

| | | | |
|-------|------------------------|-------|------------------------|
| 보도 일시 | 2021. 11. 26.(금) 09:00 | 배포 일시 | 2021. 11. 26.(금) 09:00 |
| 담당 부서 | 저작권국 문화통상협력과 | 책임자 | 과장 최영진 (044-203-2591) |
| | | 담당자 | 사무관 김선기 (044-203-2488) |

동남아 6개국 출판인들에게 한국의 선진 출판산업과 저작권 체계를 알리다

- 11. 16~18 문체부 세계지식재산기구 신탁기금으로 '아시아 국가 출판인 연수' 진행 -

문화체육관광부(장관 황희, 이하 문체부)와 세계지식재산기구(WIPO, 사무총장 다렌 탕)는 저작권 분야 신탁기금 사업의 일환으로 대한출판문화협회(회장 윤철호)와 함께 11월 16일(화)부터 18일(목)까지 '아시아 국가 출판인 연수 사업'을 화상으로 진행했다.

* Performance Coaching Program with Asian Publishers within the Publishers Circle Initiative

2019년에 시작해 올해로 3회 차를 맞이한 연수 사업은 아시아 개발도상국의 출판 분야 정책담당자와 민간출판사의 역량을 강화하기 위해 기획한 것으로서, 세계지식재산기구 주도의 민관협력체인 '출판인 사회(Publishers Circle)'와 연계해 운영하고 있다.

방글라데시, 캄보디아, 라오스, 몽골, 스리랑카, 베트남 등 6개국 30여 명 참여

특히 지난 2년 동안 미얀마, 필리핀, 인도네시아, 말레이시아 등 4개국, 6개 출판사를 대상으로 연수를 진행한 만큼 올해는 더욱 많은 국가의 출판사업 진흥을 위해 그동안 참여하지 못했던 국가들을 대상 국가로 선정하고 참가 범위도 정부 부처와 출판 관련 협회·단체 등으로 확대했다. 그 결과 한국의 출판산업과 저작권 체계에 높은 관심을 보인 방글라데시, 캄보디아, 라오스, 몽골, 스리랑카, 베트남 등 6개국의 출판산업 정책담당자와 출판산업 관계자 약 30명*이 연수에 참여했다.

* 4개국 정부 부처(캄보디아, 라오스, 몽골, 베트남), 3개국 출판 관련 협회·단체(방글라데시, 캄보디아, 라오스), 6개국 11개 민간 출판사

디지털 전환과 저작권 관리 등 다양한 주제발표 통해 선진 저작권·출판산업 정보 공유

연수 기간 동안 한국 측에서는 ▲ 출판산업의 디지털 전환: 비상교육의 경험(비상교육), ▲ 출판산업의 세계 가치사슬 및 우리의 과제(한국출판독서정책연구소), ▲ 출판산업에 대한 한국의 정책적 지원 현황(문체부), ▲ 한국출판사 최고 경영자들이 중점을 두는 4가지 핵심어(바른경영아카데미), ▲ 출판사의 관리효율성 개선 및 마케팅 쟁점(창비 미디어), ▲ 출판사와 관련된 저작권 현안(비즈니스박스) 등을 세부 주제로 발표했다. 한국의 민간출판업계는 저작권 관리 등 경영 비법부터 최근의 환경변화 속에서 사업의 방향에 대한 고민을 진솔하게 공유해 참가자들의 많은 공감을 이끌어냈다.

아울러 이번 연수에는 다양한 해외 인사들도 주제 발표자로 참가했다. ▲ 필리핀 ‘세인트매튜 출판사’의 루스 발로리 담당자는 지난 2년간 연수를 통해 배운 점과 이를 활용해 디자인·고객관리를 어떻게 개선했는지를 발표했고, ▲ 태국 ‘맥 교육’의 콤포트 빠나수뿐 상무이사는 온라인 교육 플랫폼 개발 경험을 공유했다. ▲ 헝가리 ‘중앙 동유럽 저작권협회’의 미할리 픽소르 회장은 저작권 관련 국제 조약의 역사와 주요 내용을 깊이 있게 설명했다.

세계지식재산기구 가오 향(Gao Hang) 저작권개발국장은 “실제 연수를 받았던 참가자들이, 배운 점을 바탕으로 각국에서 변화를 모색하고 있어 사업의 성과가 높게 나타나고 있다.”라며 “한국의 출판문화협회와 민간출판사의 적극적인 협력과 개선 의견을 바탕으로 이 연수가 앞으로도 지속될 수 있도록 노력하겠다.”라고 강조했다.

