

보도시점 2023. 11. 15.(수) 08:00 배포 2023. 11. 15.(수) 08:00

## 케이(K)-아트로 한국과 인도네시아 동반자 관계 확장한다

- 11. 18.~26. 인도네시아에서 양국 수교 50주년 기념 ‘한국문화주간’ 개최
- 한국 미래세대의 역동적 삶과 가치를 담은 다양한 형식의 전시, 공연 진행
- 11. 15.~16. 자카르타에서 ‘한-아세안 문화혁신 포럼’ 개최

문화체육관광부(장관 유인촌, 이하 문체부)는 한국국제문화교류진흥원(원장 정길화), 주인도네시아한국문화원(원장 김용운)과 함께 11월 18일(토)부터 26일(일)까지, 인도네시아 자카르타와 수라바야에서 ‘한-인도네시아 수교 50주년 기념 한국문화주간’을 열어 한국 젊은 작가들이 참여하는 전시와 공연 등 문화예술 행사를 통해 케이(K)-아트의 매력을 알린다.

우리나라는 1973년 인도네시아와 수교 이래 문화협정 체결(2007년), 주인도네시아 한국문화원 개원(2011년), 특별 전략적 동반자 관계 수립(2017년) 등 우호적 문화 관계를 지속 발전시켜 왔다. 특히 올해 열린 양국 정상회담(9. 8.)에서는 수교 50주년을 계기로 경제, 사회, 문화 등 여러 분야에서 미래지향적 협력을 확대하기로 했고, 수교 기념 도자기 공동전시(8. 28.~9. 9.)와 케이팝 공연(9. 20.), 전통문화축제(9. 1.~13.) 등 다양한 문화교류 행사를 통해 양국의 우정을 다지며 미래세대 간 교류 기반을 확장하고 있다.

**한국 문화예술 기획자 단체 ‘웨스’, 서울을 기반으로 미래세대의 삶과 가치를 담은 다양한 작품 전시**

이번 ‘한국문화주간’에서는 한국의 문화예술 기획자 단체인 ‘웨스(WESS)\*’가 인도네시아를 대표하는 문화예술기관인 ‘살리하라 아트센터\*\*’와 협업해 양국 수교의 의미를 나누고, 인도네시아에 한류의 새로운 원동력인 ‘케이(K)-아트’의 매력을 알리는 전시를 11월 18일부터 26일까지 진행한다.

\* 웨스(WESS): 서울을 기반으로 한 시각예술 기획자 11명이 운영하는 비영리 예술단체로 국내외 미술관, 비엔날레, 아트페어 등과 연계해 활동하고 있음.

\*\* 살리하라 아트센터(Komunitas Salihara Arts Center): 2008년 설립된 인도네시아 최초의 민간 아트센터로 다양한 공연, 전시, 문화축제 등 개최, 운영

전시에는 서울이 가진 다양한 공간과 모습, 미래세대의 삶과 가치를 담은 회화, 조각, 사진, 영상 등의 다채로운 작품을 선보인다. 한국 애니메이션, 게임과 같은 대중문화의 이미지를 재구성하는 김민희 작가, 서울의 주요 대표 공간을 중심으로 사람과 사물을 관찰하는 차재민 작가 등 젊은 작가들의 독창적 시선을 담은 작품을 통해 인도네시아 문화예술 애호가들에게 한국 문화를 소개하고, 동시대를 살아가는 양국 미래세대 간 공감의 시간을 마련할 예정이다.

11월 26일(일)에는 인도네시아 제2의 도시 수라바야에서 시각예술과 음악을 융합한 공연과 양국 예술인이 참여하는 음악 공동연수회(워크숍), 즉흥 음악공연 등 다양한 문화행사를 펼쳐 그동안 한국문화를 접하기 어려웠던 지역에서도 케이(K)-아트를 소개한다.

### **‘한-아세안 문화혁신 포럼’, 인공지능 시대 문화예술 발전방안 논의**

한편, 한국과 아세안의 문화예술, 문화산업의 동반성장을 위한 담론을 제시하는 ‘한-아세안 문화혁신 포럼’이 11월 15일(수)과 16일(목) 자카르타에서 열린다. ‘한-아세안 문화혁신 포럼’은 2020년부터 한국과 아세안의 문화예술 분야 주요 현안에 대한 발전방안을 모색하고, 한-아세안 문화예술인들의 지속 가능한 교류를 뒷받침하고 있다.

올해는 ‘인공지능 시대의 창조산업의 새로운 도전과 기회’를 주제로 한국과 인도네시아, 베트남 등 한-아세안 국가의 다양한 문화예술 전문가들이 경제, 인공지능, 저작권 등 6개 주제를 중심으로 미래 문화예술의 발전 방안을 논의한다. 부대행사로 한-아세안 간 시각예술 분야 연대와 협업의 가치를 발견하는 다양한 작품 전시행사도 11월 26일(일)까지 개최한다. 행사와 관련된 자세한 정보는 ‘한-아세안 문화혁신 프로젝트’ 누리집([www.pichub.or.kr](http://www.pichub.or.kr))에서 확인할 수 있다.

문체부 정향미 문화정책관은 “한국과 인도네시아는 특별 전략적 동반자 관계로서, 경제와 문화 등 다양한 분야에서 협력을 이어오고 있다. 특히 수교 50주년을 기념하는 다양한 문화교류 행사를 통해 양국이 미래 지향적인 동반자로서 우정을 쌓아가고 이를 계기로 인도네시아에 케이(K)-아트가 새로운 한류 콘텐츠로 발전할 수 있길 바란다.”라고 밝혔다.

