

보도 일시	2022. 11. 2.(수) 09:00	배포 일시	2022. 11. 2.(수) 09:00
담당 부서	저작권국 저작권산업과	책임자	서기관 조성호 (044-203-2485)
		담당자	주무관 사의경 (044-203-2487)

우리 모두가 창작자, 저작권 대중화를 위한 저작권기술 논의

- 11. 2. '2022 국제 저작권기술 콘퍼런스', 3년 만에 현장 행사 개최 -

문화체육관광부(장관 박보균, 이하 문체부)는 한국저작권위원회(위원장 최병구, 이하 위원회), 한국저작권보호원(원장 박정렬) 등*과 함께 11월 2일(수) 오전 10시, 포시즌스 호텔 서울에서 '2022 국제 저작권기술 콘퍼런스(ICOTEC)'를 열고 저작권 대중화를 위한 저작권기술에 대해 논의한다. 특히 국가애도기간임을 고려해 목념으로 이태원 사고 사망자를 추모할 계획이다.

* 국가지식재산위원회와 세계지식재산기구 협력

- 세계지식재산기구(WIPO, World Intellectual Property Organization): 유엔의 특별기구 중 하나로, 창조 활동을 증진하고 지식재산권을 전 세계적으로 보장하는 취지에서 출범

또한 그동안 코로나 예방을 위해 온라인으로 진행했던 학술대회를 3년 만에 현장 행사로 마련하고 위원회 공식 유튜브 채널*을 통해 온라인(한국어/영어)으로 생중계한다.

* www.youtube.com/user/koreacopyright

‘저작권기술 대중화를 위한 기술적 도전’을 주제로 국내외 전문가 발표

올해 12주년을 맞이한 학술대회는 최신 저작권기술과 현안들을 논의하고 관련 정책 방향을 고민하는 장으로서 국민에게 저작권기술의 역할과 중요성을 알리는 데 크게 기여하고 있다.

이번 학술대회에서는 ‘저작권기술 대중화를 위한 기술적 도전(Technical Challenges for Everyone’s Copyright)’을 주제로 국내외 다양한 분야의

전문가들이 저작권기술의 변화와 최신 동향을 공유한다. 아울러 국내를 넘어 세계적으로 사랑받고 있는 한류(케이) 콘텐츠의 저작권침해 사례와 해결방안에 대한 강연과 토론토 진행한다.

강연에 앞서 카이스트(KAIST) 김대식 교수는 ‘콘텐츠 한계비용 체로 시대의 인류’를 주제로, 국제표준기구(ISO/TC46/SC9) 스텔라 그리피스(Stella Griffiths) 의장은 ‘식별자 및 표준-저작권관리를 위한 활용 현황’을 주제로 발표한다.

저작권기술 발전 유공자 시상식, 저작권기술 온라인 강좌 등 부대 행사 진행

아울러 저작권기술 분야 성과를 발굴·포상하는 저작권기술 발전 유공자 시상식을 개최하고 문체부 장관상, 국가지식재산위원회 위원장상, 세계지식재산기구상 등 5개 부문의 상을 시상할 계획이다. 아울러 저작권기술 발전과 저작권 인식 제고를 위해 대학(원)생을 대상으로 대체불가토큰(NFT) 기반 저작권기술에 대한 온라인 강좌도 진행한다.

학술대회에 대한 더 자세한 정보는 위원회(www.copyright.or.kr)와 행사 공식 누리집(www.icotec.or.kr)에서 확인할 수 있다.

문체부 정책 담당자는 “〈기생충〉, 〈오징어게임〉, 방탄소년단(BTS) 등 한류(케이) 콘텐츠의 우수성이 국가의 위상을 높이고 있는 반면 저작권 침해 사례는 증가하고 있어 이를 해결할 수 있는 저작권기술에 관한 관심을 더욱 높일 필요가 있다.”라며 “문체부는 저작권기술 연구개발을 지속적으로 강화해 우리나라가 문화강국으로 거듭날 수 있도록 최선을 다하겠다.”라고 밝혔다.

- 붙임 1. ‘2022 국제저작권기술 콘퍼런스’ 포스터
- 2. ‘2022 국제저작권기술 콘퍼런스’ 프로그램 주요 내용

붙임 1 2022 국제저작권기술 콘퍼런스 포스터



붙임 2

2022 국제저작권기술 콘퍼런스 프로그램 주요 내용

시간(분)	내 용		
09:30~10:00(30)	▪ 행사 등록		-
10:00~10:10(10)	▪ ICOTEC 2022 홍보 동영상 시청		-
10:10~10:30(20)	▪ 축 사	문화체육관광부	저작권국장
	▪ 개회사	한국저작권위원회	위원장
	▪ 환영사	한국저작권보호원	원장
10:30~10:20(20)	▪ 2020 저작권기술 어워드 시상식(문체부, WIPO, 지재위, 저작위, 보호원)		(수여 기관장)
10:50~11:20(30)	▪ (기조연설) 콘텐츠 한계비용 제로 시대의 인류		김대식 교수
11:20~11:50(30)	▪ (초청연설) 식별자 및 표준 - 저작권관리를 위한 활용 현황		스텔라 그리피스 의장
11:50~13:20(80)	▪ 오찬 및 휴식(음료 및 다과 제공)		-
세션 1 : 모두를 위한 저작권기술			-
13:20~13:40(20)	I	TikTok의 저작권침해 관리 방법	NFT기반 저작권기술 강좌 (튜토리얼) (13:30~15:15) 김혜영 교수
13:40~14:10(30)	II	음악 인공지능의 현재와 미래	
14:10~14:30(20)	III	인터넷 상에서 저작권 기반 구조	
14:30~15:00(30)	IV	문학예술에서 저작권과 기술의 융합	
15:00~15:20(20)	V	인공지능 기반 생성 모델과 저작권	
15:20~15:40(20)	▪ 휴식(음료 및 다과 제공)		-
세션 2 : 새로운 저작권 서비스 패러다임 (좌장: 김지윤 교수)			
15:40~15:55(15)	I	디지털패션(3D) 현재와 미래	김광일 부사장
15:55~16:10(15)	II	암호화된 콘텐츠 유통을 위한 NFT 토큰 구조	윤경구 전무이사
16:10~16:25(15)	III	NFT마켓에서 발생하는 저작권 관련 문제와 해결법	김탄휴 디렉터
16:25~16:40(15)	IV	웹툰/웹소설 저작권 불법복제 사례 및 기술동향	강태진 대표
16:40~16:55(15)	V	NFT, 음악저작권 산업의 기술적 도전	박종오 대표이사
16:55~17:20(25)	▪ 패널토론 - 각 분야 참석자 토의 진행		-
17:20~17:30(10)	▪ 폐회 선언		-