

보도 일시	2021. 12. 3.(금) 09:00	배포 일시	2021. 12. 3.(금) 09:00
담당 부서 <총괄>	콘텐츠정책국 한류지원협력과	책임자	과장 신용식 (044-203-2381)
		담당자	사무관 홍희경 (044-203-2384)

## 2021년 콘텐츠산업 발전을 이끈 주인공을 소개합니다 - 12. 8. '2021 대한민국 콘텐츠 대상 시상식' 개최 -

- <승리호>, <윤스테이>, <빈센조>, <기기괴괴 성형수>, <잔망루피>, <고래별> 등 대한민국을 빛낸 콘텐츠와 유공자 7개 부문 총 50명(건) 선정
- 김수진 영화사 비단길 대표, 보관문화훈장 수훈
- 나영석 연출가, 신설된 방송영상산업발전유공 부문 문화포장 수훈

문화체육관광부(장관 황희, 이하 문체부)는 한국콘텐츠진흥원(원장 조현래)와 함께 12월 8일(수), 코엑스에서 '2021 대한민국 콘텐츠 대상 시상식'을 열고 올 한 해 대한민국을 빛낸 콘텐츠 관계자와 우수 콘텐츠에 상을 수여한다. 이번 행사는 코로나19 예방을 위해 현장 참석자를 최소화해 진행한다.

올해 13번째를 맞이한 '콘텐츠 대상 시상식'은 대한민국 콘텐츠산업을 빛내고 국민들에게 감동과 기쁨을 선사하는 데 공헌한 종사자들과 작품을 시상하는 행사다.

### 신한류 확산을 선도한 방송영상산업발전유공 부문 문화포장 신설

문체부는 올해 우리 방송영상콘텐츠가 유례없는 전 세계적인 인기를 끌며 국가의 위상을 높이고, 신한류 확산에 기여한 만큼 방송영상산업발전유공 부문에 문화포장을 신설했다. 이를 통해 방송영상산업계 종사자들의 자긍심을 한층 더 높이고, 신한류 확산에 추진력을 더할 것으로 기대된다.

이에 따라 이번에는 ▲ 해외진출유공포상, ▲ 방송영상산업발전유공포상,

▲ 게임산업발전유공포상, ▲ 애니메이션 대상, ▲ 캐릭터 대상, ▲ 만화 대상, ▲ 이야기(스토리) 대상 등 7개 부문에서 총 50명(건)이 수상의 영예를 안는다.

### 김수진 영화사 비단길 대표 보관문화훈장, 나영석 씨제이이엔엠 연출가 문화포장 수훈

올해 시상식에서는 김수진 영화사 비단길 대표이사가 보관문화훈장을 수훈한다. 김수진 대표는 2004년 영화사 비단길을 설립한 후 ‘추격자’, ‘작전’, ‘늑대소년’, ‘승리호’ 등 꾸준히 새로운 장르의 영화를 제작해 한국영화의 지평을 넓히는 데 공헌해왔다. 특히 국내 최초로 우주 공상과학(SF) 영화인 ‘승리호’를 통해 공상과학 분야에서도 한국영화의 성공 가능성을 전 세계에 보여주었다.

신설된 문화포장은 나영석 (주)씨제이이엔엠 연출가가 수훈한다. 나영석 연출가는 국민 예능으로 불리는 한국방송(KBS) <1박 2일> 연출로 이름을 알리기 시작했으며, 이후 티비엔(tvN) <꽃보다 할배> 등 꽃보다 시리즈, <삼시세끼 산촌편> 등 삼시세끼 시리즈, <신서유기>, <윤식당>, <스페인 하숙> 등 화제가 되었던 다수의 예능 프로그램을 연출했다. 올해는 <윤스테이>를 연출해 코로나19 상황으로 한국문화를 체험할 기회가 없었던 외국인 손님들에게 우리의 옛것과 문화를 향유할 수 있도록 했다. 특히 아름다운 한옥, 정갈한 한식 등 한국의 아름다움을 영상으로 담아내며 많은 시청자들에게 공감과 호평을 받았다.

