



보도일시	배포 즉시 보도해 주시기 바랍니다.		총 5쪽(붙임 3쪽 포함)
배포일시	2021. 9. 1.(수)	담당부서	문화예술정책실 문화정책과
담당과장	박승범(044-203-2511)	담당자	사무관 김동명(044-203-2556) 주무관 이상은(044-203-2557)

‘아카이빙, 어디까지 해야 하는가?’

- 9. 2. ‘제10회 인간과 문화 포럼’ 온라인 생중계 -

문화체육관광부(장관 황희, 이하 문체부)는 한국출판문화산업진흥원(이하 출판진흥원)과 함께 9월 2일(목) 오후 2시, ‘무엇이 기록되어야 하는가? - 아카이빙, 어디까지 해야 하는가?’를 주제로 열 번째 ‘인간과 문화 포럼’을 개최한다.

이번 토론회는 누구나 볼 수 있도록 온라인*으로 생중계한다. 시청을 원하는 경우 9월 1일(수)까지 인문360° 누리집(<https://inmun360.culture.go.kr>)에서 참가 신청을 하면 중계 영상에 바로 접속할 수 있는 인터넷 주소(URL)를 안내받을 수 있다.

* 인문360 유튜브(<https://www.youtube.com/360inmun>), 문체부 페이스북

이번 토론회에서는 기록의 종류와 양이 많아지는 상황 속에서 무엇을 기록하고 보존, 활용할 것인지에 대해 논의한다.

▲ 한성대학교 박지영 교수가 ‘우리는 무엇을, 왜 기록, 보관(아카이빙) 해야 하는가?’를 주제로 발표하고, ▲ 안정희 기록 보관 담당자(아키비스트)는 ‘기록의 주체는 누구인가?’를, ▲ 아카이빙네트워크연구원 손동유 원장은 ‘기록 저장소(아카이브) 활용의 의미와 방법’을 이야기한다. 이후 발표자들은 ‘아카이빙, 어디까지 해야 하는가?’를 주제로 종합 토론을 이어간다.

이번 토론회의 발표자는 기록 보관(아카이빙)에 대해 함께 생각해보고 읽어 볼 수 있는 책으로 ‘네모의 기록이야기(전가희 지음)’, ‘우리 몸이 세계라면(김승섭 지음)’, ‘엄마 이야기(데이브 아이세이 지음)’를 추천했다.

우리의 일상과 사회·문화적 변화에 대한 인문적 담론을 확산하기 위해 기획된 ‘인간과 문화 포럼’은 지난 2020년 12월 3일에 첫 문을 열었다. 올해는 매월 첫 번째 목요일에, 온라인 생중계 토론회로 진행한다.

문체부 정책 담당자는 “공공기관은 물론 개인에 이르기까지 기록 생산의 주체는 확장되고 있다. 이렇게 기록의 양이 많아지는 가운데, 무엇을 기록하고 보존·활용할 것인지에 대한 고민이 필요하다. 이번 토론회를 통해 기록 보관(아카이빙)에 담긴 인문학적 의미를 살펴볼 수 있기를 바란다.”라고 밝혔다.

- 붙임 1. ‘제10회 인간과 문화 포럼’ 개요
2. ‘제10회 인간과 문화 포럼’ 온라인 전단
3. ‘2021년 인간과 문화 포럼’ 연간 주제(안)



이 자료에 대하여 더욱 자세한 내용을 원하시면 문화체육관광부
문화정책과 이상은 주무관(☎ 044-203-2557) 또는 출판진흥원
인문지원팀 윤혜정 팀장(☎ 063-219-2851)에게 연락해 주시기 바랍니다.

