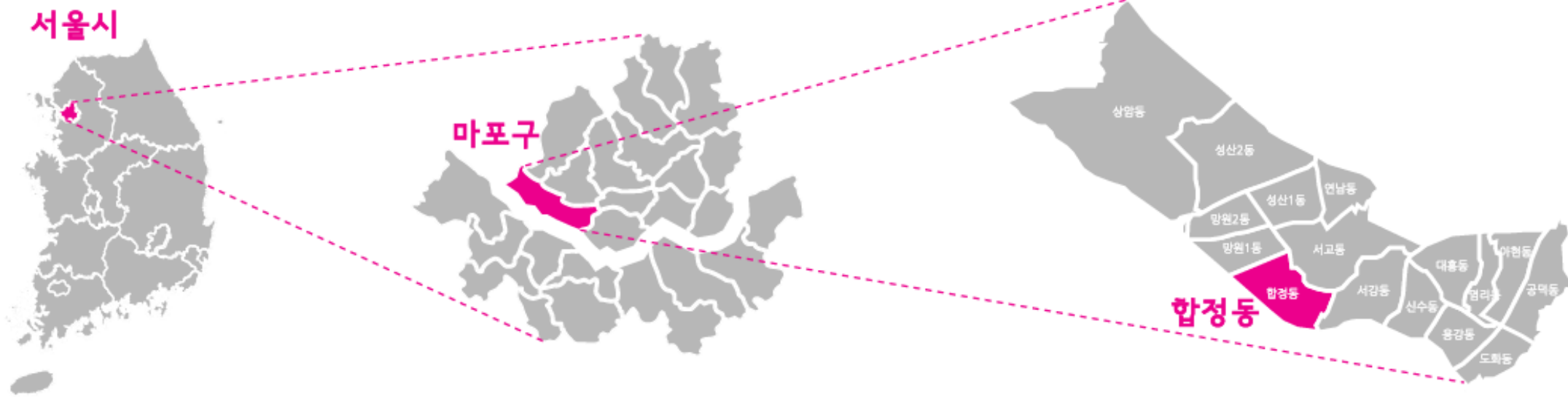


당인리 화력발전소의 현황 및 (가칭) 문화창작발전소 기본구상(안)

2013. 07. 17.

1. 당인리 화력발전소 현황

대상지 위치



위치 : 서울특별시 마포구 합정동 55-1번지

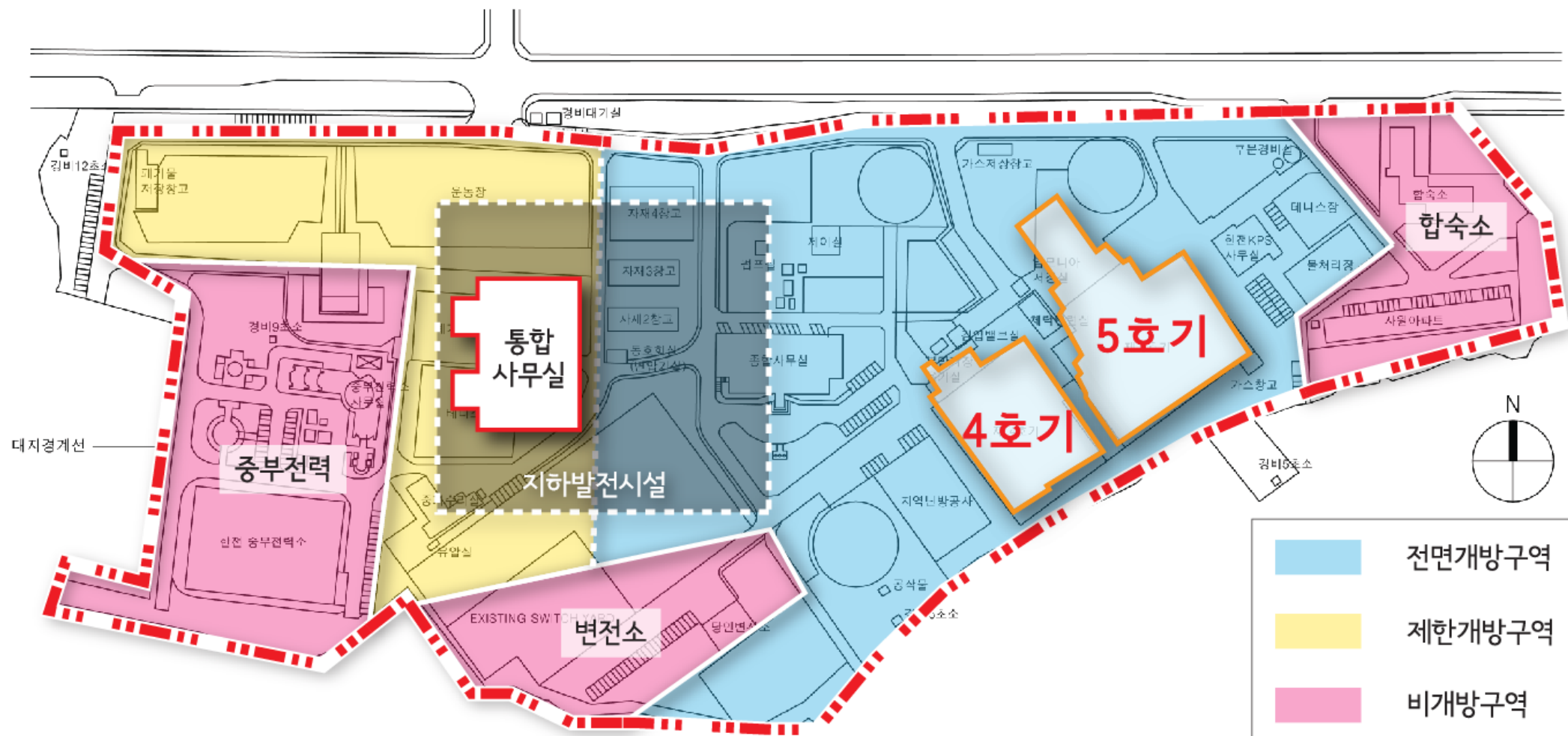
한국중부발전 서울화력발전소 (4호기, 5호기) 대상

부지 현황

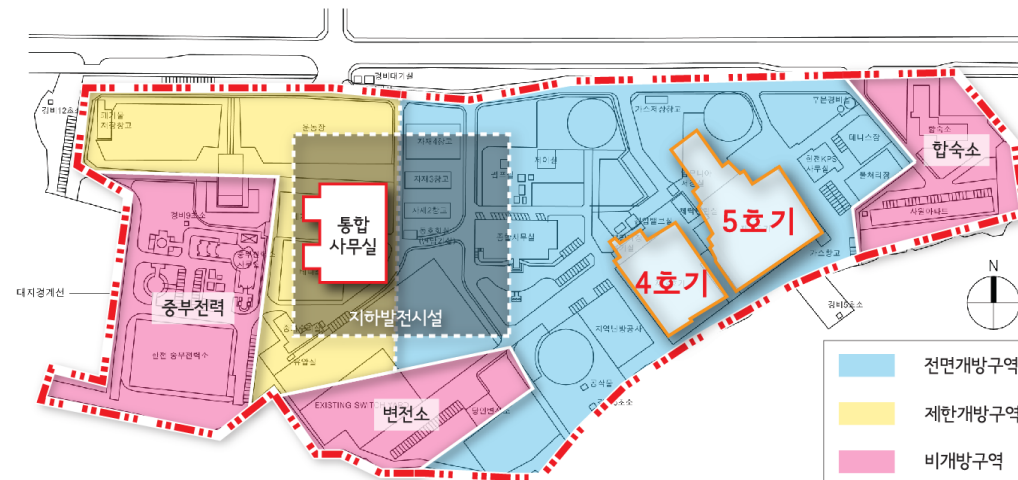


※ 지역·지구 현황 : 자연녹지지역, 도시계획시설구역 (용적률 50%, 건폐율 20%)

부지 현황



부지 현황



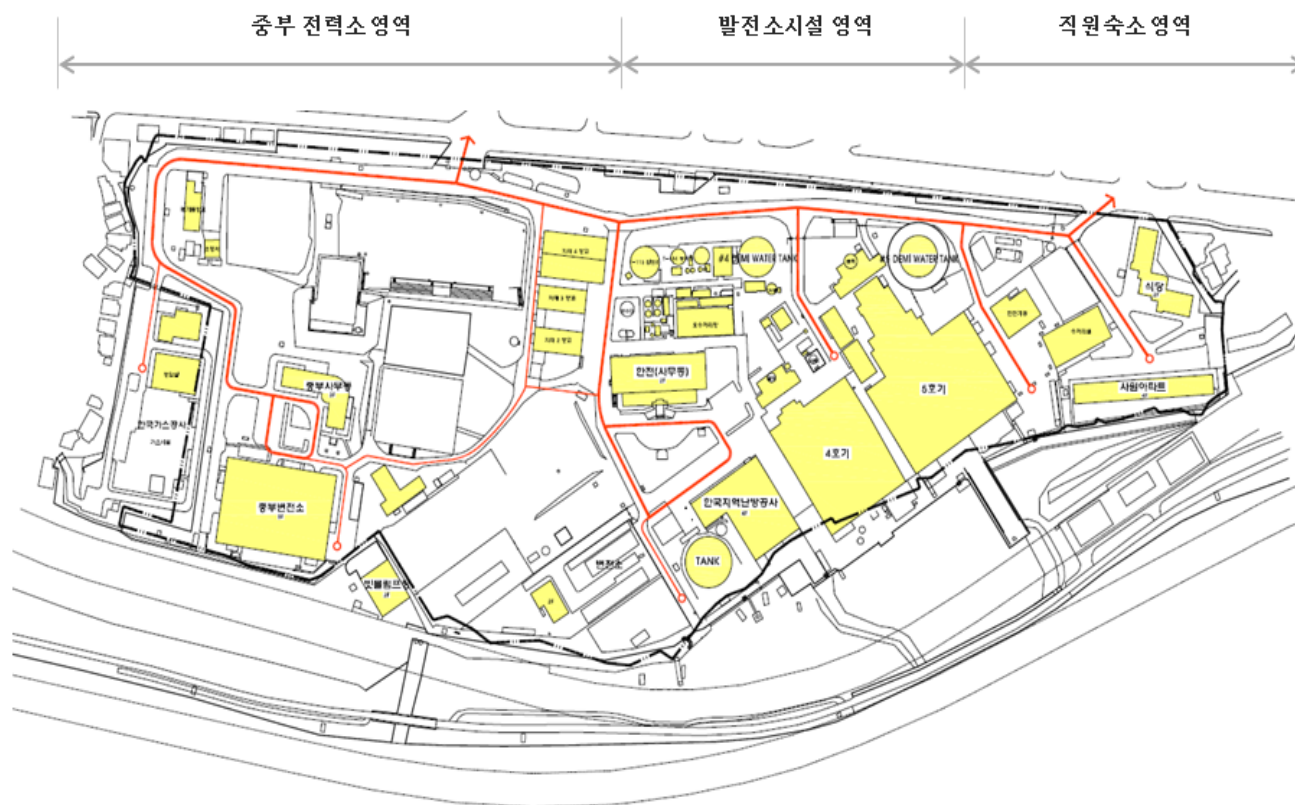
단지 내 주변계획	사업내용	설치주체	관리운영	주요일정
발전소 · 통합사무실	(지하) 전력 · 열 공급 시설 (지상) 통합사무실	중부발전	중부발전	‘13. 7 착공 ‘13. 10 통합사무실 설계공모 ‘16. 9 공사완료
한강변 관리기본계획	한강변 관리 마스터플랜, 중점관리지역 세부관리방안	서울시 수립	서울시·자치구 운영	‘13. 6 용역 발주(MP선정) ‘13. 8 용역 계약, 착수 ‘15. 7 용역 완료
지상부 공원화	<ul style="list-style-type: none"> • 부지위치: 서울특별시 마포구 당인동 서울화력부지 및 부속 한강취수장 일원 • 사업면적: 부지면적 118,779㎡ 중 예상 공원화면적 95,054㎡(건축물 제외 시 72,148㎡) • 추정 공사비 : 115억원(부가세 별도) • 추정 용역비 : 480백만원(부가세 별도) • 작품접수 마감일 : 10월 11일(금) ※ 출처: 당인리 서울복합화력발전소 공원화 현상공모 공모요강(www.danginri.com)	중부발전	마 포 구	‘13. 7 현상설계공모 ‘13. 10 당선작 선정 ‘16. 9 ~ ‘18. 12 공사

시설 현황 _ 시설구성

당인리 화력발전소 건축물 시설현황

세부사항	내용
중부 전력소 영역	한전중부전력소, 중부전력소사무실, 테니스장, 폐기물처리장, 폐기물저장창고, 중기수리실,, 유압실, Existing Switch Yard, 운동장, 자재 4창고, 자재3창고, 자재2창고, 동호회실 (변압기실), 경비대실, 정문경비실, 경비12초소, 경비9초소
발전소 영역	제4호기 발전소, 제5호기발전소, 분말저장용기실, 감압밸브실, 암모니아저장실, 체력단련실, 종합사무실, 펌프실. 제어실, 가스저장창고, 가스창고, 경비5초소, 경비6초소
직원숙소 영역	사원아파트, 합숙소, 한전KPS사무실, 물처리장, 테니스장, 후문경비실

- 한전중부전력소 영역: 한국중부전력소 및 사무소가 있는 영역
- 발전소 영역: 화력발전소 4호기 및 5호기, 지역난방공사 시설, 변전소가 있는 영역
- 직원숙소 영역: 직원 합숙소 및 사원아파트가 있는 영역



대상지 접근성

도로 접근성

- 지하철 2호선, 6호선, 공항철도 인접
- 내부순환도로, 자유로, 강변북로 통과 지역
- 대상지와 인접한 서강대교, 당산철교, 양화대교 등 한강을 가로지르는 다리가 입지하여 사통팔달의 편리한 교통망 보유

보행 접근성

- 홍대의 거리문화권 연속선상에 입지
 - 당인리 화력 발전소와 도보 10-20분 내외
- 한강고수부지로 접근 가능



한강 직접 연계



한강 수변 문화의 거점적 입지

- 망원지구, 여의도지구, 선유도지구, 양화지구와 인접, 한강 시민공원 및 수변 문화 공간의 주요 거점 입지

- 자생적 예술 특화 지역
- 다양한 문화예술가, 기획 창작자 거주 및 창작공간



50-60s
일반
주거지역

70-80s
미술문화
지역

90s
미술문화
고급카페
클럽

2000s
다층적
복합문화
지역
/예술가
이탈

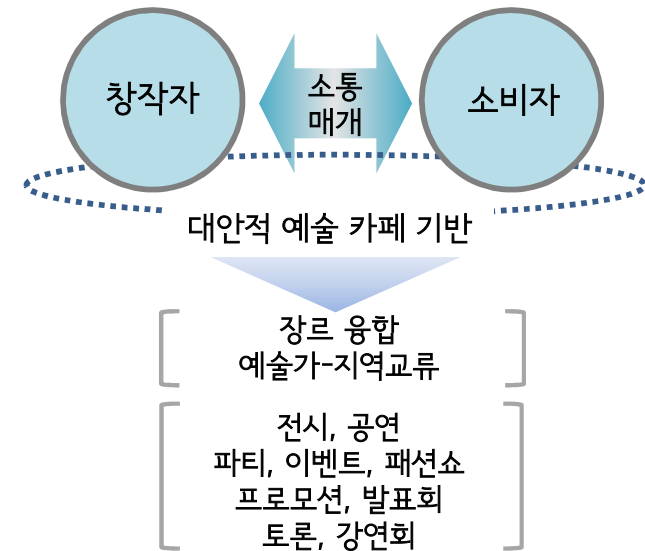
자유로운
예술적
분위기
형성

젠트리피
케이션
심화

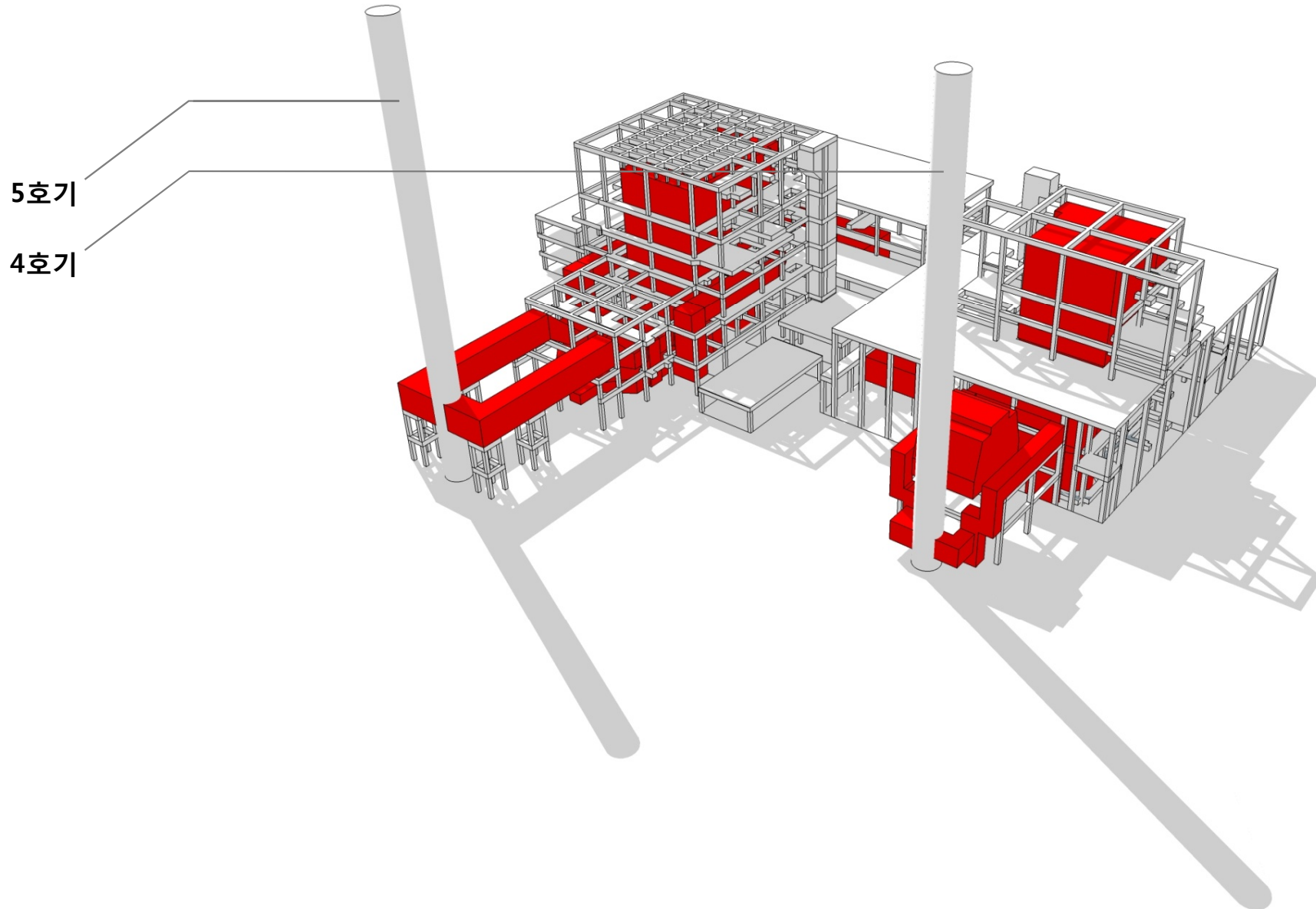
- 다양한 층위의 (예술)생태계 존재
- 젠트리피케이션의 심화:
 - 상업적 경쟁력이 없는 업종의 도태, 시각예술의 문래동, 이태원, 등 주변지역 이동경향
- 홍대지역 외연의 확장, 분화
 - 북쪽: 연남동
 - 남쪽: 상수동, 당인동
 - 서쪽: 합정동, 망원동
- 구성원의 강한 지역 애착과 대립
- 공통적으로 다양한 예술적 실험이 가능했던 과거로의 회귀 희망

상수-당인리 발전소 문화거리 지역

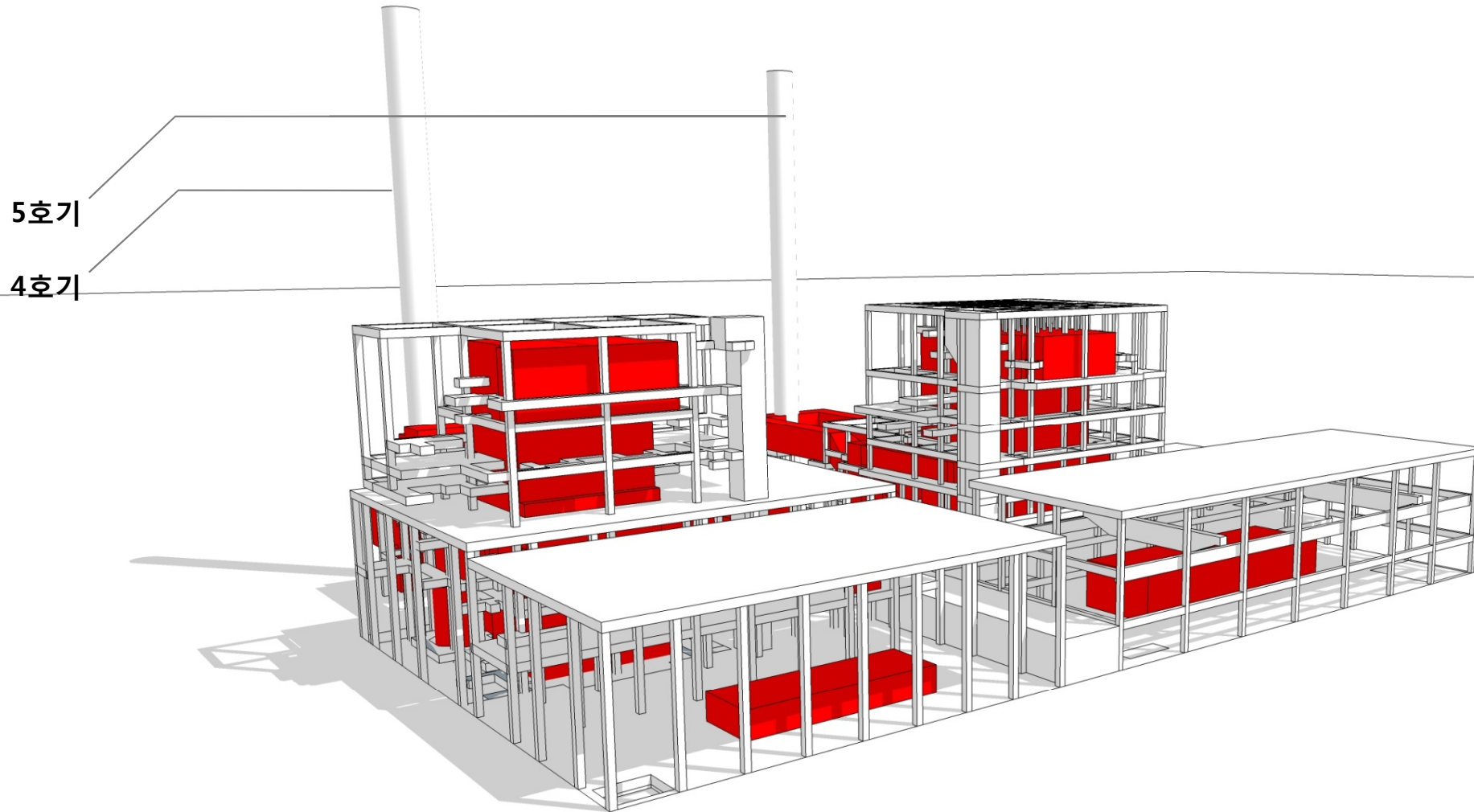
- 기존 홍대 기반의 신진 문화예술인력 유입 경향
- 기획력을 갖춘 예술가들 정착 경향
- 탈경계, 장르 융합적 예술활동의 싹튼 거점지역으로 부상



4, 5호기 시설현황_전면



4, 5호기 시설현황_후면



4, 5호기 시설현황

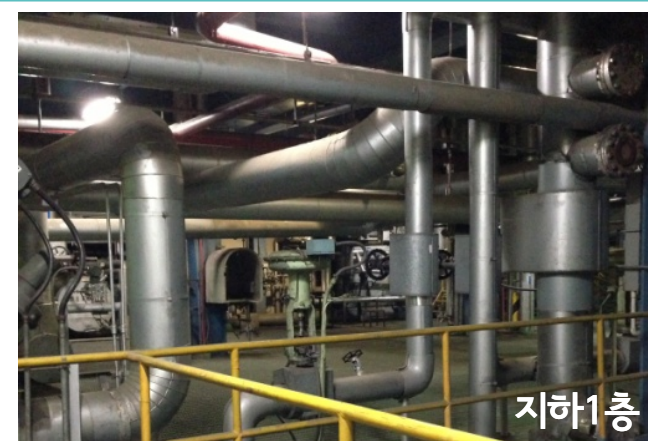
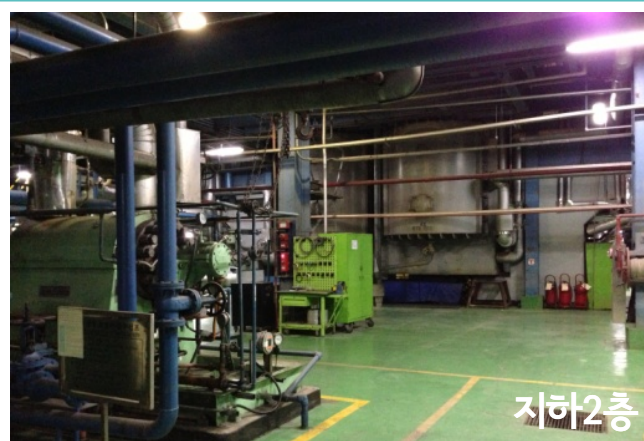
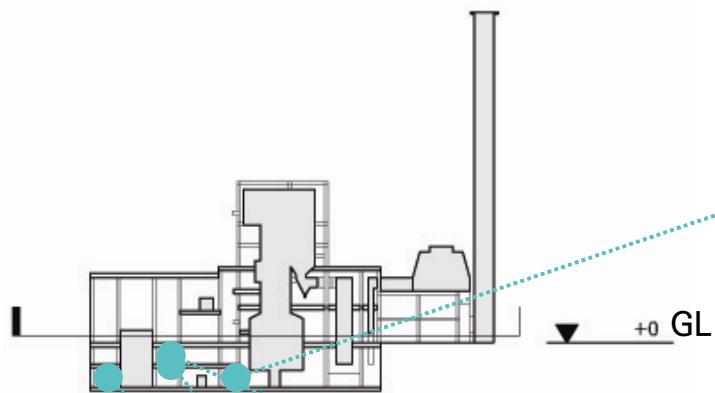
층 구분	4호기 시설	5호기 시설
지하2층	급수펌프, 복수펌프, 공기압축기, 가스재순환팬 냉각수 설비, 발전기 밀봉유 계통, 터빈 윤활설비, 비상발전기	복수기, 급수펌프, 복수펌프, 냉각수설비, 가스재순환팬, 공기압축기, 발전기 밀봉유 계통 복수기 튜브세정장치, 터빈윤활설비
지하1층	순환수펌프, 진공펌프, 복수기 튜브 세정장치 #1,2 급수가열기, 터빈 윤활유 공급펌프, 밀봉증기 배기팬, 비상전원축전지	여자기, Switch Gear Room, 비상전원 축전지, 터빈 윤활유 공급펌프, 밀봉증기 팬, #1,2 급수가열기
1층	중앙제어실, 터빈, 발전기, 여자기, 가스버너실 #3,5,6 급수가열기, FD Fan, ID Fan, 변압기	중앙제어실, 터빈, 발전기, BWCP, #3 급수가열기 #6 급수가열기, FD Fan, ID Fan, 변압기
2층	탈기기, 가스버너실, 공조설비	가스버너, #4 급수가열기, #7 급수가열기 Stand Pipe, Flame Scanner Cooling Fan
3층	탈질설비, 공기예열기, 노내 화염감시카메라	탈기기, #8 급수가열기, BLR Roof Fan
4층	BLR Ventilation Fan	탈질설비, BLR Ventilation Fan
5층	R/H Outlet HDR Vent Valve	노내 화염감시카메라, S/H Spray C.V
6층	보일러 드럼(BLR Drum), 보일러 MSV	보일러 드럼(BLR Drum), 전망대

