



문화체육관광부

보도자료



보도일시	배포 즉시 보도해 주시기 바랍니다.		총 15쪽(붙임 13쪽 포함)	
배포일시	2021. 9. 6.(월)	담당부서	문화예술정책실 시각예술디자인과	
담당과장	이정은(044-203-2751)	홍보담당	사무관 이소진(044-203-2749)	

일상공간의 품격을 높이고 국민 생활 안전에 기여한 공공디자인 사례를 찾습니다

- 9. 6.~10. 15. 2021 대한민국 공공디자인 대상 공모 접수 -

문화체육관광부(장관 황희, 이하 문체부)는 한국공예·디자인문화진흥원(원장 김태훈, 이하 공진원)과 함께 9월 6일(월)부터 10월 15일(금)까지 '2021 대한민국 공공디자인 대상'을 공모한다.

2008년부터 시행해 올해 14회째를 맞이한 '대한민국 공공디자인 대상'은 공공디자인 분야를 대표하는 공모전으로서 국민의 일상생활에 안전을 더하고 품격을 높인 우수사례를 선정해 널리 알려왔다.

올해 공모전은 프로젝트와 학술연구를 시상하는 '일반공모 부문'과 국민 추천을 통해 지방자치단체의 공공디자인 우수사례를 발굴하는 '비공모 부문'으로 나뉘어 진행된다.

일반공모 부문 '프로젝트'와 '학술연구' 공모, 누구나 참여 가능

프로젝트 부문에서는 ▲ 공공공간, ▲ 공공건축물 및 실내, ▲ 공공시설물, ▲ 공공 시각이미지 및 공공용품 등, 4개 분야를 공모해 일상생활 속에서 국민들의 편의를 강화하고 품격을 높인 공공디자인 사례를 선정한다.

학술연구 부문에서는 공공디자인의 지속적인 발전을 위해 사회적 담론을 형성하고 방향성을 제시한 연구를 선정한다. 특히 세계적인 디자인 석학 고(故) 빅터 마골린*이 한국디자인 발전을 위해 후원한 특별상은 공공디자인의 미래지향적 실천 방안과 역할을 제언하는 연구에 수여한다. '프로젝트'와 '학술연구' 등 일반공모 부문은 개인 또는 팀, 회사, 기업·기관, 지방자치단체 등 누구나 신청할 수 있다.

* 고(故) 빅터 마골린(Victor Margolin, 1941~2019)은 미국 시카고 일리노이대학교 디자인사학과 전(前) 명예교수이자 세계적인 디자인계 석학으로, 2015년 국제디자인총회의 주제 발표자로 한국을 방문, 한국디자인의 발전과 학술연구 증진을 위한 후원금 기부

국민 추천으로 '지자체의 생활 속 안전을 높이는 공공디자인' 사례 발굴

비공모 부문에서는 국민의 추천을 받아 생활 속 안전 증진을 위해 노력한 지자체의 우수 공공디자인 사업을 적극 발굴한다. 이를 통해 공공디자인에 대한 국민들의 관심을 높이고 지자체 관련 사업을 더욱 활성화할 계획이다.

시상 내역을 살펴보면 일반공모 부문은 총 3천만 원으로, 최고상인 국무총리상(대상) 1점(상금 1천만 원), 문체부 장관상(최우수상) 2점(상금 5백만 원) 등 총 9점을 수여한다. 비공모 부문은 문체부 장관상(최우수상) 1점(상금 5백만 원), 공진원 원장상(우수상) 2점(상금 2백만 원) 등 총 6점을 수여할 계획이다.

이번 공모 신청은 공공디자인 종합정보시스템(publicdesign.kr, 일반공모 부문) 또는 전자우편(designawards@kcdf.kr, 비공모 부문)으로 접수한다. 자세한 공모 내용과 양식은 공진원 누리집(www.kcdf.or.kr)에서 확인할 수 있다.

- 붙임 1. 2021 대한민국 공공디자인 대상 포스터
- 2. 2021 대한민국 공공디자인 대상 시행 공고문
- 3. 2020 대한민국 공공디자인 대상 수상작 안내



이 자료에 대하여 더욱 자세한 내용을 원하시면 문화체육관광부
시각예술디자인과 사무관 이소진((☎044-203-2749) 또는
한국공예·디자인문화진흥원 공공디자인사업팀
팀장 서윤경(☎02-398-7970)에게 연락해 주시기 바랍니다.

2021 대한민국

PUBLIC DESIGN
공공디자인

공공디자인

대상

2021 KOREA
PUBLIC DESIGN
AWARDS

2021.

9.6.(월) → 10.15.(금)

문화체육관광부

KCDF 한국공예·디자인문화진흥원
Korea Craft & Design Foundation

2021 대한민국 공공디자인 대상 시행 공고

문화체육관광부와 한국공예·디자인문화진흥원은 공공디자인 인식을 넓히고 국민의 문화 향유에 이바지하기 위하여 <2021 대한민국 공공디자인 대상> 공모를 시행합니다. 공모를 통해 공공디자인 모범사례를 발굴하여 바람직한 기준을 제시하고, 연구개발(R&D) 강화를 통해 공공디자인 활성화 기반을 다지고자 하오니 많은 참여 바랍니다.