### 해외진출유공 부문 네이버웹툰 김준구 대표, ‘스튜디오드래곤’ 대통령 표창

해외진출유공 부문에서는 네이버웹툰 김준구 대표와 드라마 전문 스튜디오인 ‘스튜디오드래곤’이 대통령 표창을 받는다. ▲ 김준구 대표는 2004년 네이버에서 웹툰 서비스를 시작한 후, 현재 전 세계 100개국에서 10개 언어로 웹툰 서비스를 운영해 한국(K)-웹툰이 해외시장에서 선도적 입지를 구축하는 데 이바지했다. ▲ 스튜디오드래곤(강철구·김영규 공동대표)은 프로그램 기획부터 유통까지 전 과정을 아우르는 국내 최초의 드라마 전문 스튜디오이다. <사랑의 불시착>, <사이코지만 괜찮아>, <청춘기록>, <스타트업>, <경이로운 소문> 등 5개 작품이 세계적 온라인 동영상 서비스(OTT)에서 전 세계 시청 상위 10위 콘텐츠에 오르는 등 전 세계에서 한국(케이)-드라마 열풍을 주도하는 데 기여했다.

## 방송영상산업발전유공 부문 하명희 작가, 전선애 작가 대통령 표창

방송영상산업발전유공 부문에서는 <청춘기록>의 하명희 (주)콘텐츠지음 드라마작가와 <한국인의 밥상>의 전선애 한국방송작가협회 작가가 대통령 표창을 받는다. ▲ 하명희 작가는 <청춘기록>을 집필해 현시대 청춘들과 가족들이 함께 성장하는 모습을 현실감 있게 담아내어 국내외 시청자들에게 깊은 울림을 주었다는 평가를 받았다. ▲ 전선애 작가는 <한국인의 밥상> 원년 작가로서 대한민국 팔도의 음식, 지역, 절기 등을 주제로 다양한 사연을 발굴해 <한국인의 밥상>이 한국인의 삶을 보여주는 대표 다큐멘터리로 자리매김하는 데 힘쓴 공로를 인정받았다.

## 게임산업발전유공 부문 한국게임산업협회 강신철 회장, 한국보드게임산업협회 박승배 회장 대통령 표창

게임산업발전유공 부문에서는 한국게임산업협회 강신철 회장과 한국보드게임산업협회 박승배 회장이 대통령 표창을 받는다. ▲ 강신철 회장은 국내 대표 게임기업인 ‘넥슨’에서 게임 개발자와 경영인으로 종사했으며, 2015년 이후 한국게임산업협회 회장에 취임해 게임산업 발전에 기여했다. ▲ 박승배 회장은 가족놀이 문화이자 교육문화인 보드게임의 문화를 한국에 널리 전파하고 한국 보드게임산업을 발전시키기 위해 국내 보드게임 박람회 개최, 보드게임 지도사 양성 등 보드게임 산업 발전에 공헌했다.

## <기기괴괴 성형수> 애니메이션 대상, <잔망루피> 캐릭터 대상, <고래별> 만화 대상 등 29개 작품 시상

애니메이션 부문에서는 (주)에스에스애니먼트의 장편 애니메이션 <기기괴괴 성형수>가 대통령상을 받는다. 인기 웹툰 <기기괴괴>의 성형수 편을 애니메이션으로 만든 이 작품은 스릴러 장르에 충실한 연출과 대중이 공감할 수 있는 이야기를 바탕으로 국내외 극장에서 개봉해 큰 인기를 얻었다.

캐릭터 부문에서는 애니메이션 <뽀롱뽀롱 뽀로로>를 통해 익숙한 캐릭터 ‘루피’의 부 캐릭터인 <잔망루피>가 대통령상의 영예를 안았다. 최근 부캐릭터가 사람들에게 인기를 얻고 있는 가운데, 착하고 상냥한 루피가 도도한 반전 매력을 가진 부캐릭터로 변신해, 카카오 이모티콘 판매실적 200만 건 이상을 기록하는 등 대중들에게 많은 사랑을 받고 있다.

만화 부문에서는 안데르센의 인어공주를 모티브로, 엄혹한 일제강점기 경성에서 피어난 사랑 이야기를 다룬 나윤희 작가의 웹툰 <고래별>이 대통령상을 수상한다. 단행본 웹툰 분야에서 판매 1위를 기록한 이 작품은 오디오 드라마 등 다양한 콘텐츠로도 제작돼 대중들에게 큰 호응을 얻고 있다.

이야기(스토리) 공모 부문에서는 <지나가던 선비>, <기억도깨비>, <천개의 혀>, <4구역>이 문체부 장관상을 받는다. 이 작품들은 1,496명이 응모한 이야기(스토리) 공모 부문에서 3차에 걸친 심사를 거쳐 치열한 경쟁을 뚫고 수상의 영예를 차지했다.

