

보도 일시	2022. 10. 16.(일) 09:00	배포 일시	2022. 10. 16.(일) 09:00
담당 부서	미디어정책국 방송영상광고과	책임자	과장 최재원 (044-203-3231)
		담당자	사무관 이슬 (044-203-3238)

## 세계 최대 방송영상시장 프랑스 ‘밋컴(MIPCOM)’에서

### 3년 만에 한국 공동관 현장 운영 재개

- 10. 17.~20. 국내 방송사와 제작·배급사 등 17개사 현지 참가
- 10. 19. 드라마 <이상한 변호사 우영우> 특별 시사회 개최로 한류 콘텐츠 인기 지속 견인

문화체육관광부(장관 박보균, 이하 문체부)는 한국콘텐츠진흥원과 함께 세계 최대 규모의 방송영상콘텐츠 시장인 프랑스 ‘밋컴(MIPCOM)\* 2022 (칸)’에서 코로나 이후 3년 만에 10월 17일(월)부터 20일(목)까지 한국 공동관 현장 운영을 재개한다. 세계적으로 높아진 한류(케이) 콘텐츠 수요에 부응하기 위해 드라마 <이상한 변호사 우영우> 제작진이 성공 경험을 공유하는 특별 시사회도 마련했다.

\* 밋컴(MIPCOM; International Market of Communications Programs): 매년 1만 명 이상의 방송영상콘텐츠 관계자가 참가하는 세계 최대 규모의 방송시장으로 2022년 제38회 개최.

#### 한류 콘텐츠 위상을 수출로 연계, 해외 사업자와의 1:1 상담 등 지원

올해 ‘밋컴’에는 전 세계 49개국 320개 이상의 전시사가 등록해 코로나 이전 참가 규모를 회복할 것으로 예상된다. 한국 공동관에는 ▲ 케이비에스(KBS)미디어, ▲ 문화방송(MBC), ▲ 씨제이이엔엠(CJ ENM), ▲ 에스엘엘(SLL)중앙 등 주요 방송사와 ▲ 스카이라이프티브이(Skylife TV), ▲케이티 스튜디오지니(KT Studio Genie), ▲하이브 엔터테인먼트 등 방송콘텐츠 제작·배급사 총 17개사가 참여한다.

공동관에서는 해외 사업자와의 1:1 연계(비즈 매칭) 등 수출지원은 물론 드라마와 예능, 다큐멘터리 등 참가작품을 홍보하기 위해 유럽(C21 Media,

TBI), 남미(Prensario) 등 주요 해외 매체와 함께 온라인 상영회를 열 수 있도록 돕는다. 또한 3년 만에 현장 운영을 재개하는 만큼 해외 구매자와의 교류 행사, 한류(케이) 드라마 시사회 등 다채로운 행사를 진행한다.

### <이상한 변호사 우영우> 시사회, 지식재산권 보유 제작사의 성공 경험 공유

올해 최대 화제작인 <이상한 변호사 우영우>의 특별 시사회가 10월 19일(수), 현지 관객들을 대상으로 열린다. 제작사 에이스토리 이상백 대표와 한세민 사장, 연출자인 유인식 감독이 연사로 나서 <이상한 변호사 우영우>가 세계적으로 성공한 경험과 지식재산권(IP) 보유를 통한 수익 창출 사례 등을 발표한다.

이상백 대표는 “한국에서는 제작사가 지식재산권(IP)을 활용해 직접 해외 진출을 시도하는 경우가 아직 많지 않은데, 문체부에서 이를 홍보할 좋은 기회를 마련해 주었다. 앞으로도 정부가 중소제작사의 해외시장 개척을 적극적으로 지원해 한국 드라마의 성공사례가 늘어날 수 있길 바란다.”라고 밝혔다.

문체부 박용철 미디어정책관은 “한류(케이) 콘텐츠의 높아진 위상에 힘입어 ‘밈컴’에 참가한 우리 기업들이 좋은 성과를 거두길 바란다.”라며, “문체부는 내년도 방송영상콘텐츠 산업 지원 예산안을 1,228억 원 규모로 올해 대비 2.5배 확대하고, 우리 기업들의 세계시장 진출을 적극 지원해 한류(케이) 콘텐츠의 인기를 지속 견인할 계획이다. 기업들의 많은 관심과 참여를 부탁드립니다.”라고 말했다.

