

2013 무대예술 전문교육

-공연장 조성 실무Ⅱ 과정-

1 교육 개요

- 교육 기간 : 2013. 11. 13(수) ~ 11. 15(금) / 3일(24H)
- 교육 대상 : 지방자치단체 문화 및 시설관련 종사자 및 무대예술 관련 업무 종사자
- 교육 장소 : 한국문화예술위원회 아르고예술인력개발원(경기도 고양시) 및 LG 아트센터

2 교육 목표

- 공연장 조성의 합리적인 과정을 단계별로 살펴보고, 사례를 통한 실무능력 배양

3 세부내용

일정	시간	교과목	주요 내용	학습방법
1일차	11:00~13:00(2h)	공연장 형태 사례분석 및 유형별 계획수립	- 국내 공연장 형태 유형 설명 - 공연장 유형별 공사계획 절차 - 절차별 차이와 비교	이론
	14:00~18:00(4h)	설계 진행시 고려사항 및 체크리스트	- 설계 진행시 고려사항 - 설계 진행시 체크리스트 - 설계 진행시 유의사항	이론
2일차	09:30~12:30(3h)	극장공간 구성 및 기술 장비의 이해	- 무대 공간구성 이해 - 무대 기술장비의 기본 특성 이해	이론
	13:30~17:30(4h)	공연장 개관·관리	- 무대기술과 건축설계의 협업 - 각 기술분야 간 충돌요소의 분석과 조정	이론
3일차	09:30~12:30(3h)	공연장 계약 실무	- 국내 공연장 공종별 계약유형 - 계약유형별 절차 - 계약 유형별 유의사항	이론
	13:30~17:30(4h)	공연장 공사 실무	- 공사계획 수립시 필요사항 - 공사진행 절차 - 공연장 공사별 사례	이론

※ 교육 목표를 벗어나지 않는 범위에서 교과목 및 세부내용은 변경될 수 있습니다.

4 교육 평가 및 시상

○ 교육 평가 : 100점 만점 절대 평가 실시

평가 내용	평가 척도	점수
교육참여도	◦ 강사 평가	70점
출 석	◦ 지각 시 -0.5 감점 ◦ 사정에 의한 결석(시간당 -1) 감점 ◦ 무단결석(시간당 -2) 감점	30점
미 수 료	◦ 출석평가 5점 이상 감점 시 미수료	

○ 교육 우수 수료자 : 한국문화예술위원회 위원장상

세 부 일 정 표

일자 시간	1일차	2일차	3일차
	11월 13일(수)	11월 14일(목)	11월 15일(금)
08:00 ~ 09:30	★ 교육입소 버스 탑승 (구파발역4번 출구,10:00 출발) ★ 개발원 입교시간 10:30	◎ 강의 준비 ◎ 버스 탑승(구파발역 4번 출구, 09:00 출발)	
09:30 ~ 12:30	강의1) 공연장 형태 사례분석 및 유형별 계획수립 (2H) - 국내 공연장 형태 유형 설명 - 공연장 유형별 공사계획 절차 - 절차별 차이와 비교 이동훈 -사람과 문화 대표-	강의3) 극장공간 구성 및 기술 장비의 이해(3H) - 무대 공간구성 이해 - 무대 기술장비의 기본 특성 이해 손호성 -무대 디자이너-	강의5) 공연장 계약 실무(3H) - 국내 공연장 공종별 계약 유형 - 계약유형별 절차 - 계약 유형별 유의사항 이동훈 -사람과 문화 대표-
12:30 ~ 13:30	점심식사		
13:30 ~ 17:30	강의2) 설계 진행시 고려사항 및 체크리스트(4H) - 설계 진행시 고려사항 - 설계 진행시 체크리스트 - 설계 진행시 유의사항 이동훈 -사람과 문화 대표-	강의4) 공연장 개관·관리(4H) - 무대기술과 건축설계의 협업 - 각 기술분야 간 충돌요소의 분석과 조정 조현의 -동아방송대 교수-	강의6) 공연장 공사 실무(4H) - 공사계획 수립시 필요사항 - 공사진행 절차 - 공연장 공사별 사례 이동훈 -사람과 문화 대표-
17:30 ~ 19:30	◎ 간담회(19:30까지 예정) * 강사 교육생 네트워크 구성 을 위한 상호협력 방안 간담	◎ 공연장 이동 및 저녁식사 * 공연관람(노트르담 드 파리)	◎ 교육설문 ◎ 수료

■ 교육담당 | 김수현 전화 : 02-7604-658 이메일 : shkim@arko.or.kr
 곽은석 전화 : 02-7604-650 이메일 : kawkes@arko.or.kr

