

보도 일시	2022. 11. 2.(수) 15:00	배포 일시	2022. 11. 2.(수) 15:00
담당 부서	문화예술정책실 공연전통예술과	책임자	과장 김미라 (044-203-2731)
		담당자	사무관 여청구 (044-203-2736)

국립정동극장 대표이사에 정성숙 씨 임명


- 전통예술 전문가로서 국립정동극장만의 특색 살릴 것으로 기대 -

문화체육관광부(장관 박보균, 이하 문체부)는 11월 2일(수) 자로 국립정동극장 대표이사에 현(現) 동국대학교 문화예술대학원 겸임교수 정성숙(1958년생) 씨를 임명했다. 신임 대표이사의 임기는 2022년 11월 2일부터 2025년 11월 1일까지 3년이다.

정성숙 신임 대표이사는 국가무형문화재 승무, 살풀이춤 이수자이자 무형문화재위원으로 활동하고 있으며, 전통공연예술진흥재단 이사장을 지낸 전통예술 분야 전문가이다. 특히 전통공연예술진흥재단 이사장 재임 당시 전통예술의 창작 거점인 ‘창작마루’를 개관해 신진 전통예술가들의 창·제작을 지원했을 뿐만 아니라 ‘창작마루’ 안에 공연장(리허설룸)인 ‘광무대’를 마련해 전통예술가들의 상설공연을 뒷받침했다.

문체부 정책 담당자는 “한국문화(케이컬처)가 세계인의 주목을 받으며 도약하고 있는 시점에서 국립정동극장은 공연예술을 통해 ‘일류 문화 매력 국가’를 만드는 데 선도적 역할을 해야 할 대한민국 대표 국립예술기관”이라며, “신임 대표이사가 전통예술에 대한 깊은 이해와 전문성, 경험을 바탕으로 국립정동극장만의 특색 있는 공연을 기획해 국립정동극장의 위상을 높여나갈 것으로 기대한다.”라고 밝혔다.

붙임 신임 국립정동극장 대표이사 주요 약력

	성 명	정성숙
	현 직	동국대 문화예술대학원 불교예술문화학과 겸임교수(2019~)
	생 년	1958년
학 력	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1980 이화여대 무용과 ○ 2004 동국대 문화예술대학원 문화재학 석사 ○ 2008 성균관대 일반대학원 무용학 박사 	
주요 경력 및 상훈 등	<p><주요 경력></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2007 국가무형문화재 제27호 승무 이수자 ○ 2012 국가무형문화재 제97호 살풀이춤 이수자 ○ 2014 강남문화재단 강남전통예술단 예술감독 ○ 2016 원광디지털대 전통공연예술학과 초빙교수 ○ 2018 전통공연예술진흥재단 이사장(~2021) ○ 2017 우리춤협회 부이사장(현) ○ 2019 국립국악원 운영자문위원(현) ○ 2019 동국대 문화예술대학원 불교예술문화학과 겸임교수(현) ○ 2020 서울특별시 무형문화재위원회 위원(현) ○ 2020 강원도 무형문화재위원회 위원(현) ○ 2021 충청남도 무형문화재위원회 위원(현) ○ 2021 충청북도 무형문화재위원회 위원(현) ○ 2022 문화재청 무형문화재위원회 위원(현) 	