4, 5호기 시설개요 및 특징

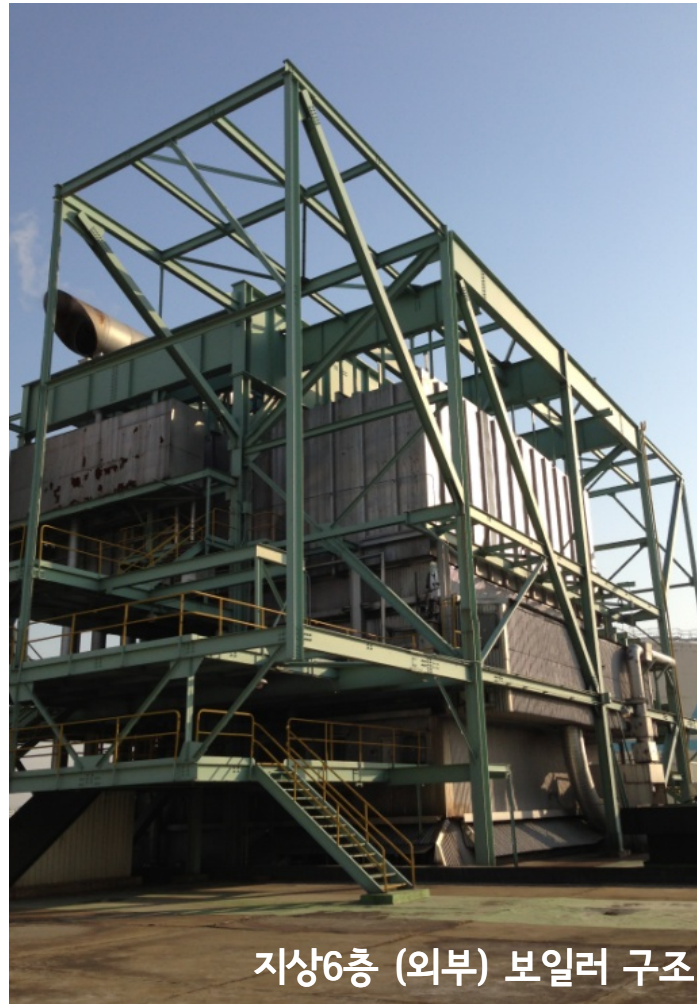
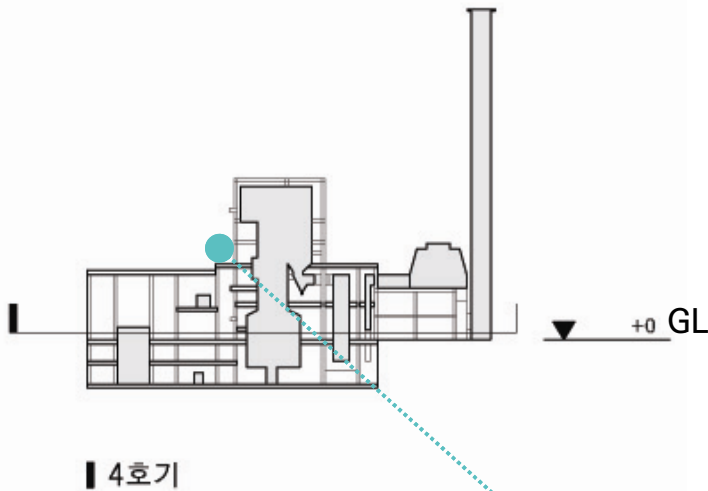
구 분	4호기	5호기
건축면적 (m ²)	2,970	4,180
연면적 (m ²)	10,459	13,808
층수	지하2층, 지상6층	지하2층, 지상6층
높이	시설부분 (약 37m) 연도부분 (약 75m)	시설부분 (약 37m) 연도부분 (약 75m)

구 분		시설특징
공통일반	규모	지하 2층 , 지상 6층
	구조	철골조 / 철근콘크리트조
	마감	외부마감: 골강판 바닥마감: 콘크리트, 그레이팅 (Grating)
	설비	터빈영역, 보일러영역, 연도영역
공통특이	규모	지상 6층 이상 외부 보일러영역 부분
	구조	지하1,2층, 지상1층까지 바닥 콘크리트 슬라브 지상2층부터 매층 바닥 그레이팅 (Grating) 처리
	마감	단열이 되는 마감 아님
	설비	크레인설치, 지하2층 냉각수장치
	공간	4호기 5호기 사이 중앙관제실
4호기		<ul style="list-style-type: none"> • 보일러 지상6층 이상의 시설은 외부로 노출됨 • 외부 보일러 시설주변 그레이팅 데크 (Grating Deck) 있음 • 6층 넓은 외부공간 있음
5호기		<ul style="list-style-type: none"> • 터빈영역과 보일러영역 사이 외부에 연결 설비시설 있음 • 보일러 지상6층 이상의 시설은 외부로 노출됨 • 6층 한강조망 전망대 있음

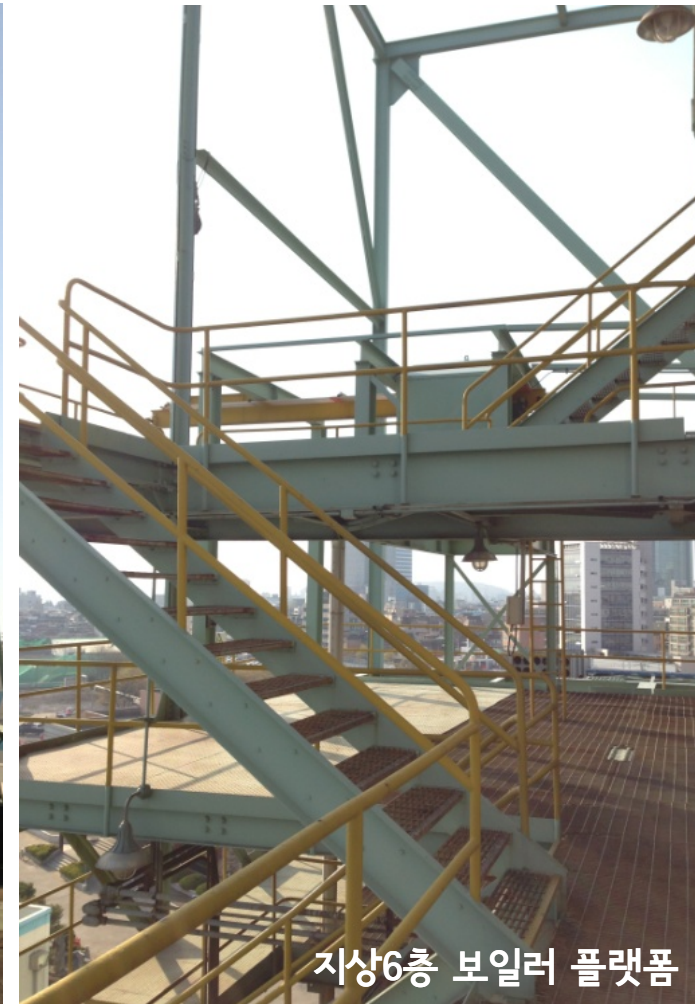
4호기 시설현황 _ 내부



4호기 시설현황_외부

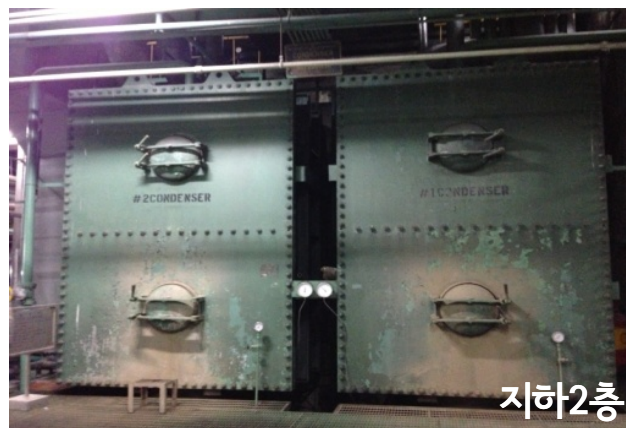
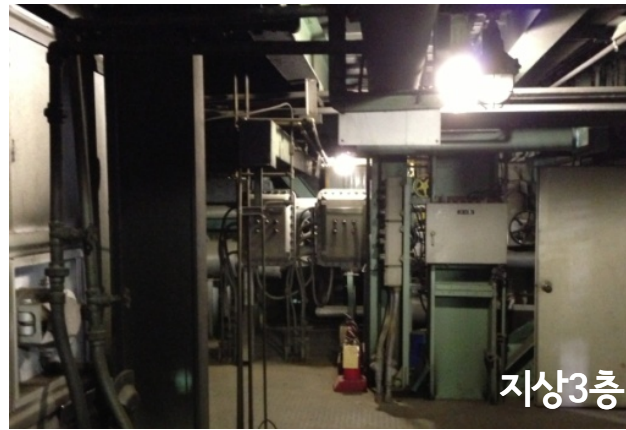
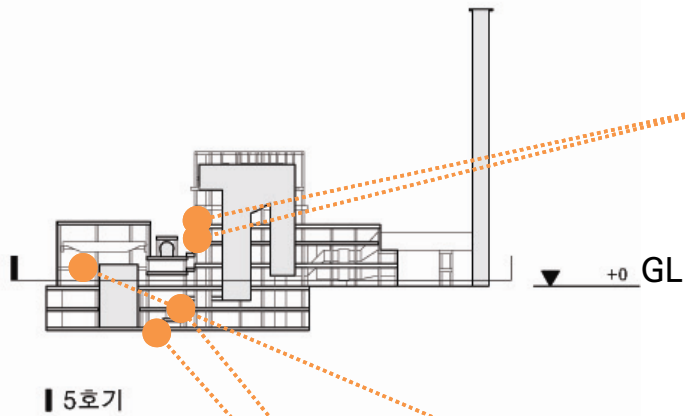


지상6층 (외부) 보일러 구조

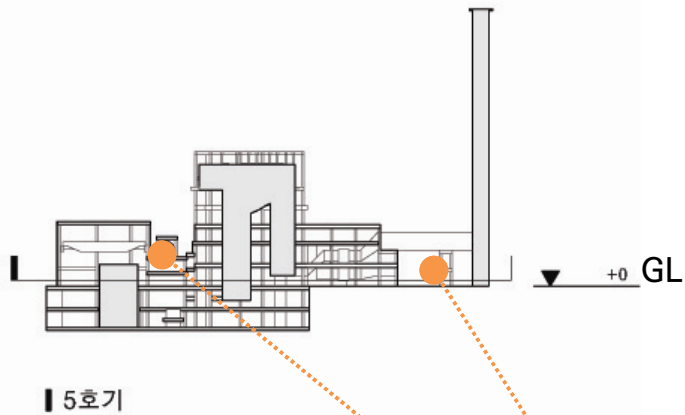


지상6층 보일러 플랫폼

5호기 시설현황_내부



5호기 시설현황_외부



가용면적 구분 면적표

단위 (㎡)

층수	4호기			5호기		
	설비면적	설비외면적	바닥면적	설비면적	설비외면적	바닥면적
지하2층	300	3100	3400	1500	2500	4000
지하1층		2100	2100	300	2600	2900
1층		2500	2500	400	3400	3800
2층	100	700	800		1600	1600
3층		400	400	300	1000	1300
4층		100	100		300	300
5층		350	350		500	500
6층		1500	1500		300	300
7층		200	200		100	100
8층		450	450		400	400
총면적	400	11400	11800	2500	12700	15200

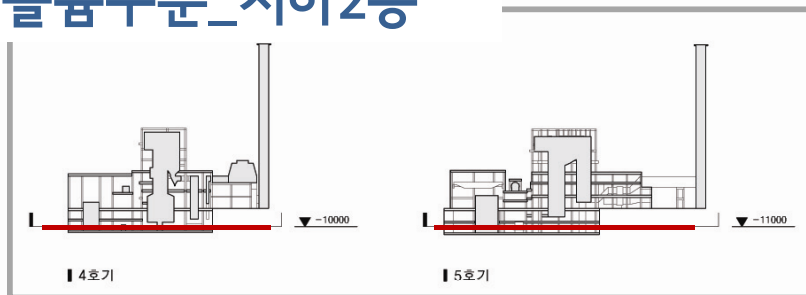
* 산정된 면적은 개략면적으로 실제와 오차가 있을 수 있음

* 가용 가능한 바닥을 구분한 면적표

* 7층, 8층은 보일러탑 주변부 바닥층을 표기

* 7층, 8층의 면적은 보일러탑 주변부 그레이팅 바닥면적 표기

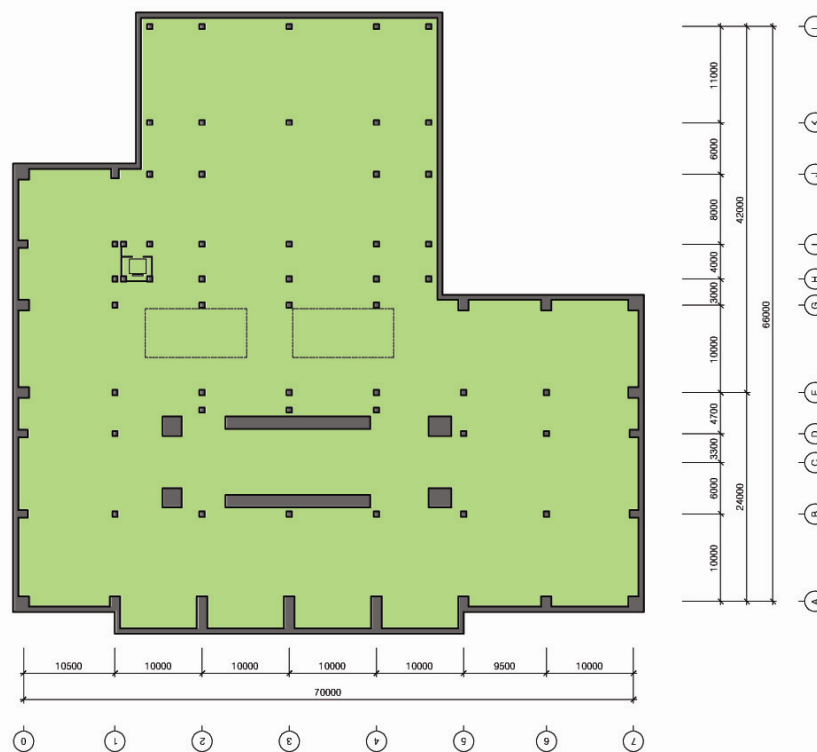
공간분류구분_지하2층



일반공간

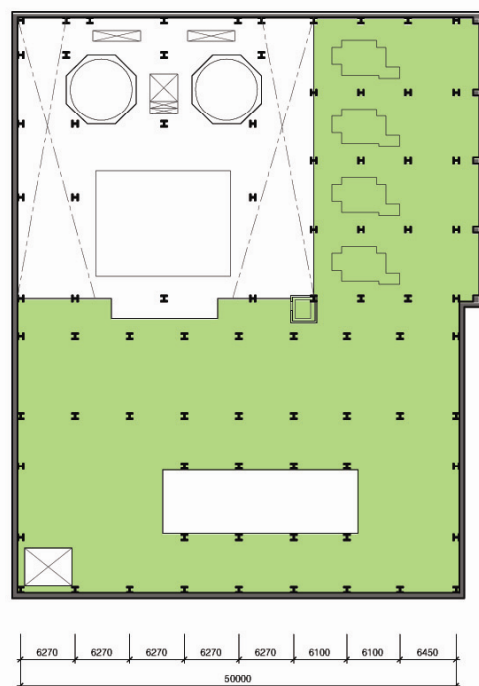
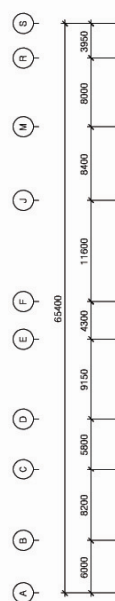
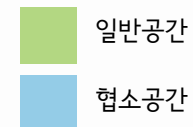
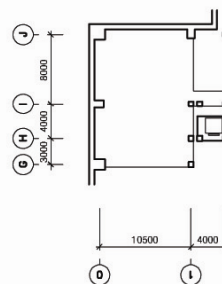
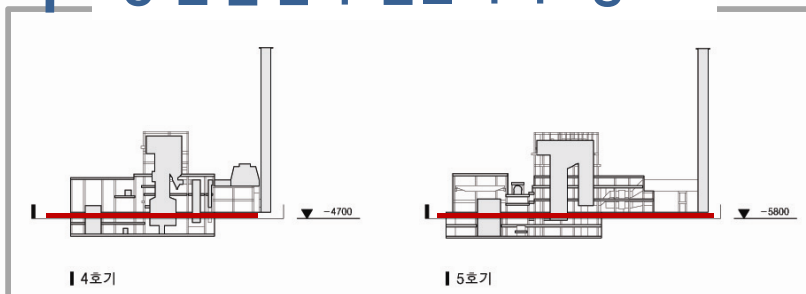


4호기 FL: -10000



5호기 FL: -11000

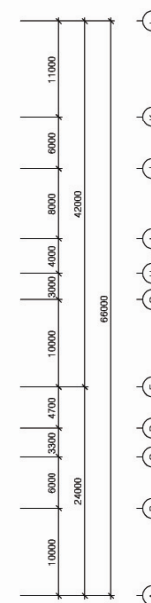
공간볼륨구분_지하1층



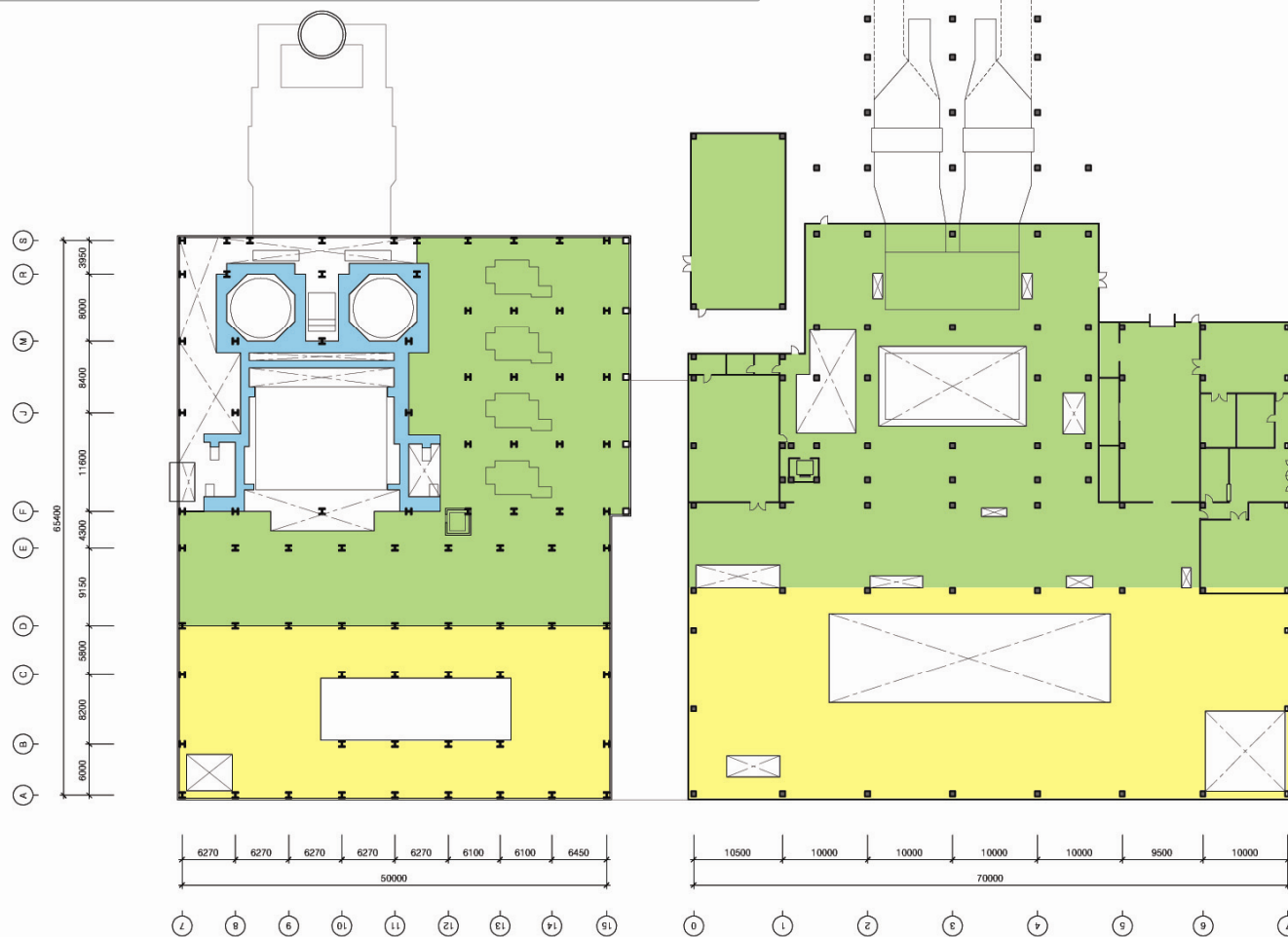
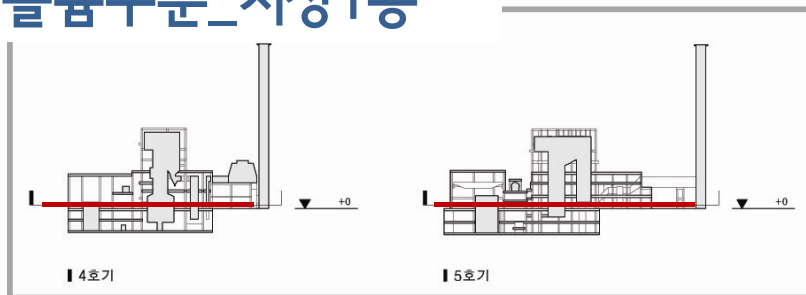
4호기 FL: -4700



5호기 FL: -5800



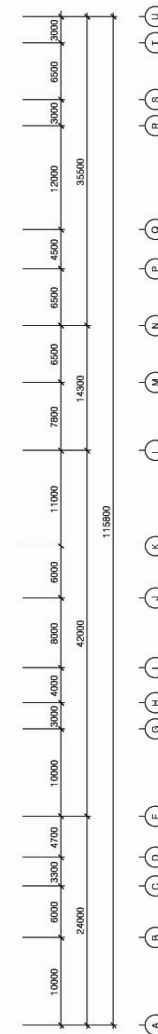
공간볼륨구분_지상1층



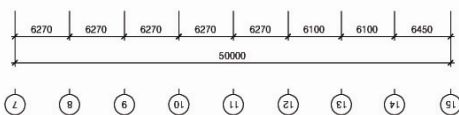
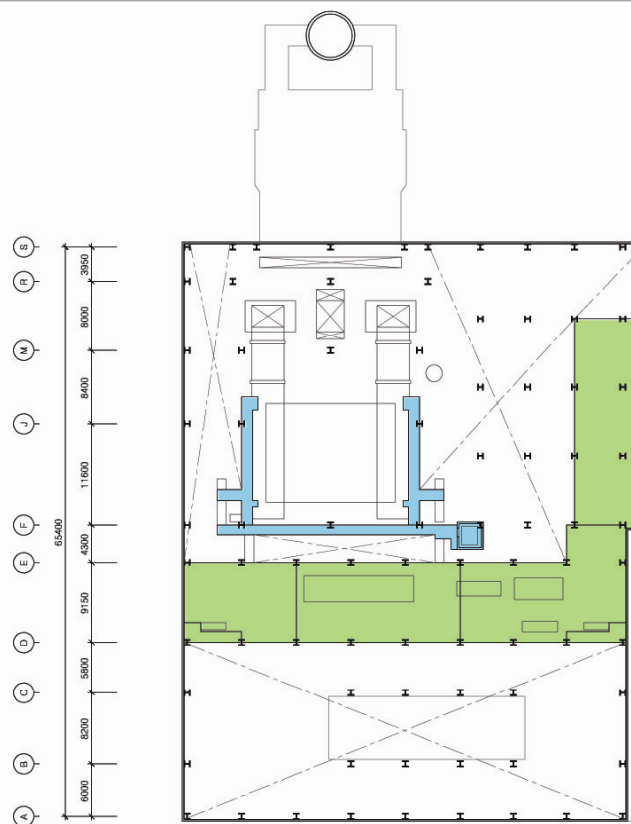
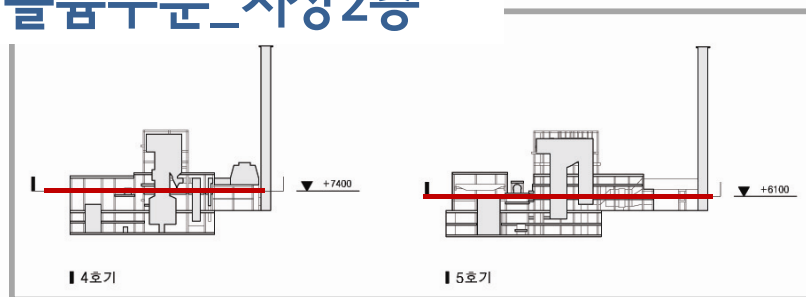
대공간