문체부 황희 장관은 “끝날 줄 모르는 코로나19 확산으로 많은 국민들이 지쳐가고 있는 요즘, 전 세계에 불고 있는 신한류 열풍은 우리 국민들에게 희망과 위로의 메시지를 주고 있다”라며, “올 한 해도 좋은 콘텐츠를 만들기 위해 애쓰신 콘텐츠산업 종사자 여러분의 노고에 감사드린다. 문체부는 내년에도 정책금융 확대, 제작 기반 시설 구축 등 콘텐츠 제작을 위한 지원을 아끼지 않겠다.”라고 밝혔다.

### 붙임 수상자(작) 상세 정보

담당 부서 <총괄>	콘텐츠정책국 한류지원협력과	책임자	과장	신용식 (044-203-2381)
		담당자	사무관	홍희경 (044-203-2384)
<합동>	콘텐츠정책국 영상콘텐츠산업과	책임자	과장	이승훈 (044-203-2431)
		담당자	사무관	이하영 (044-203-2436)
<합동>	콘텐츠정책국 게임콘텐츠산업과	책임자	과장	정윤재 (044-203-2441)
		담당자	사무관	조민규 (044-203-2444)
<합동>	콘텐츠정책국 대중문화산업과	책임자	과장	김동은 (044-203-2461)
		담당자	사무관	허권 (044-203-2463)
<합동>	미디어정책국 방송영상광고과	책임자	과장	강지은 (044-203-3231)
		담당자	사무관	이솔 (044-203-3238)

□ 해외 진출 유공 포상(총 9점)

훈격	사진	수상자	주요 공적 개요
문화훈장 (1)		영화사 비단길 (대표이사) <b>김수진</b>	영화사 비단길을 설립한 후 ‘추격자’, ‘작전’, ‘늑대소년’, ‘승리호’ 등 새로운 장르의 작품을 제작하여 한국영화의 지평을 넓히는데 기여해옴. 또한 국내 최초의 우주 SF영화인 ‘승리호’를 통해 SF 분야에서도 한국영화가 성공할 수 있다는 가능성을 입증하는데 크게 공헌함
대통령 표창 (2)		네이버웹툰 (대표이사) <b>김준구</b>	2004년 네이버웹툰 서비스 개시 이후 조석, 김규삼, 기안 84 등 다양한 웹툰 작가를 발굴하면서 웹툰 산업의 기반을 마련함. 2014년 글로벌 사업 진출 이후 10개 언어로 100개국에서 웹툰 서비스를 운영하면서 K-웹툰이 해외시장에서 선도적 입지를 구축하는데 이바지함
		스튜디오 드래곤  *단체상	방송콘텐츠 기획·개발부터 작품 제작, 유통 등 전 과정을 아우르는 국내 최초의 드라마 전문 스튜디오. ‘사랑의 불시착’, ‘사이코지만 괜찮아’, ‘청춘기록’, ‘스타트업’, ‘경이로운 소문’ 5개 작품이 2020년 글로벌 OTT 전 세계 Top10 콘텐츠에 선정되는 등 전 세계에서 K-드라마 열풍을 주도하는데 기여함
국무총리 표창 (3)		넷플릭스 코리아 (부사장) <b>김민영</b>	현재 넷플릭스 콘텐츠 부문 아시아태평양 총괄(인도 제외)로 재직하며, 2015~2020년까지 7,700억 원, 2021년 5,500억 원의 한국 콘텐츠에 대한 투자를 실시함. 그 결과 ‘오징어 게임’, ‘지옥’, ‘킹덤’, ‘인간수업’, ‘스위트홈’, ‘보건교사 안은영’ 등 우수한 프로그램 제작과 전 세계 방영을 통해 한류의 위상을 높이는데 공헌함
		플랜에이더프로듀서스 (대표 프로듀서) <b>김상욱</b>	콘서트 제작사 플랜에이더프로듀서스의 대표 프로듀서로 CNBLUE, 원더걸스, 2AM 등의 월드투어 콘서트를 총 400회 이상 총연출함. 특히 2013년 방탄소년단 데뷔 쇼케이스부터 2019년 스타디움 투어 ‘러브 유어셀프: 스피크 유어셀프’까지 200여회 공연을 총연출하여 방탄소년단이 대한민국 대중음악의 우수성을 세계에 알리는데 공헌함
		하이브 아메리카 (대표이사) <b>윤석준</b>	2010년 빅히트엔터테인먼트(현 하이브) 입사 이후 사업본부장, 사업총괄, 공동대표이사 등을 역임하며 아티스트 지식재산권을 기반으로 하는 다양한 사업과 팬 커뮤니티 플랫폼 구축 등의 토대를 마련하였으며, 이를 기반으로 코로나19 대유행에도 온라인 콘서트 등 대중음악계의 새로운 활로를 모색하는 데 기여



