

보도 일시	2022. 9. 23.(금) 09:00	배포 일시	2022. 9. 23.(금) 09:00
담당 부서	해외문화홍보원 해외문화홍보기획과	책임자	과장 김나나 (044-203-3322)
		담당자	사무관 박용경 (044-203-3328)

## 주한 외국인 유학생, 한국 인문학에 매료되다

- 9. 25. '청춘인문 논장판' 최종 발표 대회 개최, 전 세계 21개국 66명 참여 -

문화체육관광부(장관 박보균, 이하 문체부) 해외문화홍보원(원장 김장호, 이하 해문홍)은 국제방송교류재단(아리랑국제방송)과 함께 9월 25일(일), 상암 누리꿈스퀘어에서 '청춘인문 논장판' 최종 발표 대회를 열고 전 세계 21개국 주한 외국인 유학생과 한국 대학생들이 함께 한국 인문학을 탐구한 결과를 확인한다.

2014년에 시작한 '청춘인문 논장판'은 주한 외국인 유학생들이 한국 문화를 깊이 있게 공감하고 이해할 수 있도록 한국 대학생들과 한 팀을 이뤄 인문학을 탐구하는 공모전이다. 올해는 총 21개 국가, 26개 대학의 학부생부터 박사과정까지 학생 66명이 참가해 15개 팀으로 나누어 한국의 식문화, 생활문화, 드라마, 콘텐츠, 문학, 종교, 언어 등 다양한 분야의 한국문화를 탐구해 왔다.

### 6개 팀 선발, 상금 총 2천만 원 시상

참가자들은 '가갸모임', '몽실몽실', '우리가 남이가' 등 한국색이 물씬 나는 팀 이름을 짓는 것부터 시작해 3개월간 알차게 발표 준비를 진행해왔다.

최종 발표대회에서는 그간 토론하고 탐구한 결과물을 팀별로 발표하고, 심사를 통해 대상(문체부 장관상) 1팀, 금상(해문홍 원장상) 1팀, 은상(아리랑티브이 사장상) 2팀, 동상(아리랑티브이 사장상) 2팀 등 총 6팀을 선발해 시상(상금 총 2천만 원)한다.

발표대회를 포함한 ‘청춘인문 논장판’의 전체 여정은 청춘인문 논장판 유튜브(<http://www.youtube.com/user/nonjangpan>)와 누리집(nonjangpan.com) 등에서 확인할 수 있다. 11월 중에는 아리랑티브이 채널에서 이를 다큐멘터리로 제작·방송해 전 세계에서 함께 즐길 수 있다.

해문홍 정책 담당자는 “국적과 전공, 성별, 나이에 상관없이 온 세계의 젊은이들이 ‘청춘인문 논장판’을 통해 서로 우정을 나누고 한국문화를 더욱 깊이 이해할 수 있길 바란다.”라고 밝혔다.

붙임 2022년도 발표 내용 및 2021년도 발표대회 사진



1. 2022년도 발표내용

팀명	주제	발표제목
Caramel latte	식문화	한국 카페 문화: 한국 카페 문화의 특이성
MIK	생활문화	한국의 대학생 문화: 유학생이 느끼는 한국의 대학생 문화
YGG	유교/성역할	새로운 유교: 유교는 과연 성차별의 주범일까?
가가모임	언어	조선어학회의 노력과 대비되는 한글 사용 실태: 왜 점차 사람들이 한글 사용을 하지 않을까?
가온누리	문학	민족시인 윤동주의 발자취를 따라 걸어보는 문학기행: 윤동주 시인 문학기행을 통해 알아보는 한국의 문학과 항일운동의 정신
골고루	다문화	당신이 원하는 한국, 어떤 모습인가요? 셸러드볼 프로젝트
극아이(i)들	드라마	드라마 속 하회탈: 어떻게 하면 하회탈을 올바르게, 재밌게 알릴 수 있을까?
몽실몽실	언어	한국어의 음성 상징어
삼두콩	식문화	두부이야기: 위태로운 한국의 전통 두부
서로모름팀	K-드라마	영화의 흥행 원인 분석과 한국 문화 교육의 가능성 모색: 한국 설화를 바탕으로
어울림	K-콘텐츠	한국과 이란 예능의 오리엔탈리즘과 옥시덴탈리즘 요소 분석
우리가남이가	'정' 문화	우리의 정, 한국의 정: 한국의 고유 문화인 우리의 정에 관한 고찰
유해준	다문화	바다를 건넌 그들: 고려인과 베트남 리왕조를 통해 미루어 본 현대 다문화사회 속 우리의 자세
전통마켓	식문화	전통시장 되살리기: 한국의 지역별 식문화의 발전 - 전통시장을 중심으로
헤이!브로	한국문화	전통 캐릭터가 소개하는 일상 속 유교, 불교, 도교: 우리가 일상생활 속에서 알게 모르게 접하는 종교 문화에 대한 소개

2. 2021년도 발표대회 사진