일반공간

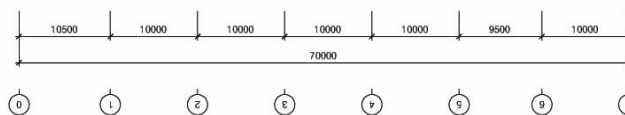
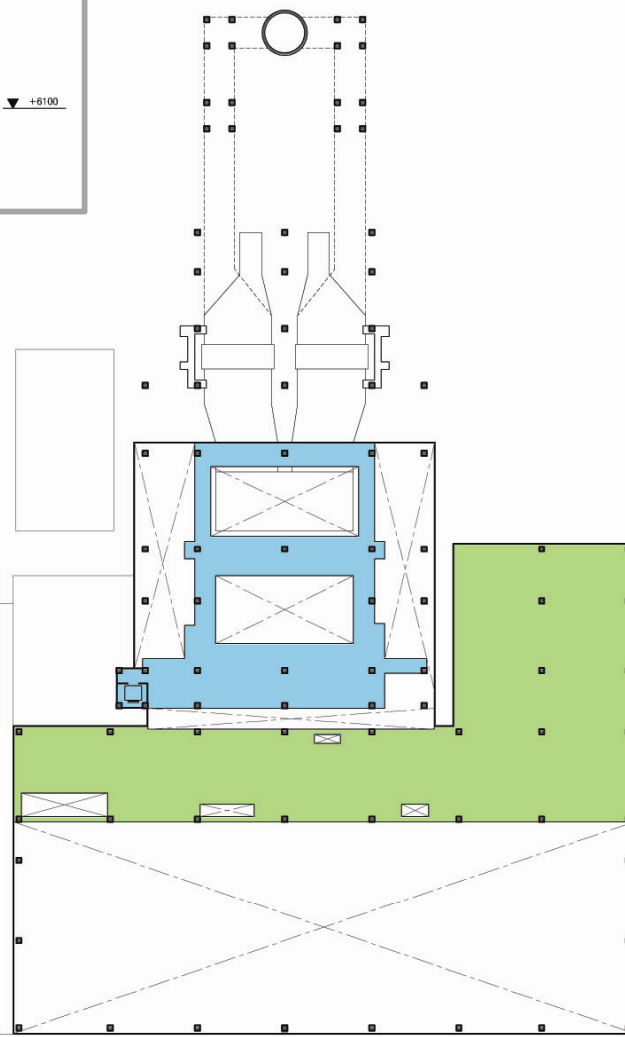
협소공간



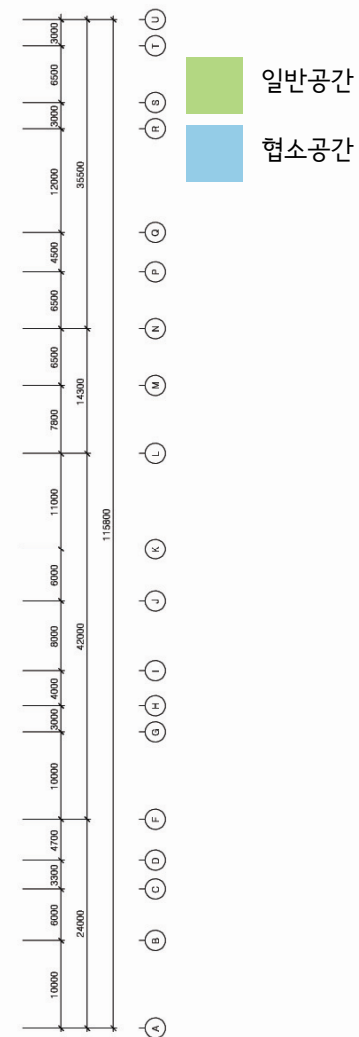
공간볼륨구분_지상2층



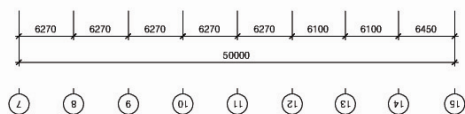
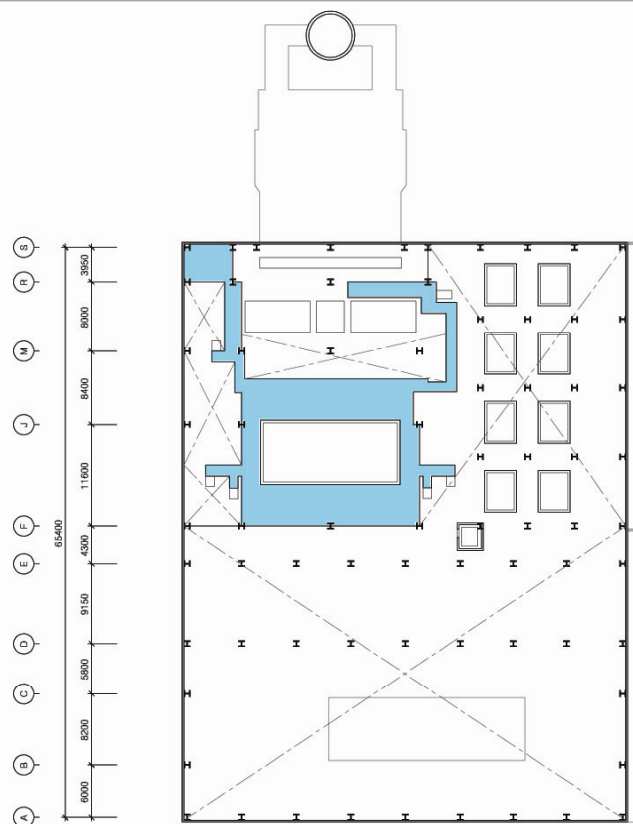
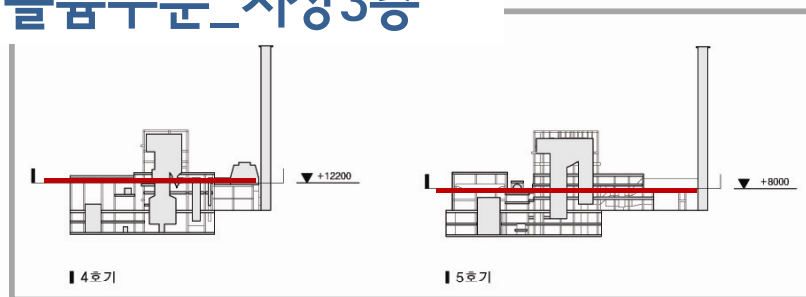
4호기 FL: +7400



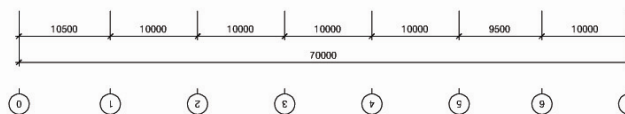
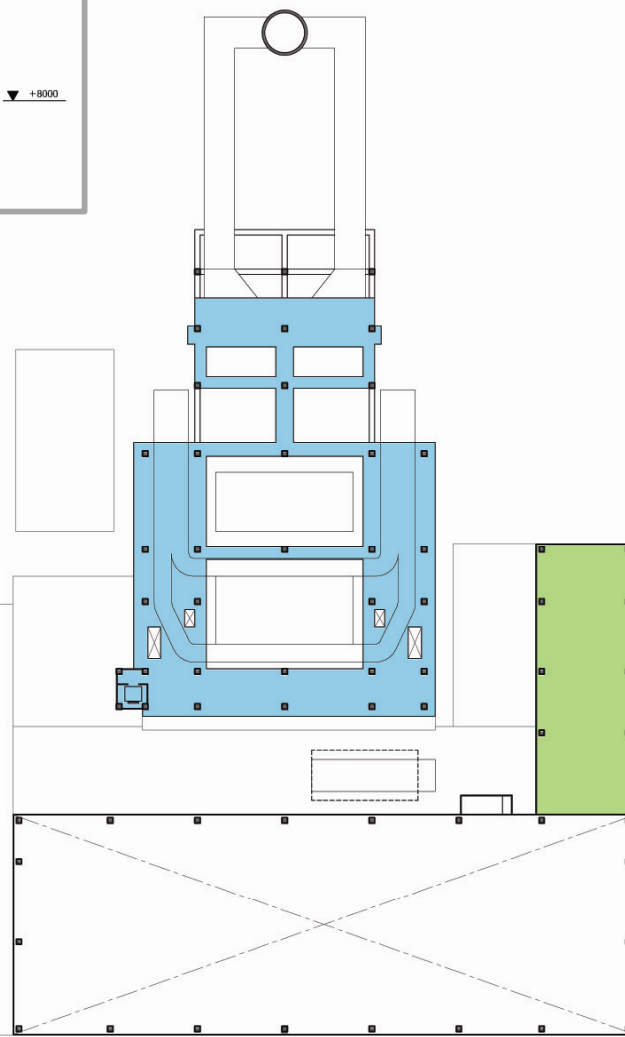
5호기 FL: +6100



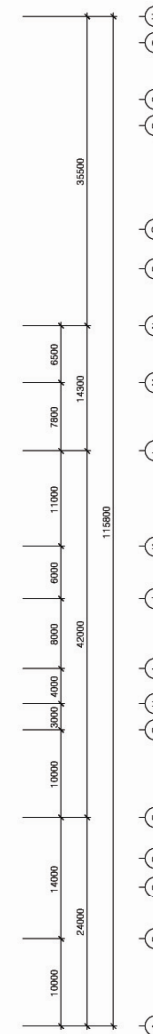
공간볼륨구분_지상3층



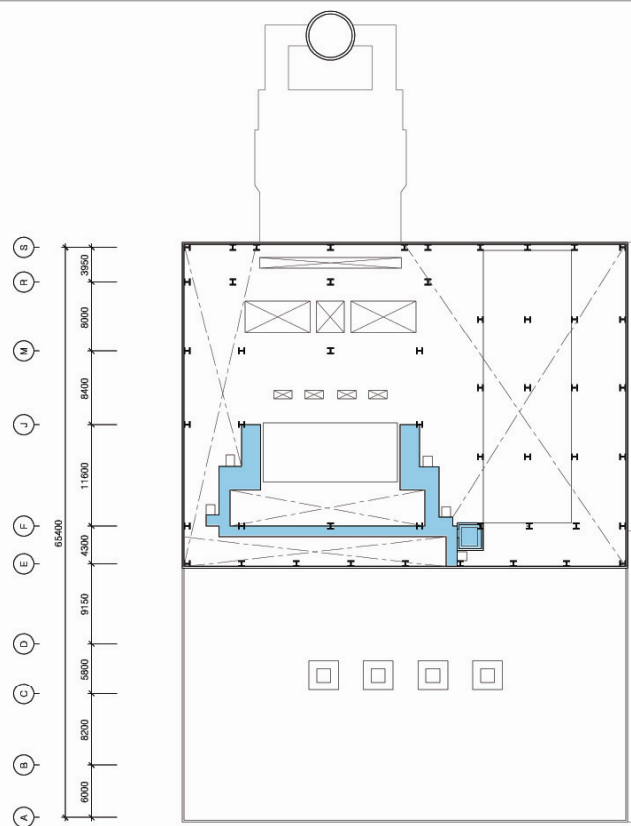
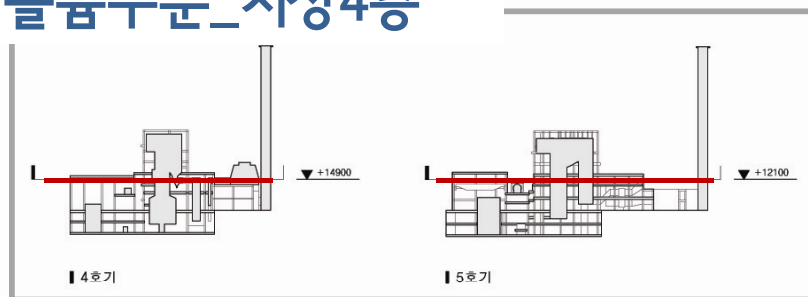
4호기 FL: +12200



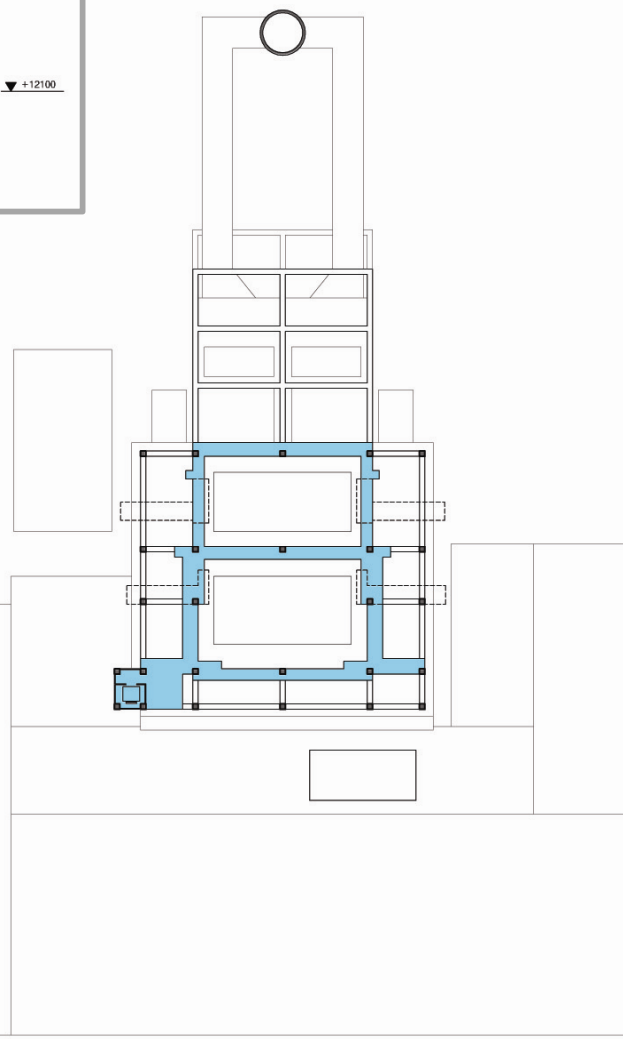
5호기 FL: +8000



공간볼륨구분_지상4층



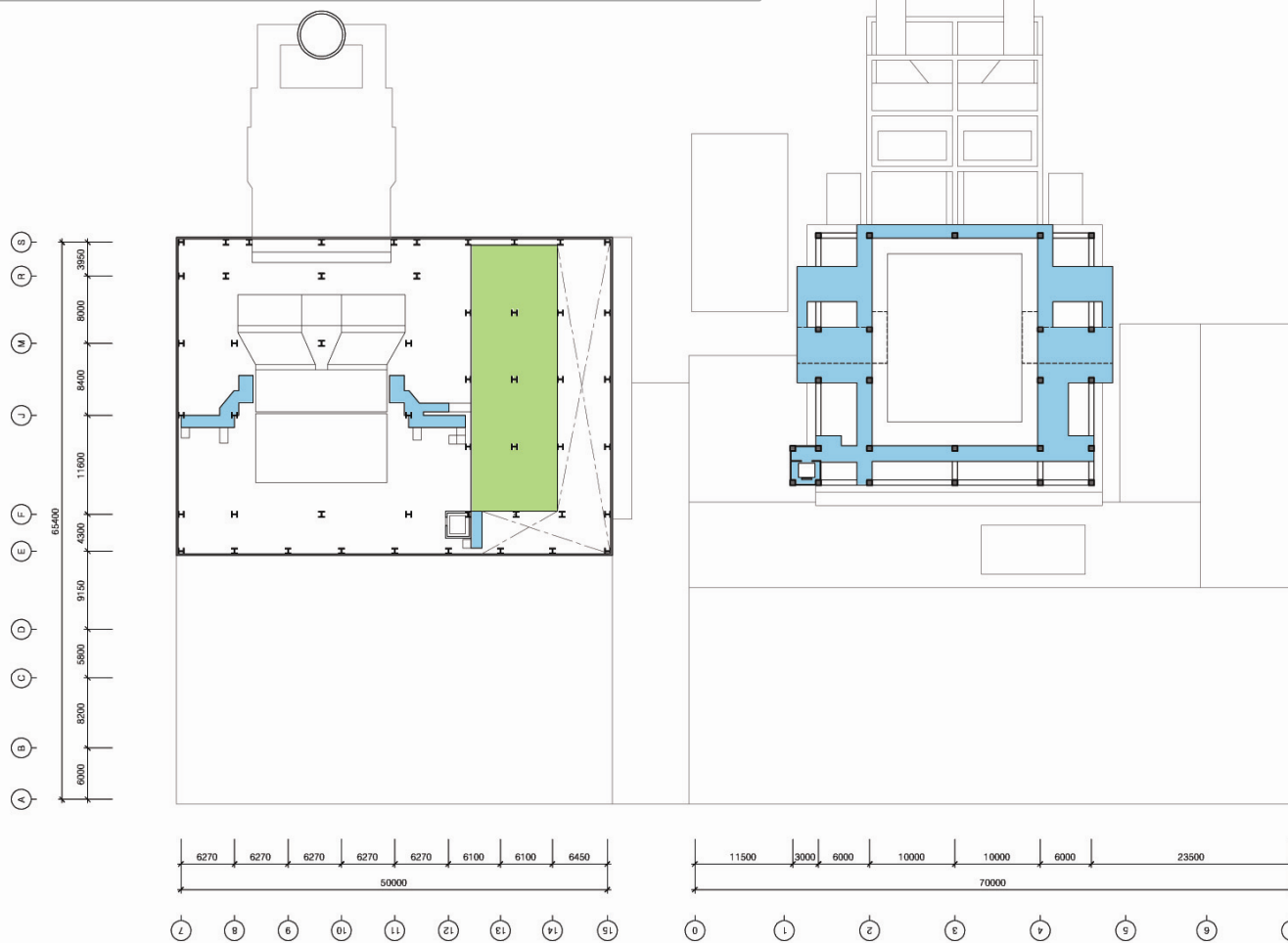
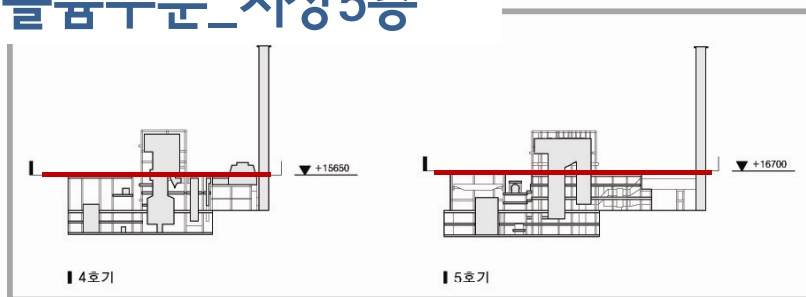
4호기 FL: +14900



5호기 FL: +12100

협소공간

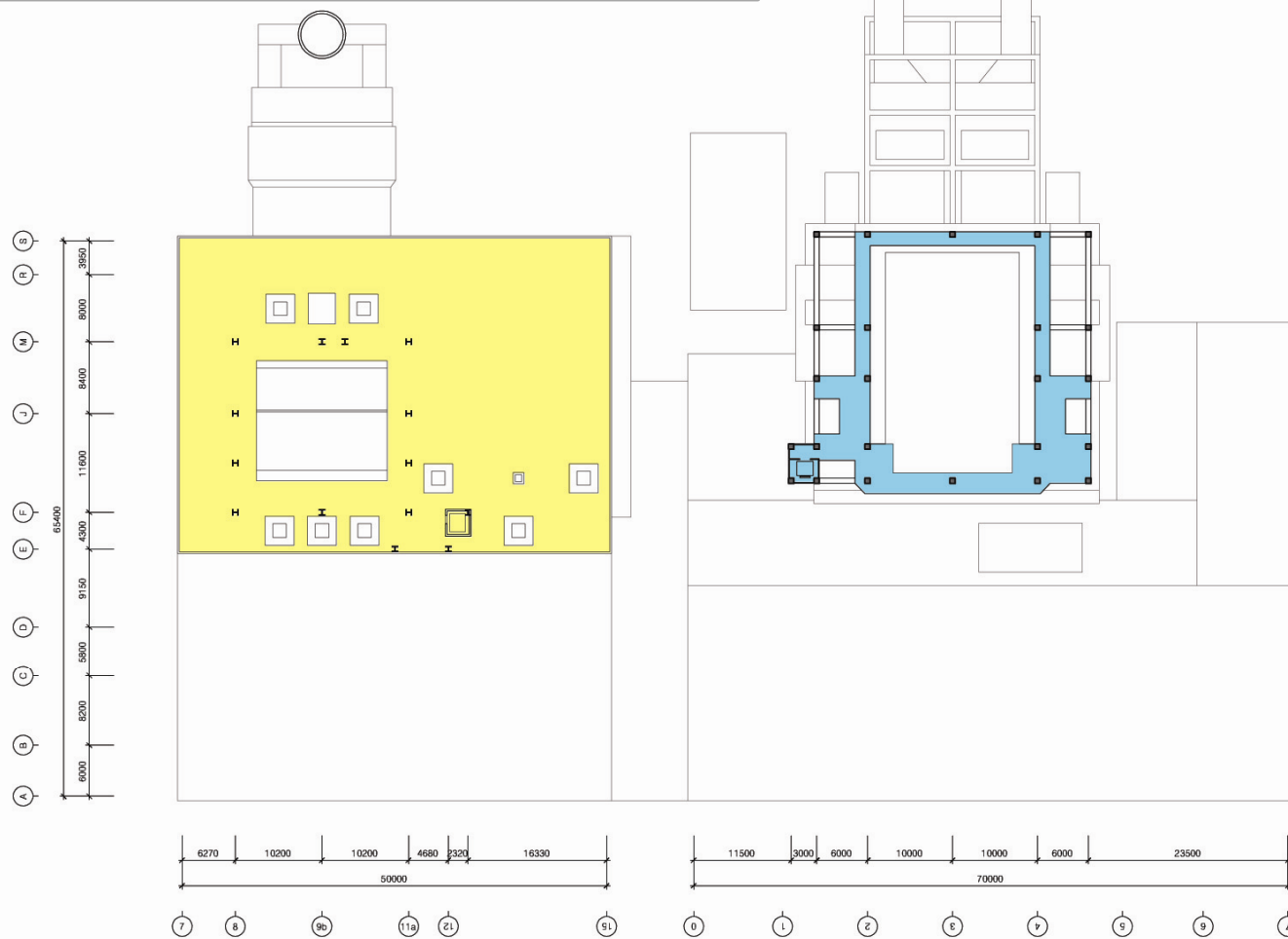
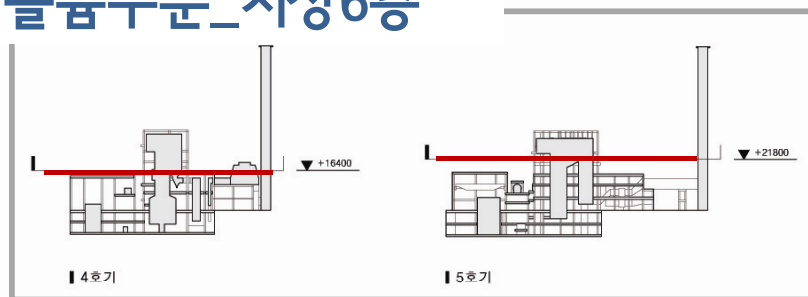
공간볼륨구분_지상5층



4호기 FL: +15650

5호기 FL: +16700

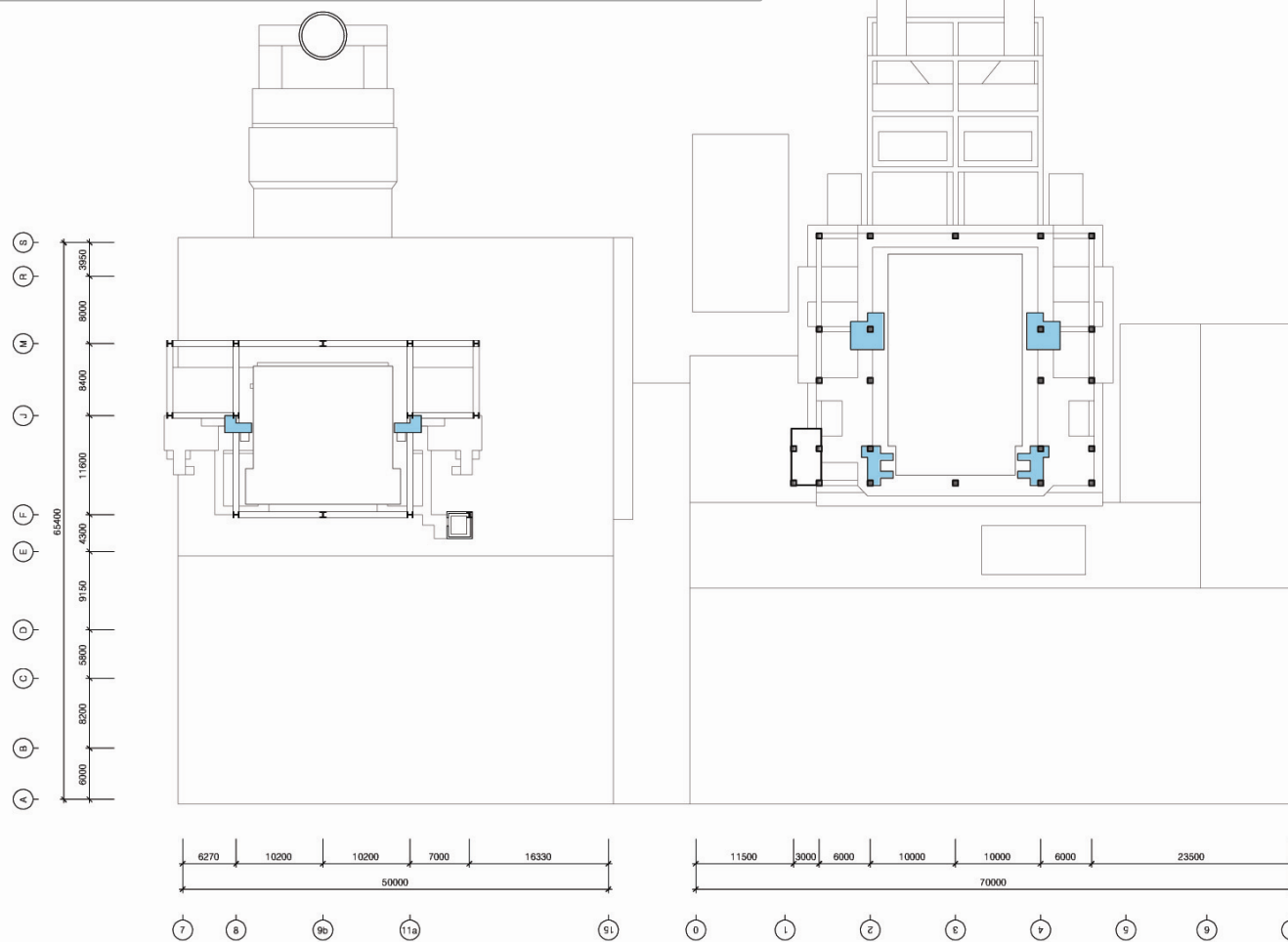
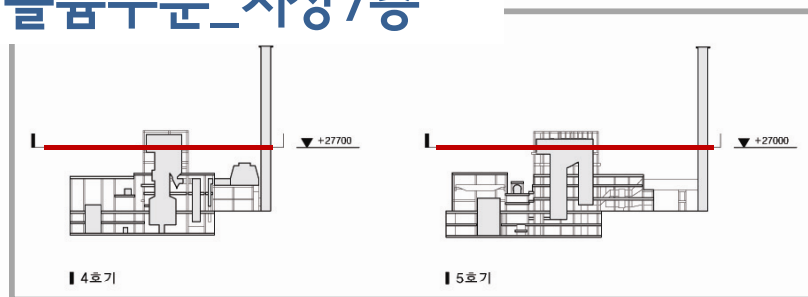
공간볼륨구분_지상6층



