

보도 일시	2022. 11. 15.(화) 09:00	배포 일시	2022. 11. 15.(화) 09:00
담당 부서	콘텐츠정책국 문화산업정책과	책임자	과장 강동진 (044-203-2411)
		담당자	사무관 남우현 (044-203-2415)

신기술 만난 한국 대표 콘텐츠, 아랍에미리트에서 매력 발산 - 11. 16.~12. 4. 두바이, 아부다비에서 '한국: 입체적 상상' 전시 개최, 신기술융합콘텐츠 20종 선보여 -

문화체육관광부(장관 박보균, 이하 문체부)는 한국콘텐츠진흥원(원장 조현래, 이하 콘진원)과 함께 아랍에미리트(UAE)에서 11월 16일(현지 시각)부터 12월 4일까지 신기술융합콘텐츠*를 주제로 한 전시 '한국: 입체적 상상(KOREA: Cubically Imagined)'을 개최한다. 이번 전시는 두바이 에미레이트몰(Mall of the Emirates) 전시장(Art of All, 11. 16.~30.)과 주아부다비한국문화원(11. 20.~12. 4.)에서 만나볼 수 있다.

* 신기술융합콘텐츠: 기존의 다양한 분야의 콘텐츠를 시각특수효과(VFX), 가상현실(VR), 증강현실(AR), 인공지능(AI) 등 기술과 융합해 새로운 경험을 제공하는 콘텐츠

방탄소년단 공연, 영화 <기생충>, 문화유산 등과 기술이 결합해 새로운 한류 콘텐츠 탄생

올 한 해 미국 뉴욕과 워싱턴, 멕시코 과나후아토에서도 개최된 바 있는 '한국: 입체적 상상' 전시는 케이팝과 영화, 문화유산을 신기술과 융합한 콘텐츠를 통해 새로운 형태의 체험을 제공한다. 전시가 진행된 미국과 멕시코 현지에서는 이미 관람객들의 열띤 호응을 받아, 신기술융합콘텐츠가 전 세계가 공감할 수 있는 보편적인 문화 언어임을 입증했다.

아랍에미리트에서는 대표 콘텐츠 2종을 포함해 기술과 지식재산(IP)을 다양하게 직조한 매력적인 콘텐츠 20종을 선보인다. 먼저 방탄소년단(BTS)이 지난 4월 미국 라스베이거스에서 개최한 <퍼미션 투 댄스 온 스테이지

(BTS PERMISSION TO DANCE ON STAGE - LAS VEGAS)> 콘서트의 주요 공연 장면을 3면 엘이디(LED) 화면, 입체 음향과 조명, 특수효과로 재현한다. 전시장을 방문한 한류 팬들은 전 세계적으로 화제가 된 그 현장에 초대받아 공연을 체험할 수 있다. 칸 영화제 황금종려상, 미국 아카데미 시상식 작품상을 받은 <기생충>의 배경인 저택의 거실과 지하 공간, 반지하 주택 등도 가상현실로 구현해 등장인물의 시점으로 새롭게 영화를 감상할 수 있다.

이와 함께 ▲ 국립중앙박물관의 <왕의 행차, 백성과 함께하다>, <금강산에 오르다>, <강산무진도>, ▲ 국립고궁박물관의 <안녕 모란 ‘혼례복’>, ▲ 파도를 형상화한 매체예술 <웨이브(Wave)>로 세계적인 주목을 받은 디스트릭트(d’strict)의 <워터폴(Waterfall)>과 <비치 오로라(Beach-Aurora)>, ▲ 한국 전통 설화와 현대사회를 디지털 매체 기술로 구현한 디자인 실버피시(Design Silver Fish)의 <우리는 가택신과 함께 살고 있다>, <다이나믹 서울>, <서울스토리>, ▲ 바람의 흐름을 입체감 있게 표현한 이지위드(EASY WITH)의 <엔터 더 윈드(Enter the Wind)>, ▲ 한국의 관광명소를 가상 공간에서 소개하는 뉴메틱(Newmatic)의 <엘리의 여행 일기(Ellie’s Travel Diary)>, ▲ 칼로스(KALLOS)의 ‘자유’를 주제로 시공간을 오가는 매체예술 <이끌리다>와 이번 아랍에미리트 전시를 위해 특별히 제작한 <모래 폭풍에 이끌리다> 등 다양한 콘텐츠를 선보인다.

‘케이 아티스트(K-Artist)’ 공간에서는 홍성대, 문경진, 구준엽, 선데이 하우스 클럽(Sunday House Club) 등 우리나라 매체예술 작가의 작품을 전시한다.

아울러 이번 전시에 참여한 기업들이 해외에 진출하고 성장할 수 있도록 현지 기업과의 사업 연계 행사를 열고 상담 결과에 따라 업무 협약식도 진행할 계획이다.

이번 전시는 무료로 관람할 수 있으며, 쾌적한 관람을 위해 회당 인원을 100명으로 제한한다. ▲ 두바이 전시의 관람 방법은 누리집(<http://cubicallyi>

agine.cafe24.com)과 전자우편(info@artforall.ae), 전화(050-880-5074)로
알아볼 수 있고, ▲ 주아부다비한국문화원 전시는 누리집(<https://uae.korean-culture.org>)에서 확인할 수 있다.

문체부 정책 담당자는 “신기술의 옷을 입은 한류 콘텐츠가 월드컵 경기
처럼 세계인들에게 무한한 즐거움을 주길 바란다.”라며, ““한류 콘텐츠
매력을 전 세계로 확산’한다는 국정과제를 실현하기 위해 신기술융합콘텐츠
분야에 대한 지원을 아끼지 않겠다.”라고 밝혔다.

