

보도 일시	2021. 11. 29.(월) 09:00	배포 일시	2021. 11. 29.(월) 09:00
담당 부서	문화예술정책실 시각예술디자인과	책임자	과장 배양희 (044-203-2751)
		담당자	사무관 이소진 (044-203-2749)

슬기샘어린이도서관의 ‘트윈웨이브’, 2021 대한민국 공공디자인 대상 수상

- 12. 17. ‘2021 대한민국 공공디자인 대상’ 시상식과 온라인 전시회 개최 -

문화체육관광부(장관 황희, 이하 문체부)는 한국공예·디자인문화진흥원(원장 김태훈, 이하 공진원)과 함께 ‘2021 대한민국 공공디자인 대상’을 공모한 결과, 슬기샘어린이도서관(경기도 수원시)의 ‘트윈웨이브: 트윈세대* 전용 도서관 프로젝트’를 대상(국무총리상)으로 선정했다.

* 트윈세대(tween generation): 12세부터 16세까지, 어린이와 청소년 사이의 중간세대

올해로 제14회를 맞이한 ‘대한민국 공공디자인 대상’은 일반공모 부문(프로젝트, 학술연구)과 비공모 부문으로 나누어 진행했다. ▲ 프로젝트 부문에서는 대상(국무총리상) 1점, 최우수상(문체부 장관상) 1점, 우수상(공진원 원장상) 4점, ▲ 학술연구 부문에서는 최우수상(문체부 장관상) 1점, 우수상(공진원 원장상) 1점, 특별상(빅터 마골린상) 1점, ▲ 비공모 부문에서는 최우수상(문체부 장관상) 1점, 우수상(공진원 원장상) 2점, 입선(공진원 원장상) 3점을 선정해 총 15점에 상을 수여한다.

대상을 수상하는 슬기샘어린이도서관(경기도 수원시)의 ‘트윈웨이브:트윈세대 전용 도서관 프로젝트’는 12세부터 16세까지의 청소년들을 위한 맞춤형 공간을 만들어 높은 호응을 받았다. 청소년들이 공간 제작에 직접 참여해 다락서가, 창작공간, 열린 주방, 언덕휴게공간 등을 유기적으로 구성하고 도서관이라는 안전한 장소에서 마음껏 자신의 취향을 탐색할 수 있는 환경으로 만들었다. 이곳은 앞으로 지역공동체를 위한 공간으로도 운영할 계획이다.

프로젝트 부문 최우수상은 서울시 중랑구에 있는 ‘딩가동 2번지-중랑구청소년 커뮤니티센터(오-스케이프 아키텍트)’가 받으며, 우수상은 ▲ 서울 후암동에 조성된 ‘후암마중’(후암마중, 수폴리안), ▲ 제주 한림여자중학교의 공간혁신사업인 ‘플레이스 또뿏’(건축사사무소 오), ▲ ‘과주 이비에스(EBS) 연풍길 조성사업’(스튜디오 421, 건축사사무소 루하), ▲ ‘국립수목원 숲이 오래’(국립수목원)가 받는다.

학술연구 부문 최우수상은 ‘보행자의 보행환경에 대한 안전 인식과 주시 특성에 관한 연구’(박소향, 연세대학교 외 2인)에 수여한다. 이 연구는 보행로가 확보되지 않은 도로에서 보행자의 개별 특성에 따른 시선 반응의 차이를 분석해 안전한 보행환경을 만드는 데 기여한 점이 높은 평가를 받았다. ▲ 우수상은 ‘교육체험 강화를 위한 온라인 뮤지엄 전시디자인 연구’(황정원, 이화여자대학교), ▲ 특별상은 ‘코로나19 감염병 방어공간의 공간 구성과 상관관계 연구’(정태중, 단국대학교)가 수상한다.

