

보도 일시	2021. 11. 26.(금) 09:00	배포 일시	2021. 11. 26.(금) 09:00
담당 부서 <총괄>	문화체육관광부 예술정책과	책임자	과장 이은복 (044-203-2711)
		담당자	주무관 김현정 (044-203-2713)

문화예술 발전에 기여한 예술경영 모범 사례 6건 선정 - 11. 26. '2021 예술경영대상' 시상식 온라인 생중계 -

문화체육관광부(장관 황희, 이하 문체부)는 예술경영지원센터(대표 문영호, 이하 예경), 수림문화재단(이사장 최규학)과 함께 11월 26일(금) 수림문화재단 김희수아트센터에서 '2021 예술경영대상' 시상식을 개최한다. 올해로 제10회를 맞이한 이번 행사는 코로나19 예방을 위해 지난해와 같이 현장 참석자를 최소화해 진행하며, 예경 유튜브 채널을 통해 온라인으로 생중계한다.

문체부는 7월 28일(수)부터 9월 6일(월)까지 예술경영 모범 사례를 공모해 총 80건을 접수했다. 이 중 1차 서류 심사(9. 29.)에서 15개 예술단체·기업을 선정한 후 2차 발표 심사(11. 12.)를 거쳐 최종 6개 예술단체·기업을 모범 사례로 선정했다. 심사는 전문예술법인·단체와 일반 예술기업 2개 분야로 나눠 진행했으며, 선정된 곳에는 문체부 장관상 4점과 수림문화재단 이사장상 1점, 예경 대표상 1점을 수여할 계획이다.

전문예술법인·단체 분야 장관상: '용인문화재단', '당림미술관'

일반 예술기업 분야 장관상: '문화통신사협동조합', '주식회사 조슈아'

전문예술법인·단체 분야에서는 '용인문화재단'과 '당림미술관'이 문체부 장관상을 받는다. ▲ '용인문화재단'은 무대예술전문인이 지역의 생활무대와 강당 등을 찾아가 문화시설을 점검해주고 무대를 더욱 쉽게 사용할 수 있도록 도와주고 있다. ▲ '당림미술관'은 폐관 위기에 봉착한 미술관이 정체성을 확립할 수 있도록 새로 단장해 차별성과 혁신성으로 위기를 극복해 냈다.

일반 예술기업 분야에서는 ‘문화통신사협동조합’과 ‘주식회사 조슈아’가 문체부 장관상을 수상한다. ▲ ‘문화통신사협동조합’은 지역 유희공간을 활용해 마을 주민과 청년 예술인이 함께하는 새로운 문화공간을 만들어 지역 문화재생에 기여했다. ▲ ‘주식회사 조슈아’는 순수예술 공간 ‘티엘아이 아트센터’에서 전문연주자들이 예술 활동을 펼칠 수 있는 기회를 제공하고, 실력 있는 젊은 예술인들을 발굴하고 있다.

▲ ‘채동선실내악단’은 전라남도 보성의 열악한 지역예술환경을 딛고 지역민과 함께하는 공연프로그램, 토요일문화학교 개설 등을 통해 소규모 실내악단이 체계적인 예술단체로 성장하는 과정을 소개해 수림문화재단 이사장상을 받는다. ▲ ‘극단 산’은 강원도 정선의 유희공간인 ‘아라리촌’을 지역 예술인과 협업해 운영하고, ‘아리아라리’ 상설 공연을 전국 공연으로 확장하는 등 지역 상생 발전에 힘써 예경 대표상을 받는다.

‘제2회 예술경영주간’ 행사와 연계해 개최

한편, ‘예술경영대상’은 지난해부터 ‘예술경영주간(11. 5.~26.)’과 연계해 운영하고 있다. ‘예술경영주간’ 동안 ‘문화예술 + 기업 만남의 날’, 투자 유치 대회, 공개토론회 등을 진행했다. ‘예술경영주간’을 마무리하는 이번 시상식에서는 6개 수상 단체·기업의 모범 사례를 발표하고 상을 수여한다.

문체부 정책 담당자는 “코로나19로 어려운 경영 환경 속에서도 지역과 함께 자생하려고 노력한 예술경영 사례들이 많았다.”라며 “이번 행사를 통해 우수한 예술경영 사례들이 널리 알려져 더욱 많은 예술단체·기업들이 상생할 수 있기를 바란다.”라고 밝혔다.

