

한국과 캐나다, '2024~2025 상호 문화교류의 해'로 양국의 문화적 다양성과 포용성 확대

- 6. 25. 유인촌 장관, '한국-캐나다 상호 문화교류의 해' 양해각서 체결, 개막 축하
- 한국-캐나다, 음악과 애니메이션, 문학 등 미래세대를 위한 문화 분야 인적 교류로 지속적 유대관계 구축

문화체육관광부(이하 문체부) 유인촌 장관은 6월 25일(현지 시각), 캐나다 문화유산부 파스칼 생 옹주(Pascale St.Onge) 장관과 캐나다 국립예술센터(National Arts Centre)에서 상호 문화교류 확대를 위한 양해각서를 체결하고 '2024~2025년 한국-캐나다 상호 문화교류의 해' 개막을 축하했다.

이번 양해각서는 지난 2022년 9월 양국 정상회담에서 지정하기로 한 '2024~2025년 한국-캐나다 상호문화교류의 해'를 성공적으로 추진하기 위해 양국 간 문화예술, 문화유산, 창조산업, 스포츠 등 다양한 분야에서의 협력 확대에 대한 의지를 담고 있다. 이를 통해 한국과 캐나다는 '문화'를 기반으로 국민 간 교류를 확대하고 유대를 강화하여, 양국 관계 발전의 든든한 토대를 마련할 계획이다.

양국 예술인 협연 공연 '이음(Connection)'으로 상호 문화교류의 해 시작

양해각서 체결 이후에는 양국의 문화적 이해를 증진하고 다양한 문화교류를 활성화하기 위한 '2024~2025년 한국-캐나다 상호 문화교류 해' 개막식과 개막공연 '이음(Connection)'이 캐나다 국립예술센터에서 열렸다. 개막 행사에는 유인촌 장관과 생 옹주 장관 등 양국 장관을 비롯해 캐나다 하원의장 그레그 퍼거스와 해군 총장 앵거스 톱시, 한국계 캐나다 상원의원 연아 마틴 등 다양한 분야의 관계자들이 함께했다.

이번 공연에서는 관객 2천여 명이 참석한 가운데 한국 국립국악관현악단과 소리꾼 장서윤, ‘2019 퀸 엘리자베스 콩쿠르’ 2위 수상자 캐나다 바이올린 연주자 티모시 추이, 소프라노 캐롤 앤 루셀 등이 협연하며 아름다운 선율로 양국 우정의 밤을 수놓았다.

미래세대·민간 지원 등으로 문화교류 참여 기회 확대, 지속 가능한 문화협력 동반자 관계 구축

한국과 캐나다는 이번 개막공연을 시작으로 양국에서 ▲애니메이션 영화특별전(9~10월), ▲한-캐나다 음악 공동 창·제작(9~10월), ▲청년예술가 해외 진출 지원(11월), ▲문학출판 교류(11월), ▲가상현실(VR) 영화 전시(10월~25년 2월) 등 다양한 사업을 이어 갈 예정이다.

특히, 세계 3대 국제애니메이션영화축제 중 하나인 ‘오타와국제애니메이션영화제(OIAF)’와 ‘부천국제애니메이션페스티벌(BIAF)’은 ‘한국-캐나다 애니메이션 특별전’을 9월과 10월 상호 개최한다. 한국계 캐나다 국적 배우인 산드라 오 씨가 제작에 참여한 앤 마리 플레밍 감독의 <윈도 호스>를 비롯한 캐나다의 장·단편 작품을 ‘부천국제애니메이션페스티벌’에서 만나볼 수 있다.

아울러 음악과 무용, 다원예술(서커스 등) 분야에서 청년예술인을 공모해 11월 캐나다국제공연예술마켓(CINARS) 상담(멘토링)과 투자(피칭 세션) 등을 지원하고 캐나다를 포함한 북미 시장 진출 기회를 제공한다. 청년예술인의 진출을 통해 다양한 한국문화를 북미 시장에 소개하고 지속 가능한 케이-컬처 생태계를 구축할 계획이다. 이외에도 민간 예술인·단체의 우수한 문화교류 사업을 대상으로 ‘상호 문화교류의 해’ 공식 로고 사용권을 부여하고 공식인증사업으로서 홍보를 지원해 민간 차원에서의 문화교류를 확산할 예정이다.