대공간

협소공간

공간볼륨구분_지상7층

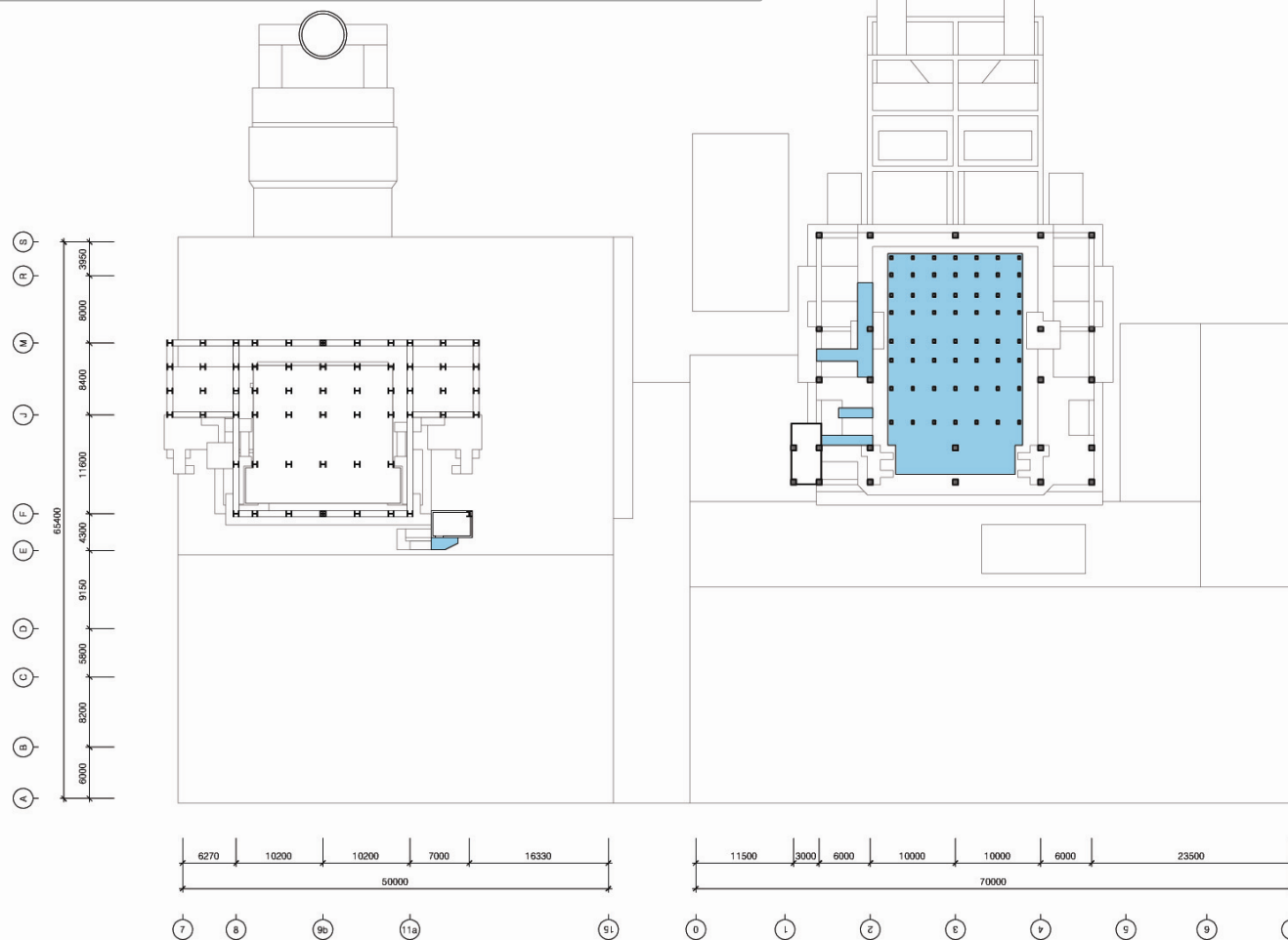
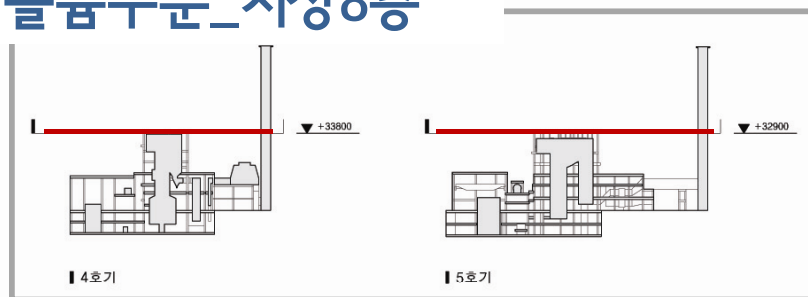


4호기 FL: +27700

5호기 FL: +27000

협소공간

공간분류구분_지상8층



공간볼륨 구분 면적표

단위 (m²)

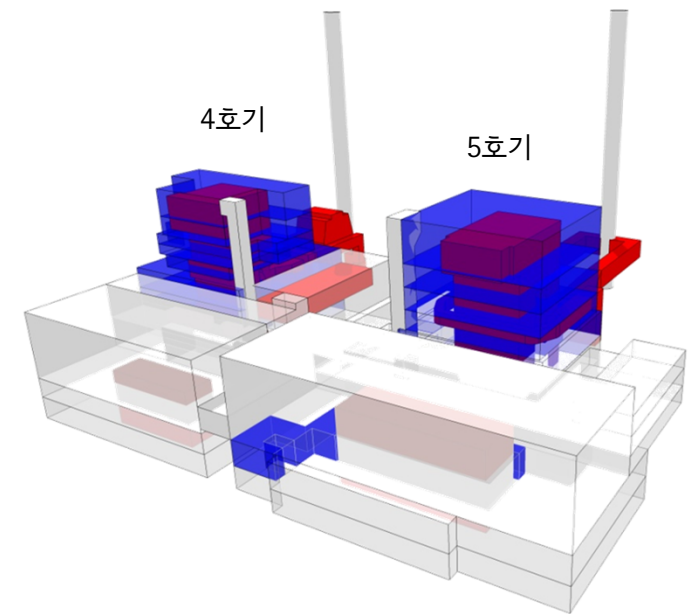
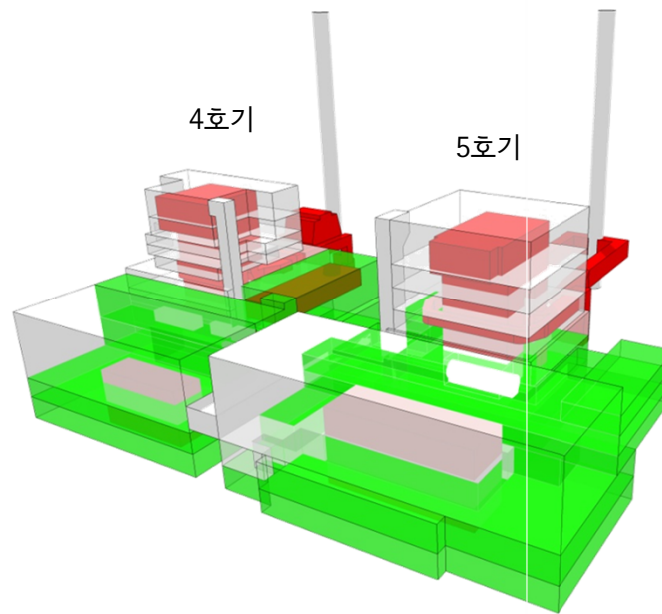
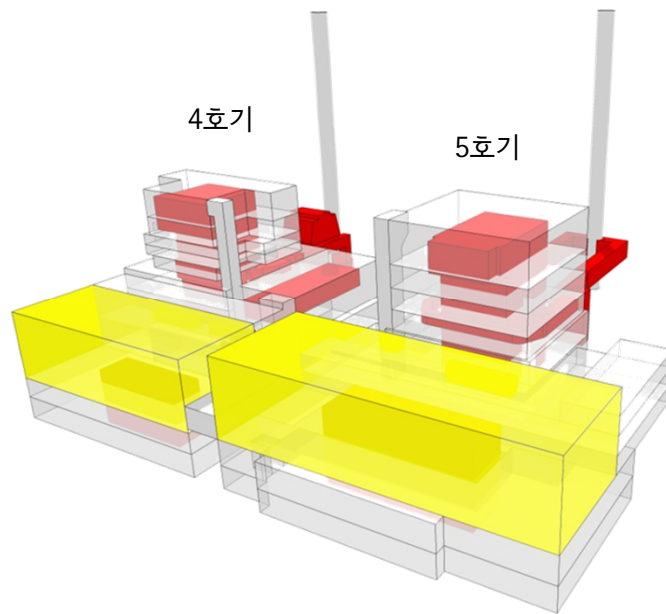
층수	4호기				5호기			
	대공간	중공간	소공간	바닥면적	대공간	중공간	소공간	바닥면적
지하2층		3400		3400		3900	100	4000
지하1층		2100		2100		2600	300	2900
1층	900	1300	300	2500	1300	2500		3800
2층		700	100	800		1100	500	1600
3층			400	400		400	900	1300
4층			100	100			300	300
5층		300	50	350			500	500
6층	1500			1500			300	300
7층			200	200			100	100
8층			450	450			400	400
총면적	2400	7800	1600	11800	1300	10500	3400	15200

* 산정된 면적은 개략면적으로 실제와 오차가 있을 수 있음

* 가용 가능한 바닥을 구분한 면적표

* 7층, 8층은 보일러탑 주변부 바닥층을 표기

* 7층, 8층의 면적은 보일러탑 주변부 그레이팅 바닥면적 표기



2. 당인리 화력발전소의 산업유산적 가치

역사적·산업적 가치

- 약 80여년 동안 당인리 발전소가 발전, 작동하여 온 공간 시스템과 역사적 흔적과 기억들을 포함

년 도	내 용
1930. 11. 28	제 1호기 준공 (1970. 8. 3 폐지)
1935. 10. 1	제 2호기 준공 (1970. 8. 3 폐지)
1956. 3. 15	제 3호기 준공 (1982. 1. 20 폐지)
1969. 4. 25	제 5호기 준공
1971. 4. 10	제 4호기 준공
1980. 8. 31	제 4,5호기 저유황유 사용개시
1980. 9. 1	종합폐수처리설비 설치
1986. 11. 30	제 4,5 호기 열병합 개조공사 완료
1987. 11. 16	지역난방 열공급설비 준공
1993. 10. 29	제 4,5호기 LNG 연료 전환
2002. 7. 28	제 4,5호기 탈질설비 준공



4호기 건설시 Steam Blowing하는 모습

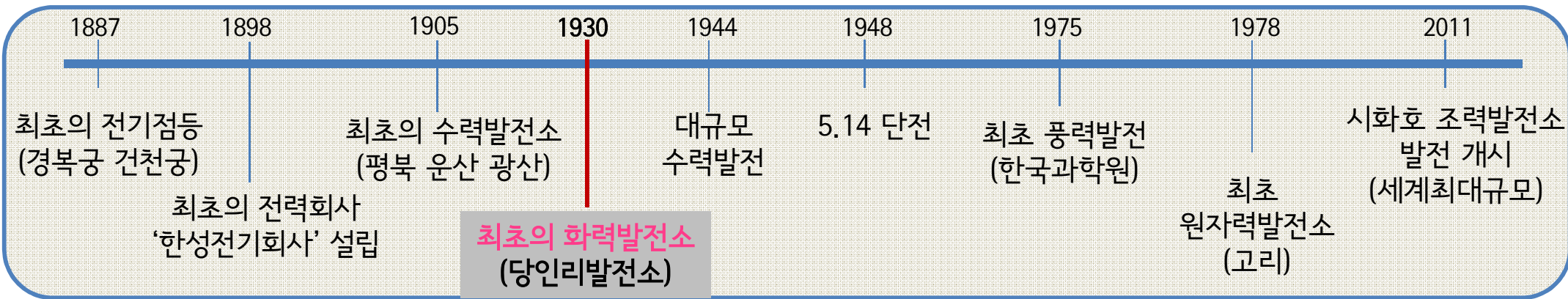


LNG연료로 전환공사 준공식

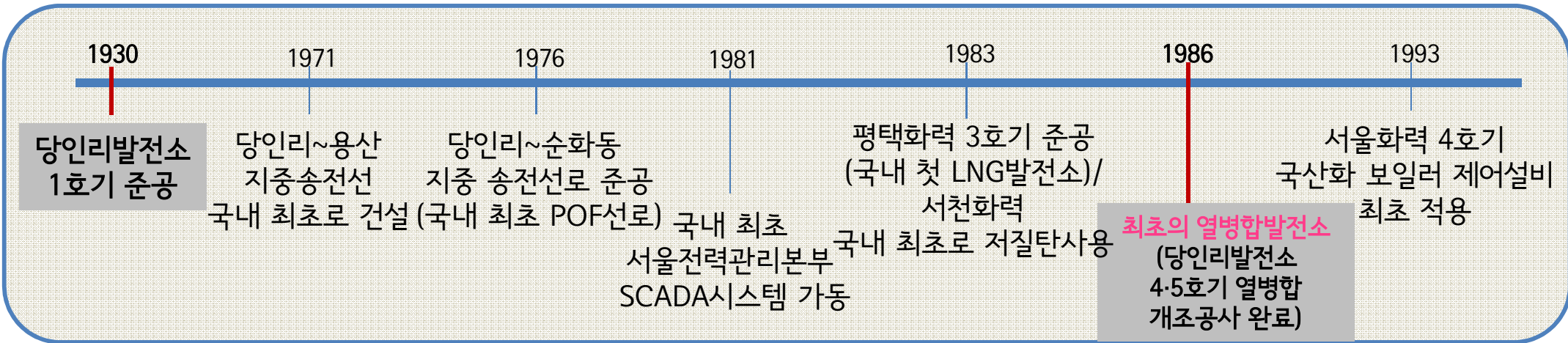
역사적·산업적 가치

- 우리나라 전기에너지업 분야의 역사 속에서 당인리 발전소가 가지는 위상은 매우 높음

한국의 발전(發電)사에서의 당인리발전소



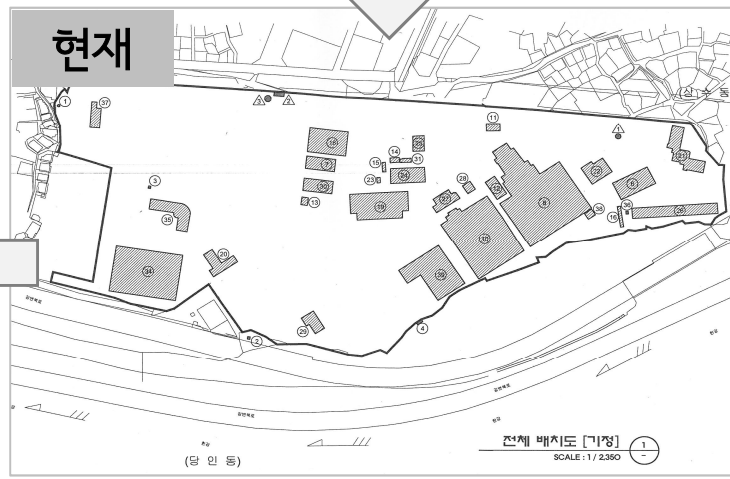
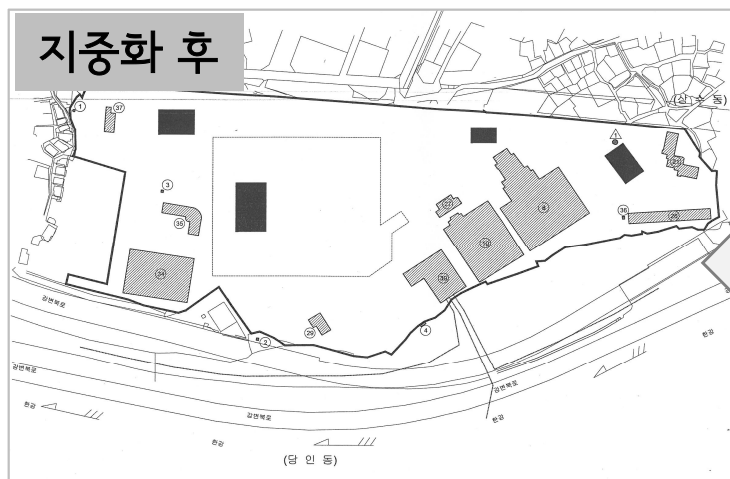
한국의 화력발전사에서의 당인리발전소



역사적·산업적 가치

- 당인리 발전소의 변천과정은 **한국 화력발전의 진화모습의 축소판**이라고 할 수 있음

시설배치의 변화



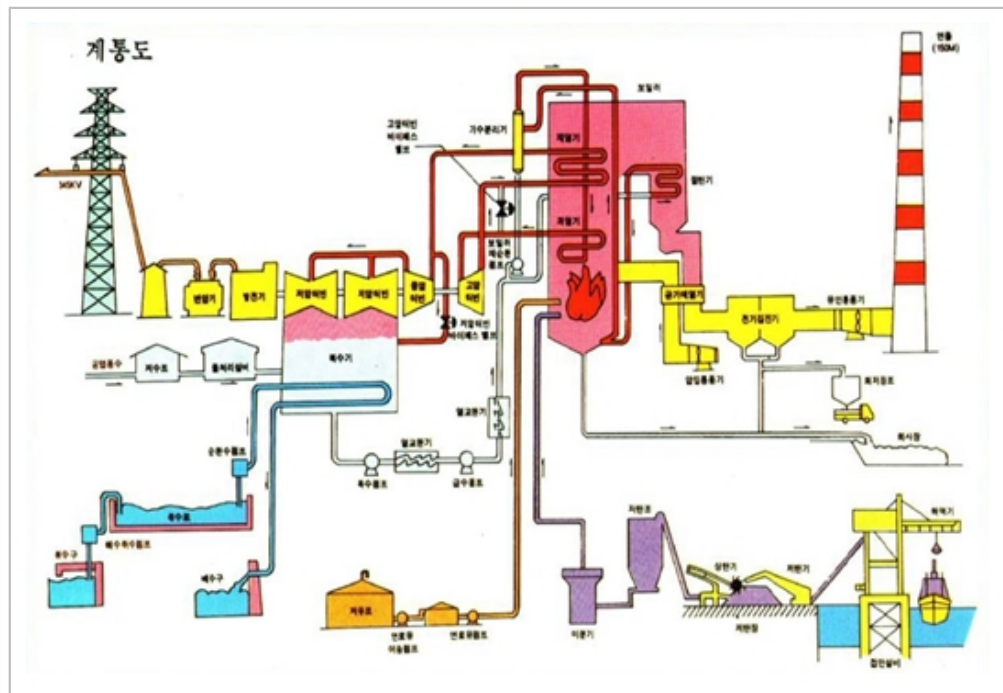
발전방식의 변화

석탄기력(과거)
↓
LNG기력(현재)
↓
복합화력(미래)

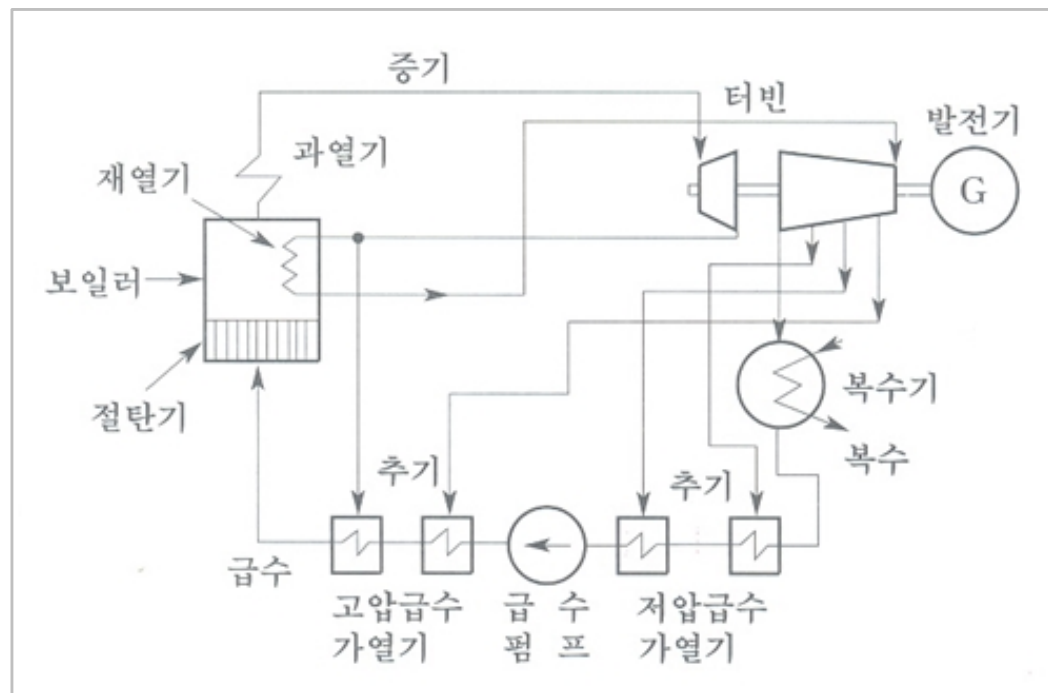
사용연료의 변화

유연탄
↓
무연탄
↓
B.C유
↓
LSWR
↓
LNG(현재)

역사적·산업적 가치



기력발전 계통도



기력발전에서 물의 흐름

- **작동 시스템 잔존** : 재료공급→운송→제조→저장→반출 등으로 이어지는 산업시설의 작동공정이 남아있음
- 이러한 산업시설의 작동시스템 전체 구조는 세계문화유산의 평가기준인 완전성이기도 함

지역민들과 심상적으로 관계형성



매년 소외계층으로 발전소주변 주민들
 ... (transcription of the article text) ...
 ... (transcription of the article text) ...
 ... (transcription of the article text) ...

서울의 오염현장(6)
 복합공해지대 당인리화전
 -1979년 5월 26일 동아일보 6면



한강변(1970)-박석환 그림
 캔버스에 유채, 112.1x162.2cm



◀마포종점
 -은방울자매

(가사일부)
 저 멀리 당인리의
 발전소도 잠든 밤
 하나 둘씩 불을 끄고
 깊어가는 마포종점

- 당인리 발전소는 **혐오시설 / 환경오염시설**로 인식됨과 동시에
 풍경화나 노래에 등장하기도 하여 **심미적 감상의 대상**이기도 하였음

경관적 가치

템즈강변에 위치한 Tate Modern, 화력발전소 활용



한강변에 위치한 당인리 화력발전소

당인리 발전소 냉각수 흐름



당인리 발전소 취수구

- 냉각수가 필요한 발전소 특성상 수변부에 입지하여 장소, 경관적 가치가 뛰어남

특이성



가동이 중지될 4·5호기 (2016년-)



- 가동이 중지된 산업유산과 가동 중인 산업시설이 공존함 (독특한 케이스)



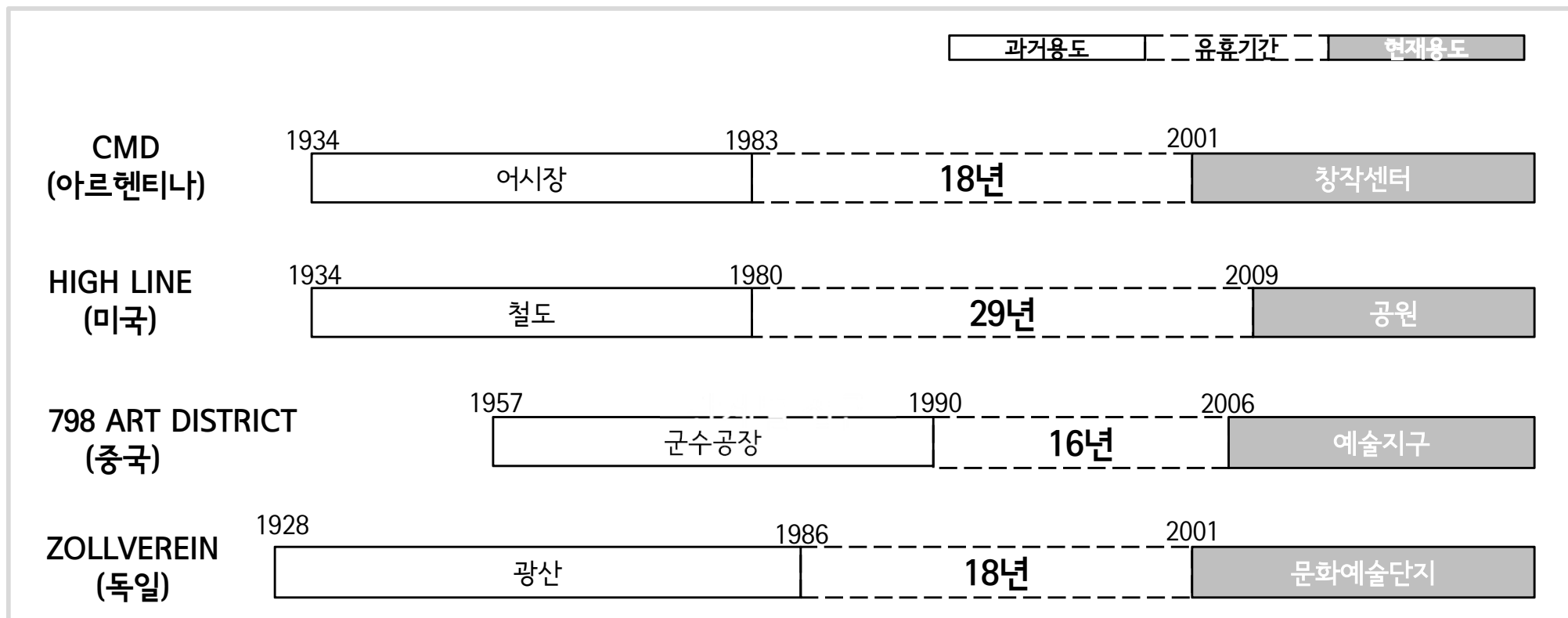
원형보존을 원칙으로 최소한의 물리적 개입
줄퍼라인



과거의 운송시스템이 그대로 남아있는
필클링겐 제철소(세계문화유산)

- 가역성을 전제로 최소한의 물리적 개입
- 충실한 원형 보존을 원칙으로 하고 점진적인 리모델링 시행
- 충실한 보존을 통해 당인리 발전소의 원형적 진정성 확보
- 총체적 보존 통한 아카이빙 작업 중요

단계별 접근



- 선진사례들의 경우, 일정시간을 확보하여 보존을 전제로 점진적으로 접근하며 일정기간 묵혀두는 것이 일반적
- 시행착오를 최소화 하며 다양한 이슈 제기, 이벤트화를 통해 일반의 관심과 인식 제고, 의사 통합의 과정을 거침
- 예술적 가능성 실험 및 탐구를 통해 문화적 활용의 당위성 획득에 기여함
- 전면활용에 앞서 다각도의 실험적 프로젝트들을 시행하는 것이 필요함

