

## 새롭게 문을 연 '뉴욕코리아센터'에서 한국문화·관광부터 상품 소비까지 즐긴다

- 6. 27. 유인촌 장관, '뉴욕코리아센터' 개원식 참석
- 한국문화원, 한국관광공사, 한국콘텐츠진흥원 공동 입주, 한국문화관광콘텐츠 종합 서비스 제공

문화체육관광부(이하 문체부) 유인촌 장관은 6월 27일(목) 오후 7시(뉴욕 현지 시각), '뉴욕코리아센터' 개원식에 참석한다.

1979년에 개원해 올해로 45주년을 맞이한 주뉴욕한국문화원은 그동안 맨해튼 파크애비뉴에 있는 22층 건물 중 6층 일부를 임차해 사용하고 있었다. 하지만 한국문화에 대한 현지의 관심이 지속적으로 증가함에 따라 현재 위치인 맨해튼 32번가에 '코리아센터'를 건립해 확장·이전했다. '코리아센터'는 한국문화원과 한국관광공사, 한국콘텐츠진흥원, 세종학당 등 한국 문화를 알리는 기관이 함께 입주하여, 각 기관 간 협력으로 한국문화의 다양한 요소를 유기적으로 연계한 종합(원스톱) 서비스를 제공하는 곳이다. 엘에이(LA)와 상하이, 도쿄, 베이징, 파리에 이어 뉴욕에 6번째로 문을 열게 됐다.

**7층 규모 건물, 190석 공연장과 전시장, 도서실, 요리강습실 등 갖춘 종합문화예술공간**

'뉴욕코리아센터'는 연면적 3,383㎡, 지하 2층부터 지상 7층 규모의 건물 전체를 사용한다. ▲지하에는 공연과 영화 상영을 위한 190석 규모의 공연장, ▲1층에는 미디어벽(미디어월), ▲2층에는 전시장과 정원, ▲3층에는 도서실, ▲4층에는 요리강습실 등을 갖춘 종합 문화예술 공간이다. 지난 3월부터 6월까지 시범운영(Soft Open) 기간에 방문객 8천여 명이 찾아, 앞으로 뉴욕 내 한국문화 체험의 명소로 발돋움할 것으로 기대된다. 특히 입주 기관인 한국문화원과 한국관광공사, 한국콘텐츠진흥원이 협업해 세계

문화를 선도하는 국제도시 뉴욕을 찾는 전 세계인을 대상으로 한국문화관광 콘텐츠에 대한 종합 서비스를 제공해 국가 브랜드 가치를 높이고 문화콘텐츠 수출과 외래관광객 유치 증대 등 경제적 파급효과를 창출하는 데에도 기여할 것으로 보인다.

## 뉴욕코리아센터 개원 기념, 다채로운 문화예술행사 진행

이번 개원식에서는 유인촌 장관을 비롯해 뉴욕 링컨센터 조다나 리 공연 프로그래밍 부예술감독, 이민자 예술인 준비 조각가, 뮤지컬 <위대한 개츠비>의 제작자 신춘수 오디컴퍼니 대표와 린다 조 의상디자이너 등 현지 주요 문화예술기관 인사 150여 명이 참석해 ‘뉴욕코리아센터’의 개원을 축하할 계획이다.

아울러 개원을 축하하는 다채로운 문화예술행사가 열린다. ▲ 한국 전통 음악을 대표하는 국립국악원이 ‘문굿’과 ‘비나리’를 통해 새로운 곳에서 시작하는 ‘뉴욕코리아센터’의 미래를 축복하고, ‘수룡음’과 ‘신(新)아위’ 등 다채로운 국악 공연으로 한국 전통음악의 아름다움을 선사한다. ▲ 뉴욕 실내악단인 뉴욕 클래식 플레이어즈(NYCP)는 ‘랩소디 인 블루’ 연주를 통해 뉴욕의 특색과 매력을 전달한다. ▲ 마지막 공연으로는 국립국악원과 뉴욕 클래식 플레이어즈가 가장 한국적인 음악 ‘아리랑세마치’에 뉴욕적인 음악을 더한 협주로 관객들의 뜨거운 호응을 이끌 예정이다. ▲ 공연 이외에도 뉴욕코리아센터 전시장에서는 아름다운 한복을 만나볼 수 있다. 사극 의상감독으로 잘 알려진 한국예술종합학교 이진희 교수가 <영화 속 한복 특별전>을 선보인다.