훈격	사진	수상자	주요 공적 개요
장관 표창 (3)		<b>데브시스터즈</b>  *단체상	2009년 출시한 오픈브레이크를 토대로 2013년 ‘쿠키런 for Kakao’부터 최근 ‘쿠키런:킹덤’의 글로벌 출시까지 ‘쿠키런’을 고유 IP이자 브랜드로 성장시킴. 현재 쿠키런 게임의 글로벌 누적 다운로드 수는 1억 5천만건 이상이며, 쿠키런:킹덤은 국내외 애플 게임 인기순위 및 매출순위에서 상위권을 차지하는 등 한국게임의 해외진출 부문에서 주목할만한 성과를 창출함
		<b>디앤씨미디어</b> (대표) <b>신현호</b>	34년 이상을 만화(웹툰), 웹소설 분야에 종사해왔으며, 웹툰 ‘나혼자만 레벨업’, 웹소설 ‘황제의 외동딸’, ‘이세계의 황비’ 등으로 최근 해외진출 한국 웹툰 중에서 가장 주목할 만한 성과를 창출함
		<b>넷마블</b> (대표) <b>이승원</b>	넷마블(주)의 해외사업 담당 임원 및 대표직을 수행하면서 과거 중화권에 집중되어온 국산 게임 수출시장을 북미, 유럽, 일본 등 전통의 글로벌 주류 게임시장으로 다변화하고, 특히 이 과정에서 한국이 가장 강점을 지닌 RPG장르로서 구 시장을 개척하여 국내기업들이 새로운 시장을 공략할 수 있는 기반을 제공하는 등 K-Game의 글로벌화에 크게 공헌함

□방송영상산업발전유공 포상(총 10점)

훈격	부문	사진	수상자	주요 공적 개요
문화 포장 (1)			(주)씨제이이엔 엠 (프로듀서) <b>나영석</b>	<윤스테이(tvN방영)>  KBS <1박 2일>, tvN 꽃보다 시리즈(꽃보다 할배, 꽃보다 청춘 등), 삼시세끼 시리즈(정선, 어촌, 산촌), <신서유기>, <윤식당>, <스페인 하숙> 등 다수의 예능 버라이어티 프로그램 연출하며 한국 방송영상산업 발전에 기여함. 또한 코로나19 상황 속에서 <윤스테이>를 통해 한국에 거주하고 있지만 한국 문화를 체험할 기회가 없던 외국인 손님들에게 우리의 옛것과 문화를 향유할 수 있게 하고 그 안에서 아름다운 한옥, 정갈한 한식 등 우리의 것을 아름다운 영상미로 담아내며 시청자들의 위로와 공감을 이끌어냄
대통령 표창 (2)	드라마		(주)콘텐츠지음 (드라마작가) <b>하명희</b>	<청춘기록(tvN방영)>  드라마 <청춘기록>을 집필하여 지금의 청년들 그리고 함께 성장하는 가족들을 투영한 현실감 있는 작품을 선보였고, 시대의 가치에 대한 고민을 할 수 있는 소재를 다루며 국내 시청자뿐만 아니라 해외 시청자들에게도 울림을 주고 공감대를 일으킴
	비드라마		한국방송작가 협회 (작가) <b>전선애</b>	<한국인의 밥상(KBS1방영)>  <한국인의 밥상>의 원년 작가로서 지난 10년여를 한결같이 프로그램과 함께하며 식재료, 음식, 지역, 절기 등 다양한 주제로 사례발굴과 사연 탐구에 힘쓰며 우리네 삶의 기록이자 대한민국 팔도 산천의 기행으로서 <한국인의 밥상>이 한국적 다큐멘터리로 자리매김하는데 기여함
국무 총리 표창 (3)	드라마		한국방송공사 (프로듀서) <b>이재상</b>	<한번 다녀왔습니다(KBS2방영)>  송가네 4남매의 파란만장한 이혼 스토리를 다룬 드라마<한번 다녀왔습니다>를 통해 사랑과 가족의 의미를 따뜻하게 연출하여 2020년 방송 프로그램 중 최고 시청률을 기록하였고, 모든 세대에게 고르게 사랑받으며 국민들에게 웃음과 감동을 선사함
	비드라마		스튜디오슬램 (프로듀서) <b>윤현준</b>	<싱어게인 무명가수전(JTBC방영)>  <싱어게인 무명가수전>을 기획·제작하며 다시 한번 도전을 꿈꾸는 가수들에게 한번 더 기회를 제공하며 감동적인 무대를 만들어냈고, 시청자들에게도 재미와 감동을 선사하며 음악 오디션 프로그램의 새 지평을 열었다는 평가를 받음
	비드라마		한국교육방송 공사 (프로듀서) <b>최평순</b>	<다큐프라임 인류세(EBS방영)>  소행성 충돌만큼 강력해진 인간의 활동이 지구에 미친 영향을 과학적으로 다룬 <다큐프라임 인류세>를 통해 기후 위기, 코로나19 상황에서 새 시대 정신을 제시하였고, 환경·생태 전문 프로그램을 지속적으로 제작해오며 환경 다큐멘터리의 지평을 넓힘