지역융합의 실천



테이트모던과 주변지역의 연계
(테이트모던-밀레니엄브릿지-세인트폴성당)



하이라인 보존운동을 펼쳤던
The Friends of HighLine의 활동

- 한강과 걷고싶은 거리(당인리선), 홍대문화지역과의 연계
- 문화예술, 디자인, 문화 산업 등과 관련된 다양한 주체들이 주변에 존재하여 **예술적 에너지 높은 지역**
- 발전소와 심상적 관계를 맺고 있는 지역민들과의 연계

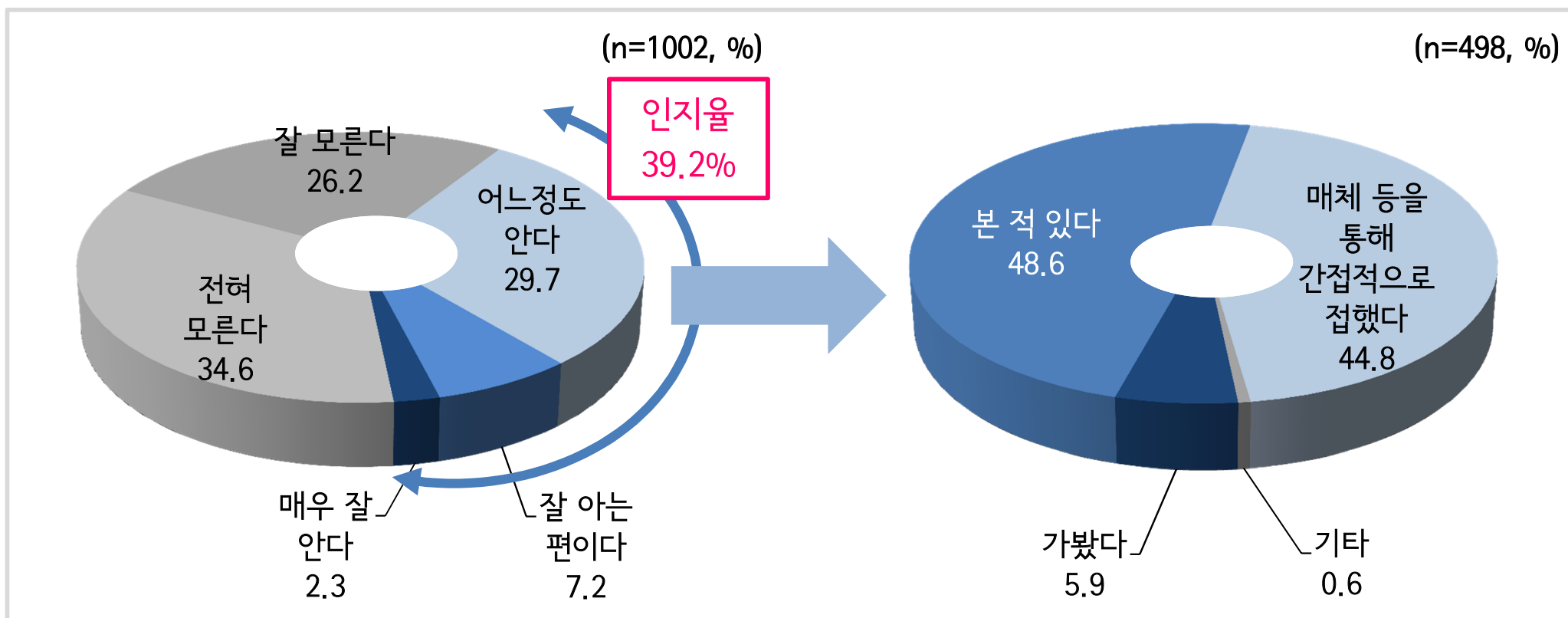
3. 인식 및 수요조사

조사개요

조사대상	서울 거주 만 20세 이상 성인 남녀 1,002명	
조사기간	6월 22일~6월 30일 (일주일)	
조사방법	전화조사 (telephone interview)	
조사항목	당인리 화력발전소에 대한 인식	당인리 화력발전소 문화적 활용에 대한 수요
	<ul style="list-style-type: none"> • 당인리 화력발전소 인지여부 • 당인리 화력발전소에 대한 이미지 • 당인리 화력발전소 장소에 대한 인식 • 장소 요소별 중요도 	<ul style="list-style-type: none"> • 당인리 화력발전소의 보존 여부 • 문화적 공간 활용으로써의 의견 및 희망하는 기능 • 문화적 공간으로써의 방문 예정 빈도 등
표본오차	당인리 화력발전소 인지율 $\pm 3.10\%$ (95%신뢰수준)	

당인리 화력발전소 인지율

- 서울시민 1,002명을 대상으로 마포구에 위치한 ‘당인리 화력발전소’의 인지율을 확인한 결과, 총응답자 중 **39.2%**가 당인리 화력발전소에 대해 알고 있거나 들어본 적이 있는 것으로 나타남
- 경험 유형은 본적이 있거나(48.6%), 매체 등을 통한 간접 경험(44.8%)으로 알고 있는 경우가 대부분임



당인리 화력발전소 이미지

- 현재의 당인리 화력발전소에 대해서 대체적으로 **답답하고 세련되지 못한 이미지**로 평가 하고 있음
- 특히, ‘조잡하다’, ‘멋없는’, ‘백백한’ 과 같은 **부정적인 이미지**로 평가하는 응답이 많았음



(n=498, %)

자연성	상쾌한	21.1	<	불쾌한	35.2
개방감	시원한	25.3	<	답답한	39.8
	허전한	14.1	<	백백한	42.2
안전성	편안한	19.4	<	불안한	36.0
복잡성	한적한	31.3	<	혼란스러운	33.3
정연성	정돈된	26.0	<	어수선했	39.0
	안정적인	21.7	<	불안정한	40.0
조화성	조화로운	16.5	<	부조화스런	38.9
	세련된	10.5	<	조잡한	42.4
심미성	아름다운	16.1	<	추한	35.1
	멋있는	12.7	<	멋없는	42.6

당인리 화력발전소 장소에 대한 인식

- 당인리 화력발전소는 '발전소, 4·5호기, 굴뚝과 연기, 내부 설비, 물탱크 등 산업유산적 특성'이 장소 인식에 가장 중요한 요소로 평가되었음
 - 그 외 지역환경적 특성 > 역사적 특성 > 문화예술 축제 등의 순으로 인식되고 있음
- 세부적으로는 '한강과의 연계' 부분이 가장 중요한 부분으로 평가 되었으며, 그 외 '당인리 발전소 벚꽃축제' > '발전소 4,5호기' > '최초의 화력발전소' 등이 중요한 요소로 평가됨

(n=498, 5점 평균)

산업유산적 특성

(발전소 4,5호기, 굴뚝과 연기, 내부 설비, 물탱크, 저수지 등)

지역환경적 특성

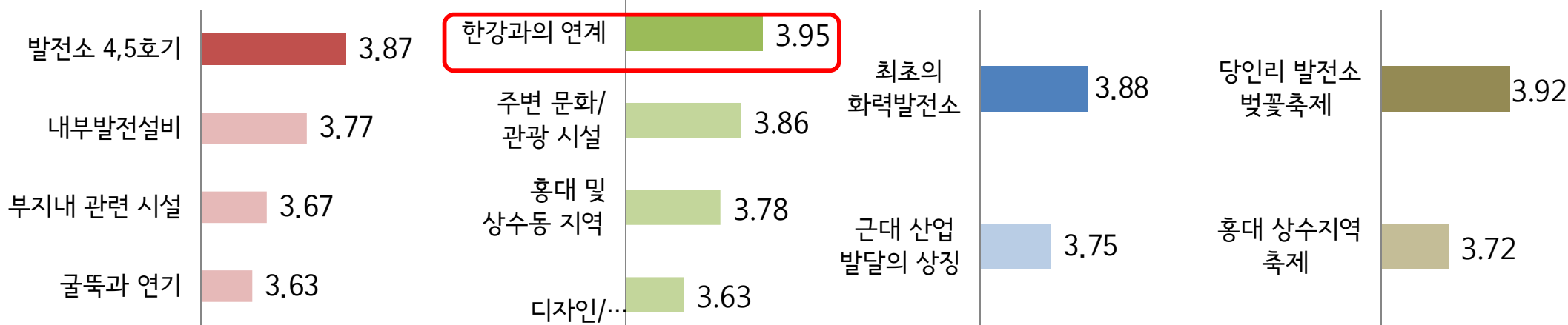
(홍대 및 상수동의 예술 자원이 밀집한 주변환경 및 한강과 연계)

역사적 특성

(국내 최초의 화력발전소, 근대 산업화의 상징)

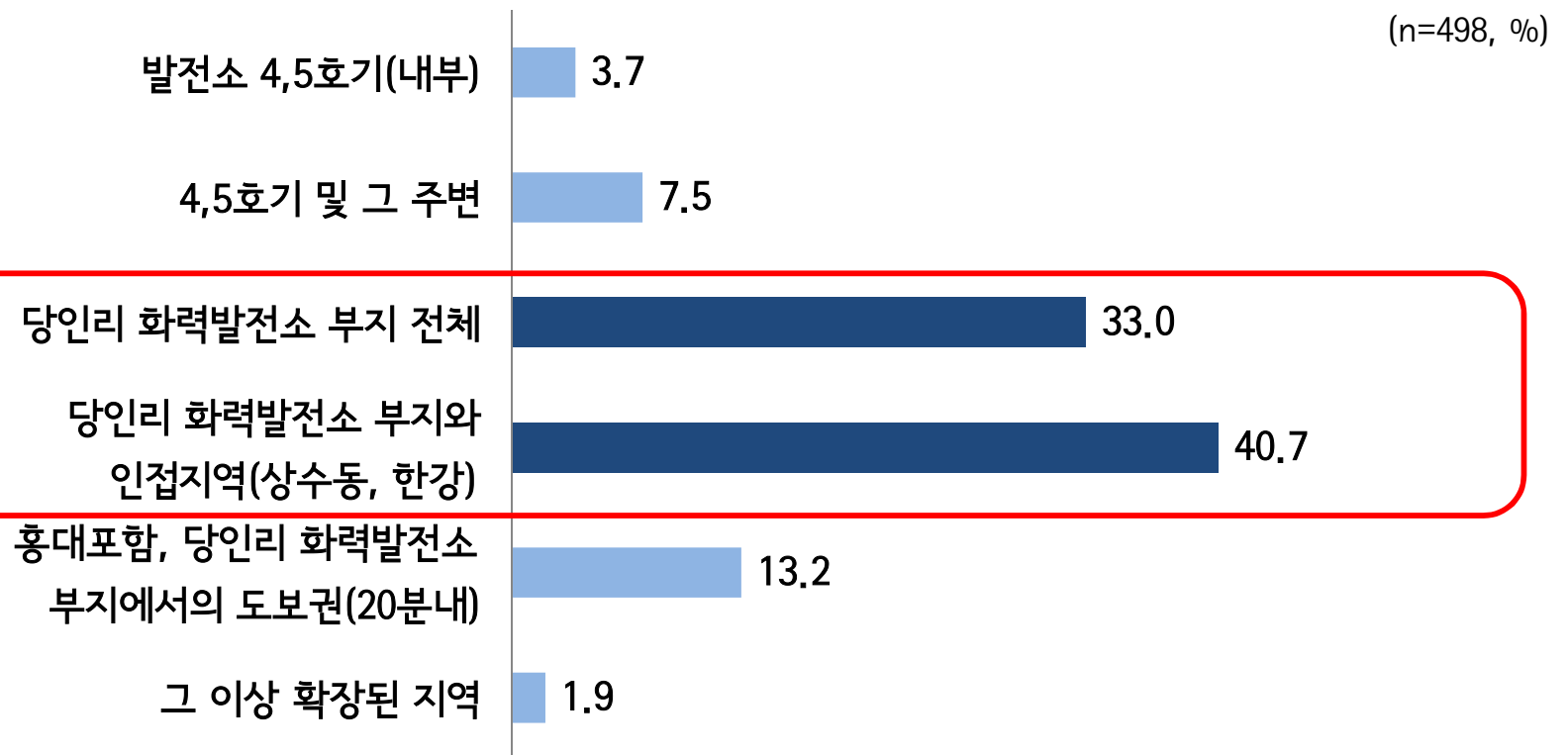
문화예술축제

(당인리 발전소 벚꽃축제와 홍대 및 상수동 일대에서 개최)



당인리 화력발전소의 범위

- 당인리 화력발전소의 범위는 당인리 화력발전소 부지와 인접지역' 40.7%
- 당인리 화력발전소 부지 전체' 33.0%로 주로 부지와 인접지역까지를 발전소의 범위로 인식하고 있음



당인리 화력발전소를 한마디로 나타내자면...

- 당인리 화력발전소를 한마디로 정의한다면,
 ‘산업적 정의’에 속하는 이미지로 정의를 하는 경우가 많았고, 그 외, ‘오염/공해’ 관련 > ‘노후된 시설/이미지’ 관련 > ‘역사적 가치 보유’ 등의 순으로 정의

(n=498, %)

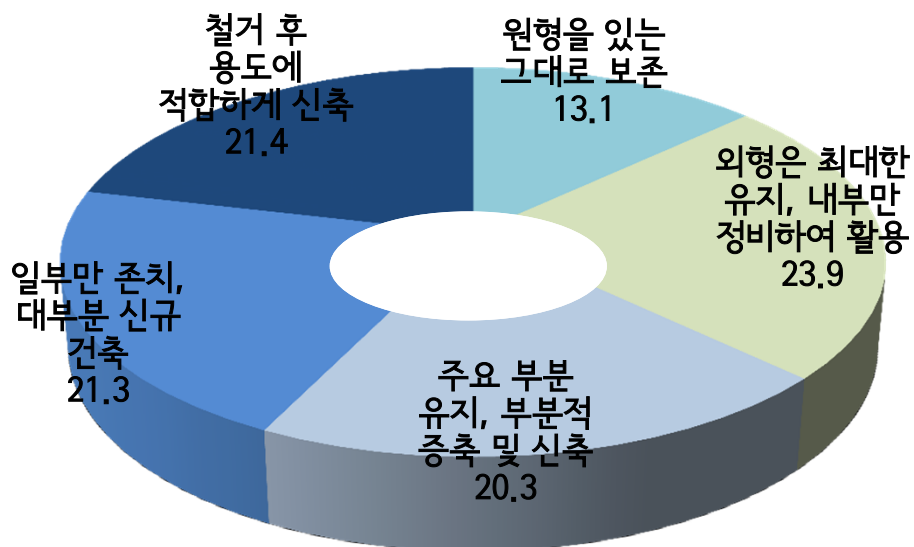
대분류	세부 정의	구성비(%)
산업적 정의	국내 최초 발전소, 에너지, 산업발전에 기여, 근대산업의 상징, 산업기반, 전력, 에너지 공급, 국가 경제력	51.4
오염/공해	환경오염, 매연, 도심공해, 위험하다, 허술하다	4.8
노후된 시설/이미지	노후시설, 폐발전소, 오래됨, 낡은 공장	4.4
역사적 가치 보유	전통적이다, 역사적 상징, 고풍스럽다, 전통발전소	3.6
발전/진보	발전적, 능동적, 지역발전	2.5
휴식/공원	생활이 편리, 한적하다, 넓은 공원, 휴식 공원	2.5
문화/축제	벚꽃축제, 문화유산	1.6

당인리 화력발전소의 시설 활용에 대한 인식

- 당인리 화력발전소의 시설 활용 방식에 대해 ‘외형은 최대한 유지, 내부만 정비하여 활용’하는 방안에 대한 의견이 가장 많음
- 화력발전소를 ‘문화적으로 활용’하자는 의견에 동의하는 경우가 60.7%로 가장 많음
 - 50대 이상 보다는 40대 미만의 비교적 젊은 층에서 문화적 활용에 동의하는 경우가 많았음

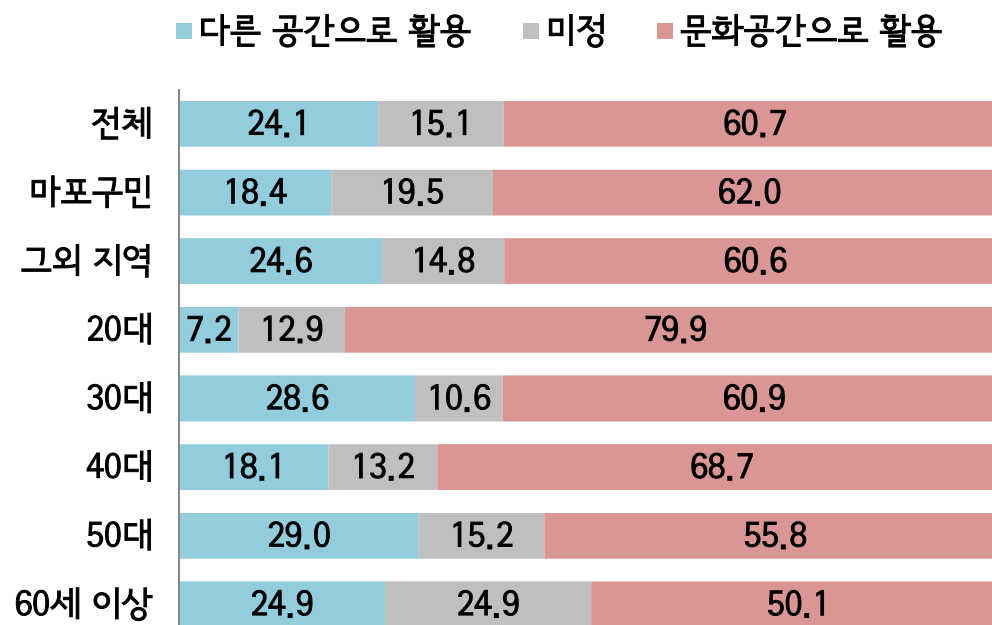
당인리 화력발전소의 시설 활용 방식

(n=498, %)



당인리 화력발전소 문화적 활용 의사

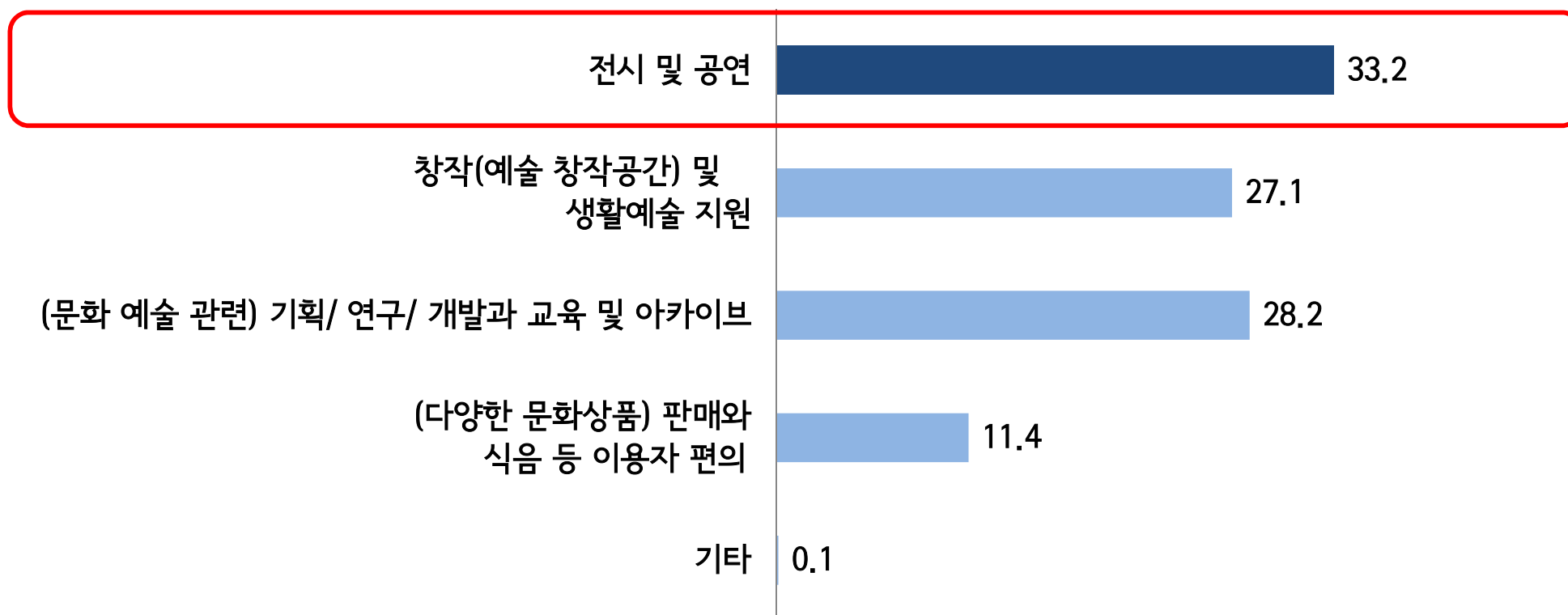
(n=498, %)



문화적 활용시 주요 기능

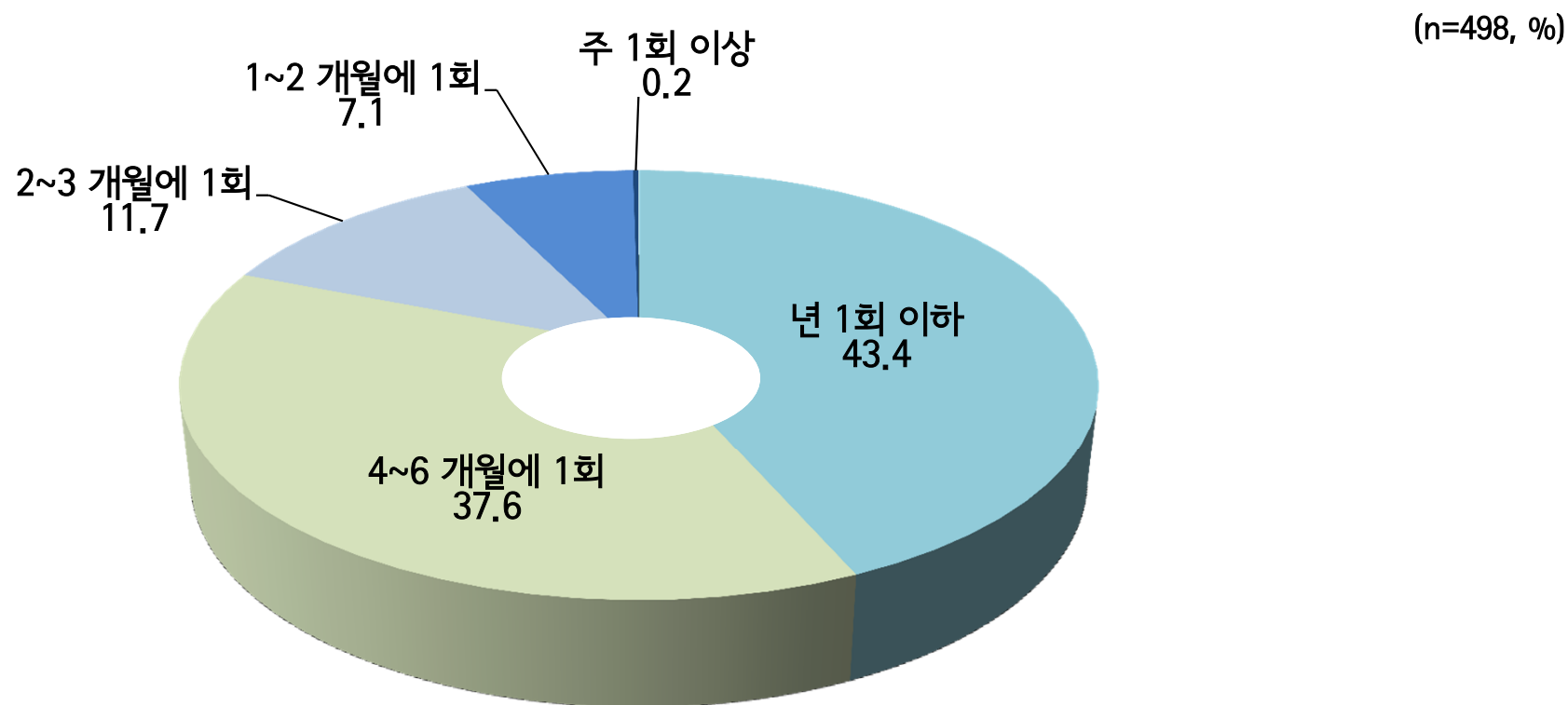
- 문화적으로 활용될 경우 '전시 및 공연' 공간으로 활용되길 바라는 경우가 가장 많고, 그 외 '기획/연구/개발과 교육 및 아카이브' > '창작 및 생활예술 지원' 공간으로 활용되길 선호함

(n=498, %)



(가칭)문화창작발전소 예상 방문 빈도

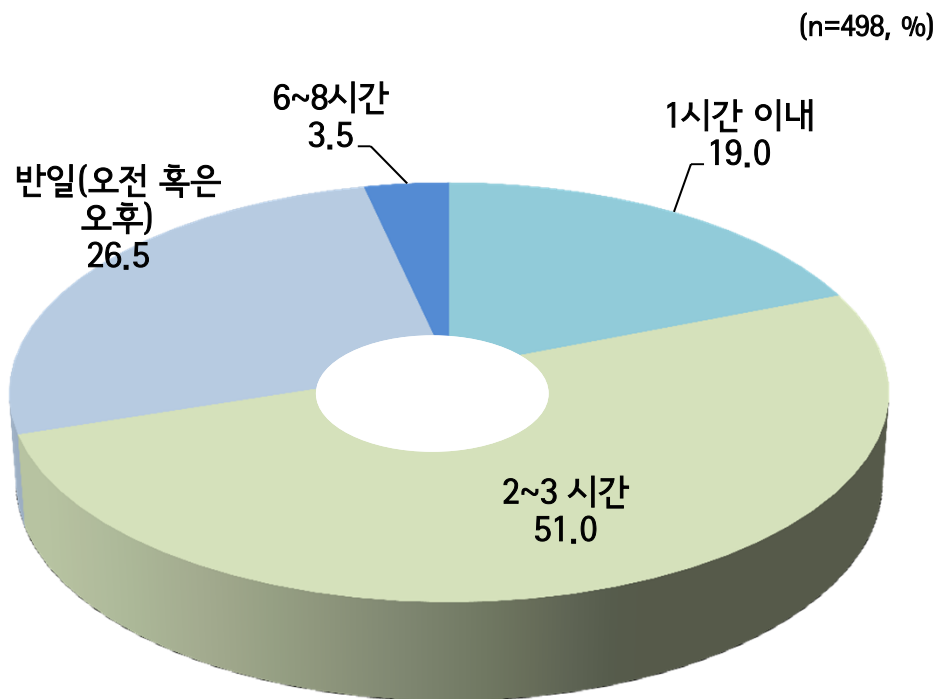
- 문화공간으로 활용될 경우 '연 1회 이하'로 방문 하겠다는 경우가 43.4%, 그 외 '4~6개월에 1회' 37.6%, '2~3개월에 1회' 11.7% 순으로 방문 예정