창원 대원초등학교 ‘상상의 숲’, 비공모 부문 최우수상 수상

비공모 부문에서는 안전, 편의, 품격을 높인 공공디자인을 주제로 국민, 전문기관, 전문가 등의 추천을 받아 창원 대원초등학교의 ‘상상의 숲’(대원초등학교)을 최우수상으로 선정했다. 우수상은 ▲ 퍼블릭미디어아트 웨이브(주)디스트릭트홀딩스, ▲ 스마트서울맵 이동약자 접근성 정보지도 서비스(서울특별시)가 받으며, 입선(공진원 원장상)은 ▲ 하빈 피엠지(PMZ) 평화예술센터(대구 달성군청), ▲ 송정동 기적의 놀이터(경기도 광주시), ▲ 강동안심귀갓길 디자인 매뉴얼 확산사업(서울 강동구)이 받는다.

시상식은 12월 17일(금) 문화역서울284 아르티오(RTO)에서 열리며, 수상작 15점은 시상식 당일(12. 17.)부터 공공디자인 종합정보시스템(www.publicdesign.kr)에서 온라인으로 전시한다. 이번 행사와 관련한 더욱 자세한 사항은 공진원 누리집(www.kcdf.or.kr)에서도 확인할 수 있다.

- 붙임 1. 2021 대한민국 공공디자인 대상 수상작 소개
- 2. 2021 대한민국 공공디자인 대상 선정 개요



□ [일반공모 부문] 프로젝트 : 총 6점

○ 대상 1점(국무총리상), 최우수상 1점(문체부 장관상), 우수상 4점(공진원 원장상)

구분	주요 내용	
<p>① 대상 (국무 총리상)</p>	사업명	트윈웨이브: 트윈세대 전용 도서관 프로젝트
	수상기관	슬기샘어린이도서관, 도서문화재단 씨앗, 씨프로그램, 건축사사무소 53427
주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> · 수원의 슬기샘어린이도서관의 12-16세 '트윈세대' 어린이를 위한 공공공간으로 해당 연령대 어린이 의견 경청 및 설계과정 참여시켜 공간의 주인공으로 거듭나는 경험 제공 · 세부적 공간기획 시 어린이들의 워크숍을 통해 공간 선호도, 사용 습성 도출하여 적용 · 어린이들이 공간의 기능을 주도적으로 정하고 사용할 수 있는 디자인과 환경 구축 	
참고 이미지	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>테라스와 언덕 휴게공간</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>테라스</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>다락서가</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>열린 주방과 다목적공간</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>포켓다락과 벙커공간</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>창작공간</p> </div> </div>	

구분	주요 내용	
② 최우수상 (문화체육관광부장관상)	사업명	딩가동 2번지-중랑구 청소년 커뮤니티센터
	수상기관	오-스케이프 아키텍트
주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 중랑구 청소년들을 위한 공간 구축, 청소년들의 사용자 참여 워크숍을 통해 핵심 디자인 도출 ▪ 중랑구의 중고등학생 통학 동선 내 있는 버스정류장 부근 면목천로에 청소년을 위한 커뮤니티 공간 설계 및 시공 ▪ 청소년 운영진을 통해 공간사용 프로그램 주도적 제안, 다각도 운영 	
참고 이미지		
③ 우수상 (한국공예·디자인문화진흥원장상)	사업명	후암마중
	수상기관	서울특별시 용산구, 후암마중, 수폴리안
주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 대상지 : 서울 용산구 두텁바위로 160, 용산도서관 인근 옹벽 ▪ 노후된 옹벽에 공공미술작품 설치 및 식물 식재로 녹화벽 조성 <ol style="list-style-type: none"> 1) 후암동의 다양한 주거 건물들의 변화를 역사적인 이야기와 더불어 디자인적인 요소로 활용하여 스카이라인을 디자인 모티브로 설치 2) 삼광초등학교 학생 145명을 대상으로 8종의 수종을 직접 키워 한달 반 후 벽면녹화 구간에 조성된 플랜터에 식재 ▪ 주민참여 프로그램 및 워크숍 병행 	
참고 이미지	 <p style="text-align: center;">(프로젝트 추진 전 옹벽 전(위) 후(아래))</p>	

