

| | | | |
|-------|-----------------------|-------|------------------------|
| 보도 일시 | 2022. 9. 22.(목) 09:00 | 배포 일시 | 2022. 9. 22.(목) 09:00 |
| 담당 부서 | 문화예술정책실 예술정책과 | 책임자 | 과장 이정은 (044-203-2711) |
| | | 담당자 | 사무관 채창렬 (044-203-2710) |

국내외 문학작가들, 독자와 함께 이야기 너머 새로운 이야기 만든다

- 9. 23.~30. 제11회 서울국제작가축제 개최,
김혜순, 포레스트 갠더, 나오미 크리처 등 국내외 작가 35명 참가 -

문화체육관광부(장관 박보균, 이하 문체부)는 한국문학번역원(원장 곽효환), 인천국제공항공사(사장 김경욱)와 함께 한국문학과 세계문학, 작가와 독자가 교류하고 소통하는 ‘제11회 서울국제작가축제’를 9월 23일(금)부터 30일(금)까지 서울생활문화센터 서교스퀘어, 커뮤니티하우스 마실, 인천국제공항에서 코로나 이후 3년 만에 대면 행사로 진행한다.

올해 축제 주제는 ‘월담(越談): 이야기 너머(Beyond Narrative)’이다. 새로운 이야기는 언제나 이야기 너머에서 시작된다는 의미와, 문학을 통해 국가와 언어, 감염병 유행 등 모든 장벽을 넘어서기를 바라는 희망을 담았다. 개막식은 9월 23일(금) 오후 3시, 서교스퀘어에서 열린다. 아시아 여성 최초로 캐나다의 그리핀 시 문학상을 수상한 시인 김혜순 씨와 미국 언론·문학·음악 분야 최고의 권위를 가진 풀리처상을 수상한 시인 포레스트 갠더(미국) 씨가 참석해 개막 강연을 할 예정이다.

낭독 공연, ‘작가의 방’, ‘작가 마주보다’, ‘작가의 수다’ 등 작가와 독자 만남 이어가

이 외에도 시인 김현, 소설가 천선란 씨 등 23명의 국내 작가와 「고양이 사진 좀 부탁해요」로 과학소설(SF)계 노벨상이라 불리는 휴고상과 로커스상을 동시 수상한 소설가 나오미 크리처(미국) 씨, 「편의점 인간」으로 일본 문학계 최고의 권위를 가진 아쿠타가와상을 수상한 소설가 무라타 사야카

(일본) 씨 등 9개국 해외작가 12명이 ‘작가들의 수다’, ‘작가, 마주보다’ 등의 행사에 참가해 축제를 더욱 풍성하게 만든다.

특히 3년 만에 대면 행사로 열리는 만큼, 도심 곳곳에서 독자들과 만남을 이어간다. ▲ 서울생활문화센터 서교스퀘어(9. 24.~29.)에서는 낭독공연과 ‘작가의 방’을, ▲ 커뮤니티하우스 마실(9. 24.~29.)에서는 ‘작가, 마주보다’ 행사를 만나볼 수 있다. ▲ 인천국제공항 제2터미널 그레이트홀에서는 9월 26일(월), ‘작가들의 수다’ 등 다채로운 행사를 진행한다.

축제 행사에 대한 더욱 자세한 내용과 행사 관람을 위한 사전 예약에 관한 사항은 공식 누리집(www.siwf.or.kr)에서 확인할 수 있다.

문체부 정책 담당자는 “한국문학을 사랑해주는 독자들이 문학을 향유하고, 문학으로 국가와 언어를 넘어 소통하고 공감을 나눌 수 있는 자리가 되길 기대한다.”라며, “‘서울국제작가축제’가 우리나라를 대표하는 국제적 규모의 축제로 자리 잡고, 나아가 문학 한류가 더욱 활성화되어 세계문학으로서의 한국문학이 될 수 있도록 지속적으로 지원하겠다.”라고 밝혔다.