- 붙임 1. 2021 예술경영대상 시상식 개요
- 2. 2021 예술경영대상 수상 기업 개요
- 3. 2021 예술경영대상 포스터
- 4. 2021 예술경영대상 온라인 전단

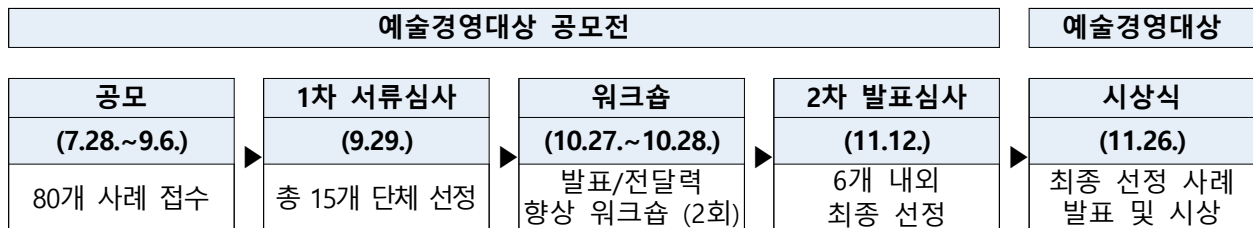
담당 부서 <총괄>	문화체육관광부 예술정책과	책임자	과장	이은복 (044-203-2711)
		담당자	주무관	김현정 (044-203-2713)
<공동>	예술경영지원센터 인재양성지원팀	책임자	팀장	박주연 (02-708-2270)



붙임 1**2021 예술경영대상 시상식 개요****□ 행사 개요**

- (일시/장소) 2021. 11. 26.(금), 14시~16시 / 수림문화재단 김희수아트센터
- (참석) 문화체육관광부, 수림문화재단, 예술경영지원센터, 6개 선정 단체·기업 등 관계자 50명
- (내용) 전문예술법인·단체, 예술기업 우수 경영사례 발표 및 시상

구분		유형1(공공/민간)	유형2(일반)
문화체육관광부 장관상	매수	2매(공공, 민간)	2매
	시상금	(공공) 없음 (민간) 10백만원	20백만원 (각10백만원)
수림문화재단 이사장상	매수	1매	
	시상금	10백만원	
예술경영지원센터 대표상	매수	1매	
	시상금	5백만원	

○ (추진절차)**○ (프로그램)**

시간	세부내용
14:00~14:02	오프닝
14:02~14:05	개회사
14:05~14:15	축사
14:15~14:20	격려사
14:20~14:45	시상식 및 사진 촬영
14:45~14:55	휴식
14:55~15:55	6개 선정단체 사례 발표
15:55~16:00	폐회

붙임 2

2021 예술경영대상 수상 기업 개요

□ **장관상(4점)**

단체명(대표자)	주요활동
<p>① (재)용인문화재단 (정길배)</p>	<p>문화를 치료하는 무대예술전문인 '테크니컬 러너'</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 음향 및 조명 콘솔을 전문적으로 다루는 무대예술전문인이 규모와 상관없이 생활무대와 강당 등에 찾아가 문화시설을 점검하고, 문제를 해결하여 쉽게 무대를 사용할 수 있도록 조력하고 있음 ○ 외부기관(포천문화재단, 성남문화재단, 오산문화재단)에서 벤치마킹을 시도함으로써 지역 문화시설 점검 지원에 선도적인 역할을 함
<p>② 당림미술관 (이경열)</p>	<p>브랜드와 포토존을 활용한 교육프로그램 활성화 성공사례</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 개관 후 20년 간 공공을 위한 비영리 활동에 집중하며 장기 적자 운영으로 폐관위기에 봉착하였으나, 미술관의 문제점을 파악하고 당림만의 정체성 확립, 포토존을 조성하여 리브랜딩 시작 ○ 리브랜딩과 바닥화 포토존의 조성으로 2018년 대비 38.5배 프로그램 참여자 수가 증가하며 당림미술관 바닥화 프로그램 활성화를 통해 설립 이후 첫 흑자를 기록함
<p>③ 문화통신시험동조합 (김지훈)</p>	<p>문화적 재생을 통한 사회적가치 실현 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 끊어진 공간과 시간을 예술의 언어로 연결해 예술의 선한 영향력으로 시민들의 삶을 바꾸고자 노력 ○ 동네의 옛 목욕탕을 리노베이션하여 문화공간으로 탈바꿈하고, 남노송동의 마을자원을 활용해 마을 주민과 지역 청년 예술인이 함께하는 유희공간 마련 등 지역 문화재생에 기여
<p>④ (주)조슈아 (박평준)</p>	<p>극장운영을 통해 클래식 음악인의 성장 및 지역 클래식음악시장 발전을 돕는 <기업의 사회적 역할(사회공헌)의 모범사례</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 클래식 공연예술문화 발전의 전진 기지로서의 역할을 수행함. ○ 공연장 브랜드를 제고하고 관객 개발을 위해 '아티스트 시리즈', '티엘아이 실내악 축제' 등 문화 향유 기회 제공을 확대함. '젊은 음악가 시리즈' 오디션을 통해 실력 있는 젊은 연주자들에게 예술적 동기 부여를 하고 있음.

