

보도시점 2023. 9. 14.(목) 08:00 배포 2023. 9. 14.(목) 08:00

## 인쇄문화발전 공로로 삼원인쇄 원종철 대표 은관문화훈장 수훈

- 9. 14. 제35회 인쇄문화의 날 기념식에서 인쇄문화발전 유공자 23명에게 정부포상 수여

문화체육관광부(장관 박보균, 이하 문체부)는 9월 14일(목) ‘제35회 인쇄문화의 날’을 기념해 중소기업 디엠시(DMC)타워(서울 상암동)에서 인쇄문화발전 유공자 23명에게 정부포상을 수여한다.

올해는 삼원인쇄 원종철 대표가 은관문화훈장을 수훈한다. 원종철 대표는 (사)대한인쇄문화협회 회장을 역임하며 한국인쇄진흥재단 설립을 주도해 친환경 인쇄환경을 조성하고 인쇄문화산업 경쟁력을 강화했다. 또한 매년 장학금을 기탁하는 등 인쇄 전문인력 양성에도 기여한 공로를 인정받았다.

▲ 대통령 표창은 오엠알(OMR)카드 판독 시 마킹(marking)으로 인한 불량률을 감소시키는 기술을 개발하고 전산화함으로써 산업 발전에 기여한 (주)삼성아이앤비 방윤덕 대표이사가, ▲ 국무총리 표창은 오프셋 인쇄\*를 통해 현대식 장부를 제작하고 학교 행정양식을 개발해 교육행정 정보시스템 현대화에 기여한 경일종합인쇄 임형택 대표가 받는다.

\* 인쇄판과 고무롤러를 사용해 종이에 인쇄하는 인쇄법

이 밖에도 41년간 인쇄업에 종사하며, 고품질의 친환경 K-인쇄콘텐츠를 제작, 국내외 납품을 통해 우리나라 인쇄문화산업의 위상을 높이고 산업 발전에 기여한 대영코팅 송낙구 대표 등 20명이 문체부 장관 표창을 받는다.

‘인쇄문화의 날’은 우리나라 최초의 한글 금속활자본인 석보상절\*을 찍어낸 1447년 음력 7월 25일(9월 14일)을 기념하기 위해 1988년에 제정한 날로서, 매년 인쇄인들의 사기를 높이기 위해 정부포상을 시행한다.

\* 세종의 명으로 수양대군이 석가모니의 일대기와 주요 설법을 번역해 한글로 편찬한 책

붙임 2023년도 인쇄문화 발전 유공 정부 포상자 명단  
 따로 붙임 주요 수상자 사진

담당 부서	미디어정책국 출판인쇄 독서진흥과	책임자	과장	김성은 (044-203-3241)
		담당자	사무관	손연경 (044-203-3246)

국민과 함께하는  
**세계일류 문화매력국가**

대한민국  
**지책브리핑**



**【문화훈장(1명)】**

성명 소속 / 직위(수공기간)	주요 공적
원종철(1946.09.20.) 삼원인쇄(주) 대표이사 (45년 04월)	48년간 인쇄업에 종사하며 경영현대화와 기술개발로 1,000여종의 고품질 인쇄물을 생산하고 있으며, 대한인쇄문화협회 회장을 역임하면서 한국인쇄진흥재단 설립을 주도하여 인쇄문화산업 공동발전에 기여함.

**【대통령표창(1명)】**

성명 소속 / 직위(수공기간)	주요 공적
방운덕(1961.06.04.) 삼성아이앤비(주) / 대표이사 (37년 04월)	전산품인쇄의 기술개발을 통해 전산품인쇄물의 원가절감과 품질고급화에 기여하고, 스마트팩토리 도입을 통한 경영현대화와 해외시장 개척에 앞장섬으로써 인쇄문화산업 발전에 기여함

**【국무총리표창(1명)】**

성명 소속 / 직위(수공기간)	주요 공적
임형택(1955.04.08.) 경일종합인쇄 / 대표 (36년 11월)	장부 및 사무용 인쇄물의 인쇄기술 표준화 정착, 상업 인쇄와 단행본 인쇄물 품질향상, 경영현대화 등을 선도하고, 인쇄단체의 주요임원으로 참여하는 등 인쇄문화산업 공동발전에 기여함