구분	주요 내용	
④ 우수상 (한국공예·디자인문화진흥원장상)	사업명	플레이스 또뫓 (제주 한림여자중학교 학교공간혁신사업)
	수상기관	제주특별자치도교육청, 한림여자중학교, 건축사사무소 오
	주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> 1964년 개교한 제주 한림여중은 오랜시간 한림읍 지역사회에 개방되어 지역의 교육공간, 문화, 공공공간의 역할을 담당 학교 건물이 증축되며 발생한 유휴공간을 학생과 지역민의 사용자 중심 참여 설계를 통해 구성원들을 위한 공공공간으로 변화시킴
	참고 이미지	
⑤ 우수상 (한국공예·디자인문화진흥원장상)	사업명	파주 EBS 연풍길 조성사업
	수상기관	파주시, EBS, 스튜디오421, 건축사사무소 루하
	주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> 과거 미군주둔지였던 동 지역은 80년대 미군이 철수한 후 급격하게 쇠퇴, 기지촌 이미지로 경제 정체 지역, 문화 소외지역으로 방치 이를 개선하고자 문화체험공간 조성 등을 위해 상호 협력, EBS의 마스터플랜을 바탕으로 지역의 정체성을 찾기 위한 도시브랜딩을 추진함.
	참고 이미지	
⑥ 우수상 (한국공예·디자인문화진흥원장상)	사업명	국립수목원 숲이오래
	수상기관	국립수목원
	주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> 국립수목원에서는 산림생물자원에 대한 소통과 교육을 위한 프로그램을 위해 특히 어린이를 대상으로 기존 프로그램과 차별화된 현장과 함께하는 프로그램 실행을 위한 공간을 조성 기후변화와 환경이라는 주제를 가지고 내/외부 공간 구축, 다양한 곤충들의 서식공간을 위한 곤충호텔 설치, 외벽에 자생식물 식재하여 건물녹화 통하여 친환경성 제고
	참고 이미지	

□ [일반공모 부문] 학술연구 : 총 3점



- 최우수상 1점(문체부 장관상), 우수상 1점(공진원 원장상), 특별상 1점(빅터 마골린상)


구분	주요 내용	
⑦ 최우수상 (문화체육관광부장관상)	연구명	보행자의 보행환경에 대한 안전 인식과 주시 특성에 관한 연구
	연구자명	박소향(연세대학교), 변기동(연세대학교), 하미경(연세대학교)
	내용	보행로의 안전성 향상을 위한 연구의 일환으로, 보행로와 차도가 물리적으로 분리되지 않은 보행자우선도로와 보차혼용도로를 대상으로 진행되었다. 본 연구에서는 교통량, 차량속도 등 정량적인 데이터를 이용한 기존의 연구에 더하여 보행자를 중심으로 데이터를 수집하여 보행환경 구성요소에 대한 보행자 안전 인식, 시선 반응을 분석하였으며, 보행자 특성에 따른 시선 반응의 차이를 분석함으로써 다양한 보행자의 특성을 포용할 수 있는 안전한 보행환경 조성에 기여하고자 하였다.
⑧ 우수상 (한국공예·디자인문화진흥원장상)	연구명	교육체험 강화를 위한 온라인 뮤지엄 전시디자인 연구
	연구자명	황정원(이화여자대학교)
	내용	온라인 뮤지엄에서의 교육체험 강화를 위한 제언을 위해 맥락적 학습모형을 중심으로 온라인 뮤지엄 전시에 대한 논의를 진행하였다. 이를 위해 뮤지엄의 역할과 교육, 온라인 뮤지엄 전시, 맥락적 학습모형에 대한 이론적 고찰을 진행하였고 이를 통해 온라인 뮤지엄 전시의 특성을 개인적 맥락에서 개별 맞춤형, 사회문화적 맥락에서 상호작용성, 물리적 맥락에서 관람성, 이동성, 정보성으로 도출하였다. 그리고 이를 토대로 국내 온라인 뮤지엄 전시 사례분석을 진행함으로써 디지털 트랜스포메이션 시대에 온라인 뮤지엄 전시디자인에 관한 기초연구로서 의의가 있다.
⑨ 특별상 (빅터 마골린상)	연구명	코로나19 감염병 방어공간의 공간구성과 상관관계 연구
	연구자명	정태종(단국대학교)
	내용	최근 코로나19(COVID-19) 등 급성 감염성 질병이 일반적인 질환인 개인적 인 신체로부터 지역사회로 확대하면서 커다란 영향을 주고 있으며 이러한 감염병이 지역사회의 주요한 진료대상이 되는 상황이다. 본 연구에서는 한국 내 코로나19 감염병 방어공간에 관하여 인간과 질병과 사회의 역학관계에 초점을 맞추어 기존 의료시설의 공간구성을 푸코의 3차 질병의 공간화라는 사회학적인 관점으로 확대하여 관련된 지역사회의 건축공간들의 구성 분석을 통하여 감염병과 관련된 다양한 도시건축공간들의 상관관계를 찾아보았다.