주뉴욕한국문화원도 개원 기념 행사를 펼쳐 뉴욕에 한국문화를 알린다. ‘한글 벽 프로젝트\*’를 통해 전 세계에서 응모 받은 8천여 개의 한글 문구 중 1,000개를 선정해 ‘뉴욕코리아센터’ 내에 한글 벽을 조성한다.

\* 한글 메시지를 활용해 초대형 벽화를 만드는 한글 공공미술 작품

유인촌 장관은 “‘뉴욕코리아센터’ 부지는 15여 년 전 장관으로서 매입

하기로 결정했기 때문에 개인적으로도 각별한 곳이다. 그 당시만 해도 한국문화가 뉴욕에서 오늘날과 같은 인기를 누릴 것이라고는 상상도 하지 못했다. 그러나 현재는 ‘케이-드라마’, ‘케이-영화’ 등에 대한 한류 팬들의 관심이, 함께 노출된 김밥, 라면 등 ‘케이-푸드’로 확산하면서 식품산업에 까지 영향을 끼치고 있다.”라며, “세계문화시장에 전파력이 큰 뉴욕에 코리아센터를 설립함으로써 단순히 한국문화를 홍보하는 것에서 그치지 않고, 전 세계인이 한국문화·관광을 즐기고 한국과 관련된 모든 상품을 소비하기를 열망하는 문화 강국으로 발돋움하는 데 힘이 되어주길 기대한다.”라고 밝혔다.

- 붙임 1. ‘뉴욕코리아센터’ 개원식 개요
- 2. ‘뉴욕코리아센터’ 시설현황 및 주요 공간 사진

담당 부서 <건립>	국제문화홍보정책실 국제문화정책과	책임자	과장	권도연 (044-203-3311)
		담당자	사무관	최대경 (044-203-3323)
담당 부서 <개원행사>	국제문화홍보정책실 국제문화사업과	책임자	과장	인숙진 (044-203-3341)
		담당자	사무관	라호선 (044-203-3342)








**행사 개요**

- (일시/장소) 2024. 6. 27.(목) 19:00~21:00/ 뉴욕코리아센터 내 공연장 등
- (참석) 장관, 뉴욕시 관계자, 현지 주요 문화예술기관 관계자 등 150여 명
- (세부 내용)

시간	내용
18:00~18:45	○ 개원 기념 전시 자유관람(한예중 이진희 교수, 사극 연계 한복 전시)
18:45~18:50	○ 테이프 커팅 및 사진 촬영
19:00~20:10	○ 코리아센터 홍보영상 ○ 환영사(문체부 장관) ○ 축사(뉴욕시 관계자, 차세대 문화예술인) ○ 개원기념공연 (NYCP, 국립국악원)
20:20~21:00	○ 한식 리셉션

