

| | | | |
|-------|------------------------|-------|------------------------|
| 보도 일시 | 2021. 11. 16.(화) 09:00 | 배포 일시 | 2021. 11. 16.(화) 09:00 |
| 담당 부서 | 문화예술정책실 문화예술교육과 | 책임자 | 과장 김은희 (044-203-2761) |
| | | 담당자 | 사무관 정인양 (044-203-2762) |

고흥군, 인천 연수구, 창원시, 태백시, 포천시에 ‘꿈꾸는 예술터’ 만든다

- 코로나19로 침체된 지역 문화예술계 활성화와 일상 회복 지원 -

문화체육관광부(장관 황희, 이하 문체부)는 지역주민들이 생애주기별로 창의적인 문화예술교육 프로그램을 상시적으로 접할 수 있도록 지원하는 문화예술교육 전용시설인 ‘꿈꾸는 예술터’의 조성지*로 ▲ 고흥군, ▲ 인천 연수구, ▲ 창원시, ▲ 태백시, ▲ 포천시 등 총 5곳을 선정했다.

* (지원 경과) '18년 2개소 선정(개관 / '19년 전주시, '20년 성남시), '20년 4개소 선정 (조성 중 / 강릉시, 밀양시, 장수군, 청주시), '21년 5개소 선정

문체부는 주민, 예술가, 교육자, 기획자 등 지역의 모든 구성원에게 열려 있는 문화예술교육 활성화 거점을 마련하고자 유휴시설*을 활용해 각 지역의 역사성과 고유성, 지역 문화예술교육 자원의 가치를 반영한 창작 기반, 창의력 중심의 융·복합 문화예술교육 전용 공간을 만들고, 지역의 예술(교육)가들이 안정적으로 문화예술교육 콘텐츠를 개발하고 지속 협력할 수 있도록 지원하고 있다.

* (유휴시설) 인구 감소, 기능 상실 등 사회적 변화에 따라 기능이 상실되어 지역 내에서 이용되지 않고 방치되어 있거나 이용이 활발하지 않은 공간(폐교, 폐산업시설 등)

< 문화예술교육 전용시설 ‘꿈꾸는 예술터’ 지원 사업 선정 결과 >

| 선정 지역 *가나다순 | 대상 시설 | 사업 목표 |
|----------------|-----------------|---------------------------------|
| 전남 고흥군 | (구) 고흥평생교육관 | 삶의 미적가치를 높이기 위한 예술교육 공간 |
| 인천 연수구 | (구) 가천인력개발원 | 문화예술의 공감감이 이루어지는 ‘모두의 교실’ |
| 경남 창원시 | 창원종합버스터미널 공영주차장 | 모두가 꿈꾸는 예술 놀이터, 꿈을 현실로 만드는 마당 |
| 강원 태백시 | 탄광사택촌 | 문화예술을 공유하고 향유하는 나눔의 열린 공간 문화실험실 |
| 경기 포천시 | 영평초등학교 | 문화예술적 창의력과 상상력을 키우는 열린 공간 |

올해는 총 네 차례 공모를 진행하고 서류심사와 현지실사, 종합평가 등의 심사와 선정과정을 거쳐 ▲ 상반기에 실시한 2차 공모(2. 26.~3. 16.)에서 고흥군 1개소를, ▲ 하반기에 실시한 4차 공모(9. 15.~11. 15.)에서 인천 연수구, 창원시, 태백시, 포천시 등 4개소를 추가 선정했다. 서류심사에서는 사업계획의 타당성, 입지 및 공간구성의 적절성, 사업 운영체계의 적절성, 사업 효과성, 지역균형발전 요소 등을 평가했다. 현지실사와 종합평가에서는 ‘대상 공간’의 적합성(소유권, 사업 확장성 등), 지자체의 사업 이해도, 협력 체계 현황, 지역민과 지자체장의 추진 의지 등을 고려했다.

’22년까지 지역 중심의 생활밀착형 문화예술교육 전용시설 총 15개소 조성

문체부는 국비 총 52억 원을 투입해 선정 지자체를 대상으로 시설 새 단장(리모델링), 사업 기획 및 운영 자문, 지역 문화예술교육 자원의 특수성을 반영한 프로그램 및 콘텐츠 개발 등을 위한 사업비를 지원한다. 또한 각 지자체가 문화예술교육에 대한 철학과 정체성을 확립할 수 있도록 사업 추진 전체 과정에서 맞춤형 사업 상담(컨설팅), 공동연수(워크숍) 등을 진행할 예정이다.

2018년에 시범적으로 추진한 ‘꿈꾸는 예술터’ 지원 사업은 2019년에 생활사회간접자본(SOC)* 3개년 계획(2020~2022)에 포함되었다. 문체부는 내년까지 꿈꾸는 예술터 4개소를 추가 선정해 총 15개소를 조성할 계획이다.

* 생활 사회간접자본(SOC): 국민 일상생활에 필요한 기반시설과 삶의 전제가 되는 안전시설

문체부 정책 담당자는 “문화예술교육은 모든 국민이 차별 없이 전 생애에 걸쳐 누려야 할 기본적인 권리이다. ‘꿈꾸는 예술터’ 지원 사업이 코로나19 장기화로 침체된 지역 문화예술교육 생태계에 새로운 활력을 불어넣고 문화예술교육을 활성화해 지역 공동체의 일상 회복과 치유에 기여하기를 기대한다.”라고 밝혔다.