## ■ 【장관표창(20명)】

연 번	성 명 (생년월일)	소속 / 직위 (수공기간)	주요 공적
1	권영근 (1968.11.17)	(주)아이앤피 / 대표이사 (26년 11월)	26년간 인쇄업에 종사하며, 법인전환 10년만에 매출액 100배의 성장을 일구어 전국 인쇄업계의 리딩기업으로 도약시키고, 대리점 영업망을 기반으로한 인쇄시장의 새로운 비즈니스 모델을 선도적으로 개발하여 인쇄시장의 변화와 혁신을 시도하는 등 인쇄문화산업과 국가발전에 기여.
2	권혁배 (1961.04.24)	(주)테라복스 / 총괄대표 (33년 06월)	33년간 인쇄업에 종사하며, 지속적인 설비투자로 고용증대 및 생산성 향상을 통해 실적을 개선하고, 작업공정의 스마트화와 친환경인쇄 및 품질향상에 지속적인 투자와 연구활동을 전개함으로써 인쇄문화산업 발전에 기여.
3	김대홍 (1961.10.17)	(주)미래피앤피 / 대표이사 (29년 03월)	29년간 인쇄업에 종사하며, 지속적인 설비투자과 연구개발을 통한 인쇄물 품질 향상에 진력하는 한편, ‘인쇄물 제 값 받기’ 운동에 앞장서 노력하여 인쇄업계의 자립도를 높일 수 있도록 함으로써 인쇄문화산업 발전에 기여.
4	김상배 (1966.04.02)	(사)대한문화체육교육 협회 / 대표 (29년 00월)	29년간 인쇄업에 종사하며, 장애인들의 자립을 지원하기 위해 비영리 인쇄분야 사회적기업을 설립하여 46명의 장애인을 고용하고 있으며, 고품질의 인쇄물 생산에 대한 노력과 적극적으로 지역사회 봉사활동을 통해 인쇄문화산업 발전 및 지역사회 발전에 기여.
5	김석현 (1960.12.25)	일진기획인쇄 / 대표 (24년 04월)	24년간 인쇄업에 종사하며, 품질향상에 지속적인 노력으로 시대흐름에 부응하는 고품질의 패키지 및 출판 인쇄물을 제작하여 왔으며, 창의적인 상품개발을 통한 고객만족과 품질향상에 진력함으로써 인쇄문화산업 발전에 기여.
6	김정현 (1986.02.24)	(주)우진코니티 / 대표이사 (10년 03월)	10년간 인쇄업에 종사하며, 지속적인 연구개발과 설비구축을 통해 고품질의 인쇄물 제작에 노력하고 있으며, 특히 친환경 잉크 및 친환경 인쇄용지 사용을 통한 친환경 인쇄환경 조성에 진력함으로써 인쇄문화산업 발전에 기여.
7	노영동 (1965.12.18)	발해(주) / 대표이사 (24년 06월)	24년간 인쇄업에 종사하며, 품질향상 및 고품질의 지함상자 인쇄물 제작에 노력하여 왔으며, 특히 특수형태 및 대형규격, 차별화된 디자인 등 지속적인 상품개발을 통한 고품질 인쇄물 제작에 진력함으로써 인쇄문화산업 발전에 기여.
8	박정은 (1978.11.29)	(주)삼원프린테크 / 대표이사 (17년 04월)	17년간 인쇄업에 종사하고 있는 여성인쇄인으로써 어려운 여건에서도 인쇄산업 및 회사경영 발전을 위해 헌신하는 한편, 코로나19로 인해 발생한 전 세계적인 위기에서도 해외지사 설립을 통해 기업경쟁력을 강화시킴으로써 인쇄문화산업 발전에 기여.

