

보도 일시	2022. 12. 2.(금) 09:00	배포 일시	2022. 12. 2.(금) 09:00
담당 부서	문화예술정책실 예술정책과	책임자	과장 이정은 (044-203-2711)
		담당자	주무관 이유니 (044-203-2713)

예술을 통해 가치를 창출한 예술기업·단체 6곳 시상

- '2022 예술경영대상' 시상식 개최, 우수 예술경영 사례 선정 -

문화체육관광부(장관 박보균, 이하 문체부)는 12월 2일(금), 수림문화재단 김희수아트센터에서 예술경영지원센터(대표 문영호)가 주관하고, 수림문화재단(이사장 최규학)이 후원하는 '2022 예술경영대상' 시상식을 개최한다. 이번 시상식에서는 예술 현장과 산업 분야의 발전에 기여한 예술기업·단체를 격려하고 우수 예술경영 사례를 확산할 계획이다.

올해로 제11회를 맞이한 '예술경영대상'은 전문예술법인·단체 부문(공공, 민간), 일반 예술기업 부문, 예술경영인 부문으로 나누어 각 부문의 최우수 사례에 문체부 장관상 총 4점을, 전문예술법인단체 중 우수사례에 수림문화재단 이사장상, 예술경영지원센터 대표상 각 1점을 수여한다.

'세종시문화재단', '전통연희단 잔치마당', '핸드스피크', '수원발레축제 김인희 총감독' 등 문체부 장관상 수상

올해는 9월 14일(수)부터 10월 24일(월)까지 예술경영 모범 사례를 공모해 총 100건을 접수한 가운데 1차 서류 심사와 2차 발표 심사를 통해 최종 우수사례 6건을 선정했다.

전문예술법인·단체 부문(공공·민간)에서는 '세종시문화재단'과 '전통연희단 잔치마당'이 최우수 사례로 선정돼 문체부 장관상을 받는다. ▲ '세종시문화재단'은 올해 처음 공연장을 개관하면서 지역 내 예술단체, 공연장들과 공동으로 공연을 기획하고, 작품을 유통하는 등 공공 분야의 공연 기획 시스템을 혁신한 점이 높은 평가를 받았다. ▲ '전통연희단 잔치마당'은 코로나19 위기 속에서 비대면 공연을 강화하고 대중 투자(클라우드 펀딩)를 추진해

지속 가능한 수익구조를 만들었다. 또한 기업의 후원을 이끌어 예술을 활용한 환경 교육에도 앞장서 왔다.

▲ 일반 예술기업 부문에서는 ‘핸드스피크’가 문체부 장관상 수상기업으로 선정됐다. ‘핸드스피크’는 다양한 분야의 수어 예술작품을 제작하고 예술 수어 어휘를 개발한 기업으로, 세계적인 국제 장애 문화예술 행사에 초청 받는 등 국내외 활발한 활동을 통해 장애 예술의 성공적인 사업 모델을 구축했다는 평가를 받았다. ▲ 예술경영인 부문에서는 ‘수원발레축제’의 총감독인 김인희 씨가 문체부 장관상을 받는다. 김 감독은 ‘수원발레축제’를 통해 지역민들이 수준 높은 문화를 향유할 수 있는 기회를 제공했고, 공연 예술단체의 창작 활동을 지원해 공연예술의 부가가치를 높이는 데 힘썼다.

‘해금강테마박물관’-수림문화재단 이사장상, ‘한국발달장애인 문화예술협회 아트위캔’-예술경영지원센터 대표상 수상

수림문화재단 이사장상과 예술경영지원센터 대표상은 각각 ‘해금강테마박물관’과 ‘한국발달장애인 문화예술협회 아트위캔’에 수여한다. ▲ ‘해금강테마박물관’은 거제의 지역성을 살린 ‘거제국제아트페스티벌’을 개최해 지역 문화예술을 국내외에 확산하고 지역 특성을 살린 세계화(글로벌, Global+Local) 예술경영의 모범 사례를 보여 줬다. ▲ ‘한국발달장애인 문화예술협회 아트위캔’은 발달장애인 전문연주가를 양성하고 기업과 연계해 장애 예술인의 일자리를 창출함으로써 장애문화예술 발전에 이바지했다.

문체부 정책 담당자는 “예술의 산업적 성장과 예술시장의 발전은 문화 매력국가의 신성장동력”이라며, “이번 시상식을 통해 예술 분야 기업과 단체, 경영자들이 교류하고 다양한 예술경영 우수사례 성과를 공유·확산함으로써 예술경영 역량을 한층 강화할 수 있길 기대한다.”라고 밝혔다.