훈격	부문	사진	수상자	주요 공적 개요
장관 표창 (4)	드라마		스튜디오드래곤 (감독) <b>유선동</b>	<경이로운 소문(OCN방영)> 드라마 <경이로운 소문>의 연출을 맡아 '한국형 히어로물'이라는 새로운 한류 콘텐츠 장르를 제작하며 한국드라마의 새로운 패러다임을 제시했으며, 넷플릭스 월드와이드 TOP10에 오르며 중화권과 동남아 지역에서 큰 인기를 얻음
	드라마		- (연출) <b>김희원</b>	<빈센조(tvN방영)> 드라마 <빈센조>를 통해 블랙코미디와 사회적 메시지가 담긴 복합메시지를 강렬한 미장센과 다양한 캐릭터의 연기 조합을 이끌어내며 드라마의 성공적인 결과를 만드는 데 기여함
	비드라마		MBC (프로듀서) <b>임경식</b>	<구해줘 홈즈(MBC방영)> <구해줘 홈즈> 연출자로, <구해줘 홈즈>가 대한민국 최초 부동산 예능이라는 신선함을 유지하면서 매회 새로운 볼거리와 정보로 100회를 넘기며 장수프로그램으로 자리 잡는 데 기여함
	비드라마		MBC 시사교양 본부 (프로듀서) <b>김종우</b>	<너를 만났다 시즌2(MBC방영)> VR 다큐멘터리 <너를 만났다 시즌2>의 연출자로 시즌1에 이어 죽은 가족을 가상현실(VR) 기술을 통해 다시 만난다는 소재를 통해 시청자들에게 감동과 공감을 선사했으며 실감 콘텐츠 기술이 방송에 어떻게 도입될 수 있는지 새로운 패러다임을 제시함

### □게임산업발전유공 포상(총 2점)

훈격	부문	사진	수상자	주요 공적 개요
대통령 표창 (2)	게임 산업 발전		한국게임산업 협회 (회장) <b>강신철</b>	국내 대표게임기업인 넥슨에서 게임 개발자와 경영인으로 종사하였으며, 2015년 이후 한국게임산업협회 회장에 취임하여 게임산업 발전을 위해 다양한 활동을 수행하며 인식 개선을 위해 크게 공헌함.
	게임 문화 진흥		한국보드게 임 산업협회 (회장) <b>박승배</b>	가족놀이문화이자 교육문화인 보드게임의 문화를 한국에 널리 전파하고 한국 보드게임산업을 발전시키기 위해 국내 보드게임 박람회 개최 및 보드게임 지도사 양성 등 보드게임 관련 사업을 운영하며 보드게임 산업 발전에 이바지함.



