

보도 일시	2021. 10. 31.(일) 09:00	배포 일시	2021. 10. 31.(일) 09:00
담당 부서 <총괄>	문화체육관광부 시각예술디자인과	책임자	과장 배양희 (044-203-2751)
		담당자	사무관 이소진 (044-203-2749)

## 코로나 일상 대비, 공공디자인 가치와 발전 방안 논의

- 11월 9일 '공공디자인 토론회' 온라인 개최, 10월 15일부터 참석자 신청 접수 -

문화체육관광부(장관 황희, 이하 문체부)는 한국공예·디자인문화진흥원(원장 김태훈, 이하 공진원)과 함께 11월 9일(화), 오전 10시부터 '2021 공공디자인 토론회-공공가치를 디자인하다'를 온라인으로 개최한다.

### 코로나 일상 시대, 생활안전과 생활품격, 도시품격을 더하는 공공디자인을 다룬다

올해로 15회를 맞이한 '공공디자인 토론회'에서는 '생활안전'과 '생활품격' 등 두 개의 주제와, 환경부와 함께하는 특별 주제 '도시품격'을 마련했다. 세계적인 디자인 혁신가 브루스 마우(Bruce Mau, 캐나다)\*와 녹색 디자인 컨설팅 전문가인 헨리 창(Henry Tsang, 캐나다)\*\*을 비롯해 국내외 영향력 있는 공공디자인 전문가들이 한자리에 모여 코로나 일상 시대에 공공디자인의 가치와 발전 방안을 논의한다.

\* 브루스 마우(Bruce Mau): 디자이너, 일상의 다양한 문제 해결을 추구하는 디자인 방법을 모색하는 혁신가, 건축가 램 쿨하스와 함께 저술한 도서 『S,M,L,X』로 세계적 명성을 얻음(1995)

\*\* 헨리 창(Henry Tsang): 건축가, 녹색 건축디자인 상담 전문가, 아사바스카 대학 건축학부 교수, 캐나다 녹색건축의회(Canada Green Building Council) 교육자문가, 로버트 평 국제 우수상 수상(2018)

1부(세션)에서는 생활안전을 더하는 공공디자인을 다룬다. 브루스 마우는 생활 중심 디자인의 방법론과 함께 개인이 실천하고 변화를 유도할 수 있는 디자인 원칙 24가지를 제시한다. 공공소통연구소장인 이종혁 교수는 공공의 문제 해결을 추구하는 공중 주도 캠페인 사례를 발표한다. 이어 대전시의 범죄예방 환경설계(CPTED, Crime Prevention Through Environmental Design)

정책, 서울시 강동구의 전동 킥보드와 자전거 겸용 거치대 개발, 한국도로공사의 톨게이트 등 생활안전을 더한 디자인 사례를 살펴본다.

2부(세션)에서는 생활품격을 높이는 공공디자인을 말한다. 배달전문업체 ‘우아한형제들’과 ‘위대한상상(요기요)’는 각각 ‘배민 그린’ 친환경 캠페인과 요기요의 ‘재활용(업사이클) 보행안전제품’ 협업 개발 사례를 발표한다. 평택시의 공동주택 디자인 향상 방안과 인천시의 노후 환경 개선 사례도 만나본다.

환경부와 함께하는 특별분과(세션)에서는 도시품격을 더하는 공공디자인을 논한다. ▲ 헨리 창 교수는 친환경 건축디자인의 전 세계 동향을, ▲ 공공미술가 메튜 매조타(Matthew Mazzotta, 미국)는 공동체를 위한 사회적 공간 사업 사례를 발표한다. 색채디자인 분야 전문가 문은배 교수는 자원회수시설의 심미적 복합 환경디자인을 소개하고, 아모레퍼시픽은 자사의 화장품 공병을 활용한 사회공헌 사례 등을 이야기한다.

이번 온라인 토론회에는 공공디자인에 관심 있는 사람은 누구나 참여할 수 있으며, 10월 15일(금)부터 공공디자인 종합정보시스템 누리집(publicdesign.kr)을 통해 참여 신청을 받고 있다. 행사 세부 내용도 누리집에서 확인할 수 있다.