(가칭)문화창작발전소에 머무는 시간 및 함께 방문하고 싶은 대상

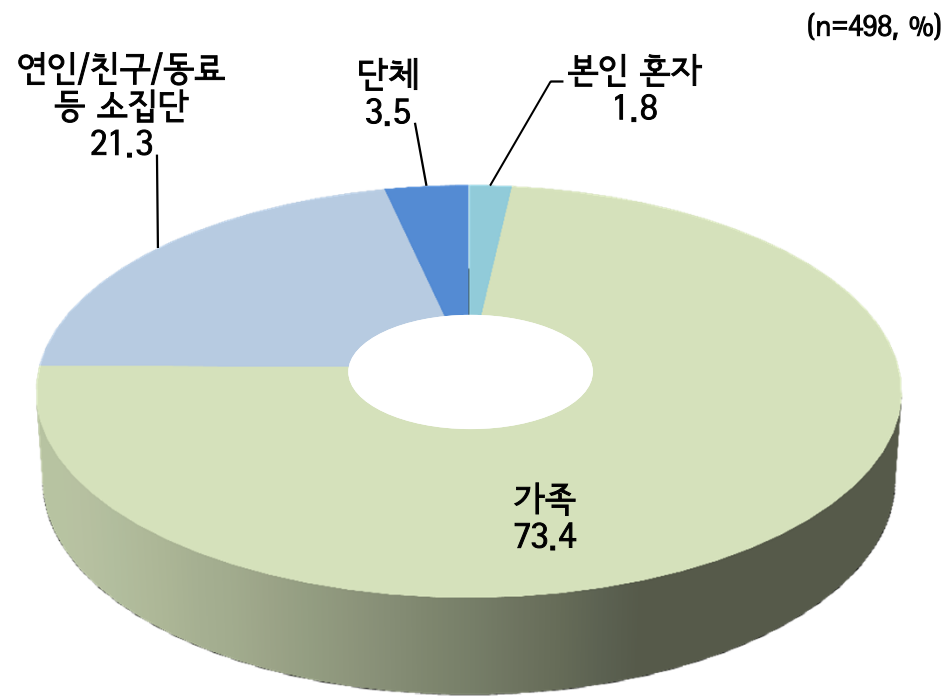
머무는 시간

- 문화공간으로 활용될 경우, 당인리 화력발전소 방문 시 평균 2~3시간 정도 머무르겠다는 응답이 51.0%로 가장 많았음
- 반일 정도 있겠다는 경우도 26.5%로 나타남



함께 방문하고 싶은 대상

- 문화공간으로 활용될 경우, 당인리 화력발전소 방문 시 '가족'과 함께 동행하겠다는 경우가 73.4%로 가장 많고, '연인/친구/동료 등 소집단'과 함께 방문하겠다는 경우도 21.3%로 나타남



(가칭)문화창작발전소에서 하고 싶은 활동

- 문화공간으로 활용될 경우, 당인리 화력발전소 방문시
 '창작스튜디오, 생활문화활동 공간, 아카이브 등의 시설을 이용'하겠다는 경우가 31.2%로 가장 많았음
 - 그 외 '전시, 공연 등 관람', '(체험)프로그램 참여' 순

(n=498, %)

창작스튜디오, 생활문화활동 공간, 아카이브 등
시설 이용

31.2

전시, 공연 등 관람

26.4

(체험) 프로그램 참여

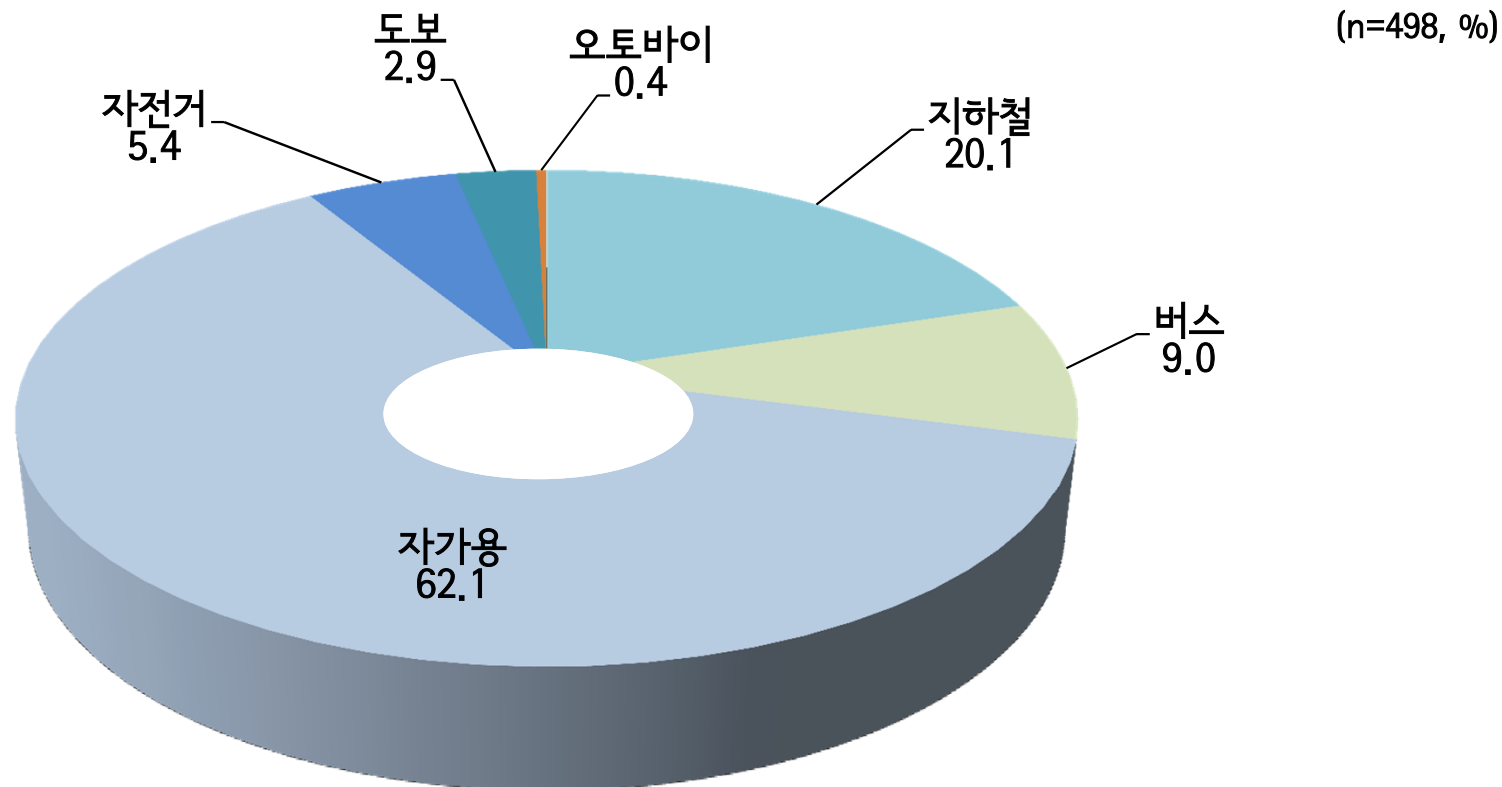
25.7

판매 및 식음시설 이용

16.7

희망하는 주 이용 교통편

- 문화공간으로 활용될 경우, 당인리 화력발전소 방문시 '자가용'을 이용하겠다는 경우가 62.1%로 가장 많음
 - '지하철' 20.1%, '버스' 9.0% 등 기타 순



4. 기본구상(안)

4 조성방향

문화창작발전소 (Creative Power Station) 조성 방향

당인리 “화력”발전소에서 “문화창작”발전소로

산업화 시대 화력발전소

근대화 산업화 견인의 근본 동력
: 전기에너지의 생산기지



미래사회의 새로운 성장동력 “창조력”을 “생산”하고
“전파”하는 문화창작발전소



미래사회의 새로운 성장동력
: 창조력(Creative Power)

다양한
분야
접목
산업화

사회적
확산

4

조성방향

당인리 문화창작발전소 조성을 위한 세미나

1

융합, 탈경계의 **복합문화공간** 지향

2

창조 허브, 창조와 놀이의 결합

3

연구·개발 허브

4

창조 클러스터 형성의 촉매

5

예술적 소비의 유도

4 조성방향

당인리 문화창작발전소 조성을 위한 세미나

탈경계
융복합 지향

융합 탈경계의 복합공간
[SHOW-CASE]

- 다양한 장르의 복합수용
- 다양한 활용과 규모에 대응

창작+놀이

연구/기획/
개발

산업
연계

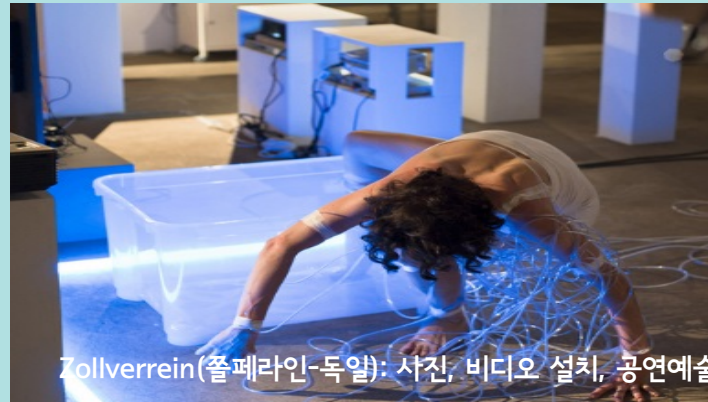


4 조성방향

탈경계
융복합 지향

예술 놀이터

- 예술적 관용성 극대화
- 일정공간 개인에게 자유 활용 보장
- 창조적 에너지의 원천, 지속적 점화



Zollverein(폴페라인-독일): 사진, 비디오 설치, 공연예술



2008 헤이리판 페스티벌 큐브전시 (텍스트의 난장)

창작+놀이

놀이와 창작의 결합
[IN-CASE]

예술 놀이터

+

예술 작업실

연구/기획/
개발

예술 작업실

- 운영중인 기존 창작 시설 간 허브 역할
- 프로젝트 중심, 다양한 변화 가능한 **"Shift 형" 작업실**
- 생활예술지원 기능
- LAB과 연계



오스트리아 AEC



발레 드 도쿄, 시민예술실

산업
연계

탈경계
융복합 지향

창작+놀이

LAB

- 기 운영/ 계획 중인 LAB과 연계, 허브 역할
- 탈장르, 융복합의 다양한 예술 실험 전개
- “플랫폼” 방식 운영



팔레 드 도쿄 Le Pavillon



연구/기획/
개발

LAB 기능의 강조

LAB

아카이브

산업
연계

아카이브

- 당인리 관련 자료 집적
- 창작 과정 및 연구/기획/개발 과정에서 생산되는 자료의 체계적 집적
- 다양한 공유 방식으로 접근성 극대화



V&A 아트 & 디자인 아카이브



대한민국 역사박물관 디지털 아카이브

4 조성방향

운영사무실

- 운영인력의 상주
- 창작지원 테크니션 상주



주변지역 관련 산업 입주

- 주변부 관리계획 설정
- 권장업종의 설정 및 지원방안
- 기존 지역 문화생태계와 상생 관계 설정



산업
연계

관련 산업과 연계

운영사무실



주변지역 관련 산업 입주

4 조성방향

당인리 문화창작발전소 조성을 위한 세미나

탈경계
융복합 지향

창작+놀이

연구/기획/
개발

산업
연계



예술적 소비 도모

판매와
예술활동
결합

- 예술카페, 레스토랑 등 대안적 예술공간 성격
- 서점, 멀티샵, 편집샵 등 독자적 판매시설 운영
- 대관전용 전시+공연 공간과 연계
- 공원과 연계, 옥외공간의 적극적 활용

4 조성방향

문화예술 환경의 변화

- 장르간 경계 약화
(경계 없는 예술 추구)
- 외연의 확장(예술+과학)
- 기획인력 역할 증대

문화시설 조성의 새로운 경향성

- 탈장르, 탈경계화
- 과정의 공유, 지역연계 강화
- 프로젝트 중심, 기획 강조

선행연구 및 관련연구* 제안 기능 및 역할

- 장르간 융복합 지향
(전시+공연)
- 연구/기획(LAB)
- 교육
- 창작
- 관광
- 생활예술 지원
- 판매/편의
- 관련업체입주

산업유산 문화적 활용의 새로운 경향

- 도입 콘텐츠의 융·복합화
- 원형보존
- 지역연계
- Pilot Phase의 설정



당인리 화력발전소의 산업유산적 가치

- 역사적산업적 가치
- 심상적 가치
- 경관적 가치
- 독특한 케이스

지역 문화예술 생태계의 여건

- 젠트리피케이션 심화
- 다양한 층위 예술생태계 존재
- 구성원의 강한 지역 애착/대립
- 다양한 예술 실험이 가능 했던 과거로의 회귀 희망

보존적 활용방안

가역성의 보장

단계별 접근

지역 융합의 실천

조성방향의
설정

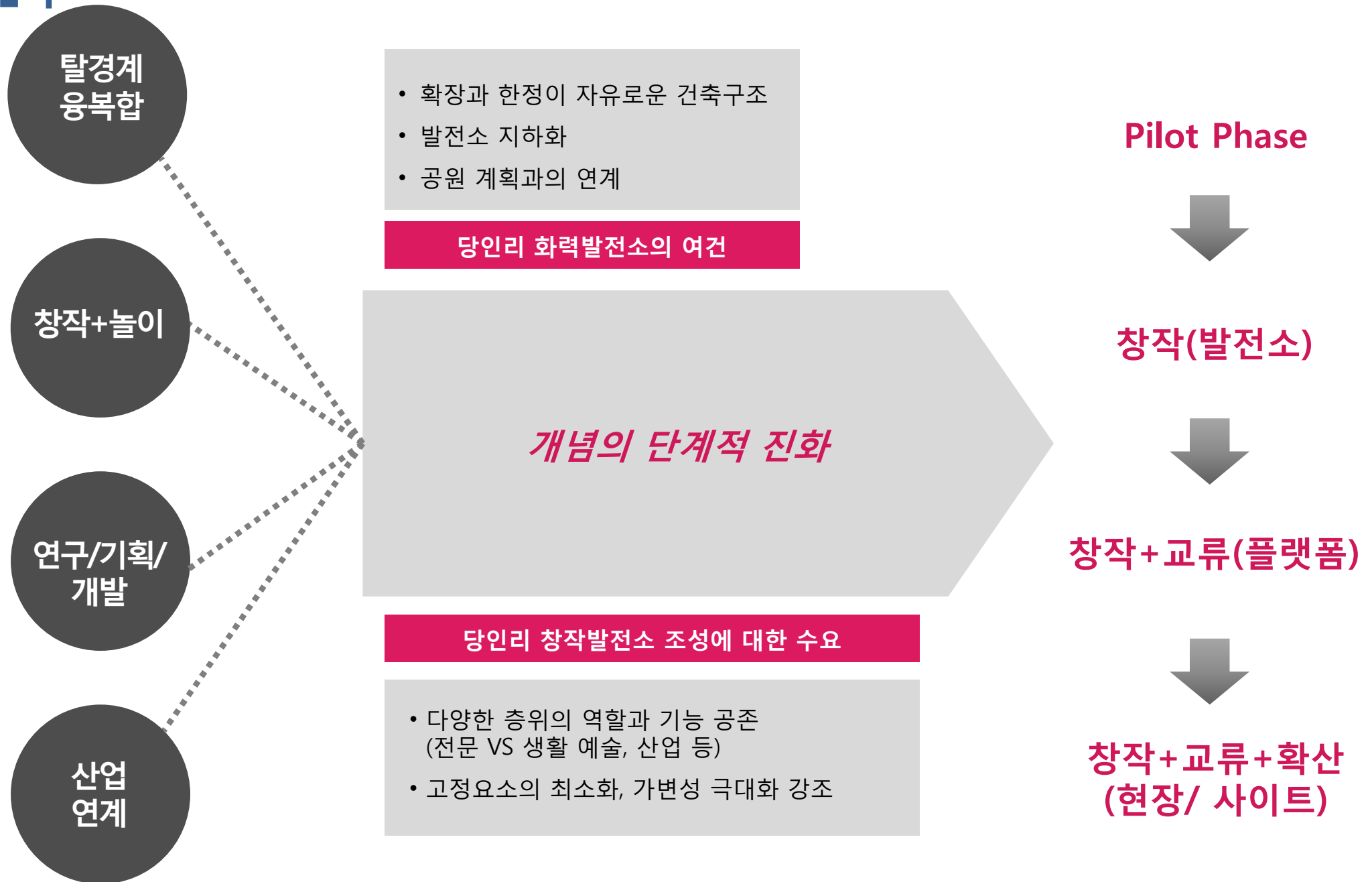
탈경계
융복합

창작+놀이

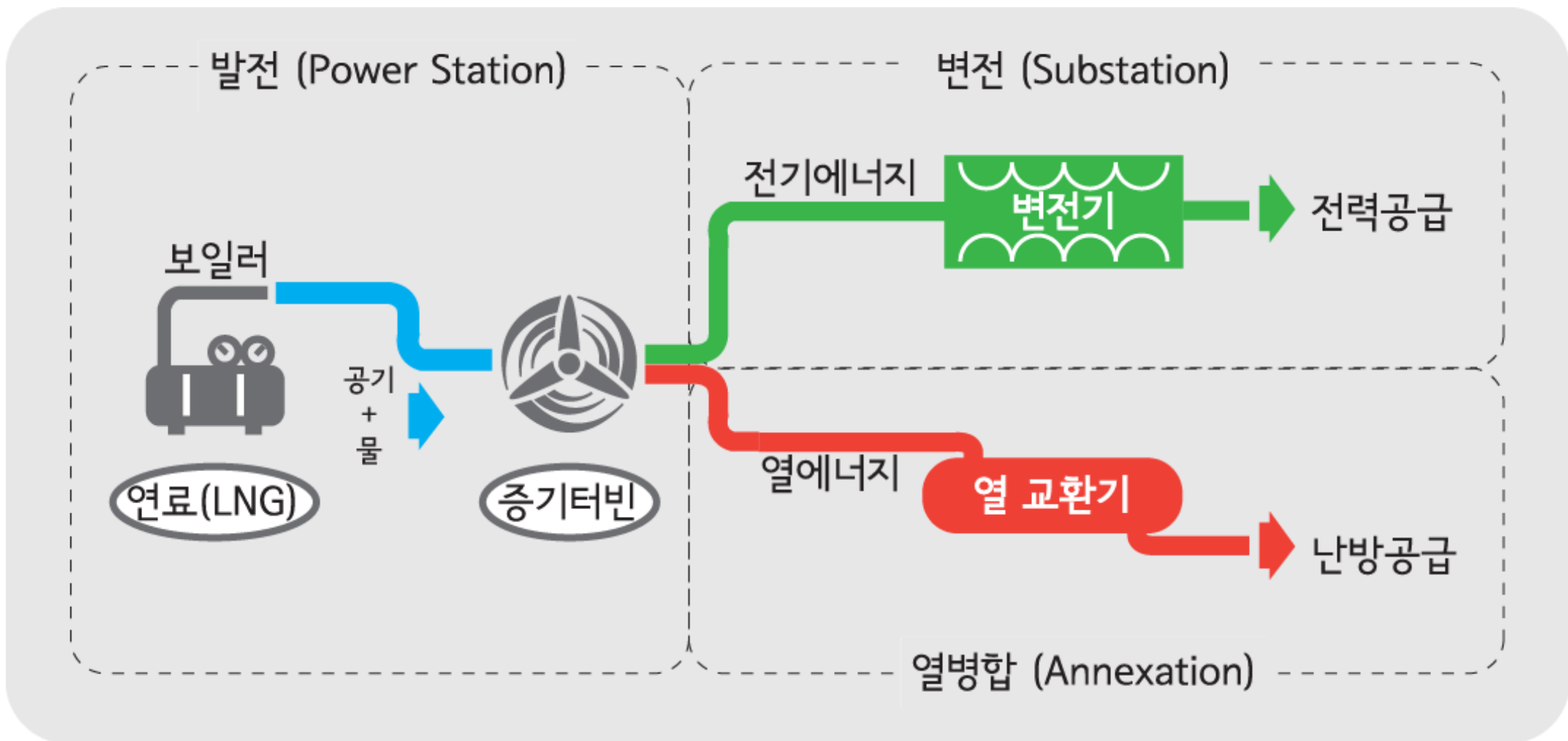
연구/기획/
개발

산업
연계

4 단계적 조성





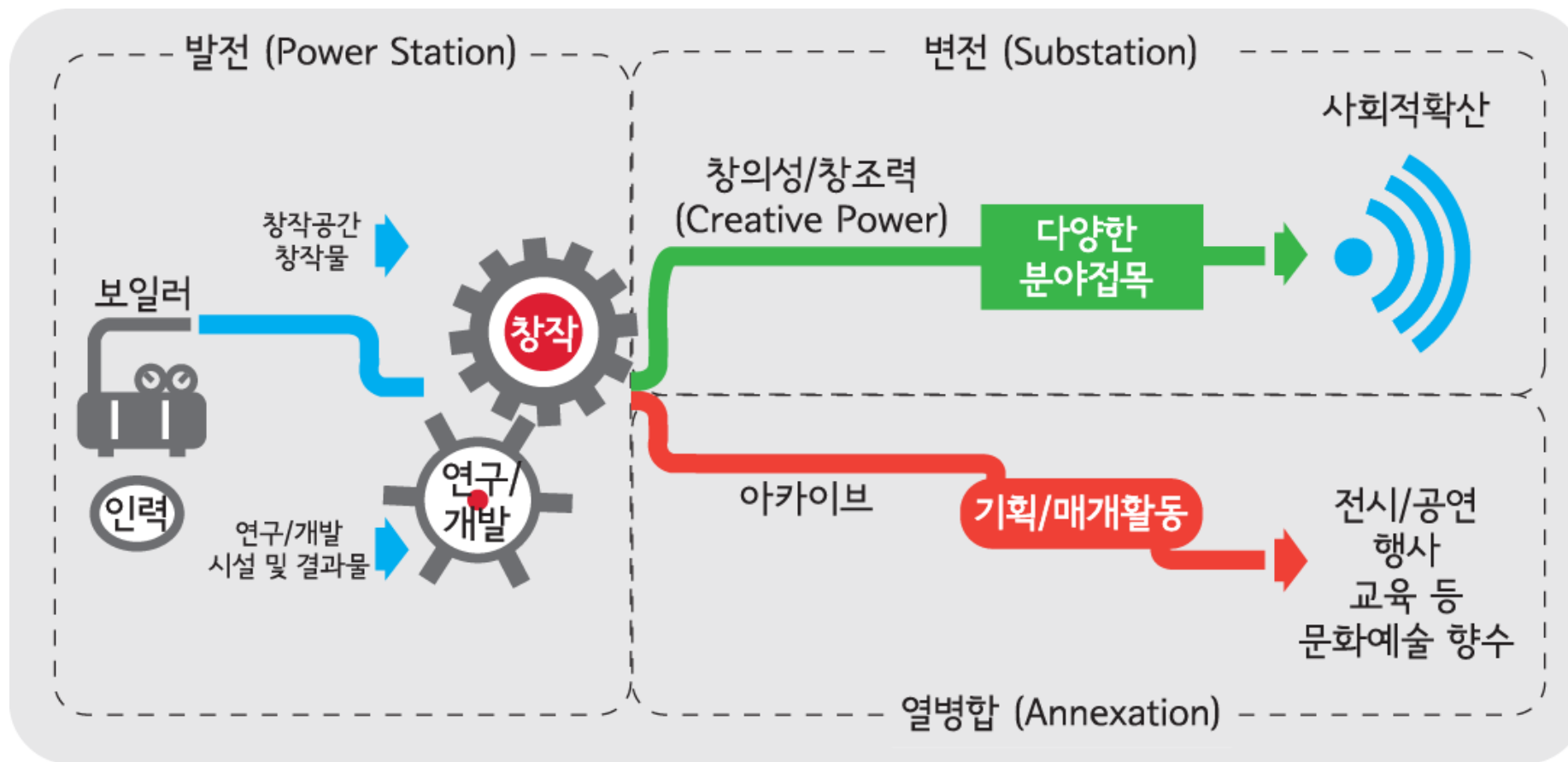


문화창작발전소 (Creative Power Station) 개념 설정

문화창작발전소 (Creative Power Station)

"창조적 에너지(창의성/창조력)를 생산 전파하는 융합 발전소"

