

보도 일시	2021. 11. 25.(목) 09:00	배포 일시	2021. 11. 25.(목) 09:00
담당 부서	저작권국 저작권산업과	책임자	과장 김현준 (044-203-2481)
		담당자	사무관 김지수 (044-203-2469)

국내외 공유저작물 활용 방향과 활성화 방안 논의

- 11. 25. '2021 공유저작물 및 오픈소스 소프트웨어 라이선스 학술대회' 개최 -

문화체육관광부(장관 황희, 이하 문체부)는 한국저작권위원회(위원장 최병구, 이하 위원회)와 함께 11월 25일(목) 오후 2시, 더플라자호텔(서울 중구)에서 '2021 공유저작물* 및 오픈소스 소프트웨어(SW)** 라이선스 학술대회(콘퍼런스)'를 개최한다. 이번 행사는 코로나19 예방을 위해 현장 참석을 최소화하고, 줌(Zoom)과 유튜브 등을 통해 온라인으로 생중계한다.

* 공유저작물: 저작권자 이용 허락 없이 누구나 이용할 수 있는 저작물로서, 만료 저작물, 기증저작물, 자유이용허락표시저작물, 공공저작물 등이 해당

** 오픈소스 소프트웨어(SW): 소스코드가 공개되어 있는 소프트웨어로서, 저작권 이용허락(라이선스) 조건 내에서 자유롭게 사용·복제·배포·수정할 수 있음.

학술대회에서는 공유저작물과 오픈소스 소프트웨어 이용허락(라이선스)에 대한 국내외 동향과 활용 사례를 살펴보고 활성화 방안 등을 논의한다. 이와 함께 저작권 명예 기증자 기증증서 수여와 제13회 공유저작물 창작공모전 시상식도 진행한다.

국내외 공유저작물 및 오픈소스 소프트웨어 분야 전문가, 연사로 나서

삼성전자 박수홍 상무가 '공유, 문화산업의 기반이 되다'를 주제로 기조 연설을 하고 참석자들은 공유저작물 분과와 오픈소스 소프트웨어 분과로 나누어 논의를 이어간다. 공유저작물 분과에서는 1인 매체(미디어), 디자인 산업, 공공정책 등 다양한 분야에서 공유저작물을 활용하고 활성화하는 방안을 다룬다. ▲ 영화감독이자 구독자 46만 명을 보유한 유튜브 창작자 김닥스(본명 김다은)는 '공유저작물 활용 사례와 활성화 방안'을, ▲ 사단법인

코드(CODE)의 김수향 변호사는 ‘저작권 공유와 저작물 이용 허락표시제도 (CCL, Creative commons license) 활성화 방안’을 주제로 발표한다. ▲ 미리캔버스 강창석 대표는 ‘디자인 플랫폼에서의 공유저작물 활용 사례’를, ▲ 디알엠인사이드 강호갑 대표는 ‘공유저작물의 이용 활성화를 위한 이미지 식별 기술의 활용 방안’을 소개한다.

오픈소스 소프트웨어 분과에서는 프랑스 파리대학교 로베르토 디 코스모 (Roberto Di Cosmo) 컴퓨터공학 교수와 이스라엘 법률사무소 이갈 아르논 앤 컴퍼니(Yigal Arnon & Co.)의 엘리 그린바움(Eli Greenbaum) 변호사 등 해외 연사들이 오픈소스 소프트웨어 관련 국외 동향을 발표한다. 에스케이 (SK)텔레콤 장학성 매니저와 카카오 황은경 파트장은 국내 각 기업의 오픈소스 소프트웨어 이용허락(라이선스) 관리 방안을 논의할 계획이다.

가수 윤도현, 에스비에스 비디오머그, 사진작가 권오철 등 저작권 명예 기증자에게 감사의 마음 전달

학술행사에 앞서, 공유저작물 기증자에게 기증증서를 수여하고 오픈소스 소프트웨어 공로자 표창 수여, ‘제13회 공유저작물 창작공모전’ 수상자 시상식 등을 진행한다. 문체부는 올해 저작권 명예 기증자로 ▲ 지난 7월 도쿄올림픽을 앞두고 새로운 ‘2021 아리랑’ 음원 제작에 기여한 가수 윤도현, ▲ ‘2021 아리랑’ 응원가 배경영상을 기증한 ‘에스비에스(SBS) 비디오머그’, ▲ 독도와 백령도 촬영 사진 100건을 기증한 사진작가 권오철 씨를 선정했다. 창작공모전 수상 작품과 기증저작물은 공식 누리집(gongucon.cafe24.com/2021/)에서 온라인 전시관을 통해 감상할 수 있다.

문체부 정책 담당자는 “코로나19로 인한 비대면 시대를 맞아 공유저작물과 오픈소스 소프트웨어의 중요성과 가치는 더욱 커질 전망이다.”라며 “이번 학술대회를 계기로 올바른 저작권 공유 문화를 확산하고 문화산업이 더욱 발전할 수 있기를 기대한다.”라고 밝혔다.

※ 행사 사진 별도 배포 예정

붙임 2021년 공유저작물 및 오픈소스소프트웨어 라이선스 학술대회 개최 계획



□ **행사 개요**

- (행사명) 2021 공유저작물 및 오픈소스소프트웨어 라이선스 컨퍼런스
- (부제) ‘공유, 문화산업의 기반이 되다’
- (목적) 국내·외 공유저작물 및 오픈소스 소프트웨어(SW) 관계 기관 간 교류 및 국민 관심 제고
- (일시/장소) '21. 11. 25(목), 14:00~18:00 / 서울 중구 더플라자호텔
- (참석대상) 공유저작물·오픈소스SW 국내외 전문가 및 일반인 약 400명
* 코로나-19 확산에 따라 온·오프라인 동시 진행(오프라인 50명, 온라인 350명)
- (행사내용) 개회식, 명예기증자 저작권 기증증서 수여, 공모전 시상 및 공로자 표창, 주제 발표, 온라인 전시·시연 등 부대행사
- (주최/주관) 문화체육관광부/한국저작권위원회 * 후원 : 카카오 브런치

□ **행사 내용**

- (시상 등) 명예 기증자 기증증서 수여, 오픈소스SW 공로자 표창 및 제13회 공유저작물 창작공모전 시상(대상 부문)

시상 내용(순서)	수상자	비고
명예기증자 기증증서 수여	SBS(비디오머그 신승이 부장 대표수상) 윤도현(가수, 대리수상) 권오철(작가, 대리수상)	문체부 장관 날인 기증증서 수여
오픈소스SW 공로상	박정훈(변리사, SK플래닛)	문체부 장관 표창장 수여
공유저작물 창작공모전	박수현(삽화 부문) 방민경(글짓기 부문)	문체부 장관상(대상) 수여 * 상금 각 300만 원

- (기조연설) ‘공유, 문화산업의 기반이 되다’(삼성전자 박수홍 상무)
- (주제 발표) △공유저작물, △오픈소스SW 관련 주제 발표 동시 진행