붙임 1 제10회 「인간과 문화 포럼」 개요

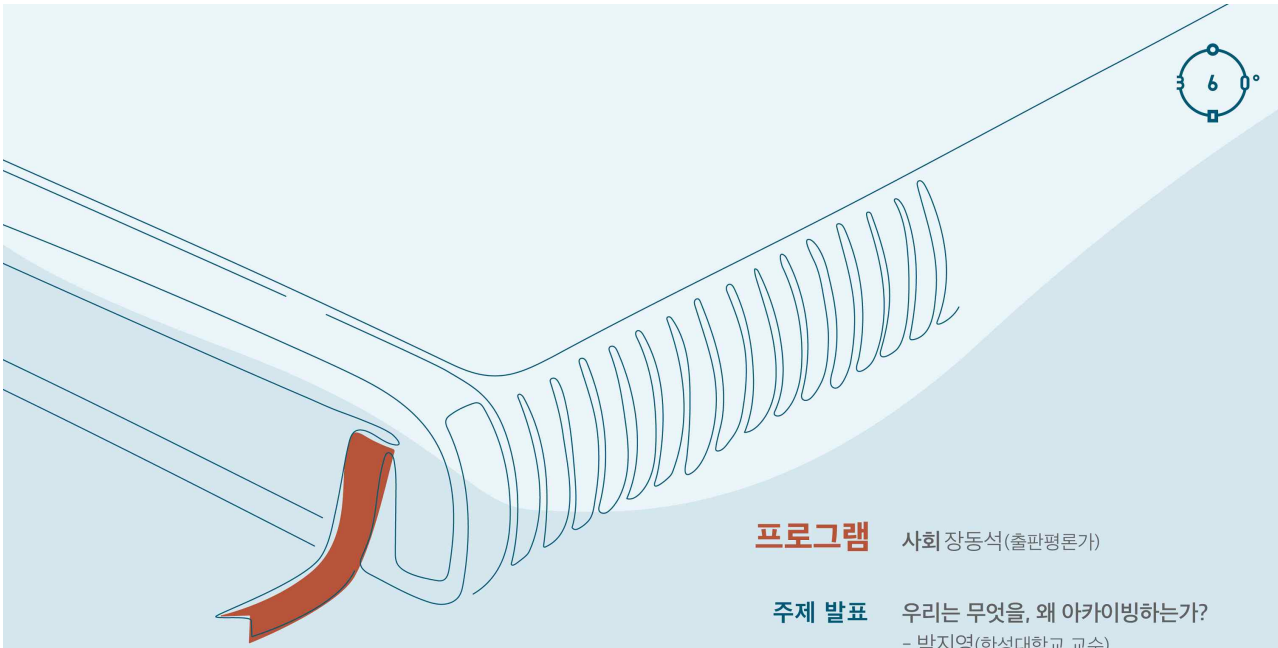
□ 개요

- [주제] 무엇이 기록되어야 하는가? - 아카이빙, 어디까지 해야 하는가?
- (진행방식) 온라인 실시간 중계
 - * 인문360 유튜브 채널(<https://www.youtube.com/360inmun>), 문체부 페이스북
- (일시) 2021. 9. 2.(목) 14:00~15:40

□ 프로그램

* 연사는 섭외 상황 등에 따라 변경될 수 있음

시간		구분	구성(안)
14:00~14:05	5'	개회	△ 사회 및 좌장 장동석 출판평론가
주제 : 무엇이 기록되어야 하는가? - 아카이빙, 어디까지 해야 하는가?			
14:05~15:20	20'	주제 발표 1	△ 우리는 무엇을, 왜 아카이빙하는가? 박지영 (한성대학교 교수)
	20'	주제 발표 2	△ 기록의 주체는 누구인가? 안정희 (아키비스트)
	20'	주제 발표 3	△ 아카이브 활용의 의미와 방법 손동유 [(협)아카이빙네트워크연구원 원장]
	15'	종합 토론	△ 아카이빙, 어디까지 해야 하는가?
15:20~15:35	15'		질의 응답
15:35~15:40	5'		폐 회



제10회 인간과 문화 포럼

무엇이 기록되어야 하는가?

아카이빙, 어디까지 해야 하는가?

2021년 9월 2일(목) 14:00-15:40

YouTube **인문360**



프로그램 사회장동석(출판평론가)

주제 발표 우리는 무엇을, 왜 아카이빙하는가?
- 박지영(한성대학교 교수)

기록의 주체는 누구인가?
- 안정희(아키비스트)

아카이브 활용의 의미와 방법
- 손동유(협)아카이빙네트워크연구원 원장

토론 아카이빙, 어디까지 해야 하는가?

질의응답

문의 및 사전신청

02-6238-1780
인간과 문화 포럼



본 포럼은 코로나19 확산 방지를 위해 무관중으로 진행되며, 유튜브 채널 '인문360'에서 생중계됩니다.

사전 참가 신청을 하시는 분들께 포럼 당일 생중계 URL을 문자로 안내해드리며, 상기 QR코드를 통해서도 포럼 당일 실시간 참여가 가능합니다.

사전 신청자 중 질문을 남겨주신 분들과 포럼 참여 후 만족도 조사에 참여하신 분들을 대상으로 추첨을 통해 선물 증정 이벤트를 진행합니다.

주최 문화체육관광부

주관 한국출판문화산업진흥원

붙임 3 2021년 인간과 문화 포럼 연간 주제(안)

- (진행방식) 매월 첫 번째 목요일 2시, 전문가들의 정기 토론회 운영
 - 온라인 중계(인문360 유튜브) * 거리두기 단계에 따라 현장참관 병행

시기	주제	내용	
12월	코로나 이후 인간과 문화	코로나 이후 일상과 문화 비대면 문화와 관계의 변화, 코로나 우울과 고독	
1월	인간과 의식주	코로나 이후 우리 동네	코로나 이후 공간의 의미
2월		코로나 이후 식(食)문화	코로나 이후 식문화의 변화와 친환경 소비 전망
3월		아름다움의 새로운 기준	웰에이징을 위해 지금 우리가 준비해야 할 것
4월		재택근무와 미래	재택근무는 우리 삶을 어떻게 바꿀 것인가
5월	인간과 여가	지금, 우리의 여가	여가시간에 무언가를 꼭 해야하나: 진정한 휴식이란
6월		지금, 우리의 놀이	1인 콘텐츠 창작의 시대, 일과 놀이의 경계
7월		지금, 우리의 여행	관광객과 동네 주민의 갈등, 여행강박과 과시적 여행
8월	인간과 사회	우리의 환경을 개선하는 방법	지속 가능한 지구 환경을 위해 필요한 것들
9월		무엇이 기록되어야 하는가?	아카이빙, 어디까지 해야 하는가?
10월		정치적 올바름이란?	모두에게 올바르다는 것은 무엇인가
11월		민주주의는 다수를 위한 것인가?	떼법과 고집센 소수/광장문화와 직접 민주주의

*월별 주제 및 내용은 연사 섭외 및 포럼 준비 상황에 따라 달라질 수 있음