□ 선정개요

○ 선정부문

- 일반공모 부문 : 프로젝트, 학술연구
- 비공모 부문 : 생활 속 안전을 높이는 공공디자인

구분	세부 분야	주요 내용
일반공모 부문	공공공간	가로, 광장, 공원 및 휴양공간 (예시) 보도, 어린이·노인보호구역, 부설광장, 쌈지공원, 휴양림 등
	공공건축물 및 실내	공공청사, 교육·의료시설, 문화·복지시설, 교통시설, 환경시설 (예시) 학교, 주민센터, 미술관, 도서관, 보건소, 체육관, 터미널 등
	공공시설물	대중교통시설물, 보행안전시설물, 편의시설물, 안내시설물 등 (예시) 정류소, 가로등, 벤치, 표지판, 가로수 보호대, 소화전 등
	공공시각이미지 및 용품	공공미술, 조형물, 정보디자인, 브랜드 및 상징, 공공용품 (예시) 벽화, 서체, 노선도, 지역지도, 관광 이미지, 안전장비 등
학술 연구	연구논문 및 연구보고서	공공디자인 가치 창출, 인력 양성, 기반 조성, 관리체계 등, 공공디자인의 지속적인 발전 및 정책 수립에 기여하는 연구
비공모 부문	2021년 주제 : 생활 속 안전을 높이는 공공디자인 - 범죄예방 / 교통안전 / 시설안전·산업안전 / 재난대비	

※ 프로젝트 부문 세부 분야 및 주요 내용 관련 [붙임] 참조

○ 참가자격

- (일반공모 부문) 개인 또는 팀, 회사, 기업·기관, 지자체 등 신청 가능
- (비공모 부문) 국민 추천 가능

구분	출품 대상
일반공모 부문	프로젝트 실현된 프로젝트로, 프로젝트 참여자·기관 공동 출품 - 작품당 참여인원 제한 없으며, 공동 추진자·기관의 동의하에 신청서 제출 - 공동 프로젝트 단독 접수 시, 신청자 외 공동 추진자의 단독출품동의서 제출
	학술연구 공공디자인 관련 주제로, 최근 3년 이내의 국내·외 학술연구(접수 시작일 기준) - 연구 주체에 한하여 출품 가능, 공동연구·저술은 책임자 동의서 제출 - 학술연구에 한하여 국내·외 공공디자인 관련 협·단체의 추천 제출 가능
비공모 부문	2021년 주제에 맞는 지역 내 공공디자인 우수사례 추천 ※ 우수사례 추천자는 시상과는 무관, 추천사례 추진기관 시상

○ 시상내역 : 총 15점

구분	상명	상격	시상 내역	상점	
일반공모 부문	프로젝트	대상	국무총리상	상장, 상금 1000만원	1점
		최우수상	문체부 장관상	상장, 상금 500만원	1점
		우수상	KCDF 원장상	상장, 상금 200만원	4점
	학술연구	최우수상	문체부 장관상	상장, 상금 500만원	1점
		우수상	KCDF 원장상	상장, 상금 200만원	1점
		특별상	빅터 마골린상	상장, 2,000USD 상당 연구지원금	1점
비공모 부문	최우수상	문체부 장관상	상장, 상금 500만원	1점	
	우수상	KCDF 원장상	상장, 상금 200만원	2점	
	입선	KCDF 원장상	상장, 상금 100만원	3점	

※ 선정위원단 심사 결과에 따라 수상작이 없을 수 있음

※ 특별상(빅터 마골린상)은 미래사회에 대한 공공디자인의 역할과 가치를 제시하는 연구에 수여함

故빅터 마골린(Victor Margolin, 1941 - 2019 미국)은 세계적인 디자인계의 석학이자, 2015 국제디자인총회(International Design Congress, Gwangju, Korea) 기조 연사 참여 계기로 한국 디자인의 발전과 공공디자인 분야의 학술연구 증진을 위해 후원금을 기부함

□ 공모접수 및 심사

○ 공모접수

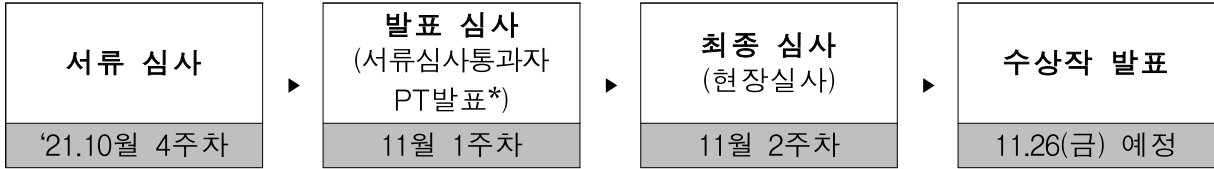
- 접수기간 : 2021. 9. 6.(수) ~ 10. 15.(금) 18:00까지 상시 접수
- 접수방법
 - (일반공모 부문) 공공디자인 종합정보시스템(publicdesign.kr) 접수
 - (비공모 부문) 소정 양식 작성하여 사무국 메일(designawards@kcdf.kr) 접수
- 제출서류 안내

구분	제출서류
일반공모 부문	[필수] 1. 참가신청서(공공디자인 종합정보시스템 publicdesign.kr) 2. [양식1-1] 프로젝트 설명서 3. 고화질 이미지 15장 이상(진행과정 10장, 결과사진 5장 이상, 300dpi이상) 4. [양식1-2] 단독 출품 동의서(공동 프로젝트 단독 출품 시 필수) [선택] 기타자료(결과보고서, 가이드라인, 영상, 설문지, 회의록 등 참고자료) ※ 최종심사 후보작에 한하여 출품자 PT발표, 현장 실사 진행 - PT발표 자료는 PPT(글꼴 포함 저장) 또는 PDF파일로 제출 (자유양식, 10분 분량 작성, 발표자료에 비디오 등 첨부 시 해당자료 별도 제출)
	[필수] 1. 참가신청서(공공디자인 종합정보시스템 publicdesign.kr) 2. [양식2-1] 학술연구 요약서 3. [양식2-2] 학술연구 원고(10쪽 제출, 작성요령 참고) 4. [양식2-3] 연구 증빙서류(학위논문증명, 등·게재, 발표증명, 용역수행 증빙 등) 5. [양식2-4] 단독 출품 동의서(공동연구 또는 연구용역 단독 출품 시 필수) ※ 협·단체에서 추천 접수하는 경우, [양식2-5] 추천서, [양식2-6] 추천대상 정보 제출
비공모 부문	[필수] 1. [양식3] 공공디자인 우수사례 추천서 [선택] 기타자료(이미지, 영상, 가이드라인 등 참고자료)

