
 문화체육관광부		<h1>보 도 자 료</h1>		 대한민국 대전환 한국판뉴딜	
보도일시	배포 즉시 보도해 주시기 바랍니다.			총 5쪽(붙임 4쪽 포함)	
배포일시	2021. 9. 6.(월)	담당부서	문화예술정책실 시각예술디자인과		
담당과장	이정은(044-203-2751)	담당자	사무관 문영기(044-203-2752)		



밀라노에서 한국 공예작가 21명 작품 총 126점을 만나다
- 9. 5~10. '사물을 대하는 태도'를 주제로 '2021 밀라노 한국공예전' 개최 -

문화체육관광부(장관 황희, 이하 문체부)는 (재)한국공예·디자인문화진흥원(원장 김태훈, 이하 진흥원)과 함께 이탈리아 '밀라노디자인위크'를 계기로 9월 5일(일)부터 10일(금)까지 팔라쵸 리타(Palazzo Litta)에서 '2021 밀라노 한국공예전'을 개최하고 있다.

2013년부터 열려 올해로 9번째를 맞이한 이번 전시에서는 '사물을 대하는 태도(All about Attitude)'를 주제로 금속, 도자, 섬유, 유리, 목, 옷칠 등 한국 작가 21명이 제작한 작품 총 126점을 선보인다. 특히 전시 현장뿐만 아니라 '밀라노디자인위크' 행사 주최 측인 모스카파트너스 누리집(<http://www.moscapartners.it/en/>)의 가상전시공간(Virtual room)을 통해 온라인으로도 작품을 만나볼 수 있다.


문체부와 진흥원은 7월 6일(화)부터 밀라노 푸오리살로네 누리집(<https://www.fuorisalone.it/2021>)과 누리소통망 등을 통한 다양한 온라인콘텐츠로 이번 전시를 홍보하고 있다.

- 붙임 1. 2021 밀라노 한국공예전 전시개요
 2. 전시 공간 설명(팔라쵸리타)
 3. 푸오리살로네 온라인전시 현황
 별도 붙임 '한국공예전' 현장 사진

  공공누리 공공저작물 자유이용허락	이 자료에 대하여 더욱 자세한 내용을 원하시면 문화체육관광부 시각예술디자인과 문영기 사무관(☎ 044-203-2752), 모근영 주무관(☎ 044-203-2755)에게 연락해 주시기 바랍니다.
--	---

□ **전시개요**











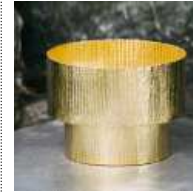










- 추진배경: 세계 최대 규모 밀라노디자인위크 기간에 2021 밀라노 한국 공예전 개최를 통한 한국공예 인지도 제고
- 전시기간 및 장소
 - (오프라인) '21. 9. 5.(일) ~ 9. 10.(금), 6일간 / 팔라쵸리타 복합문화공간 (158m²/48평 *구획 : 32평+8평+8평)
 - (온라인) 7월 ~ 9월, 약 2개월간 / 푸오리살로네(fuorisalone) 누리집과 누리소통망 ※ 7. 6. 최초 공개
- 전시주제: 《사물을 대하는 태도》 - All about Attitude
- 전시규모: 참여작가 21명, 126점 소개
- 전시내용: 펜데믹 이후 인간에 대한 근본적 성찰, 공예를 대하는 윤리적, 사회적 실천을 되돌아보는 전시
- 전시구성

테마	대표이미지	내용
대지의 사물들 <All about Earthbound>		공예는 인간-사물-자연이 상호 매개되고 결합된 광범위한 결과물들의 총체, 이들 사이의 결합 과정에서 다양한 행위자들의 만남과 배열을 보여줌
반려 기물들 <All about Companion>		인간과 평생을 함께하는 반려 기물들, 한번 쓰고 버리는 일회용품이 아니라 백 년 천 년을 이어갈 수 있는 아름답고 소중한 기물들을 통해 사물들의 존재와 가치에 대해 보여줌
생활의 자세들 <All about Posture>		한국의 좌식 문화를 계승하고 현대화시키려는 시도, 가장 한국적인 요소들을 다양한 라이프스타일과 접목한 공예를 선보임

○ 전시 공간 구성

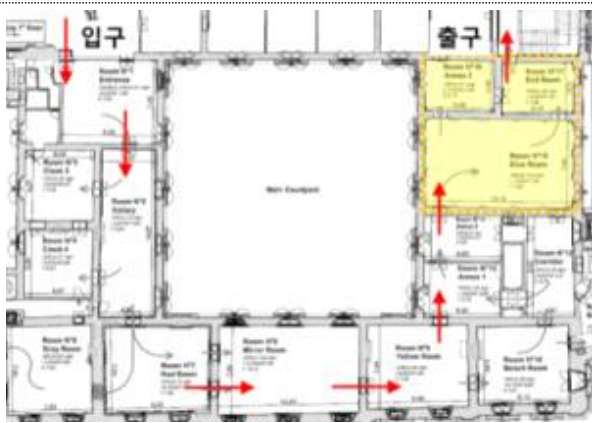
ROOM 15 대지의 사물들 <All about Earthbound>	ROOM 16 반려 기물들 <All about Companion>	ROOM 17 생활의 자세들 <All about Posture>
		

