



문화체육관광부

# 보 도 자 료



보도일시	배포 즉시 보도해 주시기 바랍니다.		총 4쪽(붙임 2쪽 포함)
배포일시	2021. 9. 9.(목)	담당부서	문화예술정책실 예술정책과
담당과장	최성희(044-203-2711)	담당자	사무관 김현정(044-203-2714) 주무관 정지선(044-203-2729)

## 코로나19로 변화된 일상, 예술가의 시선으로 기록하다

- 2021 '코로나19, 예술로 기록' 신규 사업 추진, 10월 8일까지 공모 신청서 접수 -

문화체육관광부(장관 황희, 이하 문체부)는 한국문화예술위원회(위원장 박종관, 이하 위원회)와 함께 '코로나19, 예술로 기록' 사업을 45억 원 규모로 새롭게 추진한다.

사회적 정서 치유와 연대 회복에 기여, 예술창작 활동에 활력,  
공모를 통해 개인 또는 팀 단위 기록 활동계획 선정 지원

'코로나19, 예술로 기록' 사업은 코로나19로 변화된 일상의 아픔과 희망을 예술가들의 창의적 시선과 다양한 예술적 표현양식을 통해 기록하고 보급해 사회적 정서 치유와 시대적 연대 회복에 기여하는 사업이다. 이 사업을 통해 코로나19 장기화로 창작활동에 어려움을 겪고 있는 예술가들의 활동을 지원함으로써 침체된 예술창작 활동에 새로운 활력을 불어넣을 계획이다.

이를 위해 코로나19로 어려움을 겪고 있는 방역·의료·교육·예술 현장 등 다양한 일상과 사회적 모습, 목소리를 예술가의 시선으로 기록하는 활동 계획(프로젝트)을 공모한다. 공모에 선정된 예술가(팀)는 원고, 영상, 이미지, 오디오, 복합 형식 등으로 기록물을 창·제작해 보존하고 온라인으로 공개해야 한다.

최근 5개년간(2017년~2021년 8월 말) 예술활동 경력 중 대표적 활동을 증빙할 수 있는 예술가 개인 또는 팀(최대 10인)이 이번 공모에 참여할 수 있으며, 9월 9일(목)부터 10월 8일(금)까지 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통해 신청서를 접수한다. 공모에 대한 문의 사항은 별도의 질의응답(FAQ)을 통해 확인할 수 있다.


## 국민 참여형 행사부터 우수 활동 결과물에 대한 기록 보관까지 추진

아울러 문체부와 위원회는 이번 사업을 널리 알리기 위해 다양한 행사를 진행한다. 기록 활동계획 의도부터 예술가들의 활동 과정 등을 담은 홍보 영상 '미리 가보는 예술로 기록 산책'을 제작하고, 국민들이 우수 활동 결과물을 직접 선정하는 참여형 행사도 추진한다.

그뿐만 아니라 온라인미디어 예술활동 누리집(artson.arko.or.kr)에 우수 활동 결과물을 보관(아카이빙)해 대국민 공감대를 형성하고 코로나19 일상 기록을 보존한다. 누리집에서는 기록 콘텐츠를 분야나 유형뿐만 아니라, 참여자와 주제별로도 분류해 접근성을 높일 계획이다.

문체부 정책 담당자는 “아직도 코로나19가 지속되고 있지만, 지금까지 우리 국민들은 힘을 합쳐 코로나19 어려움에 대응해왔다. 이번에 예술가의 시선과 방식으로 이러한 과정을 기록해 국민 정서를 치유하고 예술의 사회적 가치를 다시 한번 새겨볼 수 있기를 바란다.”라고 밝혔다.

붙임 '코로나19, 예술로 기록' 사업 개요

 <p>공공누리 공공저작물 자유이용허락</p>	<p>이 자료에 대하여 더욱 자세한 내용을 원하시면 문화체육관광부 예술정책과 사무관 김현정(☎ 044-203-2714), 주무관 정지선(☎ 044-203-2729) 또는 한국문화예술위원회 문학지원부 정대훈 부장(☎ 061-900-2320)에게 연락해 주시기 바랍니다.</p>
--	---

□ **추진배경**

- (배경) 코로나19로 변화된 일상의 아픔과 희망을 예술가들의 창의적 시선으로 기록·보급함으로써 사회적 정서 치유 및 연대회복에 기여
  - 코로나19 확산 장기화로 침체된 예술가들 활동에 새로운 활력 기대

□ **사업개요**

- (예산) 문화예술진흥기금 45억 원
- (내용) 예술가들이 개인 또는 팀으로 참여, 코로나19 변화상을 예술로 기록·공개하는 활동계획을 공모하여 지원금 및 작품 공유기회 제공

신청 대상자	지원내용		
문학분야 예술가	결과물 양식	결과물 내용(예시)	파일 형식
	원고	시, 에세이, 르포, 일기, 편지, 취재·인터뷰 등	한글, MS워드, mp4, jpg, mp3, 또는 복합 형식 등
영상	스케치 영상, 다큐 영상, 뮤직비디오 등		
시각분야 예술가	이미지	스케치, 사진, 일러스트 등	
	오디오	음원, 오디오클립, 낭독, 인터뷰 등	
	복합 형식	원고+영상, 영상+오디오, 원고+이미지 등	
공연예술분야 예술가	※ 사업수행 후 제출하는 결과물은 반드시 온라인 공개가 의무임 ※ 결과물은 온라인 전용 플랫폼을 통해 공개 게시·공유할 수 있는 형태로 제출 ※ 해당 결과물을 공개 게시·공유 관련 저작권·초상권 등 문제가 없어야 하며 관련 증빙자료 제출 필수		
융복합 분야 (기초예술 포함)	※ 장르간 융복합 참여 가능, 신청 대상자가 융복합(예, 문학+영상기술) 분야 예술가일 경우, 비중이 큰 분야로 선택하여 신청		

