

‘인공지능과 영화산업의 만남’, 청년세대의 생각은?

- 7. 18. 대전서구문화원 아트홀에서 ‘2024년 제1차 청년문화포럼’ 개최
- 인공지능과 영화의 만남이 창출하는 다양한 기회와 도전, 미래 가능성 논의

문화체육관광부(장관 유인촌, 이하 문체부)는 7월 18일(목) 오후 2시, 대전서구문화원 아트홀에서 ‘인공지능(AI)과 영화산업, <위기일까?, 기회일까?>’를 주제로 2024년 제1차 청년문화포럼을 개최한다. 청년 영화인, 인공지능 및 영화산업 관련 대학생, 문체부 2030자문단, 청년보좌역, 청년인턴 등 청년 150여 명이 한자리에 모여 인공지능과 영화의 만남이 창출하는 다양한 기회와 도전, 미래 가능성을 논의한다.

작년에 이어 올해도 연중 열리는 ‘청년문화포럼’은 문체부의 다양한 정책에 대한 청년세대의 인식을 파악하고 의견을 듣는 자리이다. 올해는 ‘한가닥 청춘을 껴다’를 표어로 내세워 청년들의 무한한 잠재력과 꿈을 하나로 꿰어 청년문화의 본질을 담고 청년의 삶에 집중할 계획이다. 제1차 포럼에 이어 제2차와 제3차 포럼을 9월과 11월에 각각 열어 청년과의 소통을 지속한다.

해외 인공지능영화제 대상 수상자, 인공지능 관련 책 저자 강연자로 나서

이번 제1차 포럼에서는 ‘제1회 두바이 국제인공지능(AI)영화제’ 대상과 관객상을 받은 권한솔 감독과, ‘인공지능(AI)빅뱅: 생성 인공지능과 인문학 르네상스’ 저자인 경희대 비교문화연구소 김재인 교수가 강연자로 나선다. ▲권한솔 감독은 인공지능을 활용한 영화제작 사례 등 케이-콘텐츠업계의 생성형 인공지능 활용 실증 사례와 미래 전망을, ▲김재인 교수는 인공지능 산업 전반적인 상황과 생성형 인공지능 기술의 긍정적·부정적 영향을 주제로 강연한다.

강연 이후에는 주제 토론이 이어진다. 히든브레인연구소 송태민 소장이 좌장을 맡고, 미래영화연구소 전병원 소장과 부경대학교 미디어커뮤니케이션학부 정찬철 교수가 토론자로 나서 강연자들과 함께 인공지능이 영화 창작에 미치는 영향과 협업 사례, 인공지능 영화의 미래 등에 대해 다양한 의견을 나눌 예정이다.

주제 토론 이후에는 모든 참석자들이 의견을 나누는 ‘네트워크 토론’과 질의응답을 진행한다. 이를 통해 영화산업에 대한 청년들의 생각을 들어볼 계획이다.

한편 포럼 사전 행사로 인공지능 사진관, 인공지능 작곡 프로그램 체험관 등을 운영한다. ‘청춘마이크*’ 무대 등에서 활발하게 활동하고 있는 아카펠라 그룹 ‘나린’의 축하공연도 만나볼 수 있다.

* 재능과 열정이 넘치는 대한민국 청년예술인에게 ‘문화가 있는 날’ 공연 기회를 제공해 청년들의 꿈을 키우고, 전문성을 갖춘 예술가로 성장할 수 있도록 지원하는 프로그램

문체부 이해돈 문화정책관은 “생성형 인공지능 기술의 성능이 빠르게 개선되고 다양한 서비스와 접목됨에 따라 전 세계가 인공지능 기술의 잠재력에 주목하고 있다.”라며, “미래를 이끌어갈 청년세대들이 인공지능이 가져올 미래와 도전과제를 ‘영화’라는 분야와 접목해 고민해보길 바란다.”라고 밝혔다.