## □만화 부문(총 5개 작품 시상)

구분	선정작	작품명 (작가명)	신청기관명	작품 소개	비고 (연재 플랫폼)
대통령상		고래별 (나윤희)	네이버웹툰	<p><b>[콘텐츠 소개]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일제강점기 식민 지배 하의 조선, 목소리를 잃은 채 바다를 떠나 물의 사람을 연모했던 경성의 인어공주 이야기</li> </ul> <p><b>[콘텐츠 실적]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 단행본 웹툰 분야 베스트셀러 1위, 네이버웹툰 평점 9.9</li> <li>- 영상 관련 판매 완료 및 드라마 제작 예정, 오디오 드라마 시즌1 송출 및 시즌2 편당 진행(시즌 총 합 약 4.5억원 달성), 북미 라인 웹툰 서비스 예정</li> </ul>	네이버웹툰
문체부장관상		나혼자만 레벨업 (현군/장성락)	(주)디앤씨 웹툰비즈	<p><b>[콘텐츠 소개]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인류를 위협하는 게이트 속 '마수'를 잡는 '헌터', 최약체 헌터 성진우가 세계를 지킬 최강 헌터로 성장하는 이야기</li> </ul> <p><b>[콘텐츠 실적]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 단행본 전세계 수출 및 국내외 매출 120억원('20년 8월~'21년 6월) 달성</li> <li>- 일본, 중국, 인도네시아 등 해외 서비스 중, 일본 및 중국 내 평균 랭킹 1위</li> </ul>	카카오페이지
문체부장관상		경이로운 소문 (장이)	카카오 엔터테인먼트	<p><b>[콘텐츠 소개]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 힘든 삶을 살아오다 우연히 악한 영혼을 퇴치하는 '카운터'가 되어 팀원들과 함께 성장해나가는 고등학생 소문의 이야기</li> </ul> <p><b>[콘텐츠 실적]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 카카오웹툰 누적 조회수 1.5억 기록 및 미국, 인도네시아, 일본, 대만, 태국 등 해외 서비스 중</li> <li>- OCN 드라마 &lt;경이로운 소문&gt; 방영('21년 1월), 채널 역대 최고 시청률 기록(11%) 및 시즌2 제작 확정</li> </ul>	카카오웹툰
문체부장관상		전지적 독자시점 (UMI/슬리피-C)	네이버웹툰	<p><b>[콘텐츠 소개]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주인공 김독자가 오랜기간 읽어오던 비인기 소설 '멸살밥'의 스토리가 세상에서 펼쳐지기 시작하며 겪게 되는 이야기</li> </ul> <p><b>[콘텐츠 실적]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 북미, 태국, 중국, 인도네시아, 일본 등 해외 서비스 중</li> <li>- 5부작으로 영화화 예정</li> </ul>	네이버웹툰
문체부장관상		유부녀 킬러 (정지훈)	카카오 엔터테인먼트	<p><b>[콘텐츠 소개]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 육아휴직을 마치고 '킬러'의 삶으로 돌아간 5년차 유부녀 유보나의 완벽한 이중생활 액션 드라마물</li> </ul> <p><b>[콘텐츠 실적]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 카카오웹툰 내 5200만 뷰 기록, 일본, 중국, 태국, 대만 등 해외 서비스 예정</li> <li>- 드라마 제작 예정(각본 작업중)</li> </ul>	카카오웹툰