- 붙임 1. 2022 예술경영대상 시상식 개요
- 2. 2022 예술경영대상 수상자 개요
- 3. 2022 예술경영대상 포스터

□ 행사 개요

- (일시) 2022. 12. 2.(금) 14:00~16:00
- (주최/주관/후원) 문화체육관광부/예술경영지원센터/수림문화재단
- (참석자) 문화체육관광부, 예술경영지원센터, 수림문화재단, 수상 예술 단체·기업 관계자 및 경영자, 일반관람객 등 총 100명 내외

구분	상금	부문	단체/기업명
문화체육관광부 장관상	-	유형1(전문예술법인_공공)	(재)세종시문화재단
	1,000만원	유형1(전문예술법인_민간)	전통연희단 잔치마당
	1,000만원	유형2(예술기업)	핸드스피크
	500만원	유형3(예술경영인)	김인희(수원발레축제 총감독)
수림문화재단 이사장상	1,000만원	유형1(전문예술단체_민간)	해금강테마박물관
예술경영지원센터 대표상	1,000만원	유형1(전문예술단체_민간)	(사)한국발달장애인문화예술협회 아트위캔

□ 프로그램

시간	세부내용	비고
14:00~14:05	오프닝	영상 상영
14:05~14:20	개회사/환영사	예술경영지원센터 이사장
	축사	문화체육관광부 차관/ 수림문화재단 이사장
14:20~14:30	시상식 및 사진 촬영	
14:30~14:40	휴식	-
14:40~15:10	우수사례 발표(3개 팀)	
15:10~15:20	축하공연	핸드스피크(수상단체)
15:20~15:50	우수사례 발표(3개 팀)	
15:50~16:00	폐회	

□ 문화체육관광부 장관상(4점)

단체명(대표자)	주요활동
<p>① (재)세종시문화재단 (김종률) (전문예술법인·단체-공공)</p>	<p>< 공동 기획, 공동 유통으로 공공 공연장 기획 시스템 혁신 ></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 공연장과 예술단체의 공동 공연 기획을 통해 제작비 공동분담 및 티켓수입 공동 배분 ○ 공연장 간 네트워킹 통한 우수공연 공동 유치 및 공동 유통 ○ 지역 내 교육기관과 연계한 잠재 관객 개발, 기업 후원을 통한 브랜드 공연 기획
<p>② 전통연희단 잔치마당 (서광일) (전문예술법인·단체-민간) 1,000만원</p>	<p>< 비대면 공연, 크라우드 펀딩 등 수익구조 창출 ></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <광대들의 놀음판> 유튜브와 페이스북 생중계 방식 송출, 20년 2월부터 잔치마당 소극장을 통해 비대면 수요상설 공연 진행 ○ 어린이 국악극 <금다래꿈>의 크라우드 펀딩을 통한 국악동화 제작 및 공연 영상화 작업 ○ 기업 후원으로 국악 환경 동화책 및 자원 순환 공연 제작, 인천 지역 내 6개 학교에 환경기업 메세나 활동 전개
<p>③ 핸드스피크 (정정운) (예술기업) 1,000만원</p>	<p>< 수어 문화예술 작품 제작과 예술현장 어휘 수어 개발 ></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 수어랩, 수어연극, 수어뮤지컬 등 수어 예술작품 기획/제작 ○ 예술 수어 어휘 연구 및 개발, HTS(농인x청인 공연예술 자치 규약) 작성 및 배포 ○ 'Festival Clin d'Oeil 2022'(프랑스)에 핸드스피크 초청, 대한 민국 주빈국 선정 등 글로벌 무대 진출
<p>④ 김인희 (수원발레축제 총감독) (예술경영인) 500만원</p>	<p>< 수원발레축제를 통한 발레 대중화 ></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 발레 문화 확산을 위한 발레체험교실, 발롱체조 등 시민 중심 발레축제 개최 ○ 공연예술단체의 창작 인큐베이팅 및 전문 무용수의 활동 기회 제공 ○ 민간 발레단 연합(발레STP)을 통한 다양한 레퍼토리 및 대규모 발레축제 제공

□ 수림문화재단 이사장상(1점), 예술경영지원센터 대표상(1점)

단체명(대표자)	주요활동
<p>⑤ 해금강테마박물관 (유천업) *수림문화재단 이사장 표창 1,000만원</p>	<p>< 지역과 세계를 잇는 글로벌 Global+Local 예술경영 ></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 문화예술 국제교류를 위한 '거제국제아트페스티벌' 8회째 개최, 2022년 54개국 180명 예술가 참여 ○ 지역 문화예술 확산을 위한 전시 기획 및 개최 ○ 교육 프로그램, 다문화 체험 등 취약계층 지원 사업 운영
<p>⑥ (사)한국발달장애인 문화예술협회 아트위캔 (왕소영) *예술경영지원센터 대표 표창 1,000만원</p>	<p>< 발달장애 연주가 양성, 일자리 창출로 장애문화예술 발전 ></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 발달장애 전문 음악아카데미 운영 및 발달장애 디자이너 문화 상품 제작 및 유통 ○ 2021년 발달장애 연주자 16명 기업 취업 연계, 2022년 발달장애 연주자 4명 고용 ○ 발달장애 연주가가 참여하는 공연 연 70회 진행

예술을 꽃 피우는 힘 예술경영!



2022
예술경영대상
○○○○

2022. 12. 2 (금)

수림문화재단
김희수아트센터 SPACE 1