- 붙임 1. ‘2024년 제1차 청년문화포럼’ 계획
- 2. ‘2024년 제1차 청년문화포럼’ 포스터

담당 부서	문화예술정책실 문화정책과	책임자	과장	이정은 (044-203-2511)
		담당자	사무관	문영기 (044-203-2522)



□ **개요**

- (일시/장소) '24. 7. 18.(목) 14:00~16:00/대전서구문화원 아트홀(대전)
- (주제) AI와 영화산업 <위기일까?, 기회일까?>
 - 영화와 AI의 만남이 창출하는 다양한 기회와 도전, 미래의 가능성 논의
 - ▲AI가 영화 창작에 미치는 영향, ▲AI와 인간 창작자 간의 협업 사례, ▲AI기술의 긍정적/부정적 영향 등, ▲AI발전에 따른 윤리적·법적 과제, ▲AI시대 문화정책 마련 방향 등

□ **세부 추진계획(안)**

구분	시간		내 용	비 고	
사전 행사	12:30~13:30	60'	○ 홀로그램 BOX포토존 체험 프로그램	로비	
	13:30~13:55	25'	○ 청년 예술가 축하공연		
본 행사	14:00~14:02	2'	○ 개회선언	사회자(장하다)	
	14:02~14:05	3'	○ 인사말씀	문체부 문화정책관	
	14:05~14:30	25'	○ 세션 I	발표1 - AI활용 영화제작 사례 등	권한슬 영화감독
	14:30~14:55	25'		발표2 - AI산업 전반 스토리(AI기술의 긍정적/부정적 영향 포함)	김재인 경희대 교수
	14:55~15:05	10'	휴 식		
	15:05~15:35	30'	○ 세션 II	좌장 및 패널 무대 토론 - '영화창작의 갈림길창의성에 도전일까, 위협일까' - AI영화의 미래(새로운 비즈니스 모델과 기회창출)	좌장(송태민 크리에이터) 강연자(권한슬 감독 김재인 교수) 패널(전병원 소장 정찬철 교수)
	15:35~15:50	15'	○ 네트워킹 토론 및 객석 자유 질문(Q&A)		좌장
	15:50~16:00	10'	○ 사진촬영 및 폐회		참석자 전원

참고

발표자 및 패널 등

구분	성명	사진	주요이력
발표 I	권한솔		<ul style="list-style-type: none"> · 스튜디오 프리윌루션 대표이사 및 영화감독 · '24년 제1회 두바이 국제AI영화제 대상 및 관객상 수상 · 서울포럼 '24 K-콘텐츠 특별세션 발표 진행 등
발표 II	김재인		<ul style="list-style-type: none"> · 경희대 비교문화연구소 교수 · 'AI빅뱅' 저술 · '23년 공동 '학술토론회 AI시대, 인문학은 정말 위기인가' 참여
좌장	송태민		<ul style="list-style-type: none"> · 히든브레인연구소 소장 · 유튜브 '어비월드' 운영(구독자 54.5만) · 챗GPT 마스터기술외 50여권 집필 · '24 UAF(어비AI필름 컨퍼런스) 총괄 크리에이티브 디렉터
패널 I	전병원		<ul style="list-style-type: none"> · 미래영화연구소 소장 · 前동의대 영화트렌스 미디어연구소장 · '24년 'AI가 영화산업에 미치는 영향' 세미나 참여 등
패널 II	정찬철		<ul style="list-style-type: none"> · 부경대 미디어커뮤니케이션학부 교수 · 21년 Techart 국제컨퍼런스 '생성적 인공지능 영화제작' 강연 · 23년 시네마캄스 서울시네토크 참여



사전등록 바로가기

2024. 7. 18 **목**

대전서구문화원 아트홀
14:00-16:00

청년 문화포럼

2024년
1회차

한가닥 청춘을 꿰다

AI와 영화산업 위기일까? 기회일까?



최창 | 송태민 크리에이티브
하트메인연구소 소장



패널 | 전형원 소장
미래영화연구소 소장



패널 | 장찬 김 교수
부경대 미디어커뮤니케이션학부 교수

강연 | 권한솔 감독

강연 | 김재인 교수

**K-콘텐츠 업계의 생성형 AI 활용
실증사례 및 향후 미래전망**
스튜디오 프리월루션 대표

**생성 인공지능 기술의
가능성과 한계를 진단하다**
철학자, 경희대 비교문화연구소 교수

PART 1 | 14:05 - 14:55

PART 2 | 15:05 - 15:35

PART 3 | 15:35 - 15:50

주제 강연

'영화 창작'의 갈림길 및
AI 영화의 미래

네트워킹 토론 및
Q&A

권한솔 감독, 김재인 교수

강연자 및 패널

모든 참가자



문화체육관광부

* 사전행사는 12:30부터 진행됩니다.

* 본 행사는 무료로 진행되며, 선착순으로 등록이 마감됩니다.