문체부 최영진 문화통상협력과장은 “최근의 코로나로 인한 비대면 환경은 출판산업에는 오히려 기회가 될 수 있다. 환경 변화에 따른 새로운 과제를 다룬 이번 연수는 참가국 출판산업 발전에 도움을 줄 수 있을 것”이라며, “앞으로도 한국의 출판산업과 저작권 분야의 관련 경험을 바탕으로 아시아 출판산업의 발전을 지원하는 한편, 다양한 국가의 출판사들과의 긴밀한 연계망을 구축해 저작권 인식도 개선할 수 있기를 기대한다.”라고 밝혔다.

1. 아시아 출판인 대상 저작권 및 출판 교육 연수 개요
2. 연수 사진



붙임 1

「아시아 출판인 대상 저작권 및 출판 교육 연수」 개요

□ 개요

- (주최) 세계지식재산기구(WIPO), (주관) 대한출판문화협회, (후원) 문체부
- (일시/방식) 2021. 11. 16.(화)~18.(목), 17:00~19:40 / 화상회의
- (참석) 문체부, WIPO, 대한출판문화협회, 국내 출판사·전문가 및 동남아 6개국 출판인·관계자 (방글라데시, 캄보디아, 라오스, 몽골, 스리랑카, 베트남)
- (목적) 국내외 출판시장 관련 동향 및 참가국별 상황 공유 등 아시아 지역 국가들의 출판인 역량 강화를 위한 논의

□ 세부 일정

| 일자 | 시간 | 내 용 | |
|---------------------|---------------------|-------------|---|
| 11.16. (화) | 17:00 ~ 17:10 | 개회 <10'> | 대한민국 문화체육관광부 문화통상협력과 최영진 과장 |
| | | | 대한출판문화협회 윤철호 회장 |
| | | | WIPO 정보화·디지털 지원국 디미터 간체프 부국장 |
| | 17:10 ~ 17:20 | 주제1 | 프로그램 소개 - WIPO 이영민 과장 / 주일우 대한출판문화협회 부회장 |
| | 17:20 ~ 17:50 | 주제2 | 참가자별 회사 및 소속기관 소개 - 방글라데시, 캄보디아, 라오스, 몽골, 스리랑카, 베트남 |
| | 17:50 ~ 18:20 | 주제3 | 작년 프로그램에서 배운 점과 소감 - 루스 발로리, 필리핀 세인트매튜 출판사 사업개발담당자 |
| | 18:20 ~ 18:50 | 주제4 | 출판산업의 디지털 전환 : 비상교육의 경험 - 허우건, 비상교육 해외전략사업 본부장 |
| | 18:50 ~ 19:20 | 주제5 | 출판산업의 글로벌 가치사슬 및 우리의 과제 - 김명환, 한국출판독서정책연구소 소장 / 서울대 교수 |
| 19:20 ~ 19:30 | 질의응답 | | |
| 11.17. (수) | 17:00 ~ 17:30 | 주제6 | 출판산업에 대한 한국의 정책적 지원 현황 - 이다은, 문체부 출판인쇄독서진흥과 사무관 |
| | 17:30 ~ 18:30 | 주제7 | 한국출판사 CEO들이 중점을 두는 4가지 키워드 - 김준희, 바른경영아카데미 대표코치 |

| 일자 | 시간 | 내 용 | |
|---------------|---------------------|---------------|--|
| | 18:30 ~ 19:10 | 주제8 | 출판물 창작·제작·유통에 있어서의 새로운 트렌드와 기회 : 개발도상국의 관점에서 - 콤포트 빠나수뿐, 태국 Mac교육 상무이사 |
| | 19:10 ~ 19:30 | 질의응답 | |
| 11.18. (목) | 17:00 ~ 17:30 | 주제9 | 출판사의 관리효율성 개선 및 마케팅 이슈 - 윤동휘, 창비 미디어 수석편집자 |
| | 17:30 ~ 18:30 | 주제10 | 출판사와 관련된 저작권 이슈들 - 홍영태, 비즈니스북스 대표 |
| | 18:30 ~ 19:00 | 주제11 | 저자와 관련된 저작권 이슈들 - 미할리 픽소르, 헝가리 중앙·동유럽 저작권협회(CEECA) 회장 |
| | 19:00 ~ 19:40 | 토론 및 폐회 | 참가자 간 대화 및 토론 회의 평가 및 제언 / 폐회 |