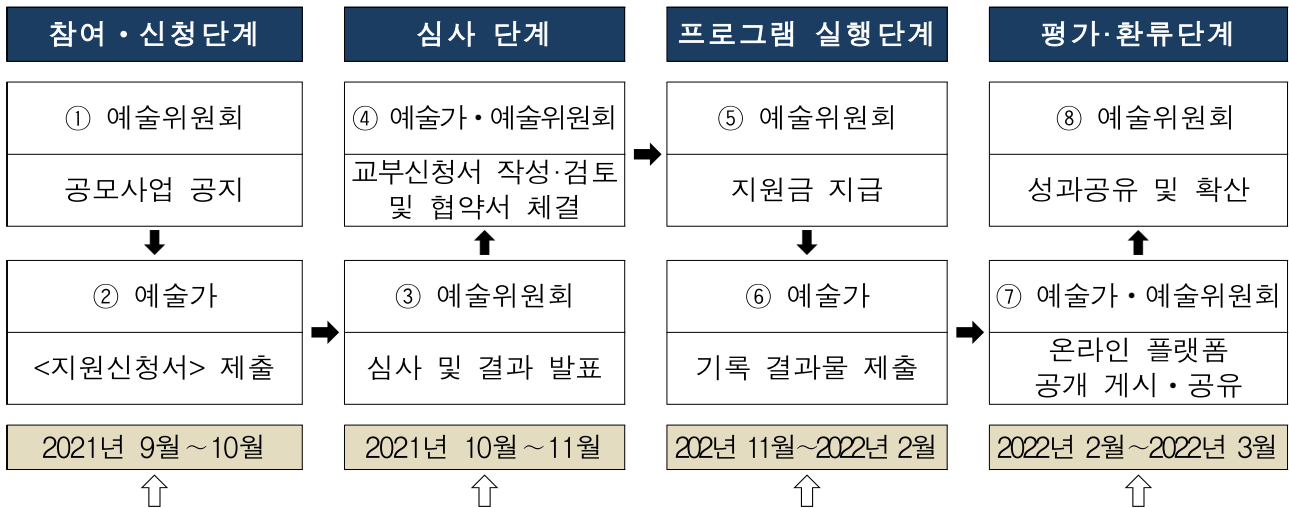
- (지원규모) 개인(1인) 200만 원, 팀 참여(10인까지 가능) 최대 2,000만 원
  - 코로나19로 인해 변화된 우리의 삶\*을 예술 현장에서 활동 중인 예술가들이 다양한 방식으로 기록하는 예술활동 지원

\* (예) ①예술가들이 포착한 코로나19로 어려움을 겪고 있는, 변화된 일상을 살아가고 견뎌내고 있는 주변 이웃(가족, 이웃, 동료, 기타)들의 이야기, ②예술가로서 직접 경험한 코로나19로 인한 예술 현장 주변의 생생한 체험담, ③ 코로나19와 관련한 그 밖의 다양한 소재 활용 가능

- (추진절차) ①사업홍보·안내 및 공모(9~10월) → ②예술 장르 내 작품 활동 계획안 제출·심의\*(10~11월) → ③예술작품 기록·제작('21년 11월~'22년 2월) → ④온·오프라인 성과 공유, 대국민 확산('22년 2~3월)

\* (심의내용) 지원신청서(기록활동 계획안) 서류심의(주제 적합성 20%, 예술적 창의성 30%, 계획 구체성 30%, 기록 가치성 20%)

< 사업 운영체계 >



※ 사업 전반의 과정에 현장에서 활발하게 활동하는 장르별 전문가 및 젊은 예술가, 아카이빙 전문가로 자문단을 구성하여 단계별 내실있는 사업 추진 및 결과물 활용

□ 결과 활용·확산 방안(안)

- (아카이빙) 온라인 플랫폼(온라인미디어 예술활동 지원사업 플랫폼 연계)에 아카이빙하여 온라인 공개하며, 원본은 예술기록원에 영구 보존

\* 공모 단계에서부터 저작권 이용허락 관련 사전 동의를 얻어 온라인 공개 및 오프라인 홍보·전시(타 기관 사업 및 프로젝트 연계)에 활용될 예정임을 고지

- (대국민 확산) 우수 결과물을 대한민국의사박물관 특별전 및 KTV 아카이브, 유튜브, 홍보 영상 등과 연계추진('22년 상반기~ 예정)

- (역사박물관) 내년 중 코로나19로 인한 일상의 변화상 주제의 특별전 준비 중, 사업 결과물을 해당 특별전과 연계 추진

- (정책방송원) 사업 결과물 중 우수작은 KTV 아카이브, 뉴스프로그램, 유튜브 및 다큐 영상 등과 연계 검토