**개원식 공연(안)**

순서	작품명	사진	출연자 명단
1	문굿과 축원비나리 (5)		문굿은 집 터에 머물러 있는 지신(地神)을 달래어서 집안으로 들어오는 액운을 제거하고 복을 불러들임으로써 안녕을 기원하기 위해 지신에게 올리는 제의적 성격이 있는 연희이다. 뉴욕 한국문화원 신청사에서의 발복을 기원하는 마음을 담은 문굿과 비나리로 공연을 시작한다. 출연: 국립국악원 민속악단(8명)
2	수룡음 (3)		'수룡음(水龍吟)'은 '물속의 용이 읊조린다'라는 뜻으로 곡명에 평화로움이 반영되어 있다. 수룡음은 생활과 단소의 음색이 잘 어울리기 때문에 '생소병주'의 형태로 자주 연주된다. 오늘 연주에서는 한꺼번에 여러 개의 관대에서 소리를 낼 수 있는 생활과 높은 음역대의 영롱한 소리를 내는 단소가 서로 어우러지면서 마치 물속에서 용이 읊조리는 듯한 음악을 들려준다. 출연: 국립국악원 정악단(2명)
3	신(新)아위 (7)		미국 재즈처럼 한국 전통음악 중에서도 즉흥적인 선율을 엮어 가며 연주하는 음악이 있다. 바로 시나위이다. 기본적인 장단의 틀 안에서 여러 악기들이 자유롭게 엮어 가는 즉흥연주이지만, 서로의 선율을 존중하며 병행하거나 대비되는 연주로 무한한 변화를 시도한다. 오늘 무대에서는 미국 재즈처럼 즉흥성을 강조하여 새롭게 구성한 새로운 시나위(新아위)를 선보인다. 출연: 국립국악원 민속악단(8명)
4	클라리넷과 스트링을 위한 랩소디 인 블루 (13)		20세기 미국 음악의 새로운 장을 열어준 작품이자 미국을 대표하는 자유로운 형태의 기악곡으로 유명한 조지 거슈윈의 곡 "랩소디 인 블루"를 세계 음악계에서 주목받고 있는 한국 차세대 작곡가 김택수가 편곡하고 뉴욕에서 활동하고 있는 한국 클라리넷리스트 김윤아를 필두로 다국적의 젊은 실력파 연주자들로 구성된 뉴욕 클래식 플레이어즈 실내악단이 협연한다. 출연: NYCP(5명)
5	아리랑세마치 (5)		한국의 민요인 아리랑을 주제로 구성된 실내악 작품이다. 본조아리랑, 강원도아리랑, 밀양아리랑, 진도아리랑 등 각 지역 대표적인 아리랑으로 구성하였으며 밝고 경쾌한 분위기의 곡이다. 오늘 무대에서는 뉴욕 클래식 플레이어즈와 함께 연주할 수 있도록 편곡하여 동서양의 악기들의 아름다운 하모니를 감상할 수 있다. 출연: 국립국악원 창작악단(6명), NYCP(6명)



□ **시설 현황**

- (부지위치) 122-126 East 32nd Street, New York, NY
- (시설규모) 연면적 3,383㎡(1,023평) / 지하 2층, 지상 7층
- (총사업비) 786억 원(토지 235, 설계 24, 공사 480, 감리 27, 부대비 20)
- (사업기간) '08년~'23년
- (주요시설) 공연장(190석), 전시장, 도서실, 요리강습실, 강의실, 사무실 등

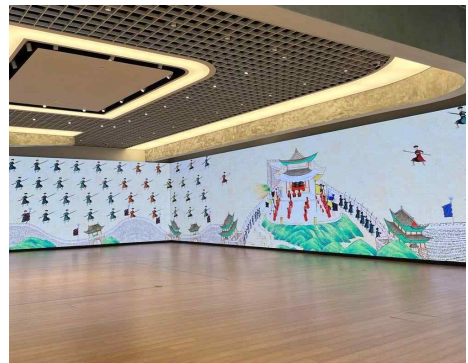
□ **주요 공간 사진**



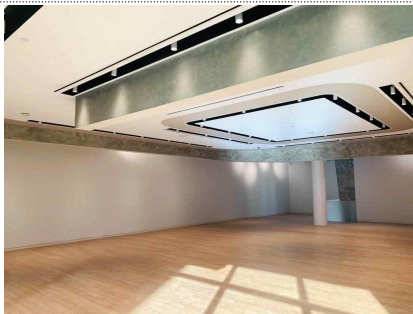
문화원 전경



공연장(지하)



미디어월(1층)



전시장(2층)



도서실(3층)



요리실습실(4층)