문체부 정책 담당자는 “이번 토론회를 통해 코로나 일상 시대를 대비하고 우리에게 꼭 필요한 공공디자인 정책들이 제시되어 공공가치를 지속적으로 이어갈 수 있기를 기대한다.”라고 밝혔다.

- 붙임 1. 2021 공공디자인 토론회 세부 프로그램
- 2. 2021 공공디자인 토론회 홍보물
- 3. 주요 연사자 발표 내용

담당 부서 <총괄>	문화체육관광부 시각예술디자인과	책임자	과장 배양희 (044-203-2751)
		담당자	사무관 이소진 (044-203-2749)
<공동>	한국공예·디자인문화진흥원 공공디자인정책팀	책임자	팀장 김지원 (02-398-7960)



# 붙임 1

## 행사 세부 프로그램

시간	구분	제목	연사자(안)	
개회	10:00~10:02 (2')	환영사	황 희 (문화체육관광부 장관)	
	10:02~10:05 (3')	개회사	김태훈 (한국공예디자인문화진흥원 원장)	
<b>주제 : 생활 안전을 더하는 공공디자인</b>				
세션 1	10:05~10:20 (15')	주제발제 (생활안전)	My Journey to Life-Centered Design (생활 중심 디자인을 향한 여정)	Bruce Mau (매시브 체인지 네트워크 대표)
	10:20~10:30 (10')		공중 주도의 생활안전 캠페인 디자인	이종혁 (공공소통연구소장)
	10:30~10:40 (10')	사례발제 (생활안전)	도심으로 돌아온 등대프로젝트는 계속된다! - 대전광역시 범죄예방 환경설계(CPTED)사업	이형복 (대전세종연구원 책임연구원)
	10:40~10:50 (10')		Tolling zone 디자인 개발	김명윤 (한국도로공사 설계ME팀 차장)
	10:50~11:00 (10')		사회적 변화에 대응하는 강동형 공공디자인 개발 - 전동 퀵보드 · 자전거 겸용 거치대 개발	정화진 (강동구청 도시경관사업팀장)
	11:00~11:45 (45')	<b>[라운드테이블]</b> ① 공공디자인 통합형 조례의 의의 및 지역진흥조례 수립 현황 및 질의응답(발표: 장영호 홍익대학교 교수) (15') ② [주제토론] 생활 안전을 더하는 공공디자인 정책(30')		좌장:이종혁 (공공소통연구소장)
<b>휴 식(11:45~14:00)</b>				
<b>주제 : 생활품격을 높이는 공공디자인</b>				
세션 2	14:00~14:10 (10')	사례발제 (생활품격)	배민이 그린 친환경디자인 '배민그린'	권용규 (우아한형제들 가치경영실 상무)
	14:10~14:20 (10')		업사이클링 디자인-요기요 사례	박채연 (위대한상상(요기요) 마케팅본부장)
	14:20~14:30 (10')		평택시 공동주택 디자인 향상 방안	최성호 (한국공공디자인학회장)
	14:30~14:40 (10')		인천시 '활력있고 아름다운 거리' 조성사업	오유선 (인천테크노파크 환경디자인센터장)
	14:40~14:45 (5')	휴 식		
<b>주제 : 도시품격을 더하는 공공디자인</b>				
특별세션 / 환경부협업	14:45~15:00 (15')	주제발제 (도시품격)	Global Trends in Green and Resilient Architecture & Public Design (친환경 건축 및 공공디자인의 글로벌 동향)	Henry Tsang (아싸바스카 대학교 조교수)
	15:00~15:15 (15')	사례발제 (도시품격)	자원회수시설의 심미적 복합 환경디자인	문은배 (청운대학교 교수)
	15:15~15:25 (10')		화장품 플라스틱 공병을 활용한 사회공헌 프로젝트	김태우 (아모레퍼시픽 부장)
	15:25~15:35 (10')		The architecture of social space: Creating spaces of critique within the places we live (공동체를 위한 사회적 공간 프로젝트)	Matthew Mazzotta (공공미술가)
	15:35~15:45 (10')	휴 식		
	15:45~16:30 (45')	<b>[종합 주제토론]</b> 삶의 품격을 높이는 공공디자인 (45')		좌장:이종혁 (공공소통연구소장)
<b>행사 폐회</b>				