□ 참석자 명단

| | | 소속 및 직위 | 성명 |
|-----------|--------------|----------------------------|------------------|
| 연수 대상국 | 방글라데시 (3) | Academic&Creative 출판협회 부회장 | Mr. 칸 마버브 알람 |
| | | Bibliophile 소속 출판인 | Mr. 사비르 호사인 |
| | | Not for Sale Club 사무국장 | Mr. 사카우트 호사인 |
| | 캄보디아 (4) | 문화예술부 저작권 및 관련 권리국 담당자 | Mr. 판하라싯 삼라잉 |
| | | 문화예술부 국립도서관 담당자 | Mr. 찬다라 티브 |
| | | 출판협회 출판프로그램 기술 코디네이터 | Ms. 소다니 오우치 |
| | | 출판협회 회장 겸 이사 | Mr. 리띠 속 |
| | 라오스 (4) | 미술문학보존진흥협회 회장 | Ms. 수난타 칸라야 |
| | | 지식재산부 기술담당자 | Mr. 요타제이 수린톤 |
| | | 지식재산부 기술담당자 | Ms. 수파반 세이 |
| | | Sanfun 교육출판 대표 | Ms. 숙파폰네 통사반 |
| | 몽골 (4) | 지식재산청 저작권과 사무관 | Ms. 우간트셋세그 가이타브 |
| | | 지식재산청 저작권과 사무관 | Mr. 아리운볼드 미아그마수렌 |
| | | 지식재산청 행정국 대외협력관 | Ms. 게렐마 조릭바타르 |
| | | Bluenotes 대표 | Ms. 출몬 아난드 |

| | | | |
|-------------------|----------------------------|---------------------------|----------------|
| | 스리랑카 (3) | Sarasavi 출판사 대표 | Ms. 아멘드라 구나와다네 |
| | | M.D. Gunasena 출판사 편집자 | Mr. 니란잔 카루나틸라크 |
| | | Vijitha Yapa 출판사 대표 | Mr. 다민다 야파 |
| | 베트남 (12) | 문화체육관광부 저작권국 과장 | Mr. 후이 호앙 |
| | | 문화체육관광부 저작권국 담당관 | Mr. 엔기이아 딘 |
| | | 문화체육관광부 저작권국 담당관 | Ms. 지앙 응고 |
| | | 알파출판 주식회사 권리 담당자 | Ms. 띠 킴 응간 |
| | | 알파출판 주식회사 제작 담당자 | Ms. 비크 응곡 리 |
| | | The Gioi 출판사 이사 | Ms. 팜 트랜 롱 |
| | | 알파출판 주식회사 제작 담당자 | Ms. 하 투 응고 |
| | | 베트남 여성 출판사 저작권 및 대외업무 담당자 | Ms. 큐인 누이엔 |
| | | 베트남 여성 출판사 베트남 문학 편집부 편집자 | Ms. 투 지앙 누이엔 |
| | | 문학 출판 하우스 직원 | Ms. 란 안 팜 |
| 알파출판 주식회사 제작부문 대표 | Ms. 티 호아이 푸옹 트란 | | |
| 알파출판 주식회사 제작부문 대표 | Ms. 티 큐엔 트란 | | |
| 주최/ 주관 | WIPO (3) | 저작권개발국 국장 | Ms. 가오 항 |
| | | 정보화·디지털 지원국 부국장 | Mr. 디미터 간체프 |
| | | 저작권개발국 선임 프로그램담당관 | Ms. 이영민 |
| | 문체부 | 저작권국 문화통상협력과 과장 | Ms. 최영진 |
| | | 저작권국 문화통상협력과 사무관 | Ms. 김선기 |
| | | 미디어정책국 출판인쇄독서진흥과 사무관 | Ms. 이다은 |
| | 출판협회 | 대한출판문화협회 회장 | Mr. 윤철호 |
| 대한출판문화협회 부회장 | | Mr. 주일우 | |
| 발제자 | 필리핀 세인트매튜 출판사 사업개발담당자 | Ms. 루스 발로리 | |
| | 헝가리 중앙·동유럽 저작권협회(CEECA) 회장 | Mr. 미할리 픽소르 | |
| | 비즈니스북스 대표 | Mr. 홍영태 | |
| | 비상교육 해외전략사업 본부장 | Mr. 허우건 | |
| | 바른경영아카데미 대표 코치 | Mr. 김준희 | |
| | 한국출판독서정책연구소 소장 / 서울대 교수 | Mr. 김명환 | |
| | 태국 Mac 교육 상무이사 | Mr. 콤핏 빠나수쁘 | |
| | 창비 미디어 수석 편집자 | Mr. 윤동휘 | |