- 붙임 1. 한국 공동관 참가 이미지
- 2. 행사 안내 및 참가 기업 목록



# KOREA PAVILION

일 시 : 2022년 10월 17일 (월) ~ 10월 20일 (목) / 4일간  
 장 소 : Palais des Festivals, Cannes, France (Booth NO. P-1 D80, E91)

## SCREENING & NETWORKING

### SCREENING

- 제 목 : Extraordinary Success Story of Extraordinary Attorney Woo
- 일 시 : 2022년 10월 19일 (수) 14:30 ~ 15:30
- 장 소 : Auditorium A

### NETWORKING

- 제 목 : KOREA PAVILION NETWORKING PARTY
- 일 시 : 2022년 10월 18일 (화) 16:00
- 장 소 : KOREA PAVILION (P-1. D80, E91)

## EXHIBITORS

### TV Show



### Broadcasters



Ministry of Culture, Sports and Tourism

**KOCCA**  
KOREA CREATIVE CONTENT AGENCY

## 붙임 2

## 행사 안내 및 참가기업 목록

□ **K-드라마 시사회** : 2022. 10. 19.(수) 14:30 ~ 15:30 / Auditorim A

- 행사명: Extraordinary Success Story of Extraordinary Attorney Woo
- 발표연사: 유인식 감독, 에이스토리 이상백 대표이사, 한세민 사장
- 주요내용: '이상한 변호사 우영우' 글로벌 성공기, IP확장 사례발표 및 작품 스크리닝

시간	내용	연사
14:30 ~ 14:31 (1')	○ 인사말 및 스크리닝 소개	-
14:31 ~ 14:50 (19')	○ 제작사 에이스토리 발표 - 드라마 <이상한 변호사 우영우> 성공사례, 제작역량 등	유인식 PD 이상백 대표 한세민 사장
14:50 ~ 15:30 (40')	○ <이상한 변호사 우영우> 스크리닝	

□ **네트워킹 리셉션** : 2022. 10. 18.(화) 16:00 ~ 18:00 / Korea Pavilion(P-1. D80, E91)

- 주요내용: 밋컴 참가 바이어 및 산업 관계자 네트워킹 확대, 럭키드로우 이벤트 등 개최
- 참가대상: 국내 참가기업, 유럽 및 미주 권역 주요 바이어 등

□ **한국 공동관 참가기업 목록**

순번	회사명	부스	참가작품
1	KBS미디어	독립	드라마 <진검승부>, 드라마 <법대로 사랑하라>, 드라마 <삼남매가 용감하게>, 예능 <리슨업>
2	(주)씨제이이엔엠	독립	포맷 <너의 목소리가 보여>, 포맷 <환승연애>, 예능 <더 지니어스>, 예능 <마이 보이프렌드 이즈 베러>
3	문화방송	독립	포맷 <피의게임>, 포맷 <북면가왕>, 포맷 <심야괴담회>, 드라마 <SF8>
4	에스엘엘중앙	독립	드라마 <공작도시>, 드라마 <나의 해방일지>, 드라마 <그린마더스클럽>, 예능 <뜨거운 씬어즈>
5	한국교육방송공사	독립	다큐 <여섯 번째 대명종>, 다큐 <곤충, 전략의 귀재들>, 다큐 <연애기계>, 다큐 <요리의 과학>
6	주식회사 하이브	공유	다큐 <BTS TOUR Concert Film>, 예능 <본보야지> 시리즈, 예능 <인더숲>, 예능 <달려라 방탄, 고잉세븐틴, 투두 X TXT>
7	에이케이엔터테인먼트	공유	예능 <에이핑크이션>, 드라마 <환상의 타이밍>, 드라마 <춘정지란>, 다큐 <직지, 세상에 나온다>
8	플레이온캐스트	공유	다큐 <미래의 도시: 체르노빌>, 다큐 <클래식 연대기: 피아노 포르테>, 드라마 <숫자녀, 계속자>, 예능 <청춘대어>
9	윤앤컴퍼니	공유	드라마 <사랑의 압단체>, 드라마 <피치 오브 타임>, 드라마 <버블 업>, 드라마 <마법을 켜다>
10	티알에이미디어	공유	예능 <기차로>, 예능 <이매진 마이 라이프 책의 노래>, 예능 <장윤정의 도장깨기>, 교양 <슈광 타임머신>
11	스카이라이프티브이	공유	예능 <캔디싱어즈>, 예능 <꿈의 옷장>, 예능 <나는SOLO>, 예능 <위플레이>
12	루트엔엔씨	공유	예능 <아바타싱어>
13	위매드	공유	드라마 <가슴이 뻐다>, 드라마 <식스틴>, 드라마 <부치하난의 우물>, 드라마 <그놈 목소리>
14	(재)국제방송교류재단	공유	예능 <Gangnam Style : Insider's Pick>, 예능 <롤링인케이팝>, 예능 <애프터스쿨클럽>, 예능 <심플리케이팝>
15	제이원더	공유	교양 <재난탈출 생존왕>, 다큐 <위대한 유산 - 사진신부>
16	(주)썸씽스페셜	전용	포맷 <스틸 얼라이브>, 예능 <생존남녀:갈라진 세상>, 포맷 <그 엑스의 레시피>, 포맷 <스매시 히트>
17	케이티스튜디오지니	전용	드라마 <형사의 게임>, 드라마 <딜리버리맨>, 드라마 <연애에 진심인 편>, 드라마 <종이달>