붙임 제11회 서울국제작가축제 주요 일정 및 참가 작가

□ **주요 일정**

| 요일 | 시간 | 오후 | 저녁 |
|-----------|----|---|--|
| 9. 23.(금) | | 개막식 및 강연 (15:00~17:00) 서교스퀘어 | - |
| 9. 24.(토) | | 작가, 마주보다① "미래에서 보내는 편지" (14:00~15:30) 김보영, 이윤하 커뮤니티하우스 마실 | 낭독회① (18:00~19:30) 김멜라, 하성란, 현호정 무라타 사야카, 우밍이, 카리나 사인스 보르고 커뮤니티하우스 마실 |
| | | 작가의 방① "나란히 걷는 언어들" (16:00~17:30) 김혜순, 최돈미 서교스퀘어 | 낭독공연① (20:00~21:30) 김언수, 유희경, 주민현 나오미 크리처, 산티아고 감보아, 사샤 더그데일 서교스퀘어 |
| 9. 25.(일) | | 작가들의 수다① "우리가 나누는 모든 것" (14:00~15:30) 김현, 오은, 우밍이 서교스퀘어 | 작가들의 수다② "새로움이라는 클리셰" (19:30~21:00) 이서수, 조은윤, 주민현, 현호정 서교스퀘어 |
| | | 작가, 마주보다② "불안과 매혹 사이" (16:00~17:30) 강화길, 무라타 사야카 커뮤니티하우스 마실 | |
| 9. 26.(월) | | 작가들의 수다③ "지도 바깥으로 열린 문" (14:00~15:30) 강영숙, 천운영, 최돈미 인천공항 T2 그레이드홀 | 작가의 방② "불가능적 가능성" * 사전녹화 산티아고 감보아, 송병선(패널) 커뮤니티하우스 마실 |
| | | 작가, 마주보다③ "질주하는 세계" (16:00~17:30) 김언수, 메가 마쭌다르 커뮤니티하우스 마실 | |
| 9. 27.(화) | | 작가들의 수다④ "나비의 꿈은 누구의 꿈인가" (14:00~15:30) 조예은, 천선란, 나오미 크리처 서교스퀘어 | 낭독회② (19:30~21:00) 신미나, 오은, 조은윤, 조해주 포레스트 갠더, 캐슬린 제이미 서교스퀘어 |
| | | 작가, 마주보다④ "담담: 이야기 너머 다시 이야기" (16:00~17:30) 하성란, 사만타 슈웨블린 커뮤니티하우스 마실 | |
| 9. 28.(수) | | 작가, 마주보다⑤ "순간과 영원" (16:00~17:30) 이원, 사샤 더그데일 커뮤니티하우스 마실 | 작가들의 수다⑤ "이상한 날씨와 북극곰과 나" (19:30~21:00) 신미나, 최성각, 캐슬린 제이미 서교스퀘어 |
| 9. 29.(목) | | 작가, 마주보다⑥ "역사의 골짜기와 침묵의 기도" (16:00~17:30) 임철우, 카리나 사인스 보르고 커뮤니티하우스 마실 | 낭독공연② (19:30~21:00) 이서수, 이주혜, 천선란 메가 마쭌다르, 사만타 슈웨블린, 이윤하 서교스퀘어 |
| 9. 30.(금) | | 작가들의 수다⑥ "글 쓰지 않는 시간" (16:00~17:30) 김멜라, 유희경, 이주혜, 조해주 서교스퀘어 | - |

□ 참가작가





○ 국내 작가(23인)

| 사진 | 이름 | 장르 | 주요 작품 및 경력 |
|---|---------------|----|--|
|  | 강영숙 (1967) | 소설 | 작품 흔들리다, 리나, 라이팅 클럽, 슬프고 유쾌한 텔레토비 소녀 수상 백신애문학상, 이효석문학상 등 다수 |
|  | 강화길 (1986) | 소설 | 작품 괜찮은 사람, 다른 사람, 화이트 호스, 대불호텔의 유령 수상 한겨레문학상, 구상문학상 젊은작가상, 문학동네 젊은작가상, 백신애문학상 등 |
|  | 김멜라 (1983) | 소설 | 작품 적어도 두 번, 제목 미정, 옥상정원 수상 젊은작가상, 문지문학상 |
|  | 김보영 (1975) | 소설 | 작품 진화신화, 다섯 번째 감각, 얼마나 닳았는가 수상 과학기술 창작문예, 한국 SF 어워드 대상, 전미도서상 번역서 부문 후보 |
|  | 김언수 (1972) | 소설 | 작품 캐비닛, 설계자들, 뜨거운 피, 잼 수상 문학동네소설상, 2016 프랑스추리문학대상 후보(설계자들) 이력 '설계자들' 할리우드 영화 제작 중 |
|  | 김현 (1980) | 시 | 작품 글로리홀, 입술을 열면, 호시절, 다 먹을 때쯤 영원의 머리가 든 매운 탕이 나온다 수상 신동엽문학상, 김준성문학상, 무지개책갈피퀴어문학상 등 |
|  | 김혜순 (1955) | 시 | 작품 또 다른 별에서, 여자집승아시아하기, 여성 시하다, 죽음의 자서전 수상 2017년 스웨덴 시카다 문학상, 캐나다 그리핀 시 문학상, 김수영문학상, 삼성호암상 등 |
|  | 신미나 (1978) | 시 | 작품 싱고, 라고 불렀다, 당신은 나의 높이를 가지세요, 詩누이 이력 시인이자 웹툰작가 |
|  | 오은 (1982) | 시 | 작품 나는 이름이 있었다, 왼손은 마음이 아파, 유에서 유 수상 박인환문학상, 현대시작품상, 대산문학상 이력 YES24 팟캐스트 '책읽아웃' 진행자 |
|  | 유희경 (1980) | 시 | 작품 오늘 아침 단어, 당신의 자리-나무로 자라는 방법 수상 현대문학상 이력 혜화동 서점 '위트앤시니컬' 운영 |
|  | 이서수 (1983) | 소설 | 작품 헬프 미 시스터, 당신의 4분 33초 수상 황산벌청년문학상, 이효석문학상 |