□ [비공모 부문] : 총 6점

○ 최우수상 1점(문체부 장관상), 우수상 2점(공진원 원장상), 입선 3점(공진원 원장상)

구분	주요 내용	
<p>① 최우수상 (문화체육관광부 장관상)</p>	사업명	창원 대원초등학교 상상의 숲
	수상기관	대원초등학교, (주)건축사사무소 유니트유에이
	주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> · 세이브더칠드런의 놀이터 조성사업의 일환으로 추진 · 기본방향 <ol style="list-style-type: none"> 1) 아이들과 주민이 함께 이용하는 공간, 2) 아이들이 상상하는 환경을 아이들과 함께 기획, 3) 기존 장소의 수목과 지형을 그대로 이용하되 새로운 장소로 조성 · 이러한 원칙을 바탕으로 만들어진 상상의 숲은 학교와 마을사이의 경계부를 대상으로 하여 아이들의 놀이관찰, 어린이건축가워크숍, 인터뷰, 놀이 만들기 등의 다양한 대면, 비대면워크숍을 진행하였고, 이를 통해 선정된 놀이장소와 아이들이 선호하는 공간과 동선을 고려하여 구성하였음.
참고 이미지	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>상상의 숲 시안</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>조성된 상상의 숲</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>야외활동하는 아이들의 모습</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>야외학습공간을 사용하는 아이들</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>생태학교 현장학습</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>생태놀이터 전경</p> </div> </div>	

구분	주요 내용	
② 우수상 (한국공예·디자인문화진흥원장상)	사업명	퍼블릭미디어아트 웨이브
	수상기관	(주)디스트릭트홀딩스
	주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> 프로젝트 추진주체는 작품의 제작사인 (주)디스트릭트홀딩스이며, 자체투자를 통해 단독 프로젝트로 진행함. 기획, 디자인, 영상제작, 테스트를 거쳐 작품공개(상영게시) 단계까지 전 과정을 제작사가 담당 ‘웨이브’는 누구나 쉽고 편안하게 감상할 수 있도록 파도를 최대한 직관적이고 실감나게 표현, L자 모양의대형 LED 스크린 특성을 이용하여 공간감을 표현 ‘웨이브’의 제작사는 대한민국을 대표하는 실감콘텐츠 제작 전문기업으로 자리매김 했으며, 이후 전세계 좋은 전고아판을 보유하고 있는 많은 사업자들과 협력하여 다수의 퍼블릭 미디어아트를 선보이고 있음
참고 이미지		
③ 우수상 (한국공예·디자인문화진흥원장상)	사업명	스마트서울맵 이동약자 접근성 정보지도 서비스
	수상기관	서울특별시
	주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> 사업 조사 결과 기반 시민 이용빈도가 높고 공공성 높은 시설(174개소)에 대한 접근성 정보지도 제작 이동약자 접근성 정보지도 표준 지침 개발(스마트폰 상 이용 고려) 시설별 시설까지의 접근 가능한 보행동선(이용성 정보제공), 시설별 접근성 정보 제공(출입, 내부이동, 위생시설, 기타 편의시설 이용성 정보 등)
참고 이미지		