유인촌 장관은 “양국은 지난 60년간 정치, 경제 등 여러 분야에서 긴밀하게 협력을 이어오고 있다. 앞으로 2년간의 ‘상호 문화교류의 해’가 양국의 새로운 문화적 다양성을 발견하고 포용할 수 있는 계기가 되길 바란다.”라고 밝혔다.

캐나다 생 옹주 장관은 “한국과의 협력으로 캐나다의 문화적 다양성을 더욱 풍부하게 만들 수 있을 것이다. 이번 행사는 양국의 창의성과 예술성을 기념하는 중요한 순간”이라고 강조했다.

- 붙임 1. 개막공연 ‘이음(Connection)’ 공식 포스터
- 2. 한국-캐나다 상호문화교류의 해 2024년 추진 행사(안)

| | | | | |
|-------|----------------------|-----|-----|--------------------|
| 담당 부서 | 국제문화홍보정책실 국제문화사업과 | 책임자 | 과장 | 인숙진 (044-203-3341) |
| | | 담당자 | 사무관 | 라호선 (044-203-3342) |
| 담당 부서 | 국제문화홍보정책실 국제문화정책과 | 책임자 | 과장 | 권도연 (044-203-3311) |
| | | 담당자 | 사무관 | 김영조 (044-203-3312) |



2024-2025 KOREA-CANADA L'année des échanges culturels
 Year of Cultural Exchanges CORÉE-CANADA
 OPENING CEREMONY - CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

C  **NN**
E  **C**  **T**  **I**
 Timothy Chooi Jang Seo Yoon Carole-Anne Roussel


CONNEXION

June 25, 2024 7:30pm 25 juin 2024 19h30
 National Arts Centre Southam Hall ~ Centre national des arts Salle Southam