# PUBLIC DESIGN FORUM 공공디자인 토론회 2021

온라인 개최  
11월 9일(화) 10:00-16:30

## 공공가치를 디자인하다

DESIGNING PUBLIC VALUE

SESSION 1.  
생활안전을 더하는 공공디자인

SESSION 2.  
생활품격을 높이는 공공디자인

SPECIAL SESSION  
도시품격을 더하는 공공디자인

참가방법:  
공공디자인  
종합정보시스템  
사전등록 후 Zoom,  
Youtube 시청

주최 문화체육관광부

주관 한국공예·디자인문화진흥원

협력 환경부

주한캐나다대사관

한국공간디자인학회

한국공공디자인학회

(1-1) 2021 공공디자인 포스터

# PUBLIC DESIGN FORUM 2021 공공디자인 토론회

온라인 개최 11월 9일(화)  
10:00-16:30

공공가치를  
디자인하다  
DESIGNING PUBLIC VALUE

주최 문화체육관광부

주관 한국공예·디자인문화진흥원

협력 환경부

주한캐나다대사관

한국공감디자인학회

한국공공디자인학회

## 주요 연사



부르스 마우  
Bruce Mau, 캐나다

My Journey to Life-Centered Design  
생활 중심 디자인을 향한 여정



헨리 창  
Henry Tsang, 캐나다

Global Trends in Green and Resilient Architecture & Public Design  
환경 친화적이며 회복력 있는 건축과 공공디자인을 둘러싼 글로벌 동향



이종혁  
공공소통연구소 소장

공중 주도의 생활안전 캠페인 디자인



김태우  
아모레퍼시픽 CSR팀 부장

화장품 플라스틱 공병을 활용한 사회공헌프로젝트

## (1-2) 주요 연사

(세계적인 디자인 혁신가 부르스 마우, 친환경 건축 디자인 컨설턴트 헨리 창, 공공소통연구소장 이종혁, 아모레퍼시픽 CSR팀 김태우 부장)

## 공공디자인 종합정보시스템

로그인 회원가입



사업소개

사업안내

공공디자인 인증발급

지식정보

알림소식



같이 만들고 함께 나누는 공공디자인

안전하고 편리하고 품격 있는 삶, 생활 속에서 체감하는 공공디자인을 만들기 위해 노력하겠습니다.

# PUBLIC DESIGN FORUM 2021

## 공공디자인 토론회

온라인 개최 11월 9일(화)  
10:00 - 16:30

공공가치를 디자인하다  
DESIGNING PUBLIC VALUE

주최 문화체육관광부  
주관 한국공예·디자인문화진흥원  
협력 환경부  
주한캐나다대사관  
한국공감디자인학회  
한국공공디자인학회

## 최근소식

### 소개글

올해는 <생활 안전>, <생활품격> 두 개의 주제 세션과 환경부와 함께하는 특별 세션 <도시용과-이 마련됩니다. 국내·외 영향력 있는 연사자의 초청 강연과 공공디자인 전문가들이 원자리에 모여 지역의 우수 사례를 공유하고 미래 발전 방안을 논의하는 이번 토론회에 여러분의 많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