| 사진 | 이름 | 장르 | 주요 작품 및 경력 |
|---|---------------|----|---|
|  | 이원 (1968) | 시 | 작품 그들이 지구를 지배했을 때, 세상에서 가장 가벼운 오토바이 수상 현대시학 작품상, 현대시 작품상, 시작 작품상 등 다수 |
|  | 이주혜 (1971) | 소설 | 작품 자두 수상 창비신인소설상 이력 '프랑스 아이처럼', '여자에게 어울리지 않는 직업' 등 번역 |
|  | 임철우 (1954) | 소설 | 작품 아버지의 땅, 그리운 남쪽, 달빛 밟기, 그 섬에 가고 싶다, 봄날 수상 한국창작문학상, 이상문학상, 단재상, 대산문학상 등 다수 |
|  | 조예은 (1993) | 소설 | 작품 시프트, 스노볼 드라이브, 칵테일 러브 좀비 수상 황금가지 타임리프 공모전 우수상, 교부문고 스토리 공모전 대상 |
|  | 조은윤 (1993) | 시 | 작품 햇볕 쪼기 이력 문학동인 '공통점' |
|  | 조해주 (1993) | 시 | 작품 우리 다른 이야기 하자, 혼자서는 무섭지만 |
|  | 주민현 (1989) | 시 | 작품 킬트, 그리고 켈트 수상 신동엽문학상 이력 창작동인 '컴' |
|  | 천선란 (1993) | 소설 | 작품 무너진 다리, 천 개의 파랑, 나인, 어떤 물질의 사랑, 노랜드 수상 한국과학문학상 대상, SF 어워드 우수상 |
|  | 천운영 (1971) | 소설 | 작품 바늘, 명랑, 그녀의 눈물사용법, 엄마도 아시다시피, 생강 수상 신동엽창작상, 올해의예술상 등 |
|  | 최성각 (1955) | 소설 | 작품 잠자는 불, 택시 드라이버, 부용산, 달려라 냇물아 수상 교보환경문학상, 요산문학상 이력 '풀꽃평화연구소' 설립 |
|  | 하성란 (1967) | 소설 | 작품 루빈의 술잔, 옆집 여자, 푸른수염의 첫 번째 아내, 여름의 맛 수상 동인문학상, 한국일보문학상, 이수문학상, 오영수문학상, 현대문학상, 황순원문학상 등 |
|  | 현호정 (1993) | 소설 | 작품 단명소녀 투쟁기 수상 박지리 문학상 이력 연극 '멀리 있다 우루는 늦을 것이다' 각색 및 출연 |

○ 해외작가(12인)