- 붙임 1. ‘한-인도네시아 수교 50주년 기념, 한국문화주간’ 개요  
 2. ‘한-아세안 문화혁신 포럼’ 개요

담당 부서 <총괄>	문화예술정책실 국제문화과	책임자	과장	권도연 (044-203-2561)
		담당자	사무관	강권수 (044-203-2562)
	한국국제문화교류진흥원 교류기획팀	책임자	팀장	임수빈 (02-3153-1778)
		담당자	대리	이행준 (02-3153-1798)

국민과 함께하는  
**세계일류 문화매력국가**



대한민국  
**지적브리핑**



**□ 사업개요**

- (행 사 명) 한-인도네시아 수교 50주년 기념 문화행사 ‘한국문화주간’
- (시 기) 2023. 11. 18. (토) ~ 11. 26. (일)
- (장 소) 살리하라 아트센터(자카르타), 스페이스 케이(수라바야)
- (주최/주관) 문화체육관광부 / 한국국제문화교류진흥원
- (협 력) 살리하라 아트센터(Komunitas Salihara) 등
- (주요 내용)

구분	주요내용
일정/ 장소	·(전시) 11월 18일(토) - 26일(일) / 살리하라 아트센터(자카르타) ·(상영) 11월 21일(화) - 26일(일) / 살리하라 아트센터(자카르타) ·(공연) 11월 18일(토), 19일(일) / 살리하라 아트센터(자카르타) 11월 26일(일) / 스페이스 케이(수라바야)
내용	·(살리하라) △(본행사) 전시 및 공연, 상영 △(부대행사) 오프닝, 관객 투어, 한-인니 기획자 토크 등 ·(스페이스 케이) 한-인니 예술인 참여 음악 워크숍(교육) 및 즉흥공연
참여 작가	·(전시) 현남, 이동훈, 돈선필, 김민희, 안초롱, 최용준, 류성실, 무니페리, 정여름, 임영주, 차재민 ·(상영) 무니페리, 임영주, 정여름, 차재민 ·(공연) 뭉(강호정, 김준환, 이현지, 정진화) *살리하라 뎃올림(진상태) *스페이스 케이

**□ 주요 전시 참여 작가 소개**

작가명	소개내용	비고
김민희	1990년대 유행한 만화·애니메이션·게임 등 한국 대중문화 이미지를 회화적 평면에 재구성	
차재민	서울이라는 도시를 중심으로 쇼핑몰, 텀 빈 스타디움 등 대표적 장소를 중심으로 사람과 사물의 모습을 관찰 하는 작품을 지속적으로 발표	
이동훈	나무와 현대문화의 표상을 통해 이색적인 조각품 제작, 케이팝 아이돌의 춤, 반려동물 및 식물 등 일상에 친숙한 시각적 요소를 조각으로 표현	
최용준	새로운 시선으로 도시를 관찰하는 건축사진작가, 강변북로, 80년대 아파트 외관 등 서울의 흔재된 시간을 발견하는 작품 발표	
안초롱	작가가 거주하는 실내 공간, 일상적 사건의 순간을 포착하여 특정 세대가 공감하는 아이템, 여러 세대의 문화가 흔재된 오늘의 한국의 이미지 등을 표출	

□ **한-아세안 문화혁신 포럼 개요**

- (주제) 창조성의 경계를 넘어: 인공지능 시대의 창조산업의 새로운 기회와 도전
  - \* (영문) PERSEVERANCE: CREATIVITY ON THE BORDER
- (일자/장소) 2023. 11. 15. (수) ~ 11. 16. (목) / 인도네시아 자카르타 타만 이스마일 마르주키(Taman Ismail Marzuki, TIM)
- (주최/주관) 문화체육관광부 / 한국국제문화교류진흥원
- (구성) 문화산업 및 예술과 기술, 관계 전문가 30명 참석(6개 세션×5명)
  - \* (세션 구성) △경계, △인공지능, △환경, △협업, △저작권, △미래

구성		주요 주제	날짜
기조연설		인공지능시대 창조산업의 기회, 도전	11.15.(수)
주 제 별 세 션	경계(Border)	경계를 뛰어넘는 협업이 창조산업에 미치는 영향	
	인공지능 (Artificial Intelligence)	인공지능이 창조산업에 미치는 영향	
	환경(Environment)	환경 문제해결을 위한 창조산업의 역할	
	협업(Collaboration)	AI와 협업, 공동 창작 협업과 문화 연대 방향	11.16.(목)
	저작권(Copyright)	예술계 인공지능 사용의 윤리적 우려와 저작권 문제	
미래(Future)	미래에 기여하는 창조적 통찰과 미래를 위한 문화 예술의 역량 강화 방안		

□ **포럼 부대행사(전시) 개요**

- (주제) 한-아세안 시각예술 분야 연대와 협업의 가치를 발견하는 작품 전시 및 교류 전시행사 개최
  - (일자/장소) '23. 11. 14.(화) ~ 11. 26.(일) / 인도네시아 자카르타 아트 자카르타(JIExpo Kemayoran), 아트원 뮤지엄(Art:1 New Museum)
  - (주요내용) 5개 뮤지엄, 10개의 갤러리 등 한-아세안의 미술 시장을 대표하는 작품 전시 예정, 한-아세안 40여 명의 작가 참가
    - \* 권오상·양혜규·신하나·신지우 등 9명의 한국 작가 작품 전시 예정