### SESSION 1.

생활 안전을 더하는 공공디자인

### SESSION 2.

생활품격을 높이는 공공디자인

### SPECIAL SESSION

환경부 협업 도시품격을 더하는 공공디자인

### 사전등록

지금 바로 사전등록 하세요



### 바로가기



전문인력  
발급안내



소식지

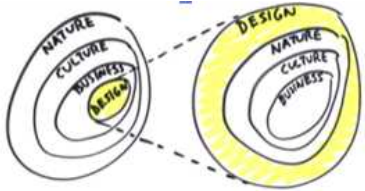





아이디어보

## (1-3) 공공디자인 종합정보시스템 안내 배너

### 붙임 3

### 주요 연사자 발표 내용 및 이미지

연번	연사자명	주요 발표내용
1-1	브루스 마우 (Bruce Mau, 캐나다)	 <p>인간 중심의 디자인 사고에서 자연과 환경을 고려한 디자인 사고로 전환을 촉구하며 보다 확장된 디자인의 책임성을 강조한 부루스 마우. (Bruce Mau) (출처: Massive Change Network)</p>
1-2	브루스 마우 (Bruce Mau, 캐나다)	 <p>브루스 마우가 개발한 24가지 디자인 원칙(MC24)로 대중과 소통하기 위한 홍보캠페인으로도 활용한다. (출처: Massive Change Network)</p>
2-1	헨리 창 (Henry Tsang, 캐나다)	 <p>캐나다 캘거리 일본 커뮤니티 센터 (출처: Modern Office of Design &amp; Architecture / Henry Tsang Architect) 탄소 제로 녹색 건축의 예로 헨리 창이 제시하는 캐나다 캘거리 일본 커뮤니티 센터.  공기질을 개선하거나 태양의 동선을 고려한 지붕 설계로 실내에 채광과 조도를 해결하고, 태양열 패널과 센서 조작을 통해서 에너지 소비를 최소화 할 수 있도록 설계한 사례이다.</p>
2-2		 <p>인도네시아 보건 과학 대학 캠퍼스 (출처: Nihon Sekkei Inc. / Henry Tsang Architect) 2004년 수마트라 쓰나미 재해 이후 인도네시아에서 진행된 프로젝트로, 녹색 건축 기법을 접목한 최초의 공공사업이다. 인도네시아 열대기후를 완화시켜줄 지붕 및 녹화 시설과 자연재해 피해를 최소화 할 수 있는 구조와 설비를 갖추도록 설계되었다.</p>

<p>3-1</p>	<p>매튜 매조타 (Matthew Mazzotta, 미국)</p>	 <p>매튜 매조타는 공공 공간 재생 프로젝트를 시작할 때, 해당 지역의 거리에 야외 거실을 조성하여 지역 주민들과 소통하는 것으로 작업을 시작한다.(출처: Matthew Mazzotta)</p>
<p>3-2</p>	<p>매튜 매조타 (Matthew Mazzotta, 미국)</p>	 <p>네브래스카주 리옹시에서 진행한 스토어프론트 씨어터 (STOREFRONT THEATER, 2016) 폐점한 상점을 활용하여 시내 중심가의 거리를 영화관으로 변모시켰다.(출처: Matthew Mazzotta)</p>
<p>3-3</p>	<p>매튜 매조타 (Matthew Mazzotta, 미국)</p>	 <p>미주리주 스프링필드에서 진행한 클라우드 하우스(CLOUD HOUSE, 2016) 폐농장 시설을 주민들이 빗 소리를 즐기며 휴식할 수 있는 공간으로 재탄생시킨 프로젝트이다. 클라우드 하우스는 빗물 채집 및 저장 장치로, 사람들이 가운데 놓인 흔들 의자에 앉아 움직이기 시작하면 땅속에 저장된 빗물이 다시 펌프로 끌어올려져 지붕 위 구름에서 비가 되어 내리는 시스템을 갖추고 있다. (출처: Matthew Mazzotta 제공)</p>

