

한국공예디자인문화진흥원 원장에 장동광 씨 임명

- 풍부한 경험과 전문성을 바탕으로 K-컬처의 세계적 확산에 역량 발휘 기대

문화체육관광부(장관 박보균, 이하 문체부)는 7월 4일(화)자로 한국공예디자인문화진흥원 원장에 전 한국도자재단 상임이사 장동광(1960년 생) 씨를 임명했다. 신임 원장의 임기는 3년이다.


장동광 신임 원장은 일민미술관 학예연구팀장, 청주공예비엔날레 전시 예술총감독, 유리지공예관 학예연구실장, 안양문화예술재단 공공예술부장, 한국도자재단 상임이사 등을 역임한 시각예술분야 현장 전문가다.

문체부 정책 담당자는 “한국공예디자인문화진흥원은 K-컬처의 뿌리인 공예, 디자인, 전통문화, 한복의 진흥과 세계화를 담당하는 기관이다.”라며, “신임 원장은 30년 이상 문화예술 현장에서 쌓아온 경험과 전문성을 바탕으로 한국공예디자인문화진흥원이 K-컬처의 세계적 확산을 이끄는 선봉장 역할을 하는 데 역량을 발휘할 것으로 기대한다.”라고 밝혔다.

※ 임명장 수여 사진 별도 배포 예정

붙임 한국공예디자인문화진흥원장 주요 약력

담당 부서	문화예술정책실 시각예술디자인과	책임자	과장	김홍필 (044-203-2751)
		담당자	사무관	조영미 (044-203-2752)

	성 명	장동광
	현 직	前) 한국도자재단 상임이사 (2021.4 ~ 2023.4)
	생 년	1960년 생
학 력	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1988 서울대 미대 공예과 학사 ○ 1996 서울대 대학원 미술이론전공 석사 ○ 2005 홍익대 일반대학원 미술비평전공 박사수료 	
주요 경력	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1989 갤러리 빙 큐레이터(~1995) ○ 1996 일민미술관 학예연구팀장(~2001) ○ 1999 제1회 청주공예비엔날레 초빙큐레이터 ○ 2001 제2회 청주공예비엔날레 전시예술총감독 ○ 2001 숙명여자대학교 미술대학 공예과 겸임교수(~2004) ○ 2005 서울대학교미술관 학예연구실장 ○ 2006 서울대학교 미술대학 공예과 강의교수(~2013) ○ 2007 한국큐레이터협회 상임부회장(~2011) ○ 2010 유리지공예관 학예연구실장 ○ 2017 (재)안양문화예술재단 공공예술부장(~2020) ○ 2021 (재)한국도자재단 상임이사(~2023.4) 	