9	손은영 (1971.04.01)	디자인더스토리(주) / 대표이사 (25년 11월)	25년간 인쇄업에 종사하고 있는 여성인쇄인으로써 지속적인 연구개발을 통해 고품질의 인쇄물 제작과 인쇄업계의 위상 제고에 노력하고 있으며, 특히 한글서체개발 및 산학협동 활동에도 적극 참여함으로써 인쇄문화산업 발전에 기여.
10	손현주 (1964.06.25)	전북인쇄정보산업협동조합 / 부장 (32년 02월)	32년간 전북 인쇄단체에 종사하며, 지역인쇄문화산업의 기록 전승에 노력하는 한편, 불합리한 제도 개선 및 기술인력 양성에 진력함으로써 인쇄문화산업 발전에 기여.
11	송낙구 (1959.09.09)	대영코팅/ 대표 (41년 02월)	41년간 인쇄업에 종사하며, 지속적인 연구개발과 최신시설 구축을 통해 인쇄기술을 향상시키고, 고품질의 친환경 K-콘텐츠를 제작하여 국내외에 납품함으로써 우리나라 인쇄문화산업의 위상 제고 및 인쇄문화산업 발전에 기여.
12	양종현 (1962.01.01)	신구대학교 / 조교수 (23년 04월)	신구대학교 그래픽커뮤니케이션과 교수로 임용된 후 근면과 성실, 봉사의 일념으로 인쇄문화 향상을 위한 교육과 봉사, 연구 활동에 매진하고 있으며, 특히 재학생 및 동문과의 화합을 이끌고, 산학협력 활동에 적극 노력함으로써 인쇄인력 양성 및 인쇄문화산업 발전에 기여.
13	여웅 (1966.09.05)	(주)세광전산 / 대표이사 (31년 00월)	31년간 인쇄업에 종사하며, 인쇄물의 품질향상을 위한 지속적인 연구개발 노력으로 제품의 경쟁력을 강화하여 고품질의 인쇄물을 제작하는 한편, 인쇄물 수출을 위한 해외시장 개척에 진력함으로써 인쇄문화산업 발전에 기여.
14	오귀봉 (1954.05.07)	조양출판인쇄 / 대표 (27년 00월)	27년간 인쇄업에 종사하며, 지속적인 연구개발 노력과 최신 시설 구축을 통해 고품질의 상업인쇄물과 출판물 제작에 진력하는 한편, 인쇄업계의 화합과 지역사회 발전을 위한 다양한 노력을 전개함으로써 인쇄문화산업 발전에 기여.
15	원영식 (1971.05.22)	(주)상현원색 / 대표이사 (28년 05월)	28년간 인쇄업에 종사하며, 꾸준한 기술개발과 경영혁신을 통해 인쇄문화산업의 경쟁력 강화 및 위상제고에 진력하는 한편, 인쇄요금단가의 현실화 개선을 위한 활동에 적극 노력함으로써 인쇄문화산업 발전에 기여.
16	이종덕 (1963.10.15)	(주)삼일문화사 / 대표이사 (29년 03월)	29년간 인쇄업에 종사하며, 꾸준한 연구개발과 경영혁신을 통해 고품질의 인쇄물 제작에 진력하는 한편, 인쇄업계의 공동발전에 다양한 노력을 기울임으로써 인쇄문화산업 발전에 기여.
17	이주확 (1962.10.25)	에스아이디엠 / 대표 (28년 03월)	28년간 인쇄업에 종사하며, 지속적인 연구개발을 통해 개인가변화 인쇄기술 및 3D입체팝업카드 등 독창적인 인쇄물을 개발하여 제작하는 한편, 인쇄관련 단체의 임원으로 활동하며 인쇄인의 공동발전에 진력함으로써 인쇄문화산업 발전에 기여.

18	한경수 (1965.05.03)	백록출판사 / 대표 (32년 03월)	32년간 제주 지역에서 인쇄업에 종사하며, 어려운 제반 여건에서도 제품의 품질개선과 지역경제 활성화에 진력하고 있으며, 지속적인 기부와 사회봉사 활동을 통해 지역사회 발전에 노력함으로써 인쇄문화산업 발전에 기여.
19	한원석 (1951.07.06)	경지피앤씨 / 대표 (38년 07월)	38년간 인쇄업에 종사하며, 꾸준한 연구개발과 최신설비 구축을 통해 건축도면 및 칼라 대포장박스 인쇄기술 개발 등 고품질의 인쇄물 제작에 진력하는 한편, 인쇄업계의 공동 발전에 적극 노력함으로써 인쇄문화산업 발전에 기여.
20	황성진 (1969.10.27)	(주)천재교육 / 이사 (28년 04월)	28년간 인쇄업에 종사하며, 실무경험을 통한 창의적인 프로세스 개선과 고품질의 인쇄물 제작에 진력하는 한편, 산학협력을 통한 인쇄인력 양성에 노력함으로써 인쇄인력 양성 및 인쇄문화산업 발전에 기여.