4	이종혁 (공공소통연구소)	 <p>스마트폰을 하면서 걷는 사람들, 일명 '스몸비'를 위한 안전 디자인으로 그들의 시선에 맞춰 경각심을 주는 '보행 중 스마트폰 잠시 멈춤!'의 내용이 쓰인 픽토그램 스티커이다. 한국도로교통공단 조사에 따르면 교통신호 준수율이 90%대까지 높였다고 밝혔다. (출처: 공공소통연구소 LOUD)</p>
5	권용규 (우아한형제들)	 <p>2019년 4월, 국내 배달 앱 최초로 음식 주문 시 일회용 수저·포크 수령 여부를 선택할 수 있도록 '일회용 수저 포크 안 받기' 캠페인을 시행했다. 약 1,402만 명의 고객과 함께 약 2억 회의 일회용 수저·포크 사용을 줄여 친환경 디자인을 바탕으로 둔 지속 가능한 비즈니스 전환 사례이다. (출처: 우아한형제들)</p>
6	박채연 (위대한상상(요기요))	 <p>배달을 위한 바이크는 조명 / 방향표시등 / 반사판 부착되어 어두운 밤에도 잘 인식되는 반면, 일부 라이더의 몸은 어둠 속에서 식별되지 않는 경우가 있다. 딜리버리히어로 코리아(요기요)에서는 소속된 라이더의 안전을 위해 형광색의 반사재질을 가진 의복과 폐광고물로 만든 리플렉터를 제공하는 등 '요기요 세이프티 캠페인'을 펼치고 있다. (출처: 위대한상상(요기요))</p>
7	김태우 (아모레퍼시픽)	 <p>종로구에 설치된 기부 벤치 '당신의 자리'는 시멘트 기업인 '삼표그룹'과 '아모레퍼시픽'이 '종로구'와 협업하여 완성한 프로젝트이다. 이 프로젝트는 코로나19로 인해 플라스틱 포장 용기 등의 사용량이 늘면서 사회적 문제로 대두되고 있는 가운데, 폐플라스틱으로 인한 환경 문제에 공감하며 플라스틱 공병에 대한 창의적 재활용을 다각도로 시도했다. UHPC와 폐플라스틱을 혼합하여 제작한 벤치를 시민들의 편의를 위해 기증한 사업이다. (출처: 아모레퍼시픽)</p>








8	정화진 (강동구청)	 <p>주민들의 참여와 관련 부서간 협업을 통해 문제를 해결한 강동형 공공 디자인 &lt;전동 킥보드 및 자전거 겸용 거치대&gt; 사회적 변화(개인형 모빌리티 사용량 증가)에 대응하는 강동형 공공 디자인을 개발했다. 생활 속 안전을 높이며 도시 정체성을 담아 구 시설물에 디자인을 적용하고, 강동구만의 특색 있는 도시경관을 조성하였다. 민원 항목을 지속해서 분석하고, 관련 부서의 수요 조사 데이터를 기반으로 사회적 변화 니즈에 맞춘 공공디자인이다. (출처: 강동구청)</p>
9	문은배 (청운대학교 공간디자인학과 교수)	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="608 792 940 1021">  <p>(9-1)강남자원회수시설 개선 후</p> </div> <div data-bbox="1102 786 1294 1043">  <p>(9-2)노원자원회수시설</p> </div> </div> <p>사회 인프라 시설인 자원회수 시설의 시각 이미지 개선을 통해 혐오감을 완화한 사례 (출처: 문은배 교수)</p>