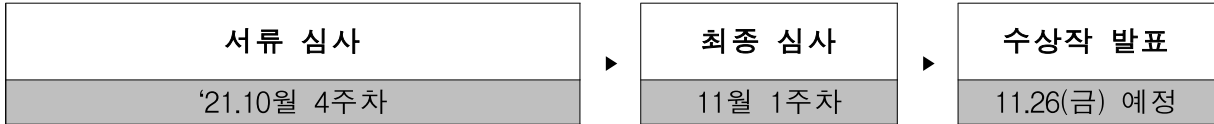
○ 심사방법 및 기준

- (일반공모 부문) 심사방법 : 각 부문별 심사 절차 및 기준에 따라 선정

<프로젝트 심사 절차>



<학술연구 심사 절차>



※ 프로젝트 서류심사 통과자에 한해 PT발표 진행(대상자 개별 연락)

※ 상기 일정은 코로나19 확산 방지 관련 정부지침 및 발생 현황, 운영 여건 등에 따라 변경될 수 있음

- (비공모 부문) 심사방법 : 서류 심사 → 최종 심사

- 심사항목 및 기준

구분	항목(배점)	내용	
일반공모 부문	프로젝트	디자인 기본원리(30점)	심미성, 조화성, 안전성, 사용성, 경제성 등
		공공디자인 방향(35점)	공공성, 지속가능성, 친환경성, 미래지향성 등
		공공디자인 효과(35점)	인류 및 사회적 기여도, 확산성, 혁신성 등
	학술연구	공공성(35점)	유용성, 지속가능성, 친환경성, 사회성, 안전성 등
		창의성(30점)	참신성, 차별성, 혁신성 등
		기여도(35점)	학문적·정책적 기여도 및 활용도 등 기타 파급효과
미래지향성 (특별상 추가 심사기준)		미래사회에 대한 공공디자인의 실천적 방안 및 역할, 실효성, 새로운 관점·방향, 디자인의 미래가치 등	
* 특별상 배점 : 미래지향성 35점, 공공성 25점, 창의성 20점, 기여도 20점			
비공모 부문	공공성(35점)	국민 수요 반영, 조화성, 안전성, 사용성	
	사회적 기여도(35점)	국민 안전문제 해결을 위한 기여도, 혁신성	
	확장 및 지속가능성(30점)	사업 유형의 파급력, 확산성, 지속가능성	

○ 수상작 발표, 시상식 및 전시

- 수상작 발표 : 2021. 11. 26.(금) 예정 *홈페이지 공고 및 수상자 개별 연락

- 시상식 개최 : 2021. 12. 17.(금) 14:00, 문화역서울 284 RTO 예정

- 전시 개최 : 시상식 당일부터 2주간, 온라인 전시 예정

※ 상기 일정은 코로나19 확산 방지 관련 정부지침 및 발생 현황, 운영 여건 등에 따라 변경될 수 있음

□ 기타사항

○ 유의사항

- (출품 및 수상 제한) 다음의 사항에 해당하는 경우, 출품 불가 및 심사에서 제외되며, 수상작 발표·시상 이후에도 수상 취소, 상금이 환수 될 수 있음.
 - 표절, 불법복제, 무단인용 등, 타인의 지식재산권을 침해한 경우
 - 국내·외 공모전에서 정부포상·시상, 장관상 또는 동급의 상을 수상한 경우
 - 기타 공모요강에 명시된 요건에 적합하지 않은 경우

- (제출서류 관련 안내) 제출서류상의 책임은 출품자에게 있으며, 서류미비·허위기재의 경우 심사에서 제외될 수 있음.

사무국에서 접수한 제출서류는 추가 보완, 수정이 불가함.

수상작 발표 후 3개월 내 개별 요청 시 반환 가능하며, 이후 요청하지 않은 미수상작 출품 자료는 일괄 폐기됨.

- (심사 및 현장실사) 프로젝트 최종심사 후보작에 한하여 발표심사가 진행되며, 발표대상자는 최종심사 3일 전까지 발표자료를 제출하여야 함.

발표심사 이후 프로젝트 부문 대상, 최우수상 후보작에 한하여 현장실사를 진행할 예정이며, 대상 후보작은 정부포상 업무지침에 의거하여 사전 공개 및 의견수렴 단계를 거친 후 대상 수상작으로 최종 선정됨.

- (상금 지급) 주최·주관기관은 개인정보보호법에 의거, 상금 지급을 위하여 개인정보 수집·이용 동의를 요청할 수 있으며, 상금은 세금 공제 후 지급됨. 수상자가 다수인 경우, 동일 비율 분할 지급을 원칙으로 하며, 수상자가 미성년자인 경우, 법정대리인의 동의서를 요청할 수 있음.

- (권리 안내) 출품 시 제출한 자료에 대한 저작권 일체(저작권, 저작재산권)는 출품자·기관(창작자 등)에 있으며, 수상작에 한하여 주최·주관기관이 비영리 목적 사업홍보를 위한 비독점적 저작물 이용 허락*을 받을 수 있음.