## □애니메이션 부문(총 5개 작품 시상)

구분	선정작	작품명	업체명	작품 소개
대통령상		기기괴괴 성형수	(주)에스에스 애니먼트	<p><b>[콘텐츠 소개]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 네이버 인기웹툰 ‘기기괴괴’ 성형수 편을 애니메이션화 하여, 공포/스릴러 장르에 충실한 연출과 대중적으로 공감할 수 있는 스토리로 구현</li> </ul> <p><b>[콘텐츠 실적]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 극장 개봉(관객수 103,435명, 매출액 446,078천원) 및 14개 플랫폼 VOD 유통(매출액 490,519천원)</li> <li>- 해외 판권 판매(독일, 프랑스, 일본, 호주, 대만, 홍콩 등) MG 판매총액 255,000USD</li> <li>- 대만, 홍콩 박스오피스 전체 2위 기록</li> </ul>
문화체육 관광부 장관상		티시태시 (Tish Tash)	(주)스튜디오 게일	<p><b>[콘텐츠 소개]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 티시와 상상 친구 태시가 함께 떠나는 상상 세계 모험</li> </ul> <p><b>[콘텐츠 실적]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대한민국 창작 애니메이션 사상 최초로 영국 BBC 수출(41만 6천 파운드 방영 계약 체결)</li> <li>- ‘제10회 국제 에미상 키즈어워즈’ 키즈 애니메이션 결선 진출</li> <li>- ‘콘텐츠 아시아어워즈 2021’ 최고 2D 애니메이션 부문 수상</li> </ul>
문화체육 관광부 장관상		린다의 신기한 여행	(주)탁툰 엔터프라이즈	<p><b>[콘텐츠 소개]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 따뜻한 색감과 호기심 가득한 이야기로 어른과 아이, 모두의 마음을 녹여줄 애니메이션</li> </ul> <p><b>[콘텐츠 실적]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 불가리아 국제 애니메이션영화제 ‘제12회 2021 International Animation Film Festival Golden Kuker Sofia’ 노미네이트</li> <li>- 미국 애니메이션영화제 ‘제2회 2021 Animation Celebration Fest’ 베스트 키즈 TV 시리즈 수상</li> </ul>
문화체육 관광부 장관상		시간여행자 루크	(주)애니작	<p><b>[콘텐츠 소개]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 신비한 호텔 ‘스타스’를 중심으로 다양한 나라와 장소에서 주인공이 겪는 모험과 탐험의 이야기</li> </ul> <p><b>[콘텐츠 실적]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘콘텐츠 아시아어워즈 2021’ 최고 3D 애니메이션 부문 수상</li> <li>- KBS 첫 방영 애니메이션 종합 시청률 1위(시청률 2%). 투니버스 시청률 3.61% 기록</li> <li>- SK Btv, 대원방송, 왓차, 홍콩 CANAL+, 홍콩 TVB 등 국내외 방송사 및 OTT 다수 편성</li> </ul>
한국콘텐츠 진흥원장상		꼬미와 베베	(주)해피업	<p><b>[콘텐츠 소개]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 레인보우섬에 사는 다양한 동물 친구 가족 중 어린곰 꼬미와 인간 어린이 베베가 친구들과, 마을 어른들과 같이 살아가는 이야기</li> </ul> <p><b>[콘텐츠 실적]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EBS 방영 0.6% 시청률 기록하며 홈초이스, 채널A 등 국내 방송 확정</li> <li>- 주 투자사인 미국 Lion Forge 배급, 디즈니 플러스, 넷플릭스 등 순차 방송 예정</li> <li>- 코트라 해외 진출 바우처 사업 선정</li> </ul>

□ 캐릭터 부문(총 5개 작품 시상)

구분	선정작	작품명	업체명	작품 소개
대통령상		잔망루피	(주)이코닉스	<p><b>[콘텐츠 소개]</b> -뽕뽕뽕 뽕뽕로 애니메이션의 착하고 상냥한 ‘루피’가 아닌 알뜰도록 맹랑한 반전 매력을 가진 부캐릭터. 밈(meme) 현상과 함께 MZ세대들의 인기를 얻음</p> <p><b>[콘텐츠 실적]</b> -국내외 캐릭터 라이선싱 품목 약 80여개 진행, 해외 수출국가 10여개 국, 총 57억 규모 매출 -카카오이모티콘 200만이 넘는 이모티콘 판매를 통해 10~40대까지 이모티콘 1위 기록</p>
문화체육 관광부 장관상		핑크퐁	스마트 스터디(주)	<p><b>[콘텐츠 소개]</b> -글로벌 유아동 브랜드 ‘핑크퐁(Pinkfong)’의 대표 캐릭터. 선명한 색감이 돋보이는 귀여운 캐릭터와 경쾌한 멜로디로 애니메이션뿐 등 다양한 콘텐츠 제작</p> <p><b>[콘텐츠 실적]</b> -‘핑크퐁’ 공식 영어 유튜브 채널 구독자 수 5천만명 돌파하며, 국내 유아동 브랜드 최초로 ‘5000만 어워드’ 수상 -3년간 382억의 라이선싱, MD 등 비즈니스 실적 창출</p>
문화체육 관광부 장관상		토닥토닥 꼬모	(주)디자인 에그	<p><b>[콘텐츠 소개]</b> -반디농장에 살고 있는 아기병아리 꼬모는 친구들을 토닥여줘서 마음을 위로주고 희망을 불어넣어주는 신비한 능력을 가지고 있음.</p> <p><b>[콘텐츠 실적]</b> -서울교통공사, 환경부, 경기북부경찰청 등과의 협약을 통해 공익캠페인 진행 -우리은행의 금융상품 콜라보레이션 등으로 2030대도 사랑하는 캐릭터로 활동영역 확대</p>
문화체육 관광부 장관상		꼬마해녀 몽니	(주)아트피큐	<p><b>[콘텐츠 소개]</b> -해녀를 모티브로 하여 토속적인 해녀의 강인함, 친숙함과 함께 모험심 강한 익살스러운 캐릭터. 제주의 대표적인 지역토종캐릭터로서 제주 최초의 상용화 캐릭터</p> <p><b>[콘텐츠 실적]</b> -다양한 상품 및 콘텐츠 해외 현지화를 통한 다각적 수출 -50여가지 상품화, 해외라이선스 수출 10개국, TV 애니메이션 방영 8개국 등 국내외 다각도 OSMU 진행</p>
한국콘텐츠 진흥원장상		걷는상어 삭	블루샤크	<p><b>[콘텐츠 소개]</b> -두 다리를 통해 세상을 걸어다니는 이족 보행 상어 캐릭터. 캐릭터 시장에서 흔하지 않은 ‘상어’를 주제로 한 캐릭터로 공포 이미지와 정반대되는 친근하고 귀여움이 특징</p> <p><b>[콘텐츠 실적]</b> -카페 ‘블루삭’ 캐릭터 라이선싱 계약 100호점 돌파 -클라우드 펀딩 상품 제작, 카카오톡 이모티콘 매출 1억 돌파</p>