- 붙임 1. 문화예술교육 전용시설 ‘꿈꾸는 예술터’ 지원 사업 계획
- 2. 선정 지자체별 지원대상 시설 현황
- 3. 문화예술교육 전용시설 ‘꿈꾸는 예술터’ 운영 예시



□ **사업 개요**

- (사업기간) '18년(신규) ~
- (수행주체) 지방자치단체 * 지역 문화재단 등이 위탁운영
- (사업예산) '21년 국비 52억 원 / 5개소 50억 원, 사업지원 2억 원
* 선정 지자체별로 각 국비 10억원 지원(지방비 5 : 5 대응)
- (사업내용) 문화예술교육 전용시설 조성 및 사업 자문(컨설팅) 등
- (주요사업) 예술창작 교육, 학교연계 문화예술교육, 기술-장르 융합 미래형 콘텐츠 개발·연구 지원 및 지역 문화예술교육 거점 역할 수행






□ **지원 내용**

- (시설 및 공간구성) 공간의 역사성·특수성 반영하되, 장르별·융복합 예술창(제)작 거점 및 예술전용 공간으로서 차별화·특성화
 - 시설공사 중심의 사업을 지양하고 건축가 및 전문가의 지속적 자문 및 지역주민의 참여 통해 지역에 특화된 시설조성
 - 시설의 역사와 문화 예술적 가치를 충분히 보존하고 활용하면서도 지역 중심의 미래형 문화예술교육 공간으로서의 정체성을 확보
- (프로그램 및 콘텐츠 개발) 미래사회의 변화와 발전에 대비하여 창작 기반·창의력 중심 문화예술교육 프로그램(콘텐츠) 개발과 협업을 지원
 - 조성 기획 단계부터 총괄기획자(총 예술감독) 및 예술가, 교육가, 지역주민 등이 참여하여 문화예술교육 프로그램 및 콘텐츠 개발
 - 학교 교육과정과의 연계·협력을 활성화하고, 미래형 기술(증강현실(AR)·가상현실(VR)·5G(5세대) 등을 반영한 비대면 역량 강화

□ **향후 일정(안)**

- 선정 지자체 대상 공동 연수(워크숍)* : 11월 중
* 문화예술교육 전용시설 사업 방향 및 철학, 국내외 사례, 정책 방향 등

□ **지원대상 시설현황**

| 지자체 | 시설개요 | 시설사진 |
|--------|---|--|
| 고흥군 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 명칭 : 고흥군 꿈꾸는 예술터 <예술정원> ○ 대상시설 : (구) 고흥평생교육관 ○ 운영기관 : 고흥군 꿈터추진단 ○ 연면적 : 1,391㎡ |  |
| 인천 연수구 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 명칭 : 연수 꿈꾸는 예술터 <상상오름> ○ 대상시설 : (구) 가천인력개발원 ○ 운영기관 : 연수문화재단 ○ 연면적 : 2,433㎡ |  |
| 창원시 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 명칭 : 창원문화예술교육센터 <날마다 꿈꾸는 예술터> ○ 지원시설 : 창원종합버스터미널 공영주차장 * 구 팔용동 우수저류시설 ○ 운영기관 : 창원문화재단 ○ 연면적 : 1,767㎡ |  |
| 태백시 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 명칭 : 꿈꾸는 예술터 <관광사택 누리큐브> ○ 지원시설 : 관광사택촌 ○ 운영기관 : 태백시문화재단 ○ 연면적 : 1,483㎡ |  |
| 포천시 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 명칭 : 포천 38 문화예술창작소 ○ 지원시설 : 영평초등학교 * 폐교 예정지('22.3) ○ 운영기관 : 포천문화재단 ○ 연면적 : 2,662㎡ |  |

붙임 3

문화예술교육 전용시설 ‘꿈꾸는 예술터’ 운영 예시

전주 꿈꾸는 예술터 <팔복예술공장>

| | |
|--|---|
| <p>유아 교육 놀이와 교육의 경계, 교수자와 공간의 경계를 허무는 자유로운 창작활동</p> | <p>아동 교육 예술의 원시적인 요소(이미지·조형·몸짓등)를 바탕으로 자율적 체험기회 제공</p> |
|  |  |
| <p>유아예술놀이터</p> | <p>아동정규 프로그램</p> |
| <p>창작예술 교육 예술(교육)가들의 문화예술교육 콘텐츠 개발·실험 협력</p> | <p>시설특징 폐공장 시설을 재단장한 문화예술교육 협력 거점이자 지역 명소</p> |
|  |  |
| <p>창작예술학교</p> | <p>팔복예술공장('19. 11. 5. 개관)</p> |

성남 꿈꾸는 예술터 <성남문화예술교육센터>

| | |
|---|--|
| <p>가족 교육 음악과 소리를 매개로 주변 사람들과 소통하며 자신을 표현</p> | <p>아동 청소년 건축교육 창의적 사고 능력, 문제해결, 통합적 사고 능력을 키우는 예술교육 경험</p> |
|  |  |
| <p>가가 가족노래 만들기</p> | <p>꿈꾸는 건축학교</p> |
| <p>유아 교육 몸으로 표현하고 상상해볼 수 있는 사고력 향상에 중점</p> | <p>시설특징 폭넓은 문화예술 경험과 소통, 공감 능력 향상에 기여하는 학교-지역 연계 활동 거점</p> |
|  |  |
| <p>유아 몸짓 프로그램</p> | <p>성남문화예술교육센터('20. 12. 10. 개관)</p> |