*저작물 이용 허락 범위 : 사례집 발간, 전시, DB구축 및 수상작 정보제공 웹서비스 등 기타

비영리 목적 사업홍보를 위한 제출자료의 일부 복제, 가공, 인쇄, 배포, 전시, 공중송신 등

- (비공모 추천) 생활 안전 증진을 위해 시행한 지자체의 공공디자인사업 및 서비스 사례에 대한 국민 추천 부문으로, 지자체 직원이나 관계자가 직접 수행한 프로젝트를 추천할 수 없음

○ 주최/주관 : 문화체육관광부/한국공예·디자인문화진흥원

○ 문의처 : 대한민국 공공디자인 대상 사무국 02-398-7976,

공공디자인 종합정보시스템(publicdesign.kr) 1:1문의하기 이용

참고 공공디자인 분류 예시 1부. 끝.

참고

공공디자인 분류 예시


대분류	중분류	주요 예시
공공 공간	가로	차도 / 보도 / 자전거도로 / 교차로 / 어린이보호구역 / 노인보호구역 / 횡단보도 / 교통섬 / 공개공지 / 전면공지 / 특화가로 / 문화가로 / 문화예술·걷고싶은거리 / 등산로 / 산책로 / 둘레길
	광장	도시광장 / 분수광장 / 공공건축물 부설광장
	공원 및 휴양공간	자연공원 / 도시공원 / 어린이공원 / 쌈지공원 / 생태공원 / 체육공원 / 휴양림 / 수목원 / 식물원 / 생태원 / 저류지 / 수변공간(하천, 해안)
공공 건축물	공공청사	소방서 / 경찰지구대·파출소 / 주민센터 / 중앙정부·지자체청사 / 기타국가시설
	교육·의료시설	국공립 초, 중, 고등학교, 대학교, 유아원, 교육원, 연구소, 도서관 보건소, 국·시립병원
	문화·복지시설	미술관 / 박물관 / 문예회관 / 공연시설 / 복지시설(복지관, 경로당 등) / 체육시설(체육관, 경기장) / 홍보시설(전시관, 홍보관, 기념관 등)
	교통시설	지하철역 / 터미널 / 환승센터 / 복합교통센터 / 공영주차장 / 요금소 / 관제센터
	환경시설	수도시설(상하수도, 빗물재생) / 쓰레기 소각장 / 재활용 선별장 / 음식물 처리시설 / 공중 화장실
공공 시설물	대중교통시설물	대중교통정류소 / 자전거보관대 / 공공임대 자전거 / 주차시설물 / 환기구(흡·배기구) / 교통량 검지기
	보행안전시설물	차량진입 방지용 말뚝(볼라드) / 인도 울타리(펜스) / 가로등 / 보안등 / 보행유도등 / 공원가로등 / 가드레일 / 횡단금지 말뚝(횡단금지 볼라드)
	편의시설물	벤치 / 가로판매대 / 파고라 / 쉼터 / 음수대 / 휴지통 / 무인정보 단말기 (키오스크) / 공중전화 / 정보제공 부스 / 관광안내소 / 생활정보지 배부함
	공급시설물	맨홀 / 소화전 / 전력 제어함(지상기기) / 신호등 제어함 / 가로등 제어함 / 상수도 제어함 / 전화기지국 / 통신안테나 / 제설함 / 방재시설물
	녹지시설물	가로수 보호대·보호덮개 / 가로화분대 / 분수대 / 배수구덮개
	안내시설물	교통표지판(도로표지, 이정표 등) / 공공기관 표지판 / 시설 안내표지판 / 보행 안내표지판 / 주차 안내표지판 / 공원 안내판 / 관광 안내판 / 문화재 안내판 / 지정벽보판 / 장애인 정보제공시설물 / 영상정보시설물 / 환경정보 게시물 / 현수막 게시대
	도시기반시설물	교량(철교) / 고가차도 / 입체교차로 / 지하차도 / 지하도 / 터널 / 생태통로 / 회전교차로 / 보도육교 / 지하보도 / 방음벽·시설물 / 석축 / 옹벽(법면옹벽) / 낙석방지망 / 방호울타리 / 중앙분리대 / 선착장(접안시설물) / 방파제
	기타시설물	공사용 출입구 / 공사안내판 / 임시가림벽·가림막 / 축제·행사시설물
공공시각 이미지 및 공공용품	공공미술	벽화 / 슈퍼그래픽 / 미디어아트 / 환경조각 / 설치미술
	브랜드 및 상징	단체 상징이미지(CI) / 브랜드 상징이미지(BI) / 캐릭터 / 고유문양(엠블럼) / 관광상품이미지 / 특산물 이미지 / 서체
	정보디자인	정보체계(픽토그램) / 인포그래픽 / 대중교통 노선도 / 지역지도 / 관광지도 / 문화콘텐츠지도
	조형물	환경조형물 / 상징조형물(동상, 기념비 등)
	공공용품	안전장비 / 피난장비 / 구호장비 / 교통차단장비 / 공중위생장비 / 방역장비 / 공공장애인용품 / 공공영유아용품 / 실내가구 / 사무용품 / 기념품 / 공공공예품 / 행사용품(축제용품) / 정보안내용품

*공공디자인 종합정보시스템 아카이브 분류체계 준용(KCDF 2018)

□ 국무총리상(대상)