- 붙임 1. 한국: 입체적 상상 전시 포스터(두바이 기준)
2. 전시 작품 목록
따로 붙임 전시 관련 사진



VIRTUAL THEATER
VR KOREA TRAVEL DIARY
4D PANORAMA
MEDIA ART

KOREA: CUBICALLY IMAGINED

متحف الإمارات

Art Centre, Mall of the Emirates

16-30 NOVEMBER 2022

AN IMMERSIVE EXHIBITION OF

BTS Parasite National Museum of Korea
National Palace Museum of Korea d'strict EASYWITH
Design Silver Fish Newmatic KALLOS PoSTMEDIA K-Artist

FREE ENTRY

Ministry of Culture, Sports and Tourism
KOCCA KOREA CREATIVE CONTENT AGENCY
KOCIS
한국문화원 Korean Cultural Center

Mall of the Emirates
DUBAI
مركز دبي التجاري العالمي
art for all
The art of the UAE

For more information please contact
info@artforall.ae / 050 880 5074

붙임 2

전시 작품 목록

연번	위치	콘텐츠	이미지	소개 내용	비고
①	CUBE B	BTS		BTS가 2022년 4월 라스베이거스에서 진행했던 BTS PERMISSION TO DANCE ON STAGE - LAS VEGAS 콘서트 일부를 3면 입체 영상과 입체 음향, 조명, 특수효과를 이용하여 재현함으로써 콘서트 현장에 있는 듯한 체험감을 제공	대표 콘텐츠, 하이브
②	CUBE P	기생충		영화 '기생충'의 원본성과 의미를 훼손하지 않으면서 시간과 공간을 뛰어넘어 영화 속 공간들과 숨겨져 있는 메타포들을 초현실적인 시각 언어로 풀어낸 가상현실 콘텐츠	대표 콘텐츠, 바른손
③	Panorama Screen	왕의 행차, 백성과 함께하다		18세기 후반 정조의 화성행차 기록 속 일사불란한 군사훈련을 미디어파사드 기술을 적용하여 축제의 이미지로 연출	국립중앙 박물관
		금강산에 오르다		정선, 김홍도 등이 그린 그림을 바탕으로 미디어파사드 기술을 적용하여 살아 움직이는 듯한 금강산의 사계를 연출	
		강산 무진도		조선 후기 김홍도와 함께 활동한 궁중 화원 이인문이 그린 강산무진도를 미디어파사드 기술을 적용하여 몰입감 높은 콘텐츠로 구현	국립중앙 박물관, PoSTMEDIA
		Enter the Wind		드넓은 숲과 보이지 않는 바람을 자연의 화백으로 해석하여 예술적 관점에서 시각화함과 동시에 바람의 화폭 안에 들어온 듯한 새로운 체험을 3면의 스크린으로 구현	EASYWITH
		이끌리다		제주의 바람과 사계를 소재로 자유롭게 시공간을 오가는 경험을 모션 캡처 방식으로 표현한 작품	KALLOS
		모래 폭풍에 이끌리다		UAE 특화 콘텐츠로 거대한 모래폭풍과 인간의 화려한 움직임으로 시공간을 초월한 공간 연출	
		안녕모란 '꽃비' '도란정원'		왕실 의례에 중요하게 사용되던 모란도 병풍을 소재로 한 디지털 콘텐츠로서 왕실과 나라의 안녕과 번영을 기원하는 의미를 담고 있으며, 왕실 의복의 화려한 색채와 문양을 감상할 수 있음	국립고궁 박물관

연번	위치	콘텐츠	이미지	소개 내용	비고
④	Vertical Screen	Waterfall		무한히 확장되는 장엄한 미디어 폭포를 세로형 대형 LED로 구현하여 압도적인 공간을 연출	d'strict
⑤	Wide Cube	Beach - Aurora		찬란한 빛을 머금은 오로라와 거센 파도의 대비를 무한히 확장되는 공간으로 연출	d'strict
		우리는 가택신과 함께 살고 있다		집안을 평안하게 보살펴주는 신이자 집안 곳곳에 좌정하여 그 처소를 관장하는 가택신의 이야기를 미디어아트로 구현	디자인 실버피쉬
		다이내믹 서울		K컬처의 중심인 서울의 다이내믹한 변화를 주제로 삼아 도시의 이미지를 재해석하고 디지털 콘텐츠로 제시	
		서울 스토리		세계의 중심으로 부상하는 서울 스토리를 기반으로 하여 다양한 서울의 이미지를 재해석한 미디어아트	
⑥	K-ARTIST	더블라썸 (The Blossom)		하늘 땅 사이에 펼쳐지는 희망을 통해 우리 삶의 흐름을 보여주고 다시 움트는 식물을 통해 또 다른 삶을 태동을 보여주는 아나몰픽 콘텐츠	홍성대
		Mother Murder		생명의 탄생과 죽음을 시각적 언어로 표현한 미디어아트	문경진
		Harmony		자연과 동물이 함께 어우러지는 역동적인 에너지를 전자음악과 함께 연출한 NFT 작품	구준엽
		Tal (a mask)		순환의 반복과 가면을 쓴 우리의 모습을 모티브로 한 미디어아트	SUNDAY HOUSE CLUB
⑦	VR	Ellie's Travel Diary		남산, 잠실, 이태원, 수원화성 등 한국을 대표하는 관광명소의 풍경과 즐길 거리를 가상현실로 체험할 수 있는 게임 형식의 VR 콘텐츠	Newmatic