□ **수림문화재단 이사장상(1점), 예술경영지원센터 대표상(1점)**

단체명(대표자)	주요활동
<p>⑤ 채동선실내악단(김정호) *수림문화재단 이사장상</p>	<p>예술단체가 지역문화를 바꾼다. 시골마을 정착 성공사례 - 채동선 음악제 부활</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 열악한 지역예술환경을 딛고, 체계를 갖춘 민간예술단체로 성장. ○ 채동선을 위한 음악극 제작, 민족음악의 성지 보성에서 지역포럼과 아카이브 영상 등을 제작하며 21년도 7년 만에 채동선음악제 부활
<p>⑥ 극단 산(윤정환) *예술경영지원센터 대표상</p>	<p>공연예술을 통한 지역과의 문화네트워크 구축 및 활동 영역 확장</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 창작 극단의 활동 영역의 한계를 느끼고 지역문화 콘텐츠가 부족한 상황 속에서 극단산은 지역에서 상생할 수 있는 콘텐츠를 제작함. 공연 콘텐츠를 개발하여 전국 투어 공연으로 확장시켰으며, '아라리촌' 공간을 통해 지역 놀이문화를 형성함. ○ 2019년 아라리촌 방문객 12만명을 달성하며 전년 대비 2배 가량 상승

2021 **예술경영주간**
KOREA ARTS MANAGEMENT WEEK

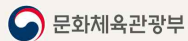


2021 예술경영대상

예술을 꽃 피우는 힘,
예술경영!

일시 2021. 11. 26.(금)
14시~16시

장소 수림문화재단
김희수 아트센터 SPACE1



2021 예술경영주간



일시 2021. 11. 26.(금) 14시~16시

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 예술 현장의 다양한 운영사례를 함께 나누고, 상호간의 발전을 도모하기 위해 <2021 예술경영대상 시상식>을 개최합니다. 전문예술법인·단체와 예술분야 일반 단체 및 기업을 대상으로 한 예술경영 우수사례 공모를 통해 선정된 6개 단체의 사례 발표와 시상이 진행되오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

▶ 유튜브 생중계 시청 이벤트

생중계를 시청하시는 분들을 위한 시청자 퀴즈 이벤트가 준비되어 있으며, 참여하신 분들 중 50분을 추첨하여 아메리카노 기프티콘을 드리오니 많은 관심과 시청 바랍니다.

* 본 행사는 코로나19로 인해 온라인(유튜브'예술경영지원센터'채널) 참가만 가능합니다.

프로그램

시간	프로그램
14:00 ~ 14:20	개회식
14:20 ~ 14:45	시상식 및 사진촬영
14:45 ~ 14:55	휴식
14:55 ~ 15:55	6개 선정단체 사례 발표
15:55 ~ 16:00	폐회

* 세부일정은 변경될 수 있습니다

수상단체소개

구분	발표 단체명	발표주제
문화체육관광부 장관상	(재)용인문화재단	문화를 치료하는 무대예술전문인 '테크니컬 러너'
	당밀미술관	브랜딩과 포토존을 활용한 교육프로그램 활성화 성공사례
	문화통신사협동조합	사회적 가치 실현을 위한 예술경영 사례
	(주)조슈아	극장운영을 통해 클래식 음악인의 성장 및 지역 클래식음악시장 발전을 돕는 '기업의 사회적 역할(사회공헌)의 모범사례'
수림문화재단 이사장상	채동선실내악단	예술단체가 지역문화를 바꾼다. 시골마을 정착 성공사례 '채동선 음악제 부활'
예술경영지원센터 대표상	극단 산	공연예술을 통한 지역과의 문화네트워크 구축 및 활동 영역 확장

문의

• 2021 예술경영대상 시상식 운영사무국
Tel. 070-4814-1229 E-mail. 2021koart@gmail.com



문화체육관광부



예술경영지원센터



수림문화재단