주요 내용		
프로젝트명	코로나19 대응, 모두의 안전을 지키는 공공디자인 ‘언택트 선별진료소’ - 공공건축물 및 실내, 생활안전을 더하는 공공디자인 -	
수상기관	서울특별시 서초구	
주요 내용	<p>코로나19 장기화 및 대유행에 대비하여 비대면 ‘언택트(Untact)’ 방식으로 구축한 재난안전 공공디자인 사례이다. 진료행태 분석을 통해 대기, 접수, 역학조사, 검체 채취 등 선별진료 전 과정에 비접촉 위킹스루 공간디자인을 적용하였으며, 향후 어떤 감염병에도 대응할 수 있는 상시 선별진료체계를 구축하였다. 의료진과 주민의 안전을 최우선으로 고려한 설계로 진료 절차의 문제로 인한 의료진 감염 및 주민들의 교차 감염 불안을 해소하고, 이에 대해 구체적 설치 지침을 마련하였다.</p> <p>서초구 언택트 선별진료소는 어두운 분위기의 불안함을 조성하는 공간이 아닌 전문성, 쾌적성, 안전성이 느껴지는 공간이다. 각종 언택트 지원 장비와 효율적 동선 계획으로 하루 1,000명 이상 검사가 가능하다. 피검사자 접촉이 없으므로 전 직원이 진료소 내에서 방호복을 입지 않고도 안전하고 쾌적하게 근무할 수 있다. 주민과 언론의 호평에 이어 정부기관, 지자체, 미국, 프랑스 등에서 벤치마킹 대상으로 주목받고 있다.</p>	
참고 이미지	 <p>[서초구 언택트 선별진료소 전경]</p>	<p>서초구 언택트 선별진료소 디자인 방향</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑️ 촉한기, 촉서기 등 기후에 대비한 선별진료소 디자인 ☑️ 동선분리, 비대면·비접촉 디자인을 통한 불안감 해소 ☑️ 진료행태 분석을 통한 효율적 언택트 공간 구성 ☑️ 모두가 안심하고 신뢰할 수 있는 공간이미지 형성 ☑️ 선별진료 프로세스를 고려한 시인성 높은 안내체계 <p>[사전조사, 관계자·주민 의견수렴을 통한 방향 설정]</p>
	 <p>[진료순서에 따른 피검사자 이동 동선]</p>	 <p>[번호표 배부 및 체온측정/대기공간]</p>
	 <p>[문진실 및 검체실(내부/외부)]</p>	 <p>[접수 및 역학조사(내부/외부)]</p>

□ [프로젝트] 문화체육관광부 장관상(최우수상)

주요 내용	
프로젝트명	울주세계산악영화제 공간디자인 및 커뮤니티디자인 - 공공공간, 생활품격을 높이는 공공디자인 -
수상기관	(사)울주세계산악영화제, 무소속 연구소
주요 내용	<p>울주세계산악영화제(UMFF)는 대부분이 산으로 이루어져 '영남알프스'라 불리는 울주의 뛰어난 자연 환경을 바탕으로 산악문화 발전과 영상문화의 저변 확대를 목적으로 한다. 2018년부터 시각예술기획단체 '무소속 연구소'와 협력관계를 맺고 공간 기획 및 구성, 공간 디자인, 커뮤니티 디자인을 통해 정체성을 차별화하고, 지역 특색을 아우르는 다양한 시도를 하고 있다. UMFF는 공간 연출 재료에 대한 고민을 통해 지역성과 일탈성을 강조하고, 건강한 지역 축제로서 지속 가능한 대안을 모색한다. 공간디자인 주재료로 시스템 비계(scaffolding)를 구조적으로 활용하는 한편, 재사용과 순환을 전제로 한 Pre-Cycling 디자인을 행사 전반에 적용했다.</p> <p>2020년 UMFF의 '자동차 극장'은 팬데믹으로 인해 대다수의 영화제가 취소되거나 축소되는 상황에서 '산 속의 영화제'라는 현장감을 살리는 동시에 안전을 고려한 결과이다. 또한 지역의 청년들이 직접 행사의 한 부분을 기획하여 지역 소상공인과의 상생 프로젝트를 운영함으로써 지역 커뮤니티를 강화하고자 하였다. UMFF는 예술 축제 본연의 기능을 다하며 지구를 생각하고 지역과 함께하는, 안전하고 즐거운 축제로 거듭나고 있다.</p>
참고 이미지	 <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="text-align: center;"> <p>시스템 비계 설치</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>IBC탱크 재활용 설치</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>지역프로그램 '울주의 식탁'</p> </div> </div>

□ [프로젝트] 한국공예·디자인문화진흥원장상(우수상)

주요 내용	
프로젝트명	탄금호 무지개길 빛의 조성사업 - 공공공간, 생활편의를 더하는 공공디자인 -
수상기관	(주)유엘피
주요 내용	<p>충주 탄금호 중계도로 일대에 조성된 공공 야간 경관 계획이다. 탄금호는 '2013 충주 세계조정선수권대회'가 개최된 이후로 각종 대회와 조정체험 프로그램이 열리며 방문객이 많고, 남한강을 따라 이러진 산책로에 충주 시민들의 이용률이 높은 장소다. 창백한 색상과 어둡거나 눈부심을 발생시키는 조명 환경으로 인해 탄금호의 아름다운 자연이 주변과 어우러지지 못하고 야간 이용객들이 불편을 겪음에 따라, 스토리텔링을 더한 감성적 경관 계획으로 생활에 편의를 더한 공공디자인 사례이다.</p> <p>그 결과 '탄금호 빛의 물결(LIGHT WAVE)'을 콘셉트로 KS A3011 조도 기준을 적용한 야간 도심 관광 콘텐츠가 완성되었다. 인공조명에 의한 빛 공해가 없는</p>

