

보도 일시	2021. 12. 1.(수) 09:00	배포 일시	2021. 12. 1.(수)09:00
담당 부서	문화예술정책실 시각예술디자인과	책임자	과장 배양희 (044-203-2751)
		담당자	사무관 김용수 (044-203-2748)

한국과 아세안의 미술 교류 활성화 방안 논의

- 12. 1. '한-아세안 시각예술 토론회' 한국어와 영어로 온라인 생중계 -

문화체육관광부(장관 황희, 이하 문체부)는 한국기업지식연구원(대표 정우식)과 함께 12월 1일(수) 오후 2시, 국립현대미술관 서울관에서 '한-아세안 시각예술 토론회'를 개최한다. 이번 토론회는 한국과 아세안 각국에서 누구나 볼 수 있도록 유튜브를 통해 한국어(<https://url.kr/7ilzvf>)와 영어(<https://url.kr/yregm9>) 동시통역으로 생중계한다.

이번 토론회에서는 한국과 아세안이 함께 미술 생태계의 경쟁력을 높이고, 정례적인 문화예술 교류를 이어갈 수 있도록 한국과 아세안의 시각예술 분야 정책과 현장의 교류 사례, 국제기구 사례를 바탕으로 한 앞으로의 교류 방향을 논의한다.

1부에서는 한국기업지식연구원 조연수 연구원이 '한-아세안 시각예술 분야 국제교류 활성화 방안' 연구 경과를 공유하고 ▲ 한양대학교 법학전문 대학원 최태현 교수가 '국제기구의 구성과 시각예술기구의 설립 방향'을 주제로 발표한다. 이어 ▲ 연세대학교 정태용 교수가 '국제기구 성공사례 [공동체(커뮤니티) 단위 발전 사례 중심]'를, ▲ 오선영 독립 전시기획자가 '한-아세안 시각예술 교류 사례'를 소개한다.

2부에서는 1부 발표자들과 학계, 현장 전문가들이 한국과 아세안의 시각예술 정책과 교류 방향 등에 대해 토론한다. ▲ 아주대 박재연 교수,

▲ 추계예술대 박은실 교수, ▲ 전북대 양효령 교수, ▲ 일심문화재단 오세원 이사장이 토론자로 나선다.

문체부 정책 담당자는 “미술은 작품으로 소통하며 언어의 장벽을 넘을 수 있는 예술 분야”라며, “이번 토론회를 통해 한국과 아세안이 문화공동체로서 정례적이고 지속 가능한 미술 교류와 협력의 기틀을 마련할 수 있도록 노력하겠다.”라고 밝혔다.

붙임 1. 한-아세안 시각예술 토론회 개요

2. 참석자 약력

별도 붙임 한-아세안 시각예술 토론회 홍보물



□ **행사 개요**

- (목적) 한-아세안 시각예술 교류·협력 필요성에 대한 공감대 형성
- (일시/장소) '21. 12. 1.(수) 14:00~16:40 / 국립현대미술관 서울관 2·3 세미나실
 - 전문가 발제·대담(오프라인) + 온라인 참가자 실시간 의견 반영 (유튜브 생중계 채팅창 활용, 한·영 동시중계)
- (참석자) 한-아세안 시각예술 분야 전문가 및 종사자, 국민 등
- (내용) ▲ 한-아세안 시각예술 정책 및 교류방향, ▲ 국제기구 설립사례와 시각예술기구 적용 방안
- (주최/주관) 문화체육관광부/한국기업지식연구원(연구진)

□ **행사 일정**

'160	내용		비 고
14:00~ 14:05	축사		윤성천 예술정책관 (문화체육관광부)
14:05~ 14:15	개회 및 연구 경과보고		조연수 연구원 (한국기업지식연구원)
14:15~ 14:35	발 제	① 국제기구 구성과 시각예술기구의 설립방향 * 기초발제	최태현 교수 (한양대 법학전문대학원)
14:35~ 14:55		② 국제기구 성공사례, 커뮤니티 단위 발전 사례중심	정태용 교수 (연세대 국제대학원)
14:55~ 15:25		③ 한-아세안 시각예술 교류 사례	오선영 독립큐레이터
15:25~ 15:35	휴식시간		
15:35~ 16:35	종합 대담		발제자(3인) + 대담자(4인*)
	① 한-아세안 시각예술 정책 및 교류방향 ② 국제기구 설립사례와 시각예술기구 적용 방안		
* 박재연 교수(아주대 문화콘텐츠학과), 박은실 교수(추계예술대 문화예술경영대학원), 양효령 교수(전북대 법학전문대학원), 오세원 이사장(일심문화재단)			
16:35~ 16:40	폐회		조연수 연구원 (한국기업지식연구원)

성명	주요약력	비고
 <p>최태현</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (현) 한양대학교 법학전문대학원 교수 • 외무부 조약국 국제법규과 사무관 • 국제형사재판소(ICC) 설립을 위한 UN외교전권대표 회의 한국정부대표단 법률고문 • UN총회 법률위원회 한국정부대표단 법률고문 • 서울대학교 법학 석·박사(국제법) 	
 <p>정태용</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (현) 연세대학교 국제학대학원 교수 • 아시아교육협회 글로벌 교육혁신 연구회장 • KDI 국제정책대학원 교수 • 지구환경전략연구기관(IGES) 설립 참여 • 글로벌녹색성장기구(GGGI) 부소장 • 뉴저지 주립대학교 박사 	
 <p>오선영</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (현) 독립큐레이터 • 경기도자비엔날레('15년) 국제교류큐레이터 • 부산비엔날레('06년) 현대미술전 전시 코디네이터 • 제51회 베니스비엔날레 한국관 어시스턴트 • 제4회 광주비엔날레 본 전시 코디네이터 	
 <p>박재연</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (현) 아주대학교 문화콘텐츠학과 교수 • 문화체육관광부 공립미술관 인증 평가위원 • 서양미술사학회 재무이사 • 프랑스문화예술학회 편집위원 • 파리제1대학 박사(예술사, 박물관학) 	



박은실

- (현) 추계예술대학교 문화예술경영대학원 교수
- 한국문화관광연구원 이사
- 문화부 한국문화예술위원회 3~4기 위원
- 유네스코 한국위원회 위원
- 세계자연기금(WWWF) 코리아 이사



양효령

- (현) 전북대학교 법학전문대학원
- 남북법령연구특별분과위원회 위원
- 통일법무지원단 위원
- 법무부 법무자문위원회



오세원

- (현) 일심문화재단 이사장
- 씨알컬렉티브 디렉터
- 한국공예디자인문화진흥원 사업총괄팀장
- 한국문화예술위원회 아르코미술관 학예연구실장
- 경기도 포천아시아비엔날레 프로젝트 매니저
- 계원조형예대 전시디자인환경연구소