붙임 2

한국-캐나다 상호 문화교류의 해 2024년도 추진 행사

| 구분 | 분야 | 일정/장소 | 내용 | 소관 | |
|----------|-----------|------------------------------------|--|----|------------|
| 특별 기획 | 전통 공연 | 6.25./ 캐나다국립 아트센터(오타와) | ○상호 문화교류의 해 시작을 알리는 양국 정부 공식행사(MOU 체결 등) 및 문화행사 개최 * 국립국악관현악단-캐나다 소프라노·바이올리니스트 간 협연공연 | 국제 | |
| | 음악 | 9~10월/ 오포드(캐나다) 가평(한국) | ○양국 음악전문기관 축제* 연계 청년·중견음악인으로 구성된 창작 그룹 결성, 공동 창제작 및 공연 개최 * 창제작 레지던시/ 오포드 공연(9.30.-10.5./캐나다) * 자라섬재즈페스티벌 공연(10.19./한국) | | |
| | 애니 메이션 | 9~10월/ 오타와(캐나다) 부천(한국) | ○양국 국제애니메이션 영화제* 국가특별전 상호 개최, 양국 감독 작품상영 및 제작과정 공유 * 오타와국제애니메이션페스티벌 한국특별전(9.25.-29./캐나다) * 부천국제애니메이션페스티벌 캐나다특별전(10.25.-29./한국) | | |
| | 공연 예술 | 11.11.~16./ 몬트리올 | ○음악, 무용, 서커스 등 공연예술 분야 청년예술가 캐나다 국제 공연예술컨퍼런스(CINARS) 참여 지원(멘토링 부스, 피칭 등) * 공모·현장설명회(7-8월) → 선발·OT·멘토링(9월)→ 참여지원(11월) | | |
| | 문학 | 11.27.~12.01./ 몬트리올 | ○캐나다 몬트리올도서전 협력 K-북 전시, 인적 교류 프로그램 등 * K북(일반, 아동문학 등)전시, 작가 북토크, 워크숍 등 | | |
| | 시각 예술 | '24년 하반기~25년/ 캐나다 | ○양국 시각예술 전문기관과 협력하여 25년 전시 공모 및 준비 | | |
| | 민간 지원 | 24~25년/ 한국, 캐나다 | ○민간 한-캐나다 문화교류 우수사업 공모/지정 및 상호문화교류의 해 로고 등 홍보지원(1차) * '제너' 캐나다 세계월드뮤직페스티벌 공식 초청공연('24.07.04.-07./캐나다) * 한-캐 장애예술무용가 레지던시·공연·전시 등('25.08.-12./한국) ○한국에서 국내외 문화예술가 교류 협력 지원 * 한-캐 공동 무용 창제작 프로젝트('24.9.1, 9.5., 9.11./서울·군산·대구), * 한-캐 판화작가 판화 공동작업 및 전시('24.11.28.~12.15./서울) 등 4건 | | |
| | 연구 | 24년~25년 | ○캐나다 국제문화교류 현황파악 등 한-캐나다 국제포럼 기획연구 | | |
| 실국 연계 | 공연 예술 | 4.4.~4.5./국립 아트센터(오타와) | ○한국 우수프로그램 권역별 순회사업으로 전미숙 무용단 공연 * '인사가 지니는 사회·문화적 의미를 모티브로 한 현대무용 <BOW> | 국제 | |
| | 문화 예술 | 24년 연중/ 한국 | ○한-캐나다 민간 문화예술인(단체) 간 협업 프로그램 지원 * (무용) 김호연 <력키메이비 에피소드 상영 공연> ('24.6~8월, 캐나다) * (시각예술) 사단법인 이강하 기념사업회 캐나다 웨스트 바번 에스키모 코어플레이티브 협업 프로젝트('24.6월~12월, 캐나다) * (다원예술) 사운드아트코리아 <엘시와 마샤: 일레트로닉 시대의 새벽을 연 어머니와 아들>('24.12월/한국) * (무용) 커네티드아이 <장애무용 공연 한국-캐나다 공동 제작> ('24.10월, 한국) * (전통예술) 전주세계소리축제조직위원회 <전주세계소리축제&콘스탄티노플 공동창제작 공연투어> ('24.11월, 캐나다) * (시각예술) BAFE <한국건축이카키브 몬트리올 엑스포67 전시>('24.10월, 캐나다) | | |
| | 콘텐츠 | 3월 이후 연중/ 토론토 | ○영세 콘텐츠 기업 해외 진출 지원하는 해외거점을 신규 구축하여 비즈매칭, 콘텐츠 마케팅·시장정보 제공 등 기능 수행 | | |
| | 미술 | 24.10.25~25.2.16/ 국립현대미술관 | ○국립현대미술관-캐나다국립영상원 협력, 양국 가상현실 및 인터랙티브 영화 감독*이 참여하는 VR영상 전시 및 국제 심포지엄, 창작자를 위한 마스터클래스 * 권하운 김진아, 김경록/랜달 오키타, 타일러 헤이건, 아만다 스트롱 | | |
| | 미술 | '24.9~11월/ 국립현대미술관, 퀘벡 센터클락 | ○해외 우수문화재단과의 네트워크 구축 및 작가(연구자) 상호 교환(각 1명)으로 해외진출 기회 제공 및 문화 이해 폭 확장 도모 | | |
| | 박물관 | 5.27.~6.6./ 국립중앙박물관 등 | ○박물관 네트워크 펠로우십 추진(국외 박물관 및 전문 인력 초청 행사) * 전체 초청자 5명 중 캐나다 로열온타리오박물관 Gwendolyn Adams 소장품 전문가 참가 예정 | | 지역 (기반) |
| | 관광 | 9.21.~9.22./ 토론토 네이슨 필립스 스퀘어 | ○캐나다에서 개최되는 북미지역 최대 비건 페스티벌 (VegTO)과 연계하여 한국문화관광대전 개최(사찰음식, 채식 관광, 웰니스 관광 콘텐츠 소개 등) | | 관광 (국제) |
| | 체육 | 7-8월중/ 한국 | ○컬링 세계랭킹1위 국가인 캐나다 전문가를 국내로 초빙하여, 아이스 메이커 전문 교육 실시 | | 체육 (국제) |