"발전+변전+병합" 발전소의 기능을 예술적으로 승화



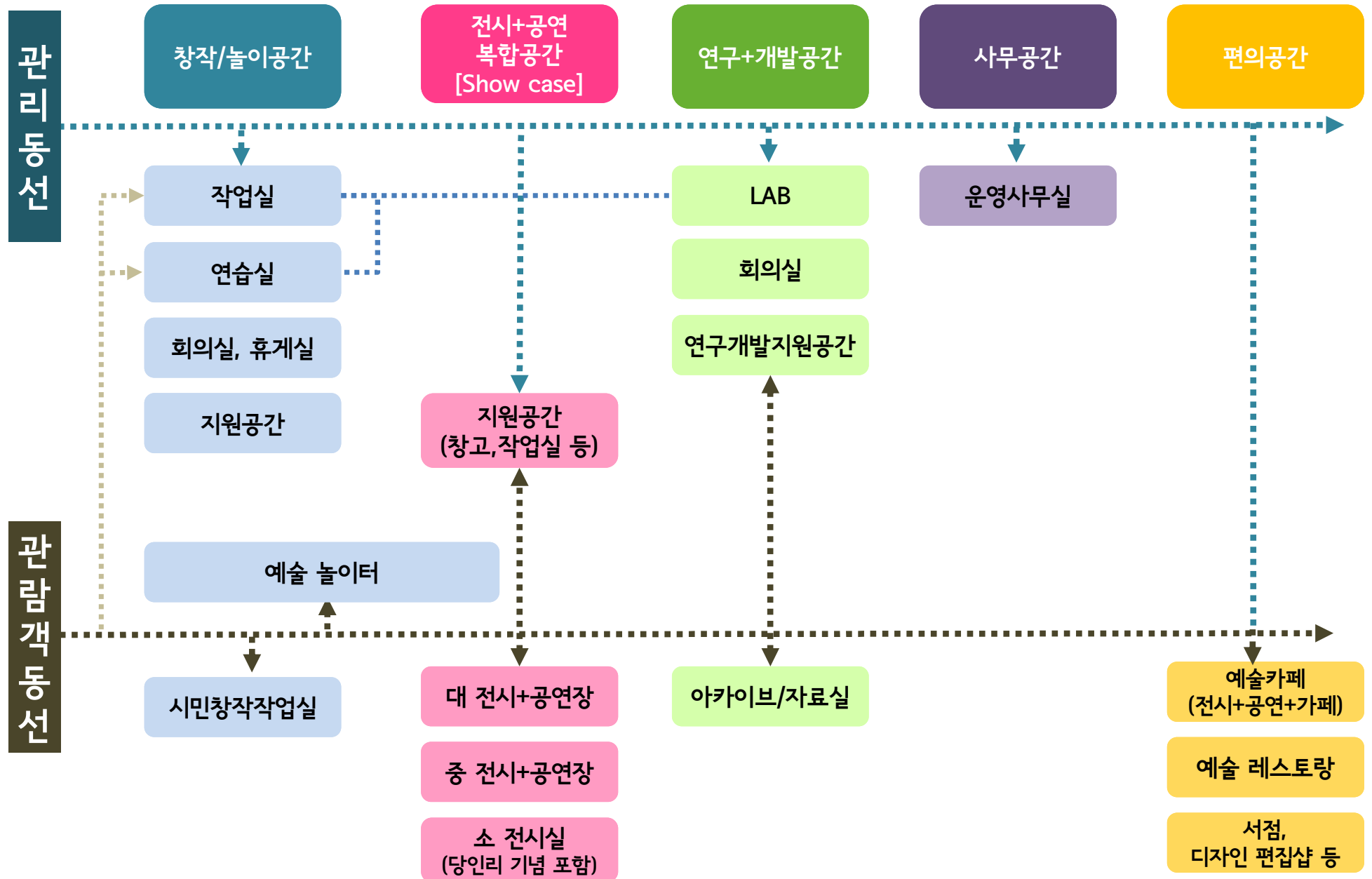
4 도입시설 구성

기능별 도입 시설

창작+놀이	예술작업실	기 운영/계획 중인 창작공간 간 연계 중심, 창작 허브 역할 프로젝트 중심, 프로젝트에 따라 변화가 가능한 "SHIFT"형 작업실 분야간 융합이 가능한 창작환경, 장르적 특수성 보장(테크니션 상주) 생활예술지원 기능 포함, LAB과 연계 운영
	예술놀이터	소규모 공간, 자투리 공간의 적극적 활용(예술적 관입) 일정공간을 개인에게 일정기간 제공, 자유로운 활용 보장 예술적 관용성, 실험성의 극대화 창조적 에너지의 원천, 지속적 점화의 의미(홍대 젠트리피케이션과 대비)
복합공간 (SHOW CASE)	전시+공연 복합공간	다양한 장르의 복합수용, 다양한 활용과 규모에 대응
	당인리 기념관	당인리 화력발전소
연구/개발/기획	Future LAB (예술과 미래)	기 운영/계획 중인 LAB과 연계, 허브 역할, 탈장르, 융복합의 다양한 예술실험 전개, 플랫폼 방식의 운영
	Society LAB (예술과 사회)	
	Life LAB (예술과 생활)	
	Energy LAB (예술과 에너지)	당인리 관련 자료, 창작과정/ 연구/기획/개발 과정에서 생산되는 자료 체계적 집적 다양한 공유방식으로 접근성 극대화 추구(예술가, 연구/기획자, 시민)
	Environment LAB (예술과 환경)	
	아카이브	
편의	서점	예술 전문 서점
	아트숍, 편집숍	멀티숍, 편집숍 등의 독자적 판매시설 운영
	카페, 레스토랑 등	전시+공연+예술 담론+식음이 함께 이루어지는 대안 예술공간 성격
사무	사무	문화창작발전소 운영 행정 사무실

4 도입시설 구성

도입시설간 관계설정



5. 공간구상

보전적 활용

- 안전성 확보를 전제로 기존 시설(설비포함)을 최대한 활용
- 발전소 외형 및 이미지의 유지

진화하는 공간, 과정의 강조

- 비어있는 공간에서 시작, 수요/ 요구에 부응하여 진화하는 과정을 강조
- 파일럿 프로젝트 시행, 단계별 점진적 확장

유연한 활용이 가능한 공간 구조

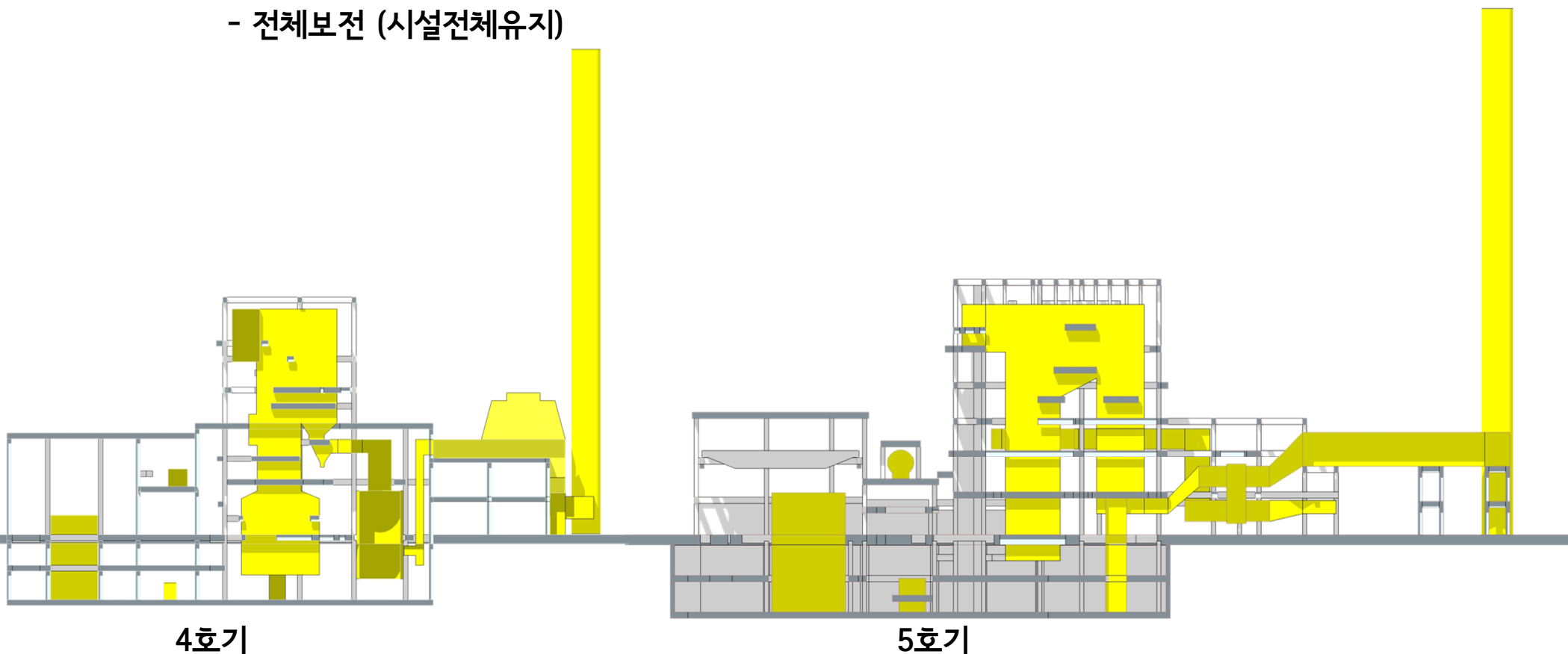
- 전시+공연 등 다 장르 수용, 용도의 전환이 자유로운 구조
- 필요에 따라 분할 및 확장이 가능한 유연한 공간구조
- 건축물 내 외부간 경계의 유연한 설정, 경계없는 공간 지향

시설의 보전과 활용의 접근방법 제시

시설활용 및 변형의 방안					
변형단계	1단계	2단계	3단계	4단계	5단계
보전상태	전체보전	최소변형	부분변형	추가변형	대폭변형
보전기준	원래공간 기능유지	법적요건 확보	도입시설 기능구성	미래운영 활용대응	원형 대폭변경
▼					
변형단계	1단계	2단계	3단계	4단계	5단계
공간활용	-	주차장설치	공연+전시 복합공간	-	-
확보면적	-	8,700㎡	3,800㎡	-	-
주요위치	-	지하1층,2층	지상1층	(지상1층)	-
해당시설	-	5호기	5호기	(4호기)	-

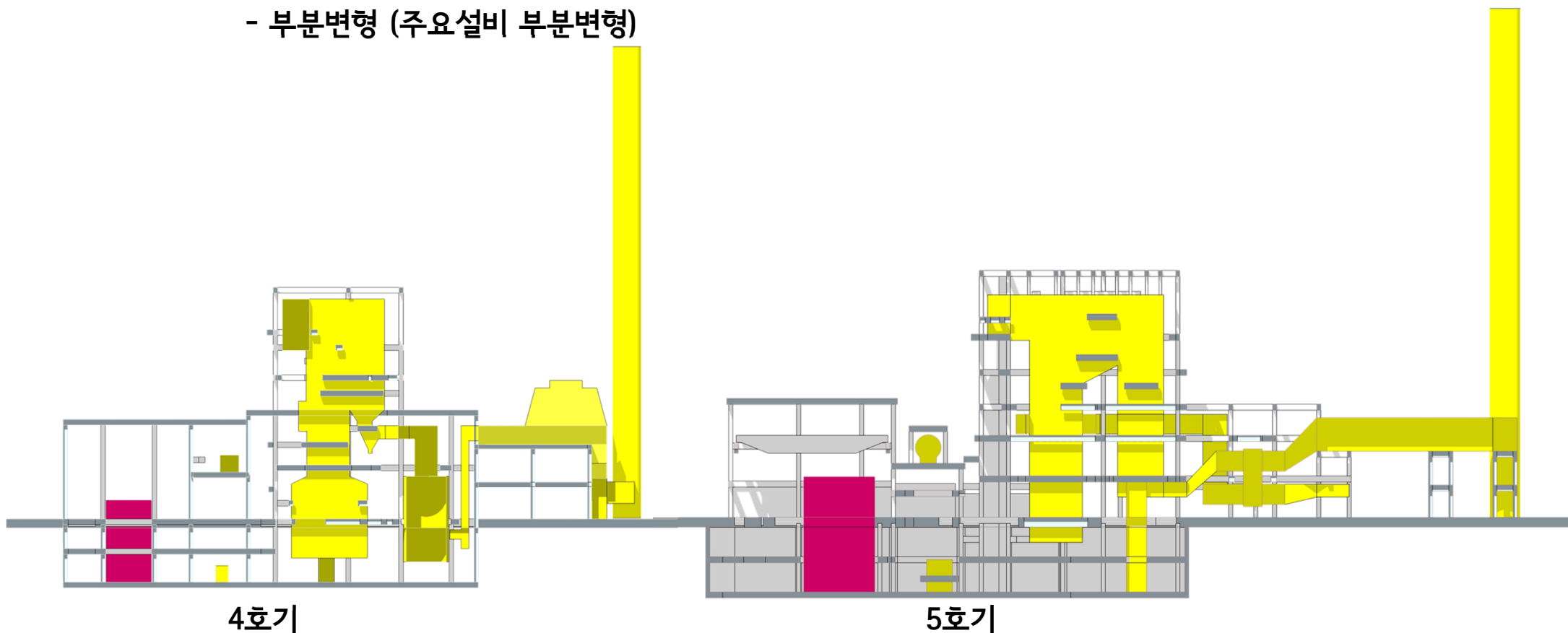
공간활용의 대안 분석의 진행 방법(시설활용 범위기준)

- 전체보전 (시설전체유지)



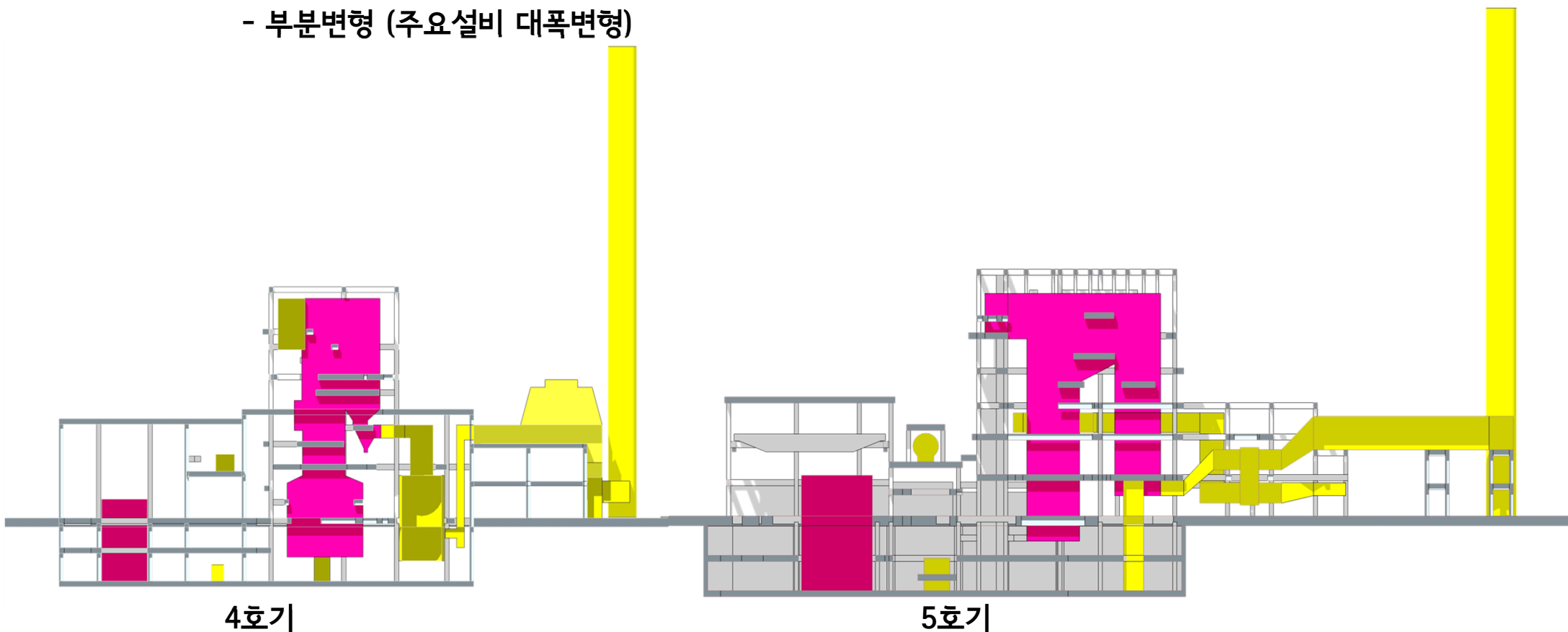
공간활용의 대안 분석의 진행 방법(시설활용 범위기준)

- 부분변형 (주요설비 부분변형)



공간활용의 대안 분석의 진행 방법(시설활용 범위기준)

- 부분변형 (주요설비 대폭변형)



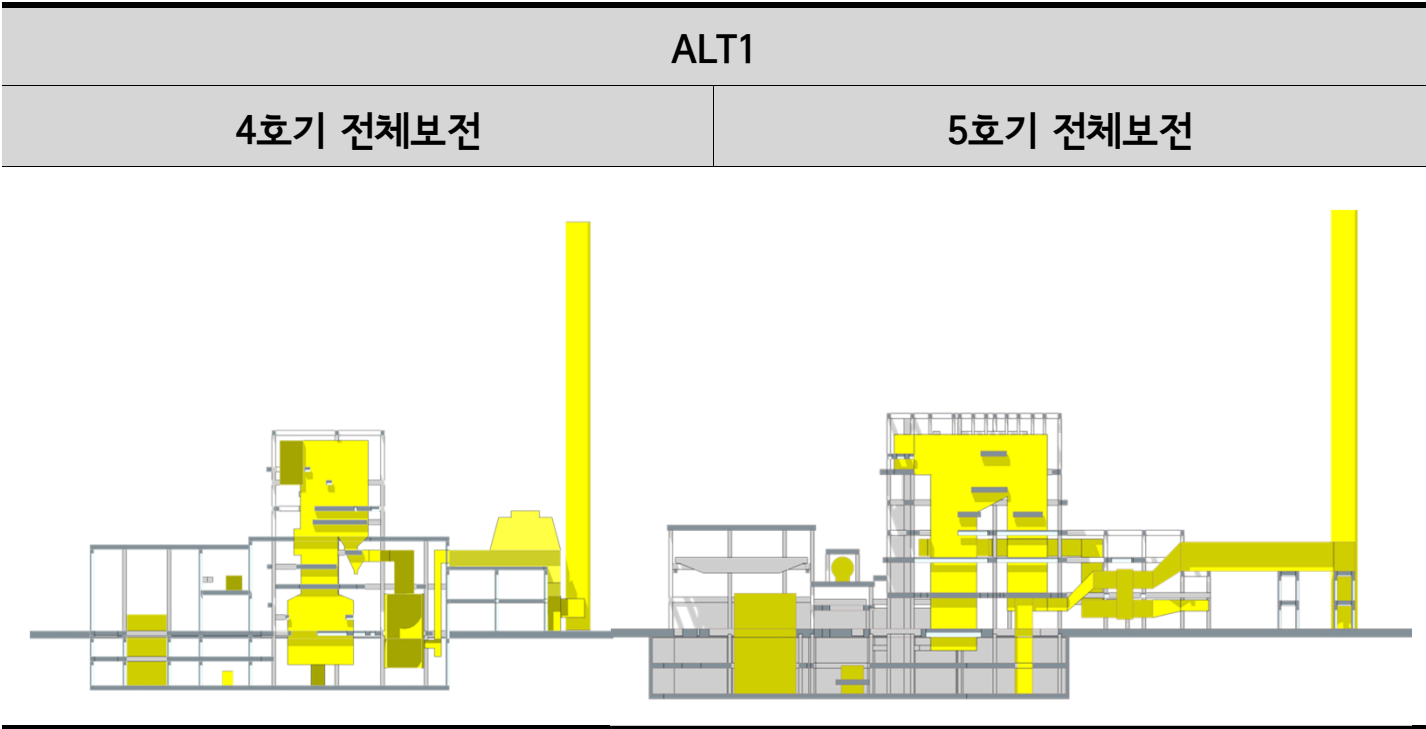
공간활용의 대안

공간 활용 대안				
대안	4호기	5호기	가능여부	특징
ALT1	전체보전	전체보전	불가	주차장 및 프로그램 면적확보 불가
ALT2		부분변형	가능	공간 활용을 위한 최소한의 철거
ALT3		대폭변형	가능	계획취지와 맞지 않음
ALT4	부분변형	전체보전	불가	필요공간 확보 어려움
ALT5		부분변형	가능	시설의 이용방향설정 및 효율적인 운영계획필요
ALT6		대폭변형	가능	필요이상 면적확보
ALT7	대폭변형	전체보전	가능	5호기에 비해 주차장 설치 동선 불합리
ALT8		부분변형	가능	필요이상 면적확보
ALT9		대폭변형	불가	필요이상 면적확보 / 계획취지와 맞지 않음

공간활용의 대안

ALT 1 [4호기 전체보전 + 5호기 전체보전]

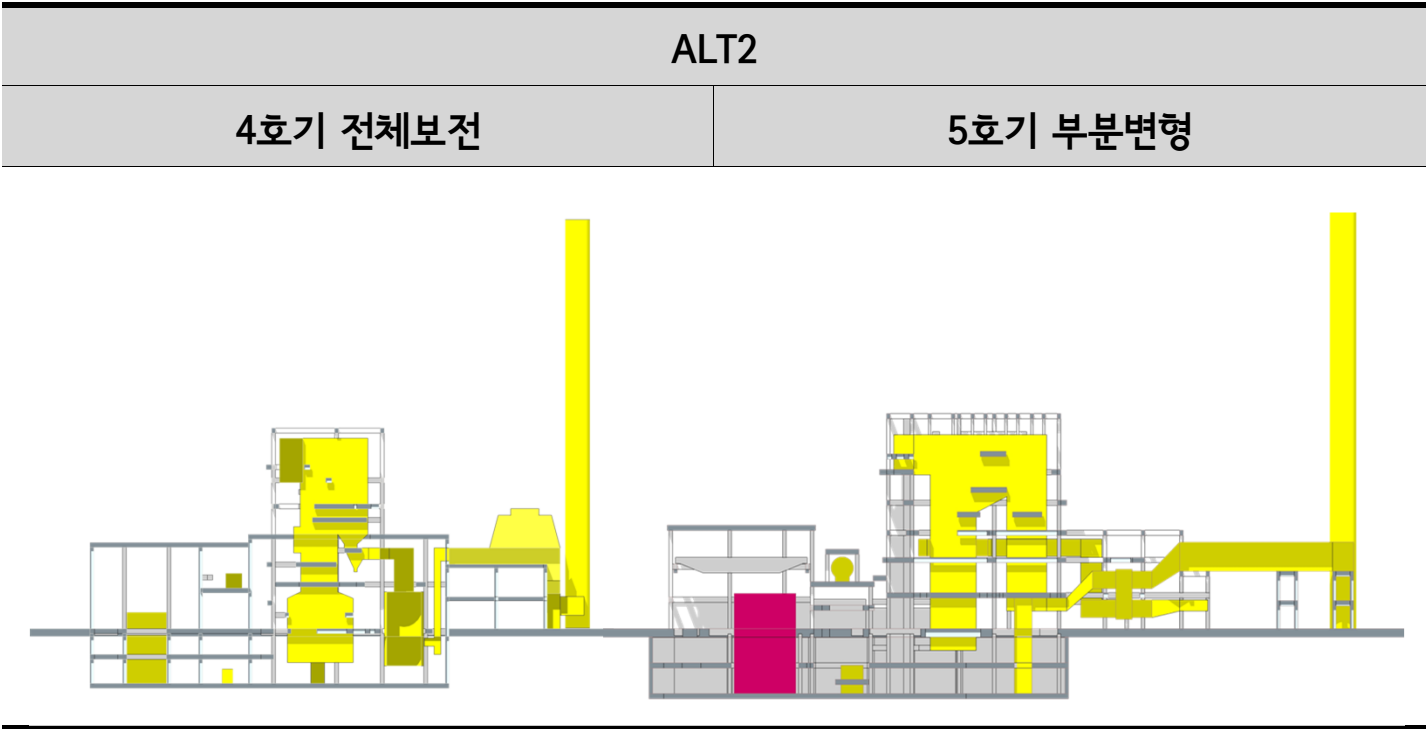
- 두 시설 원형 그대로 유지하는 대안
- 주차장 확보 및 프로그램 공간 확보로 인하여 두 시설 유지는 현실적으로 어려움



공간활용의 대안

ALT 2 [4호기 전체보전 + 5호기 부분변형]

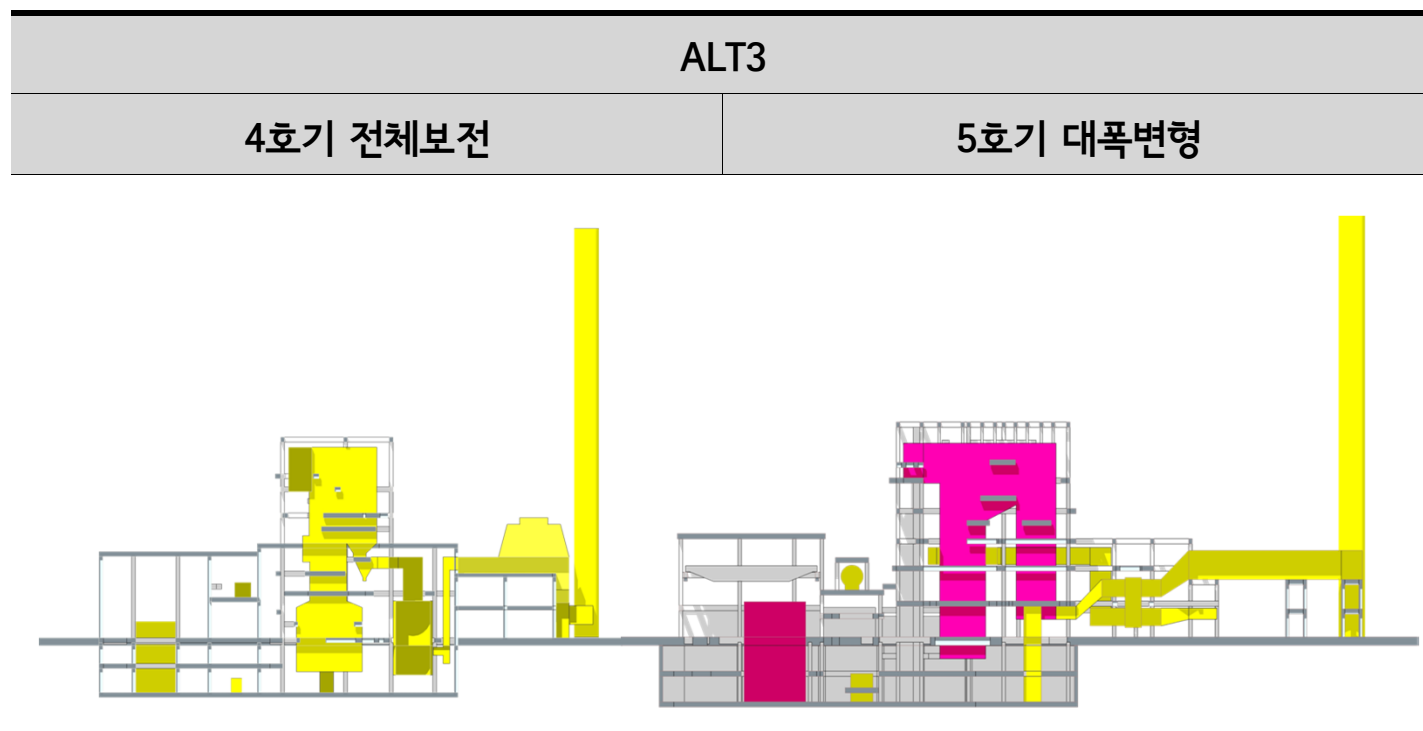
- 건축법요건확보 (주차장설치) 및 프로그램 공간을 확보를 위한 최소한의 변형



공간활용의 대안

ALT 3 [4호기 전체보전 + 5호기 대폭변형]