**참조**


**세션별 연사자 주요 내용**

**생활안전, 생활품격을 더하는 공공디자인**

연번	구분	이름	주요 발제 내용
1	해외 연사	 브루스 마우 (Bruce Mau, 캐나다)	<p><b>발제 키워드:</b> 디자인 혁신, 디자인 행동, 디자인 리더쉽</p> <p><b>발제 주요 내용:</b> 브루스 마우가 30여년 동안 디자인 혁신에 종사하면서 개발한 24가지 디자인 원칙을 소개, 디자인하고 실행과 분석까지 해낼 수 있는 방법들을 안내</p> <p>- 디자인을 통해 성장·참여·인식을 증진하는 국제적인 명성을 얻고 있는 혁신가</p> <p>현) 부루스마우 스튜디오 대표                      현) Massive Change Network(시카고) 대표                      현) 프랫 예술대학교(브루클린)건축과 도시설계 초빙 교수                      ※ AIGA Gold Medal (2007); Global Creative Leadership Award (2009); Cooper Hewitt National Design Award (2016) 등 수상                      ※ Massive Change; S,M,L,XL; Seattle Public Library; Zone Books 등 프로젝트 진행                      ※ 『Bruce MC24』, 『뉴 에이징: NEW AGING』, 『S,M,L,X』 등 저서 『The Nexus: The New Convergence of Art, Technology, and Science』, 2022년 출간 예정)</p>
2	국내 연사	 이종혁	<p><b>발제 키워드:</b> 공공소통, 캠페인, 인식개선</p> <p><b>발제 주요 내용:</b> 사회의 문제점(안전에 관련한)을 해결하는 캠페인 소개</p> <p>현) 광운대학교 미디어커뮤니케이션학부 교수                      현) 공공소통연구소(LOUD, 광운대 산학연구소) 소장                      ※ 공공문제 해결을 위한 캠페인 개발                      ※ 『상식으로 살고 있나요?』 『커뮤니케이터』, 『공공소통감각』 등 저서</p>
3		 최성호	<p><b>발제 키워드:</b> 범죄예방환경디자인, 유니버설디자인, 공동주택, 가이드라인</p> <p><b>발제 주요 내용:</b> 공동주택 디자인의 기본방향을 제안한 가이드라인 연구(환경, 경관, 안전, 공동체, 편의로 구성). 사회적 약자를 고려하였는지, 범죄예방환경디자인은 적용되었는지 등의 내용을 담은 가이드라인 구축 (지자체가 건설사에 가이드라인 제시)</p> <p>현) 한양사이버대학교 디자인학부 공간디자인 전공 교수                      현) 한국공공디자인학회 학회장</p>
4		 장영호	<p><b>발제 키워드:</b> 공공디자인 통합형 조례 및 지역진흥조례 현황</p> <p><b>발제 주요 내용:</b> 공공디자인 통합형 조례 설명과 현황. 지역진흥 조례 현황 및 필요도</p> <p>현) 홍익대학교 산업미술대학원 공공디자인전공 교수                      전) 서울특별시 문화본부 공공디자인관리팀장</p>
5	기업	 박채연	<p><b>발제 키워드:</b> 폐기물 재활용, 라이더 안전, 업사이클링</p> <p><b>발제 주요 내용:</b> 요기요, 라이더의 안전을 위한 리플렉터 업사이클링 프로세스 협력 디자인 사례</p> <p>현) 위대한상상(요기요) 마케팅본부장</p>

6	지 자 체		권용규	<b>발제 키워드:</b> 환경, 공공캠페인, 자원순환 <b>발제 주요 내용:</b> 우아한형제들(배달의민족)에서 진행하고 있는 환경 관련 공공캠페인 소개와 효과 - 일회용 수저, 포크 안 받기 설정 - 플라스틱 배달용기 자원순환 캠페인 - 플라스틱 감축을 약속하는 PACT 선언 현) 우아한형제들 가치경영 실장
7			정화진	<b>발제 키워드:</b> 모빌리티, 교통안전, 시스템개발 <b>발제 주요 내용:</b> 지자체 중 처음으로 자전거와 모빌리티를 동시에 주차할 수 있는 시스템 및 체계를 개발함, 개발하면서 고려되었던 점, 논점 등 소개 현) 강동구청 도시경관과 도시경관사업팀장
8			김명운	<b>발제 키워드:</b> 고속도로, 톨게이트, 안전 디자인 <b>발제 주요 내용:</b> 고속도로 내 톨게이트의 시설물별 무분별한 디자인을 통합하고 사용자 중심의 디자인을 개선한 사례, 미관, 안전성에 대한 부분을 보완하고 여러 부서가 협업한 사례 현) 한국도로공사 기술심사처 설계VE팀 차장 현) 대구광역시 공공디자인진흥위원회 위원
9			이형복	<b>발제 키워드:</b> 셉테트, 정책, 안전브랜드 <b>발제 주요 내용:</b> 대전광역시는 행안부 생활안전지수 범죄분야 3등급(2016)에서 4등급(2017,2018)으로 하락함. 이에 지속가능한 사전 범죄예상을 위해 지역공동체 기반으로 하는 안전브랜드(도심으로 돌아온 등대) 사업을 년차별 장기 계획함. 이와 관련한 내용 및 성과 소개 현) 대전세종연구원 지속가능연구실 책임연구원 (안전연구, 경관·도시재생분야)
10			오유선	<b>발제 키워드:</b> 산업단지, 안전디자인, 환경개선 <b>발제 주요 내용:</b> 산업단지가 노후화 극심단계로 접어들면서, 환경 개선을 통한 생활밀착형 디자인 및 환경 개선 사업. 사업 소개 및 과정, 결과 중심 발표 현) 인천테크노파크 환경디자인 센터장