	<p>조명 환경을 만들고 친환경 조명을 사용하였으며, 안전한 빛, 즐거운 빛을 추구한다. 탄금호의 입지적 특성과 수려한 자연 경관을 바탕으로 '빛의 도시 충주'를 상징하는 활기 넘치는 빛의 공간이다.</p>
<p>참고 이미지</p>	 <p>탄금호 산책로 야간경관 조성(개선 전 / 후)</p>
<p>프로젝트명</p>	<p>문화로 논다. 꿈꾸는 「행복학교」 - 공공건축물 및 실내, 생활품격을 높이는 공공디자인 -</p>
<p>수상기관</p>	<p>서울특별시 강동구</p>
<p>주요 내용</p>	<p>강동구의 '행복학교' 프로젝트는 폐쇄적이고 경직된 사각 구조의 학교 공간에서는 공동체 의식을 가진 창의적 인재가 나올 수 없다는 문제 인식에서 비롯되었다. 공공디자인 과정에 학생들의 능동적인 참여를 유도하여 주인의식을 함양하고, 협업의 아이디어가 현실로 반영되는 경험을 통해 창의성과 공동체 의식을 향상시키는 것이 목적이다.</p> <p>대상지로 선정된 학교의 학생들은 교내에 변화가 필요한 장소를 선정하고 현장 조사에 참여하였다. 학생들이 직접 사례를 분석하고 벤치마킹하면서 원하는 시설과 디자인을 제안하고 토의를 통해 의견을 모았으며, 전문가가 실제 시공이 가능한 디자인과 설계로 완성시키는 과정을 거쳤다. 학생들은 본인의 노력이 반영된 학교 공간에 대한 자부심을 가질 수 있었으며, 놀이와 학습, 문화와 예술이 공존하는 교육공간을 갖게 되었다. 참여형 공공디자인의 효과가 매우 높아 2021년에는 더욱 확대된 범위에서 사업이 추진될 예정이다.</p>
<p>참고 이미지</p>	
<p>프로젝트명</p>	<p>화성 3.1운동 만세길 - 공공시설물, 생활품격을 높이는 공공디자인 -</p>
<p>수상기관</p>	<p>경기도 화성시, (주)SOAP</p>
<p>주요 내용</p>	<p>2017년부터 추진된 '화성 3.1운동 100주년 기념사업'의 일환이다. 유례없이 격렬하게 전개되었던 화성 지역의 독립운동을 고증하고 주요 항쟁지와 독립운동가들의 활동, 그리고 역사적 유물과 자료를 발굴한 것에 이어, 역사문화 자원을 공공디자인의 시각에서 재발견하고 차별화된 지역 활성화 동력으로 구축한 사례이다.</p> <p>2천여 명의 만세꾼이 행군했던 3.1km에 이르는 역사적 길에 '화성 3.1운동 만세길'을 조성하였다. 거대한 토목공사가 되기 쉬운 둘레길 사업을 공공디자인 사업으로 전환하여 역사적, 인문적 스토리텔링을 더했다. 통합 브랜드를 개발해 일관된 시각 언어로 상징성을 높였으며, 유허지 재생, 방문자센터 등의 공간 조성을 함께 진행해 통합적인 지역 정체성을 구축하였다. 지역의 대표적인 역사문화관광콘텐츠로서 다양한 프로그램을 운영하며 독립운동가 후손과 지역민에게 자긍심과 경제적 활기를 불어넣고 있다.</p>
<p>참고 이미지</p>	

프로젝트명	영도 근대 역사 흔적지도 “영도 백년의 흔적을 걷다” - 공공시각이미지 및 용품, 생활품격을 높이는 공공디자인 -
수상기관	부산광역시 영도구, (주)씨에이티, 강영조(동아대 교수)
주요 내용	‘영도 근대 역사 흔적지도’ 프로젝트는 1924년 발행된 1919년 부산지형도에서 출발했다. 발견된 고지도를 토대로 근대지도, 통계자료, 지적도를 조합해 곳곳에 남아 있던 근대의 흔적을 발견하고, 지도로 기록한 사례이다. 사라지는 근대 유산의 존재와 그 소중함을 시민들에게 알리는 역할을 함과 동시에 역사적 도시경관의 소중함을 일깨우고 보존하기 위한 전초 활동으로, 안내시설 및 홍보관을 조성하고 지역 문화해설사 프로그램을 운영하여 지역문화와 관광자원 콘텐츠를 개발하였다.
참고 이미지	

□ [학술연구] 문화체육관광부 장관상(최우수상)

주요 내용	
연구명	스마트 병원의 의료 서비스스케이프 디자인 특성 요소에 관한 연구 -서울아산병원 병동 내 공공공간을 중심으로
연구자명	김세련
연구 개요	의료는 서비스 및 공간의 특성상 유니버설디자인, 길 찾기 및 안내 체계, 안전 디자인, 행정 등의 복합적인 요소가 고려되어야 하는 환경이다. 트렌드로 자리 잡고 있는 스마트 병원 의료서비스 환경과 의료 공간 디자인 모형을 도출하기 위하여 스마트병원 서비스스케이프 디자인 기초지표를 제공하는 것에 목적이 있다. 병동 내 공공공간은 개인정보보호와 감염관리, 다양한 데이터 수용과 호환, 인프라 간 연계 하에 6가지 특성 요소에 따라 유형적, 물리적 공간을 넘어 무형적인 서비스 형태로 변화되어야 한다. 본 연구는 스마트병원의 의료 서비스스케이프 지표 평가 도구로서 가치를 가지며, 공공시설설계에 스마트 의료 서비스스케이프 디자인 특성 요소를 고려한다면 코로나바이러스감염증-19 등과 같은 필요에 따라 즉시 병원의 기능으로 운영하는데 유용할 것이다.