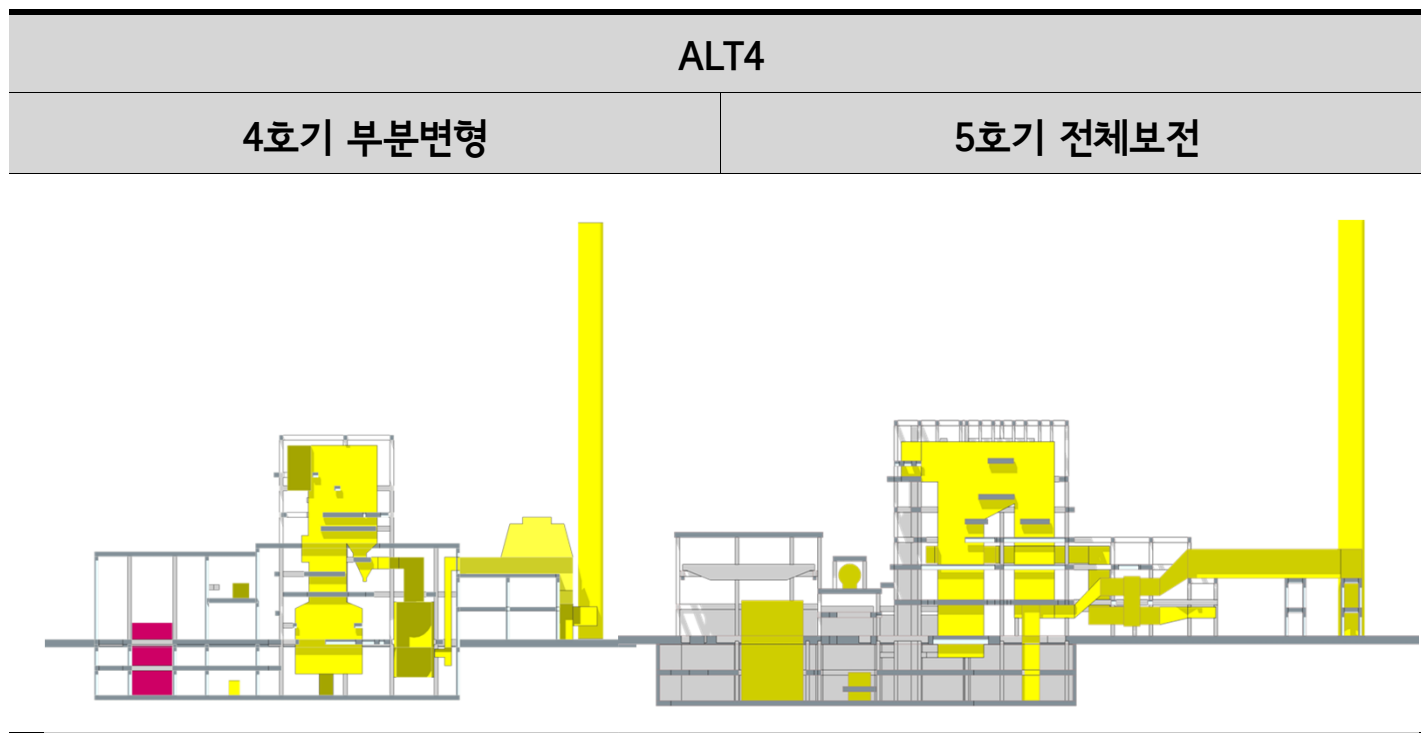
- 최대 공간 확보가 가능한 전부 철거의 대안
- 활용 가능한 공간의 최대치를 확보할 수 있으나 창작문화 흐름과 운영 프로그램의 변화에 따라
- 점진적으로 대응하는 공간의 변화를 만들어 낼 수 없음



공간활용의 대안

ALT 4 [4호기 부분변형 + 5호기 전체보전]

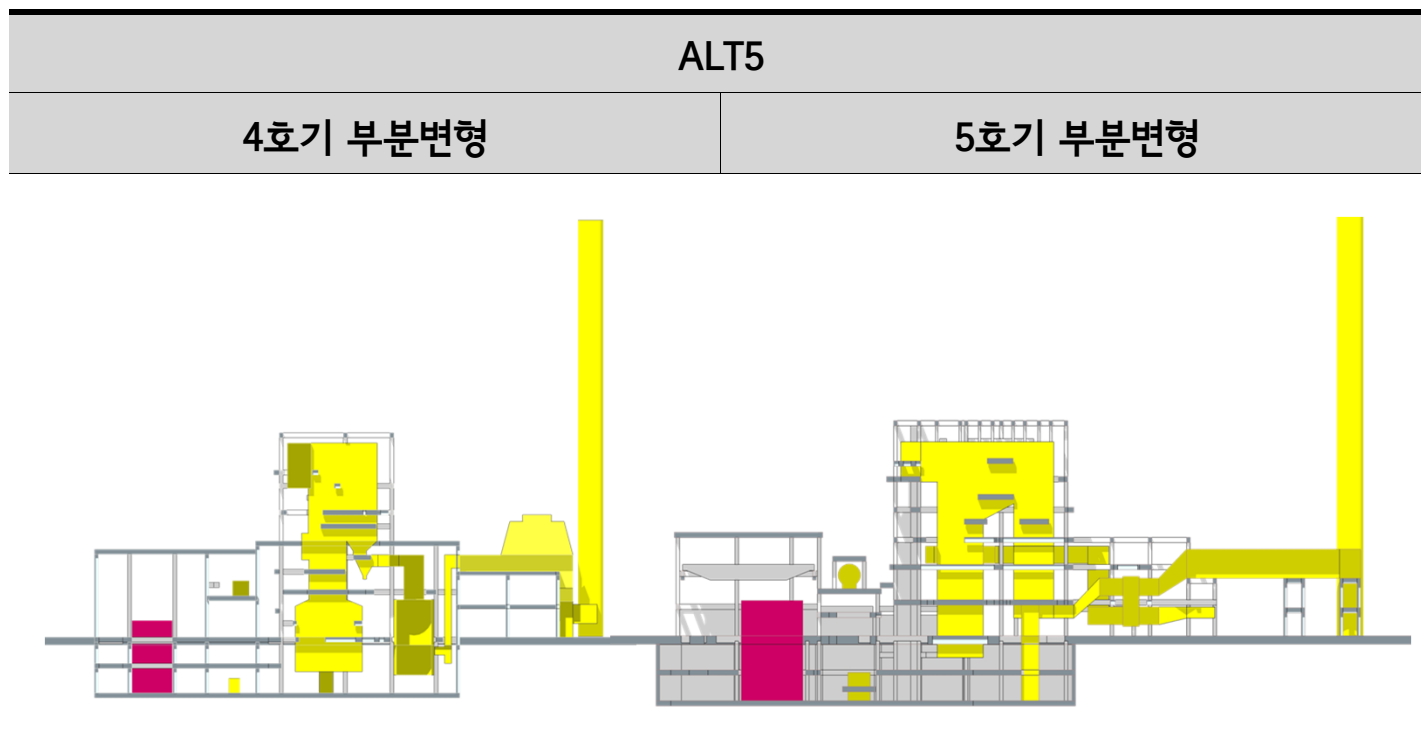
- 건축법요건확보 (주차장설치) 확보 가능하나 필요 공간 확보 어려운 대안
- 주차장 확보를 위해서 지하2개 층 활용 후 프로그램 면적확보를 위한 지상층 변형 재 요구됨



공간활용의 대안

ALT 5 [4호기 부분변형 + 5호기 부분변형]

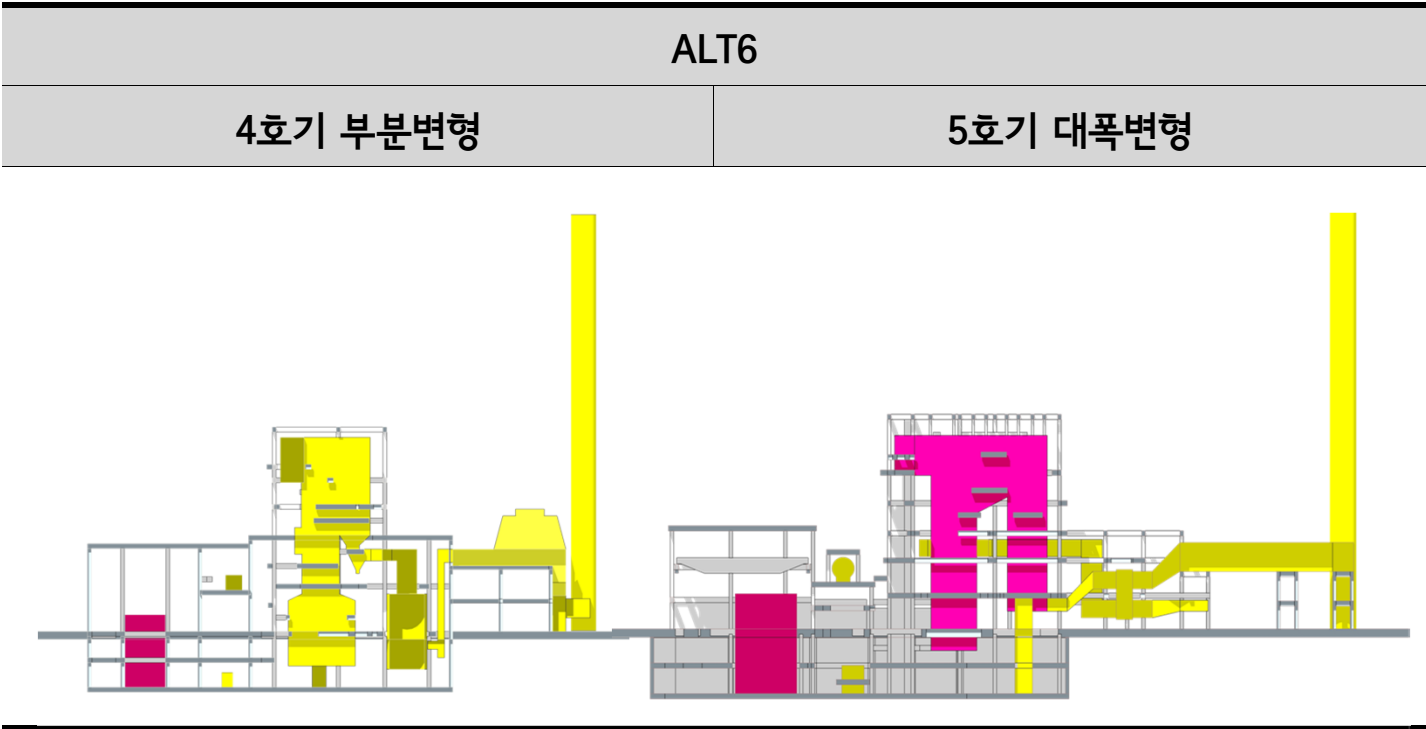
- 건축법요건확보 (주차장설치) 후 두 시설의 변형 수준을 동일하게 하여 활용 할 수 있는 대안
- 두 시설의 이용방향 설정이 필요하며 프로그램 특징에 부합하는 공간의 특성에 따라 변형 위치 선택적으로 판단하여 활용



공간활용의 대안

ALT 6 [4호기 부분변형 + 5호기 대폭변형]

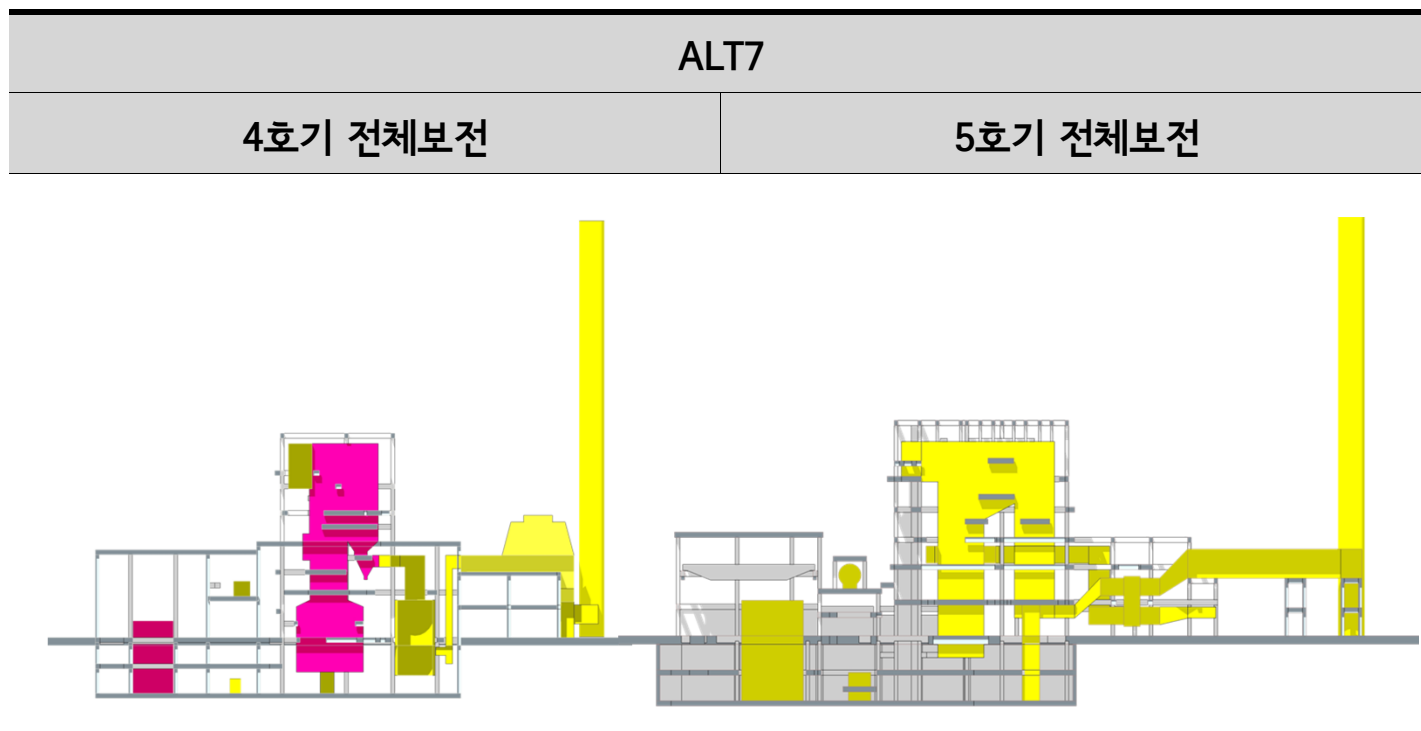
- 필요이상 공간이 확보되며 확보된 공간 활용을 위한 운영의 부담 발생
- 대폭변형은 시설의 고유한 공간의 가치 유지하지 못함



공간활용의 대안

ALT 7 [4호기 대폭변형 + 5호기 전체보전]

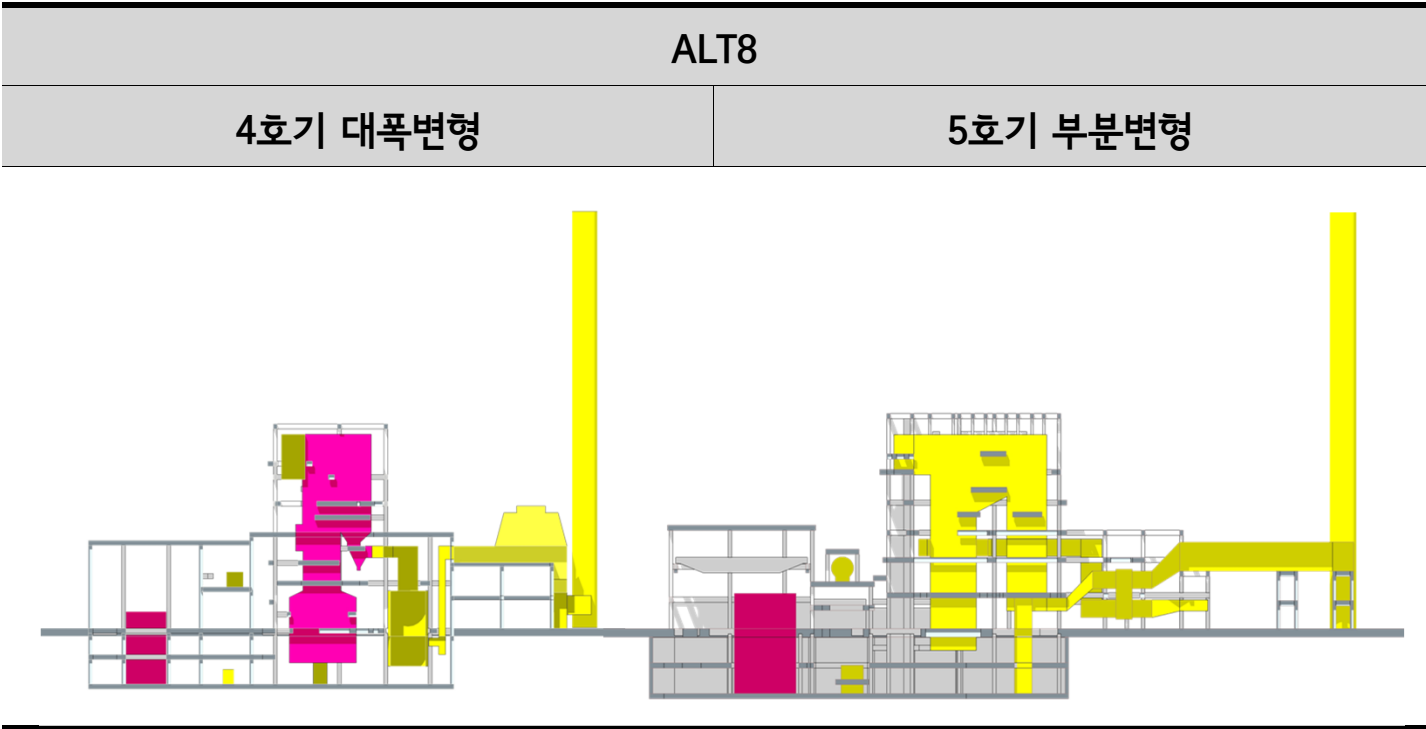
- 건축요건확보 (주차장설치) 및 프로그램 공간 확보를 위한 4호기 대폭변형의 대안
- 주차장 설치로 인한 지하2개 층 활용으로 프로그램 면적 확보 안됨 지상층 변형이 불가피함
- 4호기 주차장 설치는 5호기 설치에 비해 차량동선 계획에 불리함



공간활용의 대안

ALT 8 [4호기 대폭변형 + 5호기 부분변형]

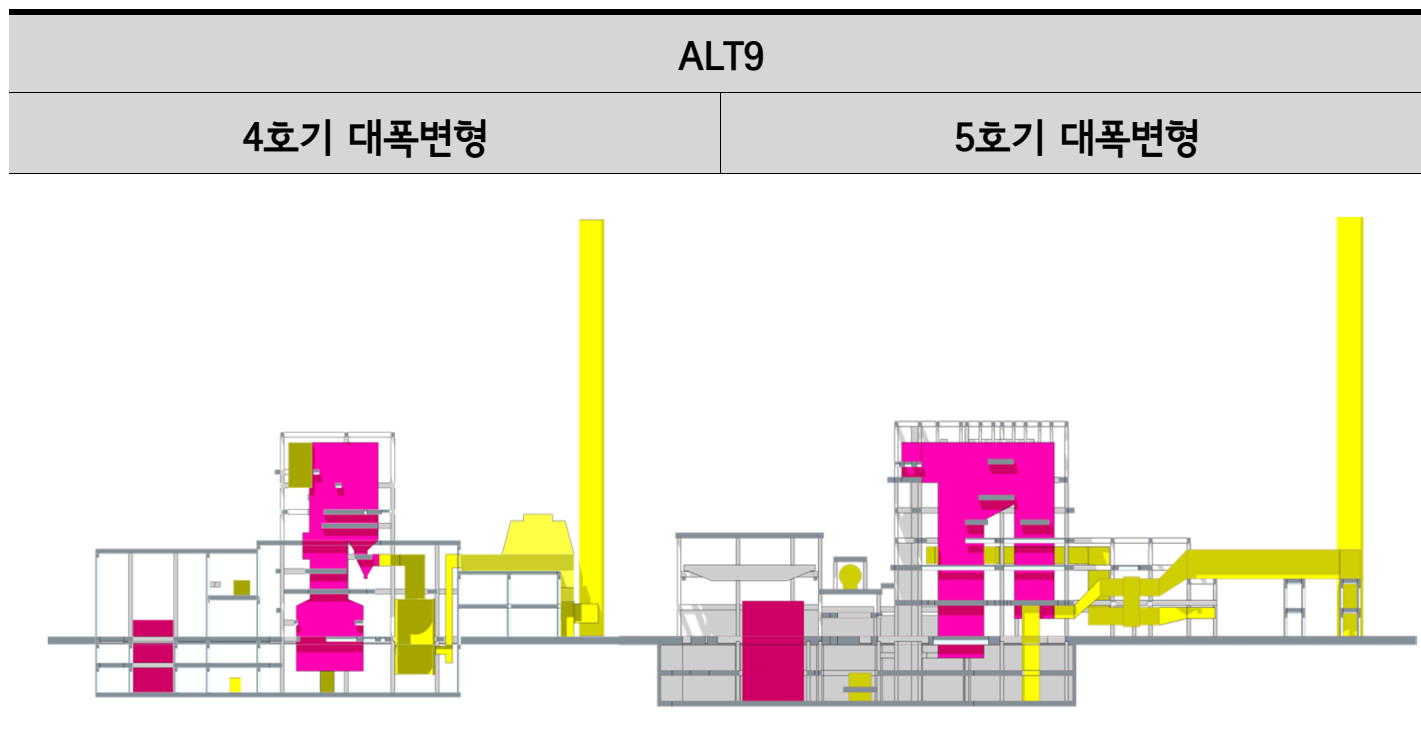
- 건축요건확보 (주차장설치) 및 프로그램 공간 확보를 위한 5호기 추가 부분변형의 대안
- 4호기 주차장 설치는 5호기 설치에 비해 차량동선 계획에 불리함



공간활용의 대안

ALT 9 [4호기 대폭변형 + 5호기 대폭변형]

- 두 시설 대폭 변형하여 활용
- 근대산업유산의 가치를 살리려는 계획 취지와 부합하지 않음
- 확보된 공간 전체 활용의 무리함



공간활용의 대안 제시 _ ALT 2

공간 활용 대안의 유형	
유형	공간 활용 대안
불가한 대안	ALT1, ALT9
불합리한 가능대안	ALT3, ALT4, ALT5, ALT6, ALT7, ALT8
가능대안	ALT2

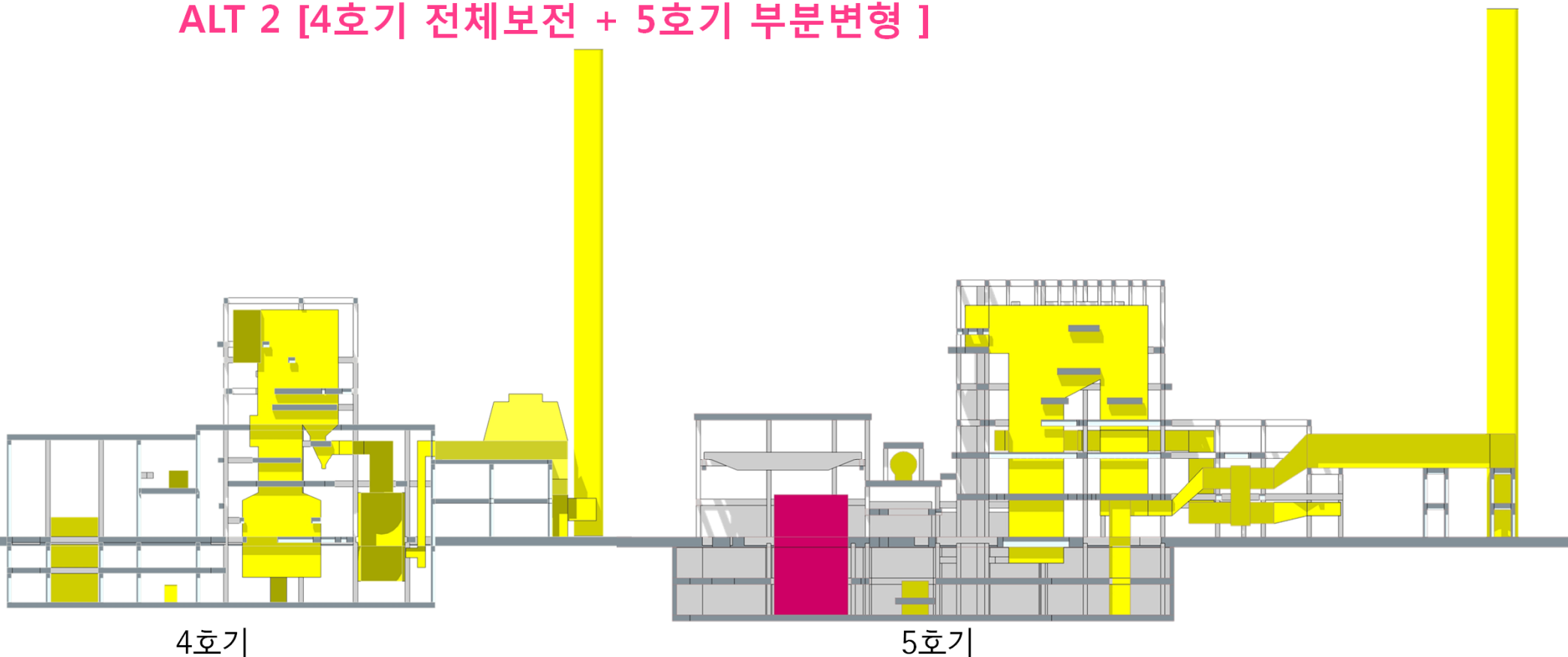


가능대안	
ALT2	
4호기 전체보전	5호기 부분변형



공간활용의 대안 제시 _ ALT 2

ALT 2 [4호기 전체보전 + 5호기 부분변형]



- 1 | 공연+전시 복합 공간 영역 상징적인 중심공간
- 2 | 창작공간 영역 창작허브의 역할
- 3 | LAB 공간 영역 융복합 예술실험 플랫폼 운영
- 4 | 아카이브공간 영역 당인리 장소의 기억, 창작 자료 집적
- 5 | 지원 영역 예술적 소비가 가능한 대안적 예술공간, 사무공간

공간구성		총면적
(전시+공연) 복합공간	공연+전시복합 (대규모)	5,200
	부속실 (준비실,보관창고)	
	공연+전시복합공간 (중규모)	
	부속실 (준비실,보관창고)	
	전시+세미나공간 (소규모)	
	부속실 (준비실,보관창고)	
창작공간	당인리 기념전시	2,500
	작업실 (시각예술, 디자인, 멀티미디어, 기타, 소규모)	
	연습실 (공연예술)	
	지원공간 (도구보관)	
	휴게실 (카페테리아, 탕비실,, 임시숙소)	
	회의실	
	자료실	
	임시수장	
	창고	
	연구팀장실	
LAB	연구실	1,600
	(외부)연구원실	
	회의실	
	작업실	
	창고/기자재실	

공간구성		총면적
아카이브	아카이브실	1,000
사무공간	소장실	450
	회의실	
	창작작업실/운영사무실	
	행정사무실	
	부속실(전실, 탕비실)	
	창고/기자재실	
편의공간	서점	1,500
	뮤지엄숍	
	카페테리아	
	레스토랑	
주차장(중층사용전제)		3,906
공용부분(예술놀이터 포함)		10,790
전체합계		27,000

프로그램 면적: 12,250㎡ (45.37%)

주차장 면적: 3,906㎡ (14.67%)

공용 면적: 10,790㎡ (39.96%)

- 각 총면적은 개략면적으로 실제 현황과 다를 수 있음
- 주차대수 산정기준: 문화 및 집회시설 100 ㎡ 당 1대 산정으로 270대 기준의 요소면적

6. 추진계획

연차별 추진 일정(안)

연차별 추진 일정(안)

단계구분		2014	2015												2016												2017												2018											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
계획단계	건립기본계획																																																	
	예비타당성 조사																																																	
	운영 기본계획																																																	
실사 단계	시설현황측량																																																	
	정밀구조진단																																																	
	에너지성능진단																																																	
설계 및 착공 단계	현상설계경기																																																	
	실시설계																																																	
	각종인허가 업무																																																	
공사 단계	건축공사																																																	
	개관 전 시운전																																																	
운영준비 및 개관 단계	Pilot Project																																																	
	개관																																																	