구분	주요 내용	
④ 입선 (한국공예·디자인문화진흥원장상)	사업명	하빈 PMZ 평화예술센터
	수상기관	대구광역시 달성군
	주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> 달성군 하빈면 봉촌2리의 6.25 피난민 전재민촌을 문화적이고 안전한 공공 공간으로 변모시킨 사례 평화의 마을이라는 공공브랜드 P.M.Z(Peace Memorial Zone)를 북쪽 DMZ와 남쪽 PMZ의 평화를 상징하는 마을로 조성
	참고 이미지	
⑤ 입선 (한국공예·디자인문화진흥원장상)	사업명	송정동 기적의 놀이터·행복이 통하는 통미길 조성사업
	수상기관	경기도 광주시
	주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> 광주시 송정동내 고물상 및 폐컨테이너 무단점유로 방치된 우범지역을 유니버설 디자인 및 범죄예방디자인을 적용하고 환경을 개선 인근에 놀이터가 없어 아이들을 위한 공간이 마땅치 않았으나 놀이터 및 주변 환경개선 등 주민들의 만족도가 높음
	참고 이미지	
⑥ 입선 (한국공예·디자인문화진흥원장상)	사업명	강동 안심귀갓길 디자인 매뉴얼 확산사업
	수상기관	서울특별시 강동구
	주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> 안심등, 신고안내판 설치, 건물 입구 거울 반사판 등 안전성 강화 많은 범죄예방환경 조성 디자인이 있지만 디자인적 완성도가 높음
	참고 이미지	

붙임 2

2021 대한민국 공공디자인 대상 선정개요

□ 선정 부문

- (일반공모 부문) 프로젝트, 학술연구
- (비공모 부문) 안전, 편의, 품격을 높인 공공디자인('21년 주제)

구분	세부 분야	주요 내용
일반공모 부문	공공공간	가로, 광장, 공원 및 휴양공간 (예시) 보도, 어린이·노인보호구역, 부설광장, 쌈지공원, 휴양림 등
	공공건축물 및 실내	공공청사, 교육·의료시설, 문화·복지시설, 교통시설, 환경시설 (예시) 학교, 주민센터, 미술관, 도서관, 보건소, 체육관, 터미널 등
	공공시설물	대중교통시설물, 보행안전시설물, 편의시설물, 안내시설물 등 (예시) 정류소, 가로등, 벤치, 표지판, 가로수 보호대, 소화전 등
	공공시각이미지 및 용품	공공미술, 조형물, 정보디자인, 브랜드 및 상징, 공공용품 (예시) 벽화, 서체, 노선도, 지역지도, 관광 이미지, 안전장비 등
학술 연구	연구논문 및 연구보고서	공공디자인 가치 창출, 인력 양성, 기반 조성, 관리체계 등, 공공디자인의 지속적인 발전 및 정책 수립에 기여하는 연구
비공모 부문		2021년 주제 : 안전, 편의, 품격을 높인 공공디자인

□ 참가 자격

- (일반공모 부문) 개인 또는 팀, 회사, 기업·기관, 지자체 등 신청 가능
- (비공모 부문) 국민 추천 가능

구분	출품 대상
일반공모 부문	실행된 프로젝트로, 프로젝트 참여자·기관 공동 출품 - 작품당 참여인원 제한 없으며, 공동 추진자·기관의 동의하에 신청서 제출 - 공동 프로젝트 단독 접수 시, 신청자 외 공동 추진자의 단독출품동의서 제출
	공공디자인 관련 주제로, 최근 3년 이내의 국내·외 학술연구(접수 시작일 기준) - 연구 주체에 한하여 출품 가능하며, 공동연구·저술은 책임자 동의서 제출 - 학술연구 부문에 한하여 국내·외 공공디자인 관련 협·단체의 추천 제출 가능
비공모 부문	2021년 주제에 맞는 지역 내 공공디자인 우수사례 추천 ※ 우수사례 추천자는 시상과는 무관, 추천사례 추진기관 시상

□ 시상 내역 : 총 15점

구분	상명	상격	시상 내역	상점
일반공모 부문	대상	국무총리상	상장, 상금 10,000,000원	1점
	최우수상	문체부 장관상	상장, 상금 5,000,000원	1점
	우수상	공진원 원장상	상장, 상금 2,000,000원	4점
비공모 부문	최우수상	문체부 장관상	상장, 상금 5,000,000원	1점
	우수상	공진원 원장상	상장, 상금 2,000,000원	1점
	특별상	빅터 마골린상	상장, 2,000USD 상당 연구지원금	1점
비공모 부문	최우수상	문체부 장관상	상장, 상금 5,000,000원	1점
	우수상	공진원 원장상	상장, 상금 2,000,000원	2점
	입선	공진원 원장상	상장, 상금 1,000,000원	3점