| 사진 | 이름 | 국가 / 장르 | 주요 작품 및 경력 |
|---|---|--------------|--|
|  | 나오미 크리처 (Naomi Kritzer) (1973) | 미국 / 소설가 | 작품 고양이 사진 좀 부탁해요(리프, 2020), 캣피싱(허블, 2021) 등 수상 휴고상, 로커스상, 에드가 앨런 포상, 미네소타 북어워드 이력 SF계의 노벨상이라 불리는 휴고상과 로커스상 동시 수상 |
|  | 메가 마줌다르 (Megha Majumdar) (1987) | 인도 / 소설가 | 작품 콜카타의 세 사람(북하우스, 2021) 수상 전미도서상, 전미비평가협회상, 미국도서관협회상 후보 이력 '뉴욕타임스', '미국 아마존' 베스트셀러 1위 온라인 출판 매거진 '캐터펄트' 전 선임 편집자 |
|  | 무라타 사야카 (Murata Sayaka) (1979) | 일본 / 소설가 | 작품 편의점 인간(살림, 2016), 소멸세계(살림, 2017), 무성교실(하빌리스, 2022) 등 수상 2016년 아쿠타가와상, 군조신인문학상, 노마문예신인상 이력 일본 3대 문학상 석권, 아쿠타가와상을 수상한 소설 '편의점 인간'은 졸업 후 18년째 편의점에서 일한 저자의 경험이 담겨 있음 |
|  | 사만타 슈웨블린* (Samanta Schweblin) (1978) | 아르헨티나 / 소설가 | 작품 리틀 아이즈(창비, 2021), 피버 드림(창비, 2021) 등 수상 2017, 2019년 인터내셔널 부커상 최종후보, 카사테라스아메리카스상, 티그레후안상, 설리잭슨상 이력 '피버 드림'은 영화로 제작되어 넷플릭스 공개됨 2010년 영국의 권위 있는 문예지 '그랜타'에서 뽑은 '35세 이하 스페인어권 작가 22인'에 선정 |
|  | 사샤 더그데일 (Sasha Dugdale) (1974) | 영국 / 시인 | 작품 변형(Deformations), 조이(Joy), 붉은 집(Red House), 이스테이트(The Estate) 등 수상 시문학회 윈터초이스 어워드, 콜몬들리 어워드, 포워드상 최고의 시 이력 시인, 극작가이자 극단 컨설턴트 |
|  | 산티아고 감보아 (Santiago Gamboa) (1965) | 콜롬비아 / 소설가 | 작품 밤 기도(현대문학, 2019) 등 수상 로물로그예고스문학상, 메디치외국문학상 최종 후보 이력 영어, 프랑스어, 그리스어, 아랍어 등 17개국 이상의 언어로 번역 출간. 2004년 '패배는 방법의 문제' 영화화 30년 동안 콜롬비아를 떠나 약 70개국 방랑 생활 |
|  | 우밍이 (Wu Ming-yi) (1971) | 대만 / 소설가, 교수 | 작품 나비탐지기(시루, 2016), 햇빛 어른거리는 길 위의 꼬끼리(알마, 2018), 자전거 도둑(김영사, 2022년 출간예정) 등 수상 2018 맨부커 인터내셔널 부문 후보, 타이베이문학상 최우수 산문상, 프랑스 문학상(Prix du livre insulaire) 대상 이력 대만 4대 일간지 '차이나타임스'가 개최하는 북어워즈 6번 수상, 작품 9개국 이상 언어로 번역됨. 대만 국립 동화대학 중국문화과 부교수 |
|  | 이윤하 (Yoon Ha Lee) (1979) | 미국 / 소설가 | 작품 나인폭스 갬빗(허블, 2019), 드래곤 펄(사계절, 2020) 수상 로커스상, 휴고상 및 네블러상 최종 후보 이력 한국적인 감수성을 토대로 기존에 없던 새로운 SF 세계관 창조 SF계의 노벨상이라 불리는 로커스상 수상 및 휴고상 최종 후보 |

| 사진 | 이름 | 국가 / 장르 | 주요 작품 및 경력 |
|--|--|----------------------|--|
|  | 최돈미 (Don Mee Choi) (1962) | 미국 / 시인, 번역가 | 작품 DMZ 식민지(<i>DMZ Colony</i>), 하들리 워(<i>Hardly War</i>), 아침 뉴스는 흥미롭다(<i>The Morning News Is Exciting</i>) 등 수상 2021년 맥아더 펠로십, 전미도서상 시부문, 그리핀시문학상 국제부문, 루시엔스트릭 번역상 이력 김혜순 시인의 '죽음의 자서전' 영문 번역하여 캐나다 '그리핀 시문학상' 수상, 2021년 미국 '천재들의 상'이라 일컫는 맥아더 펠로십 수상 |
|  | 카리나 사인스 보르고 (Karina Sainz Borgo) (1982) | 베네수엘라 / 소설가 | 작품 스페인 여자의 딸(은행나무, 2021) 수상 그랑프리드레로인상, 국제문학상, 스톡홀름 문화의 집 문학상, 리베라토르상, 더블린 문학상 후보 이력 'NPR'과 '타임지' 올해 최고의 책 선정, 첫 소설로 22개국으로 판권수출하여 스페인어권 문학 사상 전례 없는 주목을 받음 |
|  | 캐슬린 제이미 (Kathleen Jamie) (1962) | 영국 (스코틀랜드) / 시인, 수필가 | 작품 시선들(에이도스, 2016) 등 수상 코스타 문학상, 존 버로스 메달, 오리온 북 어워드, 서머릿 몸 상, 포워드 상 시문학 부문 등 이력 영문화권 권위 있는 여러 상 수상, '자연에 관한 새로운 글쓰기'에 기여 |
|  | 포레스트 갠더 (Forrest Gander) (1956) | 미국 / 시인 | 작품 과학과 침탑꽃(<i>Science & Steepleflower</i>), 함께하다(<i>Be With</i>) 수상 2019년 풀리처상, 2011년 전미도서비평가협회상 최종 후보 |