□ [학술연구] 한국공예·디자인문화진흥원장상(우수상)





주요 내용	
연구명	사회문제해결을 위한 공공디자인 정책, 제도, 사업에 관한 연구
연구자명	홍태의
연구 개요	다양하게 발현되고 있는 사회문제와 삶의 질 향상을 우선하는 공공디자인의 연관성을 증명하여 공공디자인의 방향성을 제시하는 데 목적이 있다. 사회문제에 대한 이론적 고찰을 통해 사회문제를 정의하고 유형과 분포를 제시하였으며, 정책, 제도, 사업을 분석하여 사회문제의 해결방법과 목적을 정리하였다. 공공디자인의 내용 및 맥락 분석을 통하여 공공디자인의 구성요소를 유형, 개념적 관점, 계획적 관점, 실행적 관점에서 분류하고, 사회문제해결과 공공디자인의 연관성을 분석하기 위한 연구모형을 도출하였다. 공공디자인은 다양성을 포용하는 분야로서 각 분야를 아우르는 방법과 계획적인 방안으로 접목될 필요가 있다. 과학기술기반의 사회문제해결 종합계획에서 지향하는 다부처 협력에 공공디자인의 역할 도입을 제안하며, 사회문제해결 디자인 조례 중 디자인 개념을 공공디자인의 개념으로 체계화할 수 있을 것이다.

□ [학술연구] 빅터 마골린상(특별상)

주요 내용	
연구명	관람행태에 기반한 전시 유형화와 이산사건 시뮬레이션을 이용한 전시공간 개선에 관한 연구
연구자명	오성진, 김석태
연구 개요	<p>전시공간 분석 도구로서 이산사건 시뮬레이션의 가능성을 검증하기 위한 연구이다. 실증 모델인 부산영화체험박물관에서 전시기획자가 의도한 관람 동선에 따른 관람 시간과 시간 내 처리 인원을 측정할 수 있는 시뮬레이션 도구를 개발하여 설계 도구로서 적용 가능성을 확인하였으며, 복잡계 공간을 분석할 수 있는 유용한 도구의 가능성을 검증하고자 하였다.</p> <p>연구는 복잡계 공간인 전시시설에서도 이산사건 시뮬레이션 분석이 공간적 대응을 마련할 수 있음을 보여준다. 기획 단계부터 적용할 경우 더 큰 효과를 기대할 수 있다. 다양한 관람에서의 공간 사용에 대한 접근의 중요성을 보여주고 있으며, 향후 공간 사용 분포, 대기시간 및 동시 관람 인원 조정을 통상 COVID-19 시대에 대응할 수 있는 다양한 동선 체계 및 활용 계획 수립에도 적용 가능할 것으로 기대된다.</p>



□ [비공모] 문화체육관광부 장관상(최우수상)



- 2020년 선정 주제 : 공공디자인 행정서비스 개선 사례

주요 내용	
사례명	함께하고 배려하고 존중하는 '미미위 강남'
수상기관	서울특별시 강남구
주요 내용	<p>2019년 '서울 강남구 공공디자인 조례' 제정 및 '공공디자인 진흥계획 연구'에 이어 강남의 정체성을 담은 도시브랜드의 필요성이 대두되었다. 새롭게 개발된 강남 스타일브랜드 '미미위 강남'은 나(ME), 너(ME), 우리(WE)가 함께하고 배려하고 존중하는 지역공동체로서 품격도시 강남을 상징한다. 심벌은 다양한 사람들의 모습과 나무와 숲이 연상되도록 비구상적인 조형을 형상화하였다.</p> <p>강남 스타일브랜드 '미미위'를 체계적으로 관리하기 위한 통합 로드맵을 구축하였다. 상표 출원 및 등록을 진행하고, 직원들을 대상으로 공공디자인 진흥계획과 B.I. 가이드라인 교육을 진행했다.</p> <p>브랜드 홍보를 위하여 주요지점에 조형물을 설치하고, 영상 제작, 관용차량 맵핑, 공사장 가설울타리 '미미위 갤러리'를 운영함과 동시에 최신 트렌드를 반영한 '미미위 강남 패키지 아이템(굿즈)'을 제작했으며, 월간소식지와 각종 브로슈어에도 스타일브랜드를 담아내고 있다.</p> <p>브랜드 개발과 더불어 미세먼지와 외부 환경의 걱정 없이 마음편히 뛰어 놀 수 있는 공공형 실내놀이터 '미미위 클린 놀이터'를 조성하였다. 아이들과 보호자의 긍정적인 교류의 장을 마련해 건강한 가족문화 형성에 기여하고 있다.</p>
참고 이미지	   

□ [비공모] 한국공예·디자인문화진흥원장상(우수상)

