

 문화체육관광부		<h1>보 도 자 료</h1>			
보도일시	배포 즉시 보도해 주시기 바랍니다.			총 4쪽(붙임 2쪽 포함)	
배포일시	2021. 7. 29.(목)	담당부서	미디어정책국 방송영상광고과		
담당과장	강지은(044-203-3231)	담 당 자	사무관 김재원(044-203-3236) 주무관 김진경(044-203-3237)		

**온라인 동영상 서비스(OTT) 시대,
한국 방송형식(포맷) 산업 발전 방안을 논하다**
 - 7. 29.(목) '오티티(OTT) 시대, 케이-포맷의 현재와 미래 세미나', 비대면 개최 -

문화체육관광부(장관 황희, 이하 문체부)와 한국콘텐츠진흥원(원장 직무대행 정경미)이 후원하고, 포맷산업협의회*(회장 김일중)가 주최하는 '오티티(OTT) 시대, 케이-포맷의 현재와 미래' 세미나가 7월 29일(목) 오후 2시에 개최된다. 이번 세미나는 코로나19 확산 방지를 위해 온라인으로 진행하며, 한국콘텐츠진흥원 유튜브 채널을 통해 생중계한다.

* 포맷산업협의회: 국내 포맷산업 발전을 위해 문체부 후원으로 2016년 6월 발족한 민간협력 협의체로, 17개 회원사 참여

한국 방송형식(케이-포맷)은 세계 50여 개국에 수출된 <복면가왕>을 필두로, 국내 최초로 영국 비비시(BBC)에 수출한 <너의 목소리가 보여> 등 새로운 한류 콘텐츠로 주목받고 있으며, 2020년 67건의 방송형식(포맷) 수출에 성공하면서 현지화된 작품 규모 기준으로는 영국과 네덜란드에 이어 세계 3위를 기록하는 등 쾌거를 이루었다. 또한, 온라인 동영상 서비스(OTT) 시장 성장으로 한국 콘텐츠에 대한 수요가 높아짐에 따라 한국 방송형식(포맷)에 대한 관심도 같이 커지고 있다. 이에 변화하는 매체(미디어) 환경 속 방송형식 산업의 최신 동향을 공유하고, 한국 방송형식 산업의 성장 전략을 논의하기 위해 이번 세미나를 마련하였다.

* 출처: Ttacking the Giants 20-21, K7 Media(UK)

먼저 케이비에스(KBS) 공영미디어연구소 유건식 소장이 ▲ '오티티(OTT) 시대, 케이-포맷과 신한류 전망'을 주제로 발표하고, (주)썸씽스페셜 황진우 대표가 ▲ '케이-포맷 성공스토리'와 정부의 역할'에 대해서 발표한다. 이어서 포맷산업협의회 김일중 회장이 좌장을 맡고, 문형찬 문화방송(MBC) 아이피(IP)

전략부 차장, 민다현 시제이 이엔엠(CJ ENM) 콘텐츠유통팀장, 박원우 (주)디턴 대표 등이 한국 방송형식 산업의 현안과 발전에 대해 종합 토론할 예정이다.

문체부 정책 담당자는 "한국 방송콘텐츠 경쟁력 못지않게 방송형식 산업이 전 세계로 뻗어나가며 한류의 새로운 성장동력이 되고 있다."라며, "문체부는 온라인 동영상 서비스(OTT) 시대를 맞아 창의적 한국 방송형식 개발과 해외시장 진출이 더욱 활성화될 수 있도록 방송형식 기획·개발부터 제작, 유통 및 인력 양성 등 전 주기적 지원 사업을 강화해 나가겠다."라고 밝혔다.

- 붙임 1. 세미나 개요 1부
- 2. 세미나 카드뉴스 1부

 	<p style="text-align: center;">이 자료에 대하여 더욱 자세한 내용을 원하시면 문화체육관광부 방송영상광고과 사무관 김재원 ☎ 044-203-3236), 한국콘텐츠진흥원 방송산업팀장 김희숙 ☎ 061-900-6330)에게 연락해 주시기 바랍니다.</p>
---	---

붙임1 <OTT 시대, K-포맷의 현재와 미래> 세미나 개요

□ 세미나 개요

- 목 적 : OTT 시대를 맞이해 한국 방송포맷 산업의 현재를 점검하고 미래에 대한 조망을 통한 실효적인 정책방향 설정
- 일 시 : 2021. 7. 29.(목) 14:00 ~ 16:00
- 장 소 : 온라인 생중계 (KOCCA 유튜브 채널)
 - ※ 무대 : 상암 스탠포드호텔 2층 스탠포드룸
- 주 최 : 포맷산업협의회
- 후 원 : 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원

□ 프로그램

구분	주요내용	비고
14:00~14:05	[오프닝] 세미나 개최 취지 및 인사	김일중 회장(포맷산업협의회장)
14:05~14:35	[발제1] OTT 시대, K-포맷과 신한류 전망	유건식 소장(KBS공영미디어연구소)
14:35~15:05	[발제2] K-포맷 성공 스토리와 정부의 역할	황진우 대표(썸씽스페셜)
15:05~16:00	[종합토론] 한국 방송포맷 산업 현안, 정책 제안 등 자유토론	좌장 : 김일중 회장(포맷산업협의회) 패널 : 문형찬 차장(MBC) 민다현 팀장(CJ ENM) 박원우 대표(디턴) 강지은 방송영상광고과장(문체부)

붙임2 세미나 카드 뉴스

The graphic is a blue-themed poster for a seminar. At the top left, it lists the organizers: '주최 KFA KOREA FORMAT ALLIANCE' and '후원 문화체육관광부 한국콘텐츠진흥원 KOREA CREATIVE CONTENT AGENCY'. The main title is '포맷산업협의회 오픈세미나 OTT 시대, K-포맷의 현재와 미래' in large white and yellow text. Below the title, it specifies the date and time: '7월 29일(목) 오후 2시'. A pink rounded rectangle contains the text 'LIVE' and '한국콘텐츠진흥원 공식 유튜브 채널 생중계 youtube.com/user/KoreanContent' along with a QR code. Below this, it says 'K-포맷에 관심이 있는 누구나 참여 가능합니다.' At the bottom, there is a colorful illustration of a film set with a director, a cameraman, a musician, a blue monster, and a globe on a screen.