□ 스토리 부문 (총 14개 작품 수상)

구분	작품명	작가명	작품 소개
최우수상 (문체부 장관상)	친개의 혀	박상욱	인간의 마음을 조종하려는 거대 악과 그에 맞서는 자들에 관한 이야기
최우수상 (문체부 장관상)	기억도깨비	양은애	어둡서니에게 납치된 딸을 찾기 위해 과거로 간 엄마와 그의 친구 도깨비의 고군분투
최우수상 (문체부 장관상)	지나가던 선비	정재근	5수째 과거 길에 오르며 지나치게 강해진 선비! 저주가 깃든 요괴들을 물리치고 궁궐 암투의 진실을 파헤쳐 세상을 구한다.
최우수상 (문체부 장관상)	4구역	우원석	치명적인 바이러스가 휩쓸고 간 자리, 살아남은 자들의 목숨을 저울질하며 재난은 끈질기게 계속된다.
우수상 (콘진원 원장상)	금주령(禁酒令)	전형진	겪이고 좌절해도 다시 일어서고야 마는 강인한 민초들의 의지가 어떻게 세상을 바꾸어 왔는지를 보여주는 장엄한 이야기
우수상 (콘진원 원장상)	대기만성 기린고등학교	이슬이 (이은)	대선형, 기장, 만옥엽, 성유진의 좌충우돌 교사 성장기
우수상 (콘진원 원장상)	심연심서	강선우	네 개의 인격을 가진 다중인격 왕세자와 그를 전담하는 심의(心醫)의 킬링, 힐링, 달링 ~ 퓨전 로맨스!
우수상 (콘진원 원장상)	Dear. My Laika	김연미	200년 동안의 우주여행 끝에 기억을 잃은 우주비행사 라이카와 지구에 두고 온 아들 벨카가 서로를 이해하고, 기억해내는 이야기
우수상 (콘진원 원장상)	북촌 로맨스	강성희 최소영	1920년대 말 경성의 건설사 사장 도경수와 조선의 마지막 폐세자빈 민서진이 만나 조선총독부에 맞서 북촌 한옥마을을 탄생시킨다
우수상 (콘진원 원장상)	향장공녀 해운슬	백나영	백제 최고의 향장박사 윤슬, 바다를 건너 화장 기술을 전파하다! 한 소녀의 성장과 사랑을 그린 K-뷰티 로맨스 사극
우수상 (콘진원 원장상)	인희 아파트	오서희	아파트 학습지 여교사 살인 사건의 진실 추적 스릴러
우수상 (콘진원 원장상)	봉보, 왕의 유모	최연희	복수를 위해 왕의 유모, 봉보부인이 된 한 어미의 이야기
청년작가상 (콘진원 원장상)	철수 삼촌	김남운	실수로 살인을 저지른 형사가 10년 전 미제 연쇄살인범의 소행으로 몰아가는 가운데 진짜 범인이 나타나 황당한 요구를 한다.
청년작가상 (콘진원 원장상)	도무지 낡지 않는 이야기	김혜란	남편의 자살, 남겨진 아내... 그리고 더는 존재하지 않지만, 영원히 기억될 이야기