주요 내용	
사례명	'강 걸으로 흐르는 금빛' 수변경관 디자인 조성사업
수상기관	전라북도

<p>주요 내용</p>	<p>전라북도는 지역 공공디자인 진흥 조례, 경관 조례를 기반으로 '전라북도 공공디자인 5개년 진흥계획과 가이드라인'을 수립하였다. 이에 2020년을 공공건축물 등에 대한 공공성, 예술성 등을 심의하는 원년으로 삼고, 공공디자인 시범 공모 사업을 본격화하였다. 더불어 공공건축가 제도를 시행하고 민간전문가 25명을 위촉하여 지역 공공디자인의 품격을 높이기 위해 노력하고 있다.</p> <p>대표 사례로 꼽힌 '강걸으로 흐르는 금빛, 은하수로' 사업은 익산시 동산동 대간선수로의 문화적, 생태적 가치를 보존함과 동시에 체계적인 시설물 관리 방안을 마련해 지역주민의 휴식와 여가 공간을 개선한 사례이다. 수변의 보행로와 농로에 다양한 조명을 설치해 야간경관을 연출했으며, 주변 주거지와 농지에 빛 공해를 최소화하고 편안한 느낌을 줄 수 있도록 따뜻한 색온도의 조명과 간접조명 방식을 활용하였다. 인근의 구간정비 작업을 통해 노후된 웅벽이미지를 개선하고 대나무 심터를 조성해 지역주민의 휴식 공간을 넓게 마련하였다.</p>
<p>참고 이미지</p>	
<p>사례명</p>	<p>동작구 공공디자인 행정기반 조성사업</p>
<p>수상기관</p>	<p>서울특별시 동작구</p>
<p>주요 내용</p>	<p>정부와 서울특별시의 공공디자인 사업 본격화에 발맞추어 공공디자인 활성화를 위한 행정적 기반을 조성하였다. '동작구 공공디자인 진흥에 관한 조례' 제정 및 '공공디자인 진흥위원회' 구성에 연이어 진흥계획과 가이드라인을 수립하였으며, 민.관.학 공공디자인 거버넌스를 중심으로 주민참여형 사업을 지향하고 있다.</p> <p>'공공디자인 행정매뉴얼'을 제작해 디자인 부서와 협력하는 부서, 공공디자인 지원이 필요한 부서, 공공디자인 정보를 참고할 부서 등 공공디자인 관련된 부서별 업무 특성에 맞는 업무 요령을 안내한다. 더불어 '공공디자인 컨설팅 제도'를 도입하여 공공디자인 컨설팅이 필요한 부서는 통합적인 사업 추진과 관리에 전문가의 도움을 받을 수 있게 하였다.</p> <p>부서별로 다양하게 설치하던 공공시서물의 정체성을 정립하고 이를 통합하는 총체적인 디자인 정책을 개발하였다. 공공디자인 워크숍을 개최하고 공무원을 대상으로 교육을 진행하며 의견 수렴과 검증 과정을 거쳤다. 공공디자인 행정기반을 도입한 이후, 동작구는 디자인 공모전, 범죄예방디자인, 공공시각매체 디자인 개발 등 직원과 구민이 체감하는 공공디자인 시범사업을 지속 추진하고 있다.</p>
<p>참고 이미지</p>	
<p>사례명</p>	<p>고가도록 하부공간의 새로운 실험 'B-Con Ground'</p>
<p>수상기관</p>	<p>부산광역시</p>
<p>주요 내용</p>	<p>'비콘 그라운드(B-Con Ground)'는 '부산광역시 공공디자인 진흥계획 수립' 이후 가이드라인에 따라 도시 내 유휴공간인 고가도록 하부를 재생한 공공디자인 시범사업이다. 주민설명회, 자문위원회를 거치며 지역주민과 전문가 의견을 수렴했다. 컨테이너 형태가 독특한 경관을 연출하며, 패밀리 데크, 쇼핑 그라운드, 청년창업공간 등을 조성하여 복합문화공간으로서 지역주민에 다양한 경험을 제공하고 있다.</p> <p>'비콘 그라운드'는 지역의 새로운 명소로서 문화예술, 상업공간의 선도적 재생 사례이다. 연간 150명 이상의 일자리를 창출하는 등 사회,경제적 효과가 기대되며, 센텀시티, F1963, 망미골목 등 인접한 자원과의 네트워크를 통해 문화,관광</p>

	벨트를 형성한다. 참여자와 지역주민 간의 문화생성과 소비가 이루어지는 양방향 문화플랫폼을 지향하여 공간 내에서 일어나는 새로운 시도가 지역으로 확산되는 지역 활성화 모델을 만들고자 한다.
참고 이미지	
사례명	성북구청사 유니버설디자인 개선 사업
수상기관	서울특별시 성북구
주요 내용	<p>2017년 수립된 '성북구 유니버설디자인 가이드라인'에 따른 전략으로, '크고(Big)', '쉽고(Easy)', '친절한(Kind)' 공간이라는 콘셉트를 도출하였다.</p> <p>서비스디자인 측면에서 문제점과 해결방안을 도출하고, 유니버설디자인과 길찾기(way-finding)를 적용하여 과정의 적절성, 논리적 심미성을 실현하고자 했다. 이를 위해 사용자 행동 패턴 분석을 바탕으로 목적에 맞는 공간 인식과 길찾기 정보를 전달한다. 정보의 위계와 우선순위를 고려하여 안내시설물을 최소화하고, 인지성, 가독성, 일관성이 높은 길찾기 시스템을 적용해 모두를 위한 디자인을 추구하였다.</p> <p>사용자 행동 패턴 분석을 바탕으로 목적에 맞는 공간 인식과 길찾기 정보를 전달한다. 정보의 위계와 우선순위를 고려하여 안내시설물을 최소화하고, 인지성, 가독성, 일관성이 높은 길찾기 시스템을 적용하였다.</p>
참고 이미지	
사례명	보행자 중심 어린이 안심 통학로 개선 사업
수상기관	경기도 구리시
주요 내용	<p>'구리시 공공디자인 진흥 조례'를 근거로 추진한 어린이 안심통학로 유니버설디자인 사업이다. 보행자 중심의 안전한 통학로를 조성하기 위해 학부모 설문과 전문가 자문, 주민 간담회를 거쳐 의견을 수렴하고, 경기도 공공디자인 진흥위원회의 심의를 거쳤다.</p> <p>모두를 위한 보행자 중심의 안전 통학로 조성을 목적으로, 보행자 도로의 단절과 불법 주정차 차량의 도로 점유 등 안전에 위협이 되는 요소들을 진단했다. 눈에 띄는 정보 표지와 안내시설물을 곳곳에 설치해 어린이보호구역에 대한 명확한 인지를 유도하였다. 도로의 폭을 줄이고 보행로를 확장하였으며, 미끄럼 방지 포장을 시공해 보행 안전을 강화하였다. 이어지는 통학로에는 차량 속도저감 시설과 주정차의 도로 점유 방지를 위한 차단봉(블라드)을 설치했고, 후문 방향의 통학로는 자전거 도로와 명확히 구분되도록 정비하였다. 개선 사업 이후 토평초 학부모와 인근 거주민을 대상으로 한 조사 결과, 80% 이상의 높은 만족도를 얻으며 어린이들은 물론 지역 주민들의 보행 안전까지 책임지는 사례로 손꼽히고 있다.</p>
참고 이미지	