○ 출품작 사진

					
지요한	박종선	이상협	김준용	강미나	신예선
					
오세린	장재녕	주소원	정호연	조성호	맹욱재
					
이가진	채림	고희승	권슬기	신혜정	김시영
			-	-	-
임금희	박종군	조현영			

□ **팔라쥬 리타(Palazzo Litta)**

- 공간정의: 이태리 문화부에서 운영하는 복합문화공간으로, 5vie 구역에서 가장 큰 전시장(20여 개의 전시 수용가능)
- 공간연혁 : 17세기 건립, 2014년도부터 밀라노디자인위크 대표 전시공간으로 활용
- 대관규모 : 158m²/48평 *구획 : 32평+8평+8평
- 공간특징 : (1층)메인정원, 카페, 극장, 바 위치 / (2층)총 17구획으로 다양한 사이즈(20~104m²)의 공간이 연결되어 있음



△ 팔라쥬리타 공간 도면(노란색 표시)

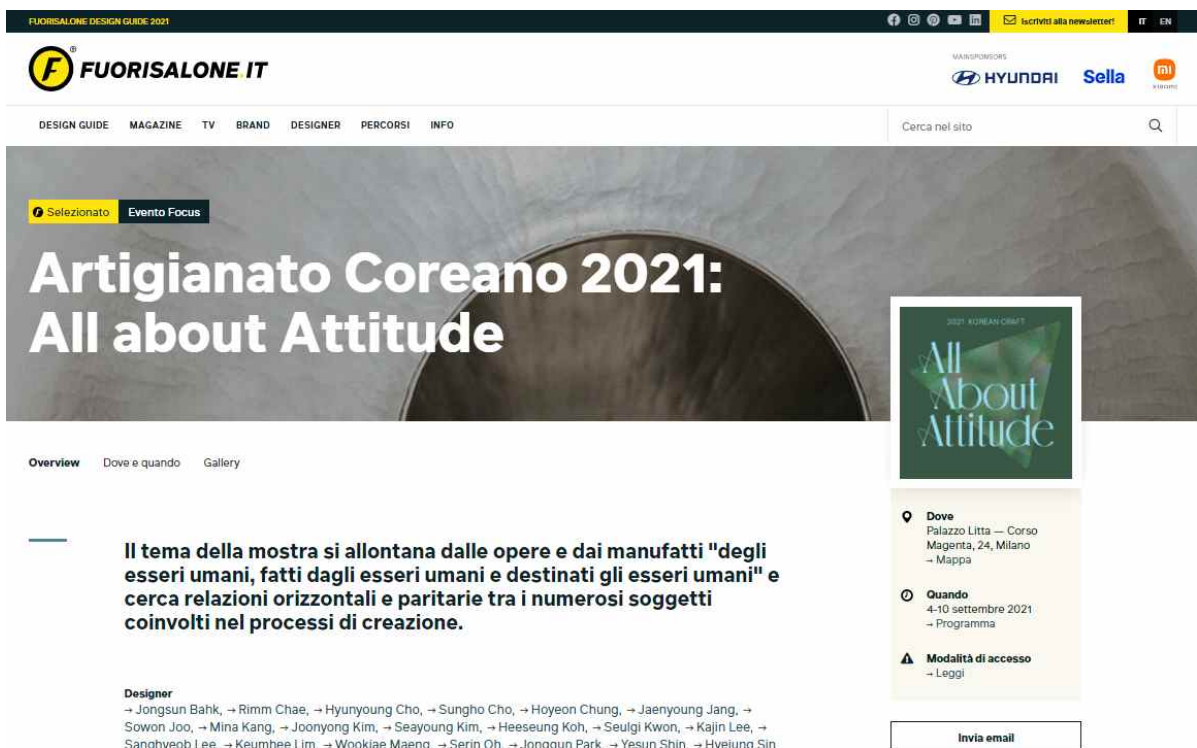


△ 전시공간 전경

□ 홍보내용 및 방식

- 주요콘텐츠 : 텍스트(전시 및 테마, 작가 소개글 등), 주요작품 사진, 영상(메인영상, 티저영상, 테마영상, 감독 인터뷰 영상 등)
- 노출방식 : 약 8개 채널, 30여 개 페이지로 구성되며 콘텐츠에 따라 다양한 형태로 노출 예정(포스터, 무빙이미지, 사진, 영상 등)
- ※ 노출채널 : Design Guide, itineraries, Article magazine, designer page, DM(뉴스레터), 기타 SNS(facebook, instagram, instagram story 등)

구분	채널설명	참고링크
Design Guide	전시정보를 총 망라하는 전체 페이지, 나머지 탭들과 링크되는 메인페이지, 작가들 탭을 누르면 작가들 개별페이지로 연결됨	https://www.fuorisalone.it/2021/it/design-guide/999/Artigianato-Coreano-2021-All-about-Attitude
itineraries (percorsi)	전시테마 요약페이지	https://www.fuorisalone.it/2021/en/itinerary/52/korean-craft-2021-all-about-attitude
article magazine	주최측(푸오리살로네) 홍보기사, 지난 7/2 일자에 기대감 고취를 위하여 가장 먼저 게시됨	https://www.fuorisalone.it/2021/en/magazine/focus/article/576/palazzo-litta-fuorisalone-2021
designer page	'South korea'의 90% 이상이 20,21 밀라노 한국공예전 작가들로 구성되어 있음(주요국가분류 : 이탈리아, 벨기에, 독일, 프랑스, 스웨덴, 영국, 네덜란드, 스페인 등)	https://www.fuorisalone.it/2021/en/designers/KR/south-korea



게시이미지(Design Guide)