## □ 도시품격을 더하는 공공디자인

연번	구분	이름	주요 약력
1	해외 연사	 헨리 창 (Henry Tsang, 캐나다)	<b>발제 키워드:</b> 기후 변화, 녹색 건축, 스마트형 도시 계획, 재난 대응과 회복력, 인간 중심 디자인 <b>발제 주요 내용:</b> 전 세계적 공통 과제인 기후 변화 및 재난 대응과 관련하여, 지속 가능성과 회복력을 다룬 건축 사례들과 최근 동향을 소개 - 녹색 건축 디자인 컨설팅 전문가, 건축가, 교육가 현) 헨리창건축사무소 운영 현) 아싸바스카 대학(캐나다)의 건축학부의 교수

			<p>현) 캐나다 녹색 건축 의회(Canada Green Building Council)의 교육 전문가</p> <p>현) 캐나다 그린 빌딩 위원회 교육 컨설팅 및 교육</p> <p>전) Herzing College(캐나다), 계명대학교(한국) 조교수</p> <p>전) Nihon Sekkei Inc.(일본건축회사) 건축가</p> <p>※ 로버트 평 국제 우수상, McGill University(2018)</p> <p>※ LEED 그린 어소시에이트(Green Associate)</p>
2		 <p>매튜 매조타 (Matthew Mazzotta, 미국)</p>	<p><b>발제 키워드:</b> 공공공간, 주민 커뮤니티, 바깥 거실(Outdoor Living Room), 주민 친화</p> <p><b>발제 주요 내용:</b> 지역 내 버려지는 공간을 통해 공공장소를 활성화 하고 캠페인을 통해 일상에서 겪는 일상적인 경험을 조금씩 변화시켜 주민들의 소통을 유도하는 사례 발제</p> <p>- <b>시민 참여형 공공공간 프로젝트 전문가</b></p> <p>※ 방치된 공간을 공공장소로 만들고, 에너지, 쓰레기, 기후 변화 등의 문제를 시민·사회적참여를 통해 해결</p> <p>현) TED, 구겐하임, 하버드 대학 Loeb 펠로우</p> <p>전) 경기창작센터(2011) 입주 작가</p> <p>※ dezeen awards 올해건축프로젝트 선정(2018, 유휴공간 프로젝트 부문)</p> <p>※ OPEN HOUSE, STOREFRONT THEATER, CLOUD HOUSE, PARK SPARK, HARM TO TABLE 등 프로젝트 진행</p>
3	국내 연사	 <p>문은배 (한국)</p>	<p><b>발제 키워드:</b> 자원회수시설(쓰레기소각장), 색채 계획, 환경디자인</p> <p><b>발제 주요 내용:</b> 주요 자원회수시설(쓰레기소각장)의 개선방안인 혐오감 완화와 보상적인 지원의 두 분야에서 혐오감을 줄이고 디자인 개선을 통한 긍정적 전환 사례 발표</p> <p>- <b>색채, 공공디자인, 환경디자인, 도시 디자인, 건축디자인 분야 연구</b></p> <p>현) 청운대학교 공간디자인학과 교수</p> <p>현) 한국색채학회 상임이사</p> <p>전) (주)문은배색채디자인연구소 대표, (재)한국색채연구원 선임 연구원</p> <p>※ 강남,노원 자원회수시설, 서울시립어린이병원 이미지 (색채 디자인)개선사업, 대전집단에너지시설 환경색채계획</p>
4		 <p>김태우 (한국)</p>	<p><b>발제 키워드:</b> 그린사이클 캠페인, 화장품 공병, 기부벤치, 공중화장실, 기업협업</p> <p><b>발제 주요 내용:</b> 화장품 공병을 수거하여 창의적으로 재활용하는 '그린사이클 캠페인' 진행, 플라스틱 공병을 재료로 삼표그룹과 이오텍 등의 업체와 협업하여 벤치, 공중화장실을 만들. 재활용 방법에 대한 폭을 넓히고 재활용을 통해 공공의 시설물로 시민들의 편리함을 구축함.</p> <p>현) 아